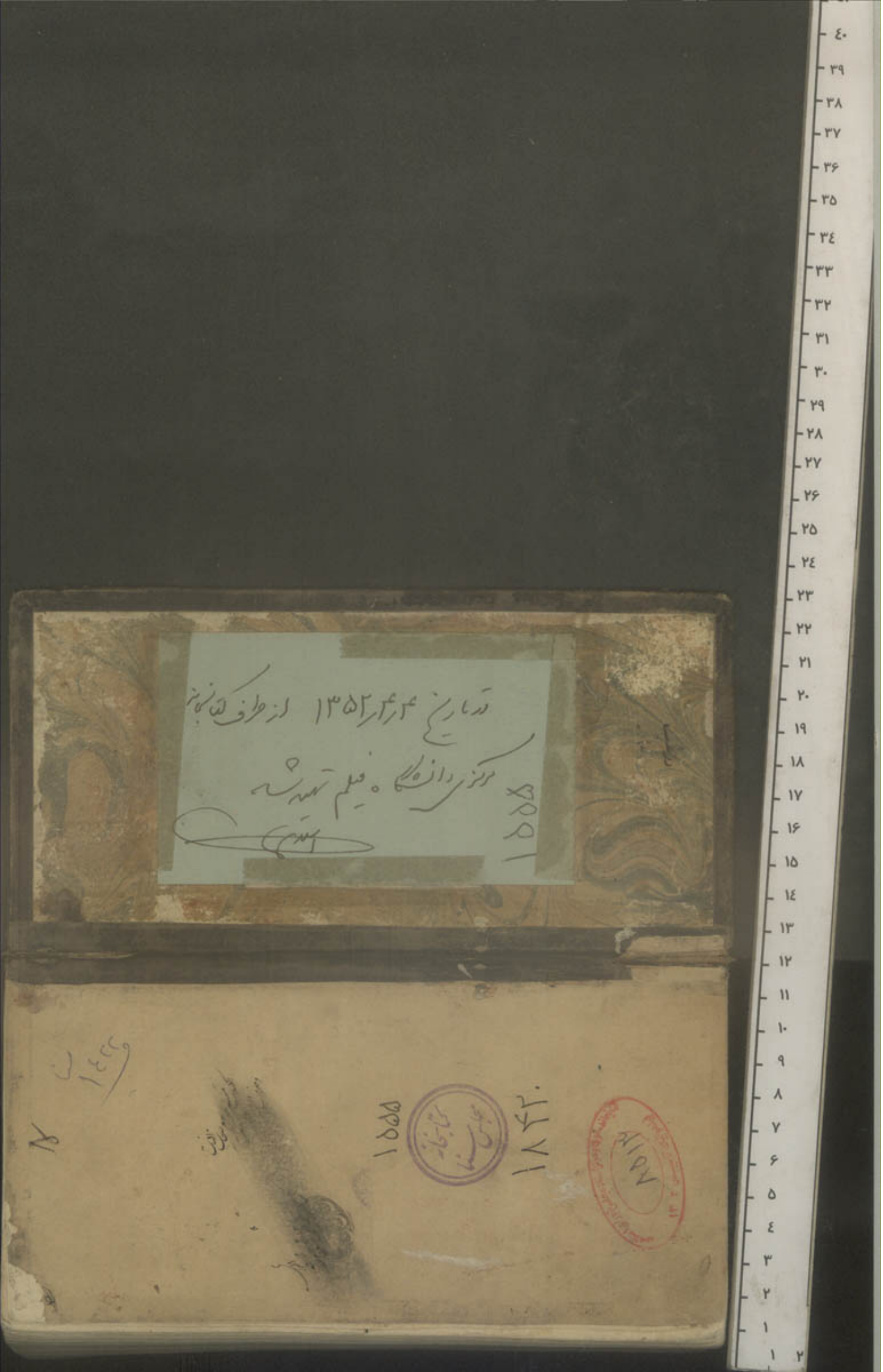
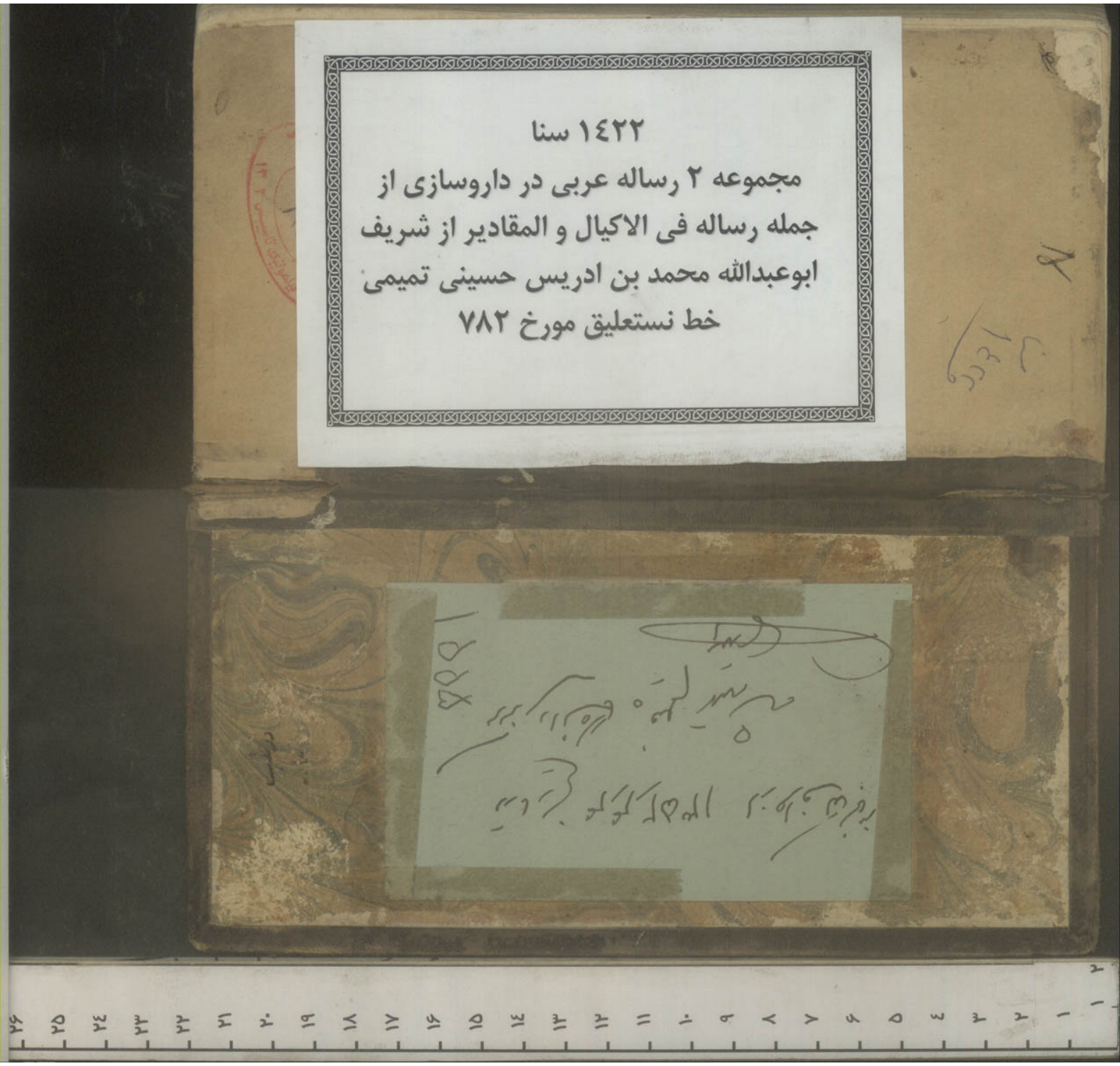
وزهر ابيض كانه زهر السداب وثمر كانه ثمر الكمثرى لا زوا ما مفرده في داخلها
بزر دقيق وله اصل مدحرج وهو البيع من الراوند هو لا ابتي واما
الراوند الطويل الذي يقال له قطو ليطس فله ورق اطول من ورق
الراوند المدحرج واغصان دقاق طولها نحو من شبر لون زهره لون الفرفير
منه الرائحة او اطهر كان منشها بورق الكمثرى الحوفه ينشه مرامن الطائر
في حوفه سمه القصب اصفر دقيق وعلى ثمر الكمثرى الكبر سوى لا انه زوا ما
قاعه وفي داخله بزر احمر منه الرائحة وله اصل طويل طوله نحو من شبر والكثر
في عاط دسيم الماون وكلا الاصلين طويل ومدحرجه داخلها شبيه بالخشب
امسم الشمشار وطعمهما مر وهما زهان وقوة الراوند حارة في الثالثة
خاصيته المدحرج النفع من الربو وضيق الصدر والربه ونفع من وجع
الجنب سريا ما ماء وهو حيد للعواق اذا اشرب منه مثقال بماء واذا احد
من اصل الراوند حرز وسحق وخلط بعسل سمن بقر وقرص اقراصا من درهم
ولطي في النار بها واحده وبخر بها على ما ذكر نفع من الربو
وحكى الرازي انه يبرئه من ساعته واذا اشرب من الطويل مقدار
درهمين بشراب كان صالحا للسموم العماله واذا اشرب غرغر فلطرد بها النسا النفسا
من الفصول المحتبسة في الرحم وادر الطمث واخرج الجنين واذا احتقن المراة في فرجها
بعد ذكره وقد تفعل الراوند المدحرج كل ما تفعله الطويل وتفضل عليه
بمقصد من الربو والعواق والنافض وورم الطحال ومن العضل ووجع الجنب
كلد كرا واذا شرب منه مثقال بماء عدس وساتة اذا تقدمه غصا اخرج السلا من اللحم
والازم وينقي جنب القروح العميقة وسقي اوساخها واذا سحق وشرب بماء نفع
من الصرع والكزاز نفعا لا يعدله وذكر دوا واذا خلط باصل السوسن المسمى
ايرسا وغسل ووضع في القروح العميقة نقاها وينبع منها بلطها واذا شرب
استي به نبع من قلع الاسنان وجلاها وبدل الراوند المدحرج وزنه زرباد
وبلطا وزنه نصفها سه وبدل الطويل وزنه زرباد ونصف وزنه فلفلا
قال ابن سينا الراوند فيه قوة قابضة قوته لان معها قوة مفتحة

مفتحه من قبولها كان خلط بالطين الارمني والا فانها قوتها شديد
وقد خلط بالسعد والدرقه كالزعفران يخلط مع الورد والكافور
والبسد لمعدها الى العلل وقد يخلط بصدد لكر مثل بزر الحل يخلط
بالخلطها سالعاده لتحبسها في الكبد مده يتم فيها النضل والمقصود
الذي اذا احدث في الكبد بلطا فيها استحلت قبل تمام النضل فبزر النضل
يحرك الى القي قال الرازي في الحاوي زراوند بلدي انواع طويل
ومدحرج والذي يشبه بنبيت الكرم زباد
اغفلها دياوذكر في كتاب الصادله يعرف بها هو نوع من الطين يجمع من الخاذ
هر معروف يكون بالصحرا بصاد ويطبع اللحم ثم يعرف يكون من عرقه من
ثة ذاهم فخذ به الطين وهو الحيوان الكبر من الهرة وهو معروف والذي اره حاره
يابسه حاصتها اذا خدر بها البواسير حقنتها وخفف اوجاعها واذا
استسق المذكوم بها نفع من الزكام واذا سقي منها درهم مع مثلها زعفران
في مرقه وحاصه سمه المراة الى عسر بها النفاس سهلت ولادتها وكانت
ولدكر الخ دواء واذا اشرب منه زنه قيراط في اوقية شراب مفرح اذهب الخفقان
وكان دواء حيدا نافعا من صعب العلل زبيل
ذكر دياسقوريدس انه الباسه وهو نبات ورقه مثل ورق الراسن
سواله قضب طوله شبر على حمر برد خفيف اسفي وهو اصل كعقد اصول
القصب حار الطعم شديد بطبع الفاعل طيب الرائحة ويسرع اليه التاكل وينبت في بلاد
اليمن في نواحي عمان واهل تلك البلاد يسمطون اوراقه في اسما كثيره ما يستعمل
نحن السداب لاشتراكه والطيب والمستعمل منه اصله ما دام في الندا والرطوبه
فانه غلب من البرد ويعالج فيزداد انه حار رطب والطبه ما كان جديدا لم يكلر
وقد يستعمل عضا وبريا بالعسل وبوكل وينبذ في الماء ومن الناس من يستعمله
عاما وبلي مع ذكر من اسرع النفض الدم وقد يوكل مع سمك المالح وقوة الحسل
قوة مسخنة معينة في هضم الطعام بلي البطن بلساخفيفا حيد للمعده منشف
وحاصر النفع من اللخ المرح ويبرئ الجراح واضراره بالحلق واصلاحه بالعسل




مرکزی دانشگاه صنعتی تهران
۱۸۴۲۰
۱۵۵۵


۱۴۲۲ سنا
مجموعه ۲ رساله عربی در داروسازی از
جمله رساله فی الاکیال و المقادیر از شریف
ابوعبدالله محمد بن ادریس حسینی تمیمی
خط نستعلیق مورخ ۷۸۲

کتابخانه
مجلس سنا
۱۸۴۲۰

۱

توادث الامراض عند ورودها به شاجدة ووروف خبرة
ب برص ف نقرس س سل ا بلیما ع ج جذام م
و ابج عود می لنه یعنی ر ریم موع لقرج جدری ب برص
ج حصبه ج جرب و با جذام این جمله علت سایه است

کتاب الجامع الادویة الشریفة من تصانیف
محمد محمد عبد الله بن ادریس التلمسانی
الحنفی رحمه الله تعالی
آمین یا رب العالمین

کاتبه ومالکه
العبد الضعیف محمد بن کامل
الکبیرانی المتطبب
متعه الله به ونفع

جان جیت
دنیا جم اپت
تا نخی اجل در دزه حاضر
وانی مردن زاد نیست

دخل علیه المستعان الملک
الحبیب لا عیش لهم الطیب
الا دنیا دی مع الله تعالی
به وبامثاله وعفا له
ولوالدیه واسلامه لمعمر

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

قال عبد الله محمد بن عبد الله الحسيني المطلبي عفا الله عنه بفضله وكرمه
الله الذي أحاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا وصلى الله
على النبي الكريم الأمي وعلى آله وسلم وشرف وعظم وبعد
فإني لما رأيت أهل زماننا يدعون ما لا علم لهم به وينتسبون إلى
الرياسة في الحشايش والأشجار والمعادن والحيوان التي هي
أصل الطب وعمدته ويدعون معرفة ما ترجم الفاضل ديسقوريدس
في شرح مبهمه إلى ما دونه من سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن
كتاب اصطفن في المفردات وكتاب حالينوس
كتاب في الأدوية المفردة لحنين بن إسحق وكتاب
لابن سرافيون وكتاب الساباني حلحل
وكتاب الأدوية المفردة لخلف بن عباس الزهراوي
وكتاب ليعقوب الكندي للإسرائيلي وكتاب الاعتماد في الأدوية
لابن الجزار وكتاب المنصوري للرازي وحسبه
وكتاب ابن سمجون الصيداني وكتاب البيطار الكبير
وكتاب إلى المطرف عبد الرحمن بن وافد وكتاب لابن الخير
الإشبيلي وكتاب ابن حزلة إلى من خلفهم من المؤلفين وليس
القوم كما يدعون أنهم لم يفهموا كثيرا من هذه الكتب المسطورة ولا
ما رجوا عاما فأما أحوال المدارس فأصبحوا لم يفوقهم من أهل المعرفة
ولا طلبة وأحقيقه شيء من الساذج والتفريق بين مشتبهه أنواعه بل
كل واحد منهم مع تمادي مدته وركيك علمه وبيع هواه وخلط معلوما
مجهولا ومزج منهما معقولا وقصر عن قليل من كثير وأما
دراساتهم حاطوا وغلطوا وأوقعوا كثيرا من الأطباء المقلدين
في متاهي الضلال وبعدوا الأعلا وألجأهم حتى إلى العلاج أعطاهم
لهم ما ليس يعرفه لعلة علوم وضعف دراياتهم وقصورهم وقلة بحث

الفضلاء على ما ابتدأهم من المعرفة بالساذج والتفريق بين
أنواعه صرف نفسي جاهدا فوفقني وأخلصت نظري في تحقيق
من ذلك وتطريق كتب يسبق قبلي وفاتلي بعضها بعض
بعضها طويل وبعضها قصير وبعضها جمع بين الأقوال و
الاختلاف وبعضهم ترك المجهول وذكر المعلوم وأيضا إلى
الحق الجهر منها اعتمروا والكثير الذي منها استلفوا فأما هو كتاب
ديسقوريدس النوابي الذي وصف في الأدوية المفردة
وحنين بن إسحق نقله نقلا صحيحا وأوفى عليه نظري حتى ضبط
حمله بعد أن بحثت عما أغفله وفحصت أكثر ما قفله فوجدته مع ذلك
أدوية كثيرة لم يذكرها كالأهليلج الهندي والأصفر والأسود
والكابلي والتمر هندي والبليلج والأملج والـ
والفاوانيا الكبير والخربق والكتان والقرنفل والزرنباد
والدروج والبخور مكي والعود والطباشير والبلسان
والأبهار بس والهريوه والفلفل والعلك وبارجيل
والصموا وسنبل أفروز والبلاذر والياسمين والخيزران
والكافور والكبكر والشيان والصندل والبقم
والساج والعوز والحبار والياقوت وحجر الباذهر
وحجر البنت وجوز جندم والقنبيل وبحره الكف وأغاريا
والرياس والكليان وأغاريا والاسفاناخ والطرخون
وحب الريم والوشق والكركم وغير هذه من الأدوية
كثيرة أغفل ذكرها أما أنه لم يطلع عليها ولا سمع عنها أو كان ذلك الرفيق
نسيانا أو تعمدا لأن أكثر هذه الأدوية ليست بسرية بلاده وأيضا
أنه ذكر أسماء بلسانه اليوناني مما كان الاستعمال له أكثر وكان
الحاجة إليه أما لكثرة وجوده وأما لكثرة منفعته عرف بعده
واشتهر باسمه وما كان بخلاف ذلك ترك لقلة استعماله وأصناف

بعده فيه

وسمول هذا الكتاب وترتيبه جميع اسباب على فرض حروف لتحد هوز
حطى الناظر فيه وجودها طلب منه من غير مشقة ولا طويل واسوفيت
لكل كر جميع النبات الذى لعله شيخنا ديا سقوريدس وقمه
ناعلى الدرجات الاربعه وبينا خواص منافعها حسب ما وجدنا
عن الثقات المتقدمين والنبلا المتاخرين وحيث يكلا ذكر ملخصا
قصيت جهدى وبيلغ طاقتى برجاء عند الله تعالى من جزيل
ره الذكر الحسن والتشبيه بالكامله وسميته بكتاب الجامع لصفات
ت النبات وضروب انواع المفردات من الاشجار والنبار والحشائش
والاقاذ والحيوان والمعادن وتفسير معجم اسمايها بالفارسيه والعربيه
وهو مقصد فى كتابى هذا الى هذر وبالله اكرا رقول وتوكل على الله واستعين
الله فرغت منه العون ومنه الارشاد **وبعد** فراعنى مما قد من
لسطيره راى ان اذكر شيأ من كون النبات وتوسطه بين الحيوان وبين
الاركان الاربعه ذكر الجيز اعون الله **فنقول** ان النبات
مصنوع ادراك ظاهره جلى لا يخفى ولكن صانعوها خفية
محتجبه عن الابصار لها وهى التى تسميها الفلاسفه العقول الطبيعيه
وتسميها العلما الملايكه وجنود الله اى كلون بتربية النبات وتوليد
الحيوان وتكوين المعادن وتسميها الحكما النفوس النباتيه والعبارات
مختلفه والمعنى واحد وكل واحد من النبات صوره قائمه الذات حافظه لجثتها
كانها صنيعه قوالب تشتى محمله الاشكال تحفظه الانواع ولكل واحد من
النبات فصله كيموس لا يكون من ذكر المزاج الا ذكر ذكر الكيموس ولا يكون
من ذكر الكيموس الا ذكر النوع من النبات **واما** ان كان يسقى عما واحد
وتنبت فى تراب واحد ونضجها نسيم واحد وينضجها حر شمس واحد
لهيولا اولى مصنوعة لقبول جميع الصور ولكن الهيولات الثوانى
كل واحد منها لا تقبل الا صورا بانعيانها مخصوصة **مثال**
ذكر ان التراب واما موضوعان لشجرة الحنظل وشجرة الكمان والحنظل

منها كلون الدقيق والدقيق منه يكون العجين والعجين منه يكون الخبز
الكمان منه يكون الغزل ويكون من الغزل قميص والسروال فعلى
امثال تختلف احوال النبات وذكر ان رطوبته اما من الهوا
اجزا التراب اذا حصلت فى عروق النبات تغيرت وصارت
فاعل مزاج تام يحى من ذكر الكيموس والمزاج غير ذكر النوع من النبات
وعند الحكم اوراقه وثمره وثمرة حبته **وان البارى**
عز قدره ايد النفس الناميه بسبع قوى فعالة وهى القوه الجاذبه
والماسكه والهاضمة والدافعة والغاذية والقوه
والقوه الناميه وكل قوه من هذه تفعل شيأ خلاف ما تفعله قوه
فى اجسام الحيوان والنبات **فمن ذلك** ان القوة الجاذبه
تداوة اما بعروق النبات كما يمص الحمام الدم بالحجه وجذبتها
معها اجزا الترابية اللطيفه لشدة انجذابها فاذا حصلت تلك المادة
الى عروق النبات نضجتها القوة الهاضمه وصار منها كيموس يمازج
مشاكل لجرم العروق ثم تتناولها القوه الغاذيه فتهدى الى كل شكل
ما يلائمه من تلك المادة وتزيد فى اقطارها طولا وعرضا **واما**
ما فضل من المادة ولطفت فصعدها الى اعلا الفرع والقضبان وجذبها
القوة الجاذبه الى هناك والتراك القوه تفعل افاعيلها من الجذب والهضم
مرة وباسه حتى يكون من امزاجها مشاكله لكون الورق والزهر
والحمل الجيد والثمر الزايده فى اقطارها والا تتوزع نضجها وتلطفها حتى
يصير لطيف اللطيف مادة اللب الجيد وهى الدقيق والدهن والشيرج واللون
والطعم والرائحة مختلفة طبايعها ومنافعها ومضارها واما مزاجها
فى درجاتها حسب ما اتى ذكره بعد هذا واحدا واحدا ان شا الله تعالى
وكل هذه الافعال التى ذكرناها افعال النفس النباتيه الخادمة
للنفس الحيوانيه والمتوسطة بينها وبين الاركان الاربعه تتناول
بعروقها عصارة نباتا تتناوله تنضجها ويتناولها الحيوان

لطيفا صافيا لذيذا هنيئا مريئا كما هذا لطف من الله عز وجل

النبات يوجد في نوعين احدهما هو الشجر والثاني
هو النجم والشجر هو ما قام على ساق وارتفع في الهواء وصار
كالكرك ولم يجف **والنجم** هو ما لم يقف على ساق
ولا يرتفع في الهواء لكنه ممتد على وجه الارض وربما تعلق بالشجر
ما معه في الهواء لحمل عنه ثقل ثمرة ويستدل عليه مثل
م ونبات حب النيل والقرع والجلوس واللوبيا ونحوها
هر هو ما احتفت فيه تسعة الاجزاء وهي الاصل والساق والقضبان
ا والورق والزهر والثمر والصمغ وهذا النوع من الشجر يسمى كاملا
الناقص منه واحدة من هذه او اكثر كالشجرة الدلب
والخلاف والطرحا وما شاكلها وايضا ان من الشجر ما يعصى
اثم واكمل بعض **ومن النبات** والشجر ايضا انواع
يسقط ورقها في كل سنة ويعود في العام الاتي ومنها ما لا يسقط
ورقها شتاء ولا صيفا كالزيتون والتاح والزند والخرنوب والسرو
والابهل وشجرة المصطكى والبطم ونحوها **والنبات** والشجر
يحلو انواع ساقه في القضاضة والصلابة واللون والعظم والرقة
كما ذكر بحسب طيب الثرى ورطوبة الارض او لخشونة الارض وقلة
رطوبتها والجهات **ومنه** ما ينبت في شطوط الانهار وسواحل
البحار **ومنه** ما ينبت في المياه الراكدة والاجام والغدران
ومنه ما ينبت في المواضع الترابية وما جاور العمارات **ومنه**
ما ينبت في الجبال والصخور **ومنه** ما يزرع تعمدا **ومنه**
ما نبت لتفسير كنبات السحر السعري ونبات الحسيش الكلاي
ومنه ما يكون ظهوره في الربيع **ومنه** ما يكون في الصيف
ومنه ما يظهر في الخريف وسنذكر سائر هذه الانواع في
امكنتها ومستحق ذكرها **وجمع النبات** وسائر الادوية

قد جعل له مرحلة خاصا ومنفعة موجوده ومن امزجتها ما هو
مشتبهة ومتناقضة بالضد كالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ومنها ما يفعل في البدن افعالا خاصية في عضو ما ومنها
ما تفعل افعالا عامية كلية دون ان يختص بالعضو وهذه
الادوية المنضجة والملينة والمصلبة والمسددة والفتاحة والمغرية
والحلاة والمخلخلة والمكثفة والمذيبة للحم والخاثرة للجراح والجاذبة
الى خارج والدافعة الى خارج والمسكنة والبارد منه **فالمنضجة**
الادوية المعتدلة المزاج المايل قليلا الى الحرارة والرطوبة مثل
دقيق الحنطة المطبوخ بالزيت واما الخبز المعمول بالزيت كما
واللادن والزيت البستاني والانضاج اما يكون عاما يفيد
كيفية حاره رطبة باعتدال ذاتي فيفعل بذلك فعلا ذاتيا كالادوية
المسهلة التي يستقصي ذكرها بعد وقد يفعل افعالا عرضية واما
تفعل كل بالعرض بكون على ضربين احدهما هو يفعل بالتقريب مثل
شحم الخنزير وشحم العجل وشحم البط والزفت الذايب مع الزيت والراتينج
المذاب في الزيت والزبد ومنها ما يفعل بالتكثيف وهي ان يصيب
الدواء سطح البدن فيدمامه حتى يسخن ويرطب باحتقان الابخرة
فيه مثل لعاب البزر قطونا المستخرجة بالماء والرهن ويسمى
ان يسمى هذه **منضجة وأما** الانضاج على الاطلاق فهو ما هيئاء
اعاده للاستفراغ تهيئا يسهل به انفعالها للدواء المسهل والمنقي
بالجملة فان كانت دقيقة غلظت قليلا وان كانت لزجة قطعت
وان كانت منقطعة لزجت وهكذا تفعل سائر الاصناف والمعنى
للاولى كانه اشبه واحق باسم الانضاج **والملينة** هي للادوية
التي تفعل بلا افراط في الحراره مثل المقل والمايعة السايلة والورشق
والقنة والجاوشير وعلك الانباط وورق الخطمي بالسمن والمصطكى
مع الزبد والزوفا الرطب وضمخ البطم والراسايه ودهن الحمام ودورق
الخنازي

وخاف الربد العدس واصل قنا الحمار مطبوخا والربد المعتصر
نرسون النضيخ ولعاب بزر الكتان ولعاب بزر الخلبة ولعاب
لمر ومخ عظام العجل وشحمه ومخ عظام الايل وشحم وشيء الماعز
الرخاج **والمصلبة** هي الادويه الباردة الرطبة مثل
البزر قطونا والبقلة الحمقاء وحي العالم وعصا الراعي ولسان الحمل وعنب
الثعلب **والمسددة** باردة ارضية مثل النوشادر والتوتيا
وهما الفضة واسفيداج الرصاص والشادنج ويجب ان يستعمل
كلها بعد الغسل البالغ والتلطيف ومنها رخوة غير لذاعة مثل
حيا وجوف القرع وحرادته والخيار **والفتاحة** فهي الادوية
حالة بالبورقيه ضد القابضة مثل اصل السوسن الاسماخوني
العنصل واللوز المر والكرسنة والترمس والبورق والنطرون
وبزر الانجرة والقيصوم والفطر اسا ليون **والمغرية**
هي كل رطوبة ملزقة عملت فيها الحراره فالتنسبه لزوجة وصيرتها
في قوام مايلصق بالعضو ولا يسيل عنه فيفسد بها مه ومنافذه
كشيء وقد تقدم ذكرها بعرض ما يفصل هذا الفصل
والجلاءة هي ادوية تناسب الفلحة في قوتها وفعلها ومنها
شديد القوة ومن شان هذه الادوية تنقية الجلدة من الوسخ والكلف
واثار القروح مثل العسل والباقلى والشعير والعدس واللوز
وخالة الحنطة وبزر البطيخ وقشور اصل الكبر المحرق والجلوز المحرق
وخرق الاصفر والمرديج وزبد البحر والخرنق الاسود والابيض
وبعر الماعز محرقا وعنصر عرق والزراوند الطويل وشقاق النعمان
واللوف وحشيشة الرخاخ والشيطرج وهو اقوى في الجلاء
من غيره حتى انه ينفع اذا طلي مع خل من البرص وكذلك
الثوم البري والملح النفطي والزجار والنوشادر واصل
الورق فان هذه اقوى جميعا من اصناف الادوية المذكورة

المخلخلة هي التي تسخن البدن باعتدال وا تجففه تجفيفا
كثيرا ويكون مع دلك غير غليظة الجوهر سهل التاديخ ودهن
الخروع ودهن العجل والزيت العتيق **الملتفة** هي
الادوية الباردة الرطبة مثل الماء البارد والبزر قطونا
وحي العالم والبقلة والحسك الطري وما هو اقوى تكثيفا ورق
اللفاح والخشخاش والتين وينبغي ان تقتصر في استعمال هذه
الادوية والا اخدرت **المذيبة للحم** من القروح ومنها
ومنها الادوية الحارة اليابسة واللطيفة مثل النحاس المحرق
والنحار وينبغي ان يستعمل مغسولا مخلوطا بالشمع والدهن
والا احدثت ضررا عظيما ومنها باردة كالاسفيداج
المنبتة للحم هي الادوية الجالية باعتدال من غير ادخ
مثل اصل السوسن وبزر الكرسنة **الجاذبة** هي ادوية
حارة لطيفة مثل الاشق والجندبادستر والسكبينج ووسخ
الكور والمشاطر امشيخ وزبل الحمام وخرو والخنزير وخرو
الكلب الاكل العظام والخردل والثوم وحب الرشاد وبعر
التيوس وخرو الرخاخ وخرو لماوز **الخاتمة** هي الادوية
المجففة القابضة مثل الكندر والعفص الخ والاشنان
والشب والكندر ودقاقه وقشر الرمان والمر والصبر الدافع
والادوية الدافعة الى داخل هي ادوية باردة غليظة الجوهر مثل
عنب الثعلب وكافي وحوه **المسكنة** والادوية المسكنة
للاوجاع هي نوعان نوع يسكن الوجع بما يمنعه لحرارة البدن
مثل الشبث والبابونج والكلل الملكر وكل دواء حار رطب
المقال الاولى وخصوصا ما كان فيه مع حرارته تغرية والنوع
الاخر يفعل بالتخدير وابطال الحس مثل الافيون والاقسمون
والبنج واللفاح والخس والخشخاش الاسود والبنج الكبير

البابونج هي الخاصة من السموم مثل الجرار والاناخ
وخاصة انجحة الجدى والوشق واشباهها وقد تكلم حذاق
الاطبا من المتقدمين العارفين بقوى الادويه المفردة وخواص
افعالها وعاتها وحضروا كلامهم في اربع درجات استفاضت
بين الاطبا معرفتها فقالوا ان من الادويه ما هو حار يابس
او حار رطب او بارد يابس او بارد رطب وزعموا ان الدوا الحار
اليابس اذا كان منسوبا الى الدرجه الاولى كان فيه من الحراره
جزآن ومن اليبوسه جزء واحد ومن البروده جزء واحد وبالضد
من البارد اليابس وان الدوا حار رطب في الدرجه
الثانيه فيه من الحراره اربعه اجزا ومن اليبس اربعه اجزا
ومن الرطوبه جزآن ومن البروده جزآن وبالضد في البارد اليابس
وان كان الدوا حارا يابسا في الدرجه الثالثه فيه من الحراره
ثمانيه اجزاء ومن اليبوسه ثمانيه اجزاء ومن الرطوبه جزآن
وبالضد في البارد واليابس ومن كان الدوا حارا يابسا في الدرجه
الرابعه فيه من الحراره ستة عشر جزءا ومن اليبوسه ستة
عشر جزاء ومن الرطوبه جزآن والبروده جزآن وبالضد
في الدوا البارد اليابس في هذه الدرجه وكذلك ايضا ان الدوا
الحار الرطب في الدرجه الاولى كان فيه من الحراره جزآن ومن
الرطوبه جزآن ومن البروده جزآن ومن اليبس جزء وبالضد
في الدوا البارد اليابس وعلى هذا القانون يجرى التقسيم
في تركيب الادويه ونسبتها الى الدرجه الاربعه كما بيناه وجميع
الادويه موجوده في ثلث اجناس وهي حيوان ونبات
ومعادن والادويه الحيوانيه يوجد فيها شعر وبصاق وسم
ومرارات ودمآ وابوال وعذرة **والنباتيه** يوجد
فيها اوراق واصول وازهار وثمر وصموغ وعصارات وادهان

والادويه المعدنيه يوجد فيها اجساد وتوابلات وطيا
وهذه الادويه كلها اما مزجه باردة او حاره فما يليها من الرطوبة
او اليبس وهي القوى الاول وقد يوجد لها قوى ثوانى وهي
القوى الخاصيه التي بنفوذ افعالها باعضا مفردة معينة تنفع
من ادوايها ونحن الان نبتدا بذكر الادويه المفردة دوا دوا
على ترتيب وتوالى في التسميه على الحروف كما قال
ان التلميذ طبد مار سان بعداذ في بالعين كاردوا كثير الحرم
يحاج في استخراج قوته الى طبخ شديد كالراوند واصل الكبر
وكل معتدل الكثافه فانما يحاج فيه الى طبخ معتدل فان بلغ
به طبقه الاولى في الطبخ ذهبت قوته وتحللت كالاسطوخودوس
ونزر الكرفس وكل لطيف الجرم فانما يحاج فيه الى غلاة واحده
فقط فان زيد عليها تحللت وذهبت البته كالافسنتين وسبب
هذا يلتقى في اخر الطبخ لا كما يظنه قوم من انه انما يفعل به ذلك خفيفة
ان يرسل قوته شديده ذات نكاية وقال ايضا وبالجمله
سحر الادويه يضعفها فلا يغرنك بما كان يقوى به الكل وقد يثقلها
عن فعل المقصود بها الى غيره كالمكون وهو مسهل فانه اذا بولغ
في سحقه اخرج البول ولم يسهل كما ذكر **حابالسوس** وذلك
لعلتين احدهما ان اللطيف تغذيه الى تجذب الكدفاذر والثانية
ان السحق لما اضعفه عجز عن استفراغ الاخلاط الغليظه ولا
يعجز عن استفراغ امائيه وقد قصد بالسحق ايضا الدوا
الى عضو بعيد كما تفعل بادويه الربه وبكل دوا يراد به الدرقه
الى مكان بعيد من سبل المعده بناه قبل هذا ونستعين بالله المعين
على كل واليه المرجع والمآب لا رب غيره ولا مرجو سواه سبحانه وتعالى
عما يقول الظالمون علوا كبيرا وصلى الله على محمد وآله
وبه نستعين وعليه نتوكل

حرف الالف

افسنتين ذكره الفاضل **باسقوريدس** في المقالة الثالثة من كتابه وسماه باليونانية افسنثيون وبالفارسية حرد هو نبات عشبي ويلحق بالشجر الصغير وقد رأيناه يقوم على ساق ويتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة دقاق متكاثفة بيض الالوان تشبه الاشنة في تخطيطها وله زهر اقحواني صغير اصفر في وسطه صفرة وكأنه رؤوس صغار فضية بزرد قيق وفي طعمه قبض مع مرارة معا وحراقة الا ان قبضه اقوى من مرارته والاكثر ما قاله **جالينوس** الافسنتين فيه قوتان متضادتان قابضة ومسهلة وبذره اكثر الطمث واجوده ما كان رومي قوته حار في الاولى يابس في الثانية وقوته الثانية قوة تحدر ما في المعدة من لخلط المراري بسهولة ولين ويخرجه بالاسهال ويدر البول والطمث لاسيما اذا اخذ جلوا وينقي بخاصيته فم المعدة ما جمع من العروق من لخلط المراري ويخرجه بالقيء الا انه اذا كان في المعدة او في الصدر او في الرئة بلغم لم ينفع به لغلبة قبضه على مرارته ويجب ان لا يستعمل في الامراض التي لم ينضج وخاصيته في ازالة اليرقان الشهوة وهو دواء عجيب ذكر من خواصه انه يمنع السوس عن الثياب اذا فرش بين طياتها وكذلك يفعل في الكتب اذا نشر بين اوراقها واذا تمرطي وطلي فيه مراد منع عن التعرق وما طبخ اذا حمرت به الاثار البنفسجية التي تكون تحت العين اذا لطخ به وينفع من وجع التغلب ومن وجع الحبة وغلظ الاجفان ومن الصلابات الباطنة ضمادا او مشروبا وبخارا طبخ ينفع من وجع الاذن ويقتل القمل اذا رش عليها وينفع من وحش الهوام ومن خنق الغطر واذا طبخ ودهن لوز حتى يخرج منه قوته وأديف اليه قليل مراره ما عذر قطر في الاذن حلل رياحا وقاوح اخراجها ونفع الصمم وحيا

وزهرته اذا اخذ منه مقدار هندقي وشرب به اذهب الاعياء ولم يقرب البر من مستعمله والشراب منه ينفع من التمدد تحت الشراسيف وقوي المعدة وينقل الدود وينفع من الحميات المرية واذا شرب قبل النبيذ نفع من الخمار ونفع السدد ويصفي اللون وينفع من الرقان نفعا بليغا لاسيما اذا خلط مع الافتيمون واذا شرب بالعسل قتل دود البطن مع اسهال خفيف وعصارته احر من حشيشه والشربة من الافسنتين من خمس دراهم الى سبع دراهم اذا كان نقيعا او مطبوخا واما ما يابس فمثقال الى مثقال ونصف وبدله مثل حجمه او شيح ارمني في قوة المعدة مثل اسارون مع نصف وزنه اهليلج اسود واما شراه فسنذكره في حرف السين ما شاء الله تعالى

وقال اسحق بدله ورق درهم افسنتين درهم ونصف كشوثا وهو بدل من الكشوث **قال** ابن حزله في المعه حشيشه تشبه ورق السعد قد مراره وقبض وحراقه وهو اصناف خراساني ورومي وطرسوسي ونبطي وقيل انه صنف من انواع الشيح واجوده الرومي والطرسوس الحديث الاصفر العطر الراكحار في الاولى يابس في الثالثة وقيل حار في الثانية يابس في الاولى ينفع المعدة الباردة ويسهل الصفرا ويحسن اللون وينفع الاورام الصلبة ضمادا ودر البول والحيض واذا احتمل مع ما العسل او شرب منه درهم الى اربعة دراهم ومن خواصه انه يمنع المراد عن التعرق والكمد عن القرض ويضر بالمعدة الحارة ويخفف الراس ويصفي ويصلح الاخلاق ويطهر المعدة والشيح الارمني وقوته قوة المعدة الاسارون ونصف وزنه اهليلج **قال** ابن الطيب النصراني طبت مارستان بغداد الافسنتين حار في الاولى يابس في الثانية **قال** ابن سمجون ودياسقوريدس واسحق سليمان الساريون هو الشيح وهو نوع من الافسنتين

رمد عبد الشمس ما يطير من الصبر وعصاره يعش
ماره فراسون وليس الصرر فم

الا انه اقوى حراره واشد حرافه وملوحة من الافسنتين لان الافسنتين
على الحقيقه اقوى حراره **قال** ابن جزله عصاره الافسنتين
اجودها المعصور في حزيران حارة يابسة مسخنه مقشره منفعه من الحميا
العتيقه وتنفع سدد الكبد وقد رمايوخذ منها الى درهم وينقى المره الصفرا
التي في المعده **انزروت** هي جمعه سحره
القفار ثور ذكره **دياسقوريدس** ويسمى بالفارسيه
تشم وبالعربيه كمال فارس وهو صمغ شجره وارض فارس
وجبالها يشبه شجره الاس البستاني فيه ساقه له زهر اصفر
صغير القدر وكونه عند حراره الفظ فعرف هذه الشجره
فيقبل منها هذه الصمغه وهي صمغه تشبهه بالكندر بعض
الحمره وافضله ما كان اسرعه تفتتا وفي طعمه بعض الحراره
وهو حار في الثالثه يابس في الاولى قوته الاولى قويه مجففه تحفيفا
لا بدع معه وقوته الثانيه قويه مجلو ومرمل للجراحات الطريه
الحادثه عن ضربه وجميع المواد المنصبه الى العين وكحله
قويه بالغه اداريني في البان النساء وخاصه اخراج الغدام
في العين والنفع من النوازل لا بعد له في حد الكرد والجرب لا سيما
منى خلطت بالنشا والسكر وخاصه اخراج البلغم الملح
والشربه منه اذا خلط بغيره بعد انقاعه في المطبوخ ما بين
درهم الى نصف درهم ولا يجب شربه مفرده لانه يهيج الاوجاع
واصلاحه بدهن اللوز واذا اديم من شربه ولد الصليخ وخاصه
في الاعشاء واذا شرب بسكن الاورام كلها وكذلك طلاء وهما دا
وباكل الجراحات الجراحات العفنه وان نثر منه على فتيله ودست
في الاذن التي يسيل منها القيح واطاده انراه وحيا ه
قال يسهل السوداء ربعه لا بدل لها الزعفران
والانزروت والسكبنج والصبر ودهن الافيون والسقمونيا

قال ابن جزله انزروت حار في الثالثه يابس
في الاولى ومنه حار يخرج بالدرع ودمامل وبلغم ويصلح
ويحلل ويسخ الاورام الصلبه صماد او بحبر الوبر وينفع من
العين والرمد والنصاق بالعين والرمص في الاذن المنقرحه
ويسهل الصفرا والبلغم وقدر شربته درهم ويضر بالمعا ويصلحه
الصمغ العربي انقضت خاصية الانزروت **اشرخ** ذكره
دياسقوريدس هو نبات بستاني وله ان يكون برياً البته
وله شجره ياخذ في العلو كثيرا وله غصن لا يكون اغلظ من الساعد
وقشره سودا ما يليه الى الصفره قليلا وله اغصان كثيره وفروع
تميل باطرافها فتستر اصله وله ورق عريض شبيه بورق
الباذنج لكنه اعرض من ورق الباذنج وله زهر كزهر القرنفل
وله ثمر لطيف لونه ابيض عطر الرائحه وحلو ثم يحلو ويكبر
حتى يكون كراس الانسان ودونه ويكون منه شيا كالاصابع
ويكون مدحرجا ويكون مستطيلا ولونه اصفر كالذهب وداخله
لحم ابيض رخص وله حب مركب من قوا مختلفه اما قشره فليس
ببارد لكنه معتدل او قريب من الاعتدال يشي يسير يجفف بحرارته
في الدرجه الثانيه اذا استعمل منه من نفع من استرخا العضو
ومن الفالج وشحمه بارد رطب وله اخلاط غليظه باردة واما
حامضه فبارد يابس في الدرجه الثانيه وان كان حلوا فبارد
في الدرجه الاولى واما نزره الموجود في شحمه فمر الطعم حار محلل
مجفف في الدرجه الثانيه واما ورقه فحار يابس في الاولى
لطيف الحراره اذا دق يعسل منزوع الرغوه واكلت نفعت
المعده والاحشا الباردة بتليينه وكذلك شحمه وخاصة
قشره الحراره واليبس اذا اكلت نيه طيبت الغم والنكهه وفرحت
لكنها بطيئه الانهضام هاضمه للطعام هضما يسيرا مقويه للمعده

مالم يكثر منه واذا استعمل منها شرابا وشرب فرح النفس وقوى القلب
ويحمد بارد رطب واكل شحم يطفى لهب المعدة الحاده لكنه عسر الانهضام
وخاصة حاضره غسال جلا مزيل الكلف يذهب القوبا ويقطع
المرة الصفرا والقى وليس للكبد كالخارة وينقل البطن وينبغى ان لا كل
الانترج ان ياكل قبل الطعام ولا يقترض بغيره لينهضم ويخدر عن المعدة
ويتجنب بعد الطعام لانه خانق وحبه حار يابس اذا شرب منه مثقال
بما فانه ينفع من السموم المشروب مطيب للنكهة واذا لطخ به اذهب
القوبا خاصة وطبخ حاضره نافع من الحمى متشهى للطعام قاطع للعطش
والاسهال العارض من المرة الصفرا والقى العارض منها وصارته
اذا شرب نفعت من رطوبة المعدة وبردها وقشره حار يابس الاولى
يابس فى الثانية قال ابن سينا فى المفرد الانترج قشره
من المفرحات حار يابس فى الثالثة وورقه ولفاحه يقرب منه وهما
اللطف وحاضه بارد يابس فى الثانية وكذلك نوره قال
بن جزله حب الانترج اجوده ما كان من الانترج الكبار حار يابس فى الثانية
وقشر بارد وحرم منه مدير الحيض ومثقال ينفع من السموم ودهنه محلل
ينفع من اللواسير اذا طليت به ولبه اذا اكل نفع من ذكر وهو سهل الطبع
ويفيد الحبس ويكدره ويصلحه العسل وقال فى المفرد قشر الانترج
حار يابس فى الثانية اذا مضغ ازال رائحة الثوم واذا اكل قوى الاحشا
الباردة وقدر ما يوخذ منه الى اوقية وهو محلل الرياح اذا اخذ منه
مقدار درهم وان اكثر منه اضر بالكبد والمعدة ويصلحه العسل
ومائه نافع للقىء انترج له قوى مختلفة اجوده الكبار السوسى
قشره حار يابس فى الثانية وشحمه حار رطب فى الاولى وقيل فى الثانية
وحبه حار فيه يسير من رطوبة وقيل بارد فى الثانية وحاضه بارد
يابس فى الثانية وراحته تصلح فساد الهوى والوبا ويضر بالدماغ
الحار ويصلحها البنفسج وحاضه يحلو الكلف واللون طلاء ويقمع

الصفرا ويشهى ويسكن الخفقان من حراره وبطبخ النكهه
مشروبا وينفع من الاسهال الصفراوى ويوافق المحمومين
ويصفى الصدر والعصب ويصلح شراب الحبهاس وشحمه
ردى للمعدة بطىء الهضم يورث القولنج والصواب لمن احب
اكله ان ياكله قبل الطعام ومضغه حيدا مع قشره ولا
ياكل بعده شاحتى يهضم قال ابن سمجون يامثل
بضم الميم الانترج وهو كثير ما يكون منه شامبا وكل شئ منها
ريحان ورقها وقفاحها وعرضها وهو اكمله وهو ذكى الرائحه
تلبث بصقليه عشر حواسى الانترج اسليبون
اسم فارسى لعلم دياسقوريدس لم يذكره فى كتابه
وسمى بالعربيه رسوخ وهو سكرجة مركبة من انترج وتاريخ ودلك
ان يقطع عنق التاريخ وتترك حبسه فتركب عليه قضبان الانترج
فيكون غيره على هيئة التاريخ سواء الا انه اكبر منه بكثير وفى قشرته
فصل غليظ ولونه اصفر وحديره كثيره وحاضه وحبه كحاضه
التاريخ سواء وتركيب قواه كتركيب الانترج وهو قريب منه وحراره قشرته
حاره مجففه اذا هى قطعت وجففت وسحقت وبخت بعسل منزوع
الرغوه كان ترياقا للسموم واذا شرب سحقه بالرب نفع من الامغاص
واذا شرب من عروقه وزن درهمين مسحوقه نافعة من لسعة
العقرب واذا اتخذ من زهره دهن نفع من الخدر وحلل الصلابه
التى فى الرحم حمولا واذا اخذ من ماء حاضه رطل واضيف اليه مثله سكر
وعقد منها شرابا كان موافقا لاصحاب العلل الحارة بدله اذا عدم
تاريخ بالسواء قشر نفسه وحاضه بحاضه بغير حاشية الآس
هو الريحان بلغة العرب ذكره دياسقوريدس فى المقالة
الاولى وسماه امرسينى باليونانيه وبالفارسيه مرزنجوش وبالبربريه
اسا وسمى جبه سكيهام وبالفارسية مورد وبالكرديه موبير

وهو بات معلوم يكون بثلثة انواع فاما البستاني منه فسماه

دياسقوريدس اسارون امر يسني وتفسيره الريحان البستاني يقوم له ساق حتى يكون كالشجر الكبير وله زهر ابيض دقيق سريع السقوط حسن الرائحة وكلب ثمر اخضر اولا ثم يسود في اخر وهو المسمر امر يسني على الحقيقة وهذا النوع من الاس البستاني يكون منه نوع قشرته اشد سوادا واوراقه دقاق جيدا هل واما النوع الثالث وهو البري فقليل ما يوجد له ساق كبير كشجر واوراقه اعرض واشد خضرة وزهره وثمره كالاول لين سواء الاس بارد في الاولى يابس في الثانية والفضلى ما كان لونه الى السواد والنوع البري منه مركب من قوى متضادة الاكثر فيه الجوهر الارضي البارد ومع هذا شيء لطيف حار وطعمه قابض وقوته الاولى بتخفيف والورق اليابس اكثر من الرطب تخفيفا اذا وضع من خارج واذا ورد من داخل امسك لانه ليس فيه من القبض المسهل ولا من القوة الغساله شيء ورقه يعصر من ورقه وحبه وهو جيد للمعدة مدر للبول واذا شرب ربه قبل التبيد منع الخمار ورتبه تقوي المعدة وتمنع من انصباب المواد اليها وينفع من حرقة البول في المثانة وتقطع الاسهال المراري والسوداوي وما طبخ اذا جلس في ماءه نفع من خروج المقعدة والبواسير اذا ادمن ذلك واذا غسل به الاس ابرا قروح الراس والجلوس في ماء طبخه يوافق الاعضاء المسترخية وينفع النسا الواتي يسيل من اركابهن رطوبات منتنة واذا صب طبخه على كسور الراس وسائر العظام التي لم يلتحم بها ورقه الاخضر اذا تضمد به مرضوضا جلا البهق واذا قطرت عصارته في الاذن التي يسيل منها الرطوبة والقيح نفعها واذا جفف وخرت به البواسير البازرة اضرها وبشفا منها وان خلط معه سندروس كان اقوى واذا دق ورقه غضا

وضمدت به الاورام الرطبة جففها بلطف ومنع من النزول المنصب الى المواضع الاطفة ونفع من الفلغمونة والقروح الخاوة العارضة في الانثيين والشرى والبواسير واذا دق ياسمينا وذر على الداخس المنخر ابراه واذا ذر في الاباط والاربية المنتفخة الرائحة ازال الذهومة والرفر ومتى قطع عرق من به الخفقان وعبيل الحيض وكذلك الرماد ورقه اذا استعمل عوض زيت عذب وطلي على الداخس وحرق الماء ابرا هيأته واذا دق ورقه غضا وضمد به الراس قطع الرعاف اما طبخ حبه في زيت اسحق وتدهن به قطع العرق الكثير واصلح البرقة واذا ادمن اكل حبه نفع من نهب الدم وتقوي القلب ويذهب الخفقان ودهنه المتخذ من زهره اذا امشط به الشعر امسكه تساقط فان عدم زهره فحبه يفعل ذلك اذا خلط بدهن اسحق وطلي فرجي حرج قوته ويعمل من حبه شرابا ولنذكر في حرف الشين وهو يقطع الكبد ويبيد مشام البدن المتخلل واذا احرق ورقه في كوز فخار صغير بعد بشد غطاه وسحق وخل والكحل به كان ذلك بدلا من التوتيا وهذا الرماد اذر في الجراحات حتمها

اذا ذ

قال ويجوز في باليعة قال **دياسقوريدس**

المرطاذانون بسمه مضرسه تظهر في ساق شجره الاس مستوية اللون كانها كوز وقبضها اشد من قبض الاس واكثر تجفيفا وقد يخزن بان يدق ويخلط بخمر عفصة ويعمل منه اقراصا ويجفف في الظل ويستعمل في الصداع البارد وفي القروح التي في الماء التي يجلس فيها مع الموم والربو العتيق

قال نرجله في باليعة اس بنكه هو شيء على ساقه في شكل الكف وفي صورته واجوده الاس الخشن وانى المستدير الورق العفص وهو بارد في الاولى يابس في الثانية قابض وقبضه اكثر من برده يحبس البطن والعرق والنزف وكل سيلان الى العضو ويبرئ جبر العظام نطولا واذا احرق طيب رائحة البدن ونفع من الاورام الحارة وحرق والداخس اخاذ جيد ونفع من ورم الكبد الحارة وثمرته نفع من السعال

الماء

ويحبس البطن وسفع من عرض الرسلا ولذع العقور والاس يقوى العين
ويقطع دمعتها ويمنع ما يخرج الدما اذا طلى على الجبهة واذا طبخ
بالماء وجلس فيه نفع من بروز الرحم وبرف الدم وسفع من الخراز وشور
الراس وينبت الشعر المتناثر وشعه يحدث سهرا ويصلح السفيلس الطرى
قال بن حزله ورب الاس يابس حابس يقطع الدم وسفع الصدر
والربو ويقوى المعدة ويحبس الطبع والى اذا كان مع سعال
وصفته ان يوخذ حب الاس الطرى المنضج فيدق ويعصر
ويصفى ويطبخ فى قدر برام نظيفة معتدلة حتى يثخر الربع ويرد
ويصفى **وقال** ايضا حب الاس فى حلاوة واجوده النسائى
بارد يابس قابض **وقيل** حار يمسك الطبع ويمنع نفث الدم
ويقوى المعدة وهو نافع للسعال والخلط الصفراوى وقد ر ما يوخذ
منه اثنا عشر درهم سفع من قروح الاعضا الباطنة وسفع من عرض اليرقان
اذا خلط بشراب وسفع من قروح امعائه رطبا ويابسا واذا طبخ بشراب
وضمد به قروح اللعبين والقدمين ابرا ما اذا دق وخلط بالنبى وغرث
به العين الوارم حلل ورمها وسفع من الضربة والبواسير والورم
فى السفل واذا سحق وطلى به الوجه اذهب الكلف **وقال** اسحق
انه يضر بالمعانه ويصلح الصفع العرى **وقال** دياسقوريدس
قوة ثمر الاس قابضة قوية رطبا ويابسا لنفث الدم وحرقة المعانه وهو قوى
جيد جدا للمعدة مدر البول وهو بارد يابس فيه مرارة يسيرة صالح لاستطلاق
البطن الحادث من الصفرا ونافع من انطلاق الطبع مع السعال
العارض من الحرارة مقو للمثانة والامعاء والمعدة مسكن للذع
العارض للمثانة **قال** بن سينا الاس بارد فى الاولى يابس فى الثانية
سفع من الخفقان وصفف العلة ويعظم منفعتها انبات الشعر
انفض حب الاس **آرن** موجب ما ذكره
دياسقوريدس فى المقالة الثانية وسماه باليونانية اورنزا

وبالعربية ارز وبالفارسية برنج وهو نبات معروف يشبه سنابل الشعير
سواء الا ان سنبله متفرقة وهو نزرع زرعا والمستعمل منه حبه وهو بارد
يابس قابضه شئ من القبض وهو يحبس البطن حبسا معتدلا وهو
جيد للقروح فى الامعا مفرى لها وسفع اذا طبخ مع الشئ من الزجير والمغص
وكذلك اذا شرب حسا او احتقن به والاحمر منه يعقل البطن وهو يزيد
فى الباه يزاد تنقية المنى واذا طبخ بالنبى واكل بالزبد والسكر خصب الابدان
القضاف وحسنها واذا طبخ من الكمأة تكلل البول والريح والرعيف **قال**
بن حزله ارز اجوده الجوهرى بارد يابس قابض والباسه
وقيل حار فى الاولى يحبس الطبع حبسا ليس بالقوى فان
لم يغسل الاحمر منه عمل البطن عملا شديدا والمغسول جيدا اذا طبخ
بدهن اللوز او الشيرج اذ لا ليه نفع لذع المعدة وقد عسل والارز
يزيد فى نضاره الوجه ويخصب البدن ويبرى اخلاطا طبيعية واذا طبخ
بماء القرطم او بولد سددا والطبع اليبرى والحقنة عما الارز الاحمر المطبوخ
مع بعض الادوية القابضة سفع من قروح الامعا **والارز** مضر باصحاب
القولنج ويصلح اللبن لحليب والدهن وكسر بعض الاطبا انه اذا سقى
انسان قشر الارز اعراه وجع فى الفم واللسان ويورم اللسان وربما امتد
الورم الى المرى والمعدة والامعاء والتهب جميع بدنه وعدة هذا فى جملة
السموم **وقال** مداواته كمداواة من شرب الدراريح **قال**
بن سينا فى القانون ارز حار يابس وبلسه اطهر من حمره لكن
قوما قالوا انه احر من الحنطة يعذو اعذا صالحا واذا طبخ فالنبى
ودهن اللوز غذا غذا كثيرا ويسقط منه كفضه وعقله وخصوصا اذا
نقع ليلة فى ماء الخالة يزيد فربه جلاء ومطبوخه بالماء يعقل الحدة المطبوخ
باللبن يزيد فى اللبن ولا يعقل وخصوصا المنقع فى ماء الخالة المبطل بذلك
سوسته **اسنه** دواله **دياسقوريدس**
فى المقالة الاولى وسماه باليونانية بريون ويسمى شيب الحمر وكثيرا

ما يوجد على شجر البلوط والجوز واجودها ما طابت رائحتها وكان بعضها
وقويها ليس بارده قويه المرودة وقويها الباسة قويه على ما بيبه
قابضه معا مصلح لاوجاع الرحم اذا طبخت وجلس في مايها واذا شرب
ذكر الطبخ شد المعدة المسهل خير وانام نوما كثيرا واذا طبخت في شراب
قابض نفع المعدة من القيء ونفع البطن وقمع السدد وسكن اللهم المسهل
في الجراحات واذا تضمد بها على الاورام الحاره سكنها واذا نقع في دهن
ورش به حلل صلابة المفاصل وكذلك يفعل ما طبخها كما قالوا واذا
سحقت وكحل بها العين احدت البصر واذا طبخت في شراب وشرب
طبخها نفع من الخفقان ويسكن القوى ويقوي المعدة ويذهب وجع الكبد
الضعيف والجلوس في طبخ مايها يذهب المرض الاعيائي بدلها وزنها
قردمانا وقوه الاسنه فيه برودة يسيرة الى فوره وقال
بن سينا اشتجار في الاولى يابس في الثانيه نافع من الخفقان مقوي
للعلب ولعظريته يلائم جوهر الروح ويقويه ويقصد عمته والمطافير
سفد الدم فهو لهذا نافع قال بن جزله هو قشور
رقيقه لطيفه يلصق على شجر البلوط واجودها البيضا الدقيقه الرائحه معتدله
في الحر والبرد وفيها قبض يسير وتحليل يسير دخانها من الصرع واختناق
الرحم واذا شربت بالخل حركت البطن الى نوع كان فيه وينوم ويذهب
رياح المعده اذا نفع في شراب وقدر ما يوخذ منها من درهم الى درهمين
وهي تقوي العلب والعين وتنفع من رطوبتها واذا ازيد سحقها فانها
يفركن حتى ينزل القشر الاسود الذي قد يكون عليها ثم تدخل في الهاون
ما دحتى ينعم وتنشف وتسحق وتنفع من العشى واذا دقت وطليت على
الابطين قلا ريحهن واصول الاذخر قويها ومنفعتها لاجل الصنان
وهي تضر بالامعا وتصلحها الانيسون
ابانوس
ذكر دياسقوريدس والمتاخر الاول اسما النواسه
ابانوس وبالعربيه ابنوس وبالفارسيه ابنوس وهو شجر

له ساق عليظ ليست بطويله جدا وعلى الساق قشر منقطع لها جزا خرش
اللمس مايل الى الصفره وينفرع منه فروع واغصان دقاق عليها ورق
دقيق شبيه بورق الريحان الشرقي لونه اصفر وله زهر دقيق شبيه
بنوار الرمون اسف وهو من خشب الاقلم الاول والثاني هو اقواه
الذي ينبت منه في بلاد الحبشة داخله اسود صلب جدا ليست فيه طبقات
تشبه في صلابته قرنا لحيوان منه ضعف هندي وهو دون الحبشي
وهو حار يابس في الدرجه الثانيه وخشبه اذا مس على المسن يحلل كما
يحلل بعض الحجاره واذا وضع على النار فاحت رائحة جوهره لطيف
وقوته لها وفي قوه مسخنه والثانيه قوه جلوه والقوه الثالثه قوه سقي
ما كان امام الحدقه مما يحجب عن النظر وخاصه الابنوس حلا لظلم البصر
قوي الفعل في ذلك وينصلح لسيلان الرطوبات الى العين سيلا اعز منها
ولقرحه العين واذا عمل منه مسن وحك عليه الشافات كان فعلها
اقوى واحسن وبراده اذا انتفع بشراب طيب يوما وليله سحت
سقاياها وعمل منه شيافات تنفع العين الرمده وبرد الحكه في العين
وقد قيل انه اذا اوذي بشربه فتت الحصاه الاسما التي تكون في المثانه
بن سمجون في اليفعه زعم قوم انه الابنوس
ومناسه مناسب السبع في الشهوات والناس كثير في بلاد الغرب
وغيرها والابنوس لا يكون الا في بلاد الهند او بلاد الحبشه وقد عكس
الناس تسميه بالابنوس والابلوز ذكر دياسقوريدس
ان خشب الشمشار يغالط به فيباع على انه ابنوس قال
والسبيل الى معرفه العلم به انه رخو غشط وفي لون شطايا ه شي من الغبره
ولا يلذع اللسان البته واذا وقع على النار لم ينفخ منه رائحه طيبه
اقاقيا هي عصاره تعمل شوكه القرظ وهي التي
تسمى السوك المصريه نبت كثيرا ما نبت فيها وهي شجره لاحقه في عظمها
بالشجره الصغيره اغصانها وشعبها ليست عقاعه لكنها منحنيه مما يلي
الارض

وزهرها ابيض ولها ثمر على هيئة الترمس يكون في غلف وسحج
عصارة ماء هذا الحب اعني الثمر ويخفف في الظل واذا كان
الثمر نضيجا كان لون العصارة اسود وان كان غير كان لون
العصارة ناقوسيا وصفة هذه الشجرة تشبه الصنف العربي ومنه
صنف ثاني تشبه ساقه كالاول سواء الا انه اصغر من ذلك كثير
وهو اغض وهو مثل شوك كانه السلاوله ورق شبه بورق السدا
ويبري في الحرض يبرا في علف مفرد وجة اضعف من الاول قيا
المصرية وطبع هذه الثمرة قابض كذلك عصارتها وثمرها جوهر
العصارة ارضي وخالطه شيء من الجوهر المائي وفيه اجزاء لطيفة
حاره وقوه الاول باردة قابضة باردة في الثانية يابسة
في اول الثالثة قابض يمنع سيلان الدم وينفع من الشقاق
الكائن من البرد وعصارتها اذا وقعت في ادوية العين وافقها
وينفع الحمرة والقلاع والخشونة والشقاق العارض من البرد
وفروح الفم ويصلح بخوره ويقطع سيلان الرطوبات من الرحم
سيلانا مرمنا ويرد نتوء المقعدة الباردة واذا شربت او احتقن
بها يعقل البطن لما اختصت به سود الشعر وطبخ شوكه الاول
اذا صب على الاعضاء المسترخية شدها وعصارتها اذا خلطت
ببرقش بقدر ووضع على حرق النار والاورام الحارة وينفع من فروح
الفم واذا احكم منه على مسن ابنوس وكيد له قوى البصر باطعه
لا سيما ما كان منه مصريا وينفع من الاسهال المزمن بدله مثله
اسود وفي بعض بدله وزنه صندل وزنه عدس وعشر وخاصتها
النفع من الاورام الحارة واجودها ما فيه شيء يسير من خضرة طيب
الرائحة قال اسحق بن سليمان اذا اتخذ لما قلنا
من ثمره وعدا سحكم نضجها كان لونها اشد سوادا واكثر اسراعا
فلم يكن حابسة للبطن كما ان فيها عدوبة واذا اتخذ من ثمره

نيه غير كاملة النضج كان لونها ما فوق الى الحمرة قليلا وكان
حبها اقوى كما ان الارضية والعفوصة عليها اغلب وهو اجودها
واسمها اذا كان طيب الرائحة قال الرازي
في الحاوي الاقاقيا صمغ القرظ قال ديوقريس انه ربما القرظ
خاصة قال ابن حنزله اقاقيا هو عصارة القرظ فقط
لذع يزول بالعسل او كان مركبا من الجوهر قابض ولطيف لذع
واجوده الطيب الرائحة الرزين الصلب الاخضر والمغسول سخن
بارد في الثالثة مخفف وغير المغسول بارد في الاولى مخفف في الثالثة
سمي من سيلان الدم اذا تحمل واذا شرب سمي من قروح الثة
ومن السحج وينقل الطبع شربا وحقنه قال ابن سمجون
السوكة المصرية هي ام غيلان وهي الشوكة العربية هي القرظ
وتسمى سوكة بهودية والسوكة السوداء وهي السنط ورقها القرظ
وعصارتها الاقاقيا وتعرف بضرب القرظ وصمغها هو الصمغ
العربي وتسمى السوكة القبطية
دياسقوريدس لم يذكره فالفارسي اسمله اعقله
اسمله وهو
شجر يشبه الاثل الاول والثاني والثالث وهو شجر يقوم على ساق مثل
شجر الاجاص ملسا وورقه كورقه الا انها اضيق ولها زهر ابيض
شبيه بنوار اللوز ينور في الربيع وثمره شبيه بثمر الاجاص مدحرج
الى الطول وله من خارج الثمر زوائد قائمة على الطول قليلة الارتفاع واذا
شقق انقسم على ثلثة زوايا والاسلم بارد في الاولى يابس في الثانية
مطفئ لحدة الدم وحدة الصفرا مذهب للعطش مقوى للمعصب
والمعص قابض جدا للمعدة معو للعلب ويشهي الطعام ويشد السفل
وينفع من البواسير وقدر ما يوجد منه ثلثة دراهم مغرغرا وهو يضر
بالطحال ويصلح اللبلاب وقتل العسل ومرباه اصلح من الاهليلج
المربى وتقوى الشرج وخاصة الاسلم في تسويد الشعر ويحفظ من الادبار

اذا اختضب بما طبخه مع الحنا وتقوى اصول الشعر وتمنع البياض
وتقطع البصاق والقي واذا سحق وخلط بعسل سكر ولعق بعسل
دهن لوز واستوعب على الريق منه درهم اربعة دراهم او اخذ منه
وزن بلة دراهم مدر عمى دقيق بيق وشرب عما اسفرجل
نفع من الاسهال وخاصية ما دها اسهال السودا والبلغم
وينبغي من سرعة الشيب واذا احرق منه درهمان ودهنه ونفع في ماء
عذب قدر ساعتين ثم عصر وصفي بلة مراتين وقطر منه في العين نفع
من بياض العين وما انتفع منه لبزر بعض قبض في اللبن الحليب ودرس
يسمى شيراملج بالفارسية وهو الاحوذ قال ابن جزلة
شيراملج هو الاملج اذا نبع في اللبن وهو افضل قبض من الاملج وجوده
المجهول به اللبن اياما بارد يابس في الثالثة وقيل ابخار رطب
يبعث البلغم الذي من عمران يسخن وتقوى الشهوة وتقطع البقي
والبصاق وتنفع حرارة الدم ومقدار ما يوخذ منه مثقال
ويضرب بامثاله واصلاحه باللبن الحليب والعسل قال ابن سينا
الاملج بارد يابس في اخر الاولى يابس في الثانية تقوى الاعضا
كلها قال ابن التلميذ الاملج يابس قليل البرد
وشيراملج بارد في الثانية وفيه تسخين وقال ديغورس
الاملج خاصيته لتقوية المعدة ومنع الفساد اليهودي
صاحب الكناش نفع كما اطن ازهار مسخن واختلف الذين قالوا ببرده
منهم من جعل برده في الاولى ومنهم من جعله في اليابسة وشبه ان
ان يكون في اخر الاولى واما في يبسه فهو في اليابسة ولذلك هو من
الادوية القابضة المقوية وله خاصية بتقوية القلب وتفريحه وبعثها
بقوته وقبضه وبعد برده في الامرحة البارد يابس في شئ فيكون دواء
ممتنا للروح ومنفعة الاملج في تقوية القلب اكثر من منفعته
واما ينفع من التوحش اذا كان سببه رقة الدم وقلبه وسرعة

تحلله وما كان من الادوية النافعة للقلب بخاصيته وتنقيته
مع ذكر مهور الادوية التي تنفع للذهن والحفظ والمحل

هذا الدور من الادوية المقوية للاعضا **اسطراطيقوس**
ذكره دياسقوريدس ذو المعالة الرابعة وسماه اصطراطيقوس
وبالفارسية شهدره وبالعربية اغايه رامس وسمي ذلك
بكثرة رؤسها وهو سات لها ساق صلبة خشبية وعلى اطراف اغصانه
رؤوس مشققة شبيه بالكواكب شوكي عدده اربعة واما الورق
الذي على اسفل الساق فهو كثير جدا الى الطول مقسوم على حافاته
شوك دقيق وعلى اطرافه زهر اصفر يضرب لونه الى الغبرة يبره واصل
يكون طوله من شبر الى شبرين عليه زغب صلب وجملة هذا النبات ورقه
واغصانه اذا كان غضا لونه لا زوردي واذكر يسمى قيطا الزرقا
وهو بارد يابس في الاولى له قوة مبردة مجففة ليست بشديدة
التجفيف لا سيما اذا كان طريا وقوته الياسة محللة للتبريد نافعة
فهو لذلك مركب من قوى صالحة لخثار الورد وورق هذا الساتين نفع
من التهاب المعدة وجميع الاورام العارضة في العين وزهر هذا الساتين
الذي لونه يضرب الى الغبرة اذا تضمد به رطبا يوافق الاورام الحارة
للاربعة وان تناول هذا الزهر وهو يابس سده اليسرى وشده
على الورم سكن الضربان العارض وخاصة الدماميل ونفع اذا تضمد
من تقولحدقه واذا شرب ماطبخ نفع من الخناق والصرع العارض
للصبيان واصله ذكر فرجالبوس اذا ان علق على المصروع
نفعه وان شرب لحالبين لان خاصيته النفع من وجع الحالب ضمادا
وتعليقا قال ابن جزلة اطراطيقوس سات يعرف
بالحالبي يذكر لانه خاصية في شفا اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهو
مركب العوق كالورد فيه قوة جافة مبردة مع حرافة فيه وليس قبض
ومع تبريد قوة محللة **ايرجي** ذكره دياسقوريدس

في المقالة الثالثة وبالعربية بقلة اليهود وهو نبات يشوكي
يعوم على ساق طوله شبر ونصف وله اوراق عستدرة وعلى
حافاتها شوك يشاكل كالبسلي دقيق ولون الجسد والقضبان والورق
ابيض مايهو وعلى اطرافها رؤوس مستديرة كانها كواكر وينبت الكثرة
في الرمال وعقربه الحجارة نابسة في الدرجة الاولى واذا اخذ منه جزء
ومن دقيق الشعير جزء وعجنا عاسر شربا وطليت به الاورام التي تكون
في السواعي التي يسيل منها المانيغ وينفع من اسواء داء الفيل واذا
طبخ عروقها مع مثلها ورق السذاب وسقي من ماطبخها مقدار اربع
اواق نفع من لوجاع الشراسيف مجرب قال بن حلمل
في رسالة التبيين مما يحمل جل المتطببين فعال الفو يدخل في الترياق
الفاروق والبحرنا وهي من الادوية الكثيرة المنافع في السموم ونعوته
الاعضاء الباطنة ويسمى بروميه الاندلس وذكر دياسقوريدس
في المقالة الاولى انه حشيش له اصل في غلظ الخنصر ياقوتي اللون
اذا كسرته وجدت داخله الى الصفرة وتحدي اللسان اذا تطعمته
وله راءحة عطرة وورقه شبيه بورق الكرفس وله نوار كالخيرى
فرفيري اللون الى البياض احاص
الشاهلوج هو عين البقر خاصة الاسود والاسود وهو الاحاص
والعام تسميه عين البقر ذكره دياسقوريدس
في المقالة الاولى سماه باليونانية قوقيميلا وبالسريانية كوكافيلوس
وبالفارسية الموذ وهو عندنا شجر معلوم له ساق وورق له
شبيه بساق القراسيا ملبس وعليها ورق شبيه بورق التفاح
صغير وثمرة معلوم تكون اسود واحمر وكبيرا وصغيرا
والاحاص بارد رطب وغرسه الاحاص البري اذا نضج وجف
واذا طبخ رطبا كان طعمه طيبا وكان امساكه للبطن اشد
وصمغ الاحاص يضيق الفروج مشربه ما دام غضا نضجا يطلق

واذا جف فكان اطلاقها اقل وطبخ الاوراق والاغصان اذا
تغرغر به نفع من ورم اللثة والقلاع واوام اللهاة واللوزتين وصفة هذه
الشجرة فيها تقطيع وتلطيف ومحي يفتح الحصا واذا احتمل وطليت
على القوبا التي تكون بالصبيان نفعها واذا اكتحل بها قوت البصر
واذا استعملت في الجراحات الحمتها واذا اكل الغض من ثمرته نفع
من التهاب المعدة ومنع القيء والاكثار منه ينفع الاسهال قال
بن التلميذ الاحاص بارد في اول الياسة وقيل في اولها
وقيل يابس بصفة ويسمى عين البقرة وقال بن جزله
رب الاحاص نفع من الحمات الملتهبة اذا كانت الطبع محتسبة
من الصفرا ويسكن العطش وصنعته احاص فندعروبة
وتنقى من النواة وتجعل في قدر نظيف وتصب عليه من الماء العذب بقدر
ما يعلو ويغلى غليا جيدا وتترك حتى يبرد ويعصر ويصفى ويعاد الى
القدر ويطبخ بالنار حتى يبقى منه الربع ويبرد ويحول
افسيم هو عصارة الاحاص البري بارد في الاولى يابس في الثانية
ذكره دياسقوريدس نفع من البواسير الغارسي ومن الاحتراق
في الفم ونفع من جرب الاجفان ومن خروج الدم وبزور المقعدة وزلق
كان به وجع في اعلا المعدة شربا ومن كان وجع تحت البيرة تحقن
به فيمسك الطبيعة وينفع من الاسهال المفرط وقد ذكرناه قال
بريغوريس نفع من علة العين اذا اكتحل به او تخلط باجود
بلطخ للعين ويجفف قروح الذكر اذا اغتسل به وبدله عدس مقشر
قال بن جزله احاص اجوده القوميسي والحلواني
والارمني الحلو الكبار الكثير لبنها واقلبه حامضا قالت
تليينا والكثير برودا وهو بارد في اول الياسة رطب في اخرها وقيل
معتدل وقيل بارد في الاولى يسهل الطبع خاصة اذا صفى ماؤه
والذي على السكر والتربجبين فانه يسهل الصفرا ويسكن العطش

وحرارة القلب عسر انهضم للمعدة ولا يلائمها ويولد خلطا مائيا ويدفع
مضرته السكنجبين السكري وقيل انه يضر بالاثيرج ويصلح العناب

اسفاناخ اعتقد ذكره **دياسقوريدس**
وهو نبات بستاني وقد يكون برياً وهو مشهور بارد رطب في اخر الدرجه
الاولى وقوتها ملسه للبطن نافع من لذع الصدر والرئه العارض
من الدم والاوجاع الحادثه من الصفرا والدم وغرغرة او فوه للشري
ومن القلاع الياسه لكن البقلي قريب فعلها منها وينفع من اوجاع
انفاصال الدموية واذا اكثر منه ورد الى الحاره التي بعدها
سعال ياسه اذا طبخ بدهن لوز كثير وبلين الطبع وينفع هذا البقلي
قليلا قليلا واذا تادم بها برئ احتراق لهواته وحلقه نفع جدا وسكنت
ذكر انها نافعه من اوجاع الحلق والبرات الداعيه فيها وان طبخ مع
الباقلا كامل يلطع في ذكر واهل ينمون من ارض بابل يزرعونها صيفا
وشتاءا كلونها لانه اكثر ما يعتريهم وجع الحلق والصدر من النزلات الحاره
وهم يستشفون بها وهي عندهم اجل دواء في ذلك قال بن جزله
اسفاناخ اجوده المطبوخ بارد رطب في الاولى وقيل معتدل بين
الحراره والبروده ليس ينفع السعال والصدر وهو قوه مجلوا وهو
سريع الانحدار عن المعده ملين للطبع وينفع من اوجاع الظهر الدموية
وهو يسير المضم ويضر باصحاب الامراض الباردة ويصلح المري والغلفل
والدارصيني وقال بعضهم ان بزره اجوده الضارب الى الحمره
بارد رطب ينفع من اوجاع الكلى والحصى وقدر ما يوخذ منه درهم ويضر
بالطحال ويصلح الطبيعي المعصوم

الجره ذكره **دا**
في اطعمة الرابع وسماها البوناسه اقلابوفس وبالفارسيه كزنه
وبالعربيه قريص وهو حريق وهذا الساب بحري بستاني وبري
وفي كل مكان وهو نبات كالرعام في السنا وينمو في الربيع وله ساق
مربعه مجوفا وورق كبير بورق الحبق العريض فيه زغب خشن يلدع

بعفر التشريح نظر

من يلمسه وله بزر عريض اسود ومنه **صنف آخر** يسمه العامة
الانجره وهو ينبت في السباخات وعلى المياه الكثيرة نباتا واغلظ سوقا
واعرض اوراقا واشد خروشه واكثر تشريفا وبزرا وهذا النوع
لا يستعمل شبابه وبزره يتصرف في كل ما ينصرف فيه الاول وهو نبات
مشهور ومزاجه حار يابس في الثالثه والمستعمل منه ورقه واغصانه
وبزره وجوهره في غايه اللطافه وبهذه اللطافه يلدع من لاقاه بلمس
ورقه وبزره حاران في الثالثه يابسان في الثانية ولذلك قوته الاولى
تسخن ابخانا لمس في الغايه وكذلك تحفيفا كثيرا الا لذع معه ولا حدة
والقوة الثانيه تحلل تحليلا كثيرا وفيها مع هذه قوه ما فيه تنبيه شهوة
الجماع والقوة الثالثه قوه تذهب الحرارات والاورام التي تحدث تحت
الادنين وتصعد الاخلاط الغليظ اللزجه من الصدر وينفع القروح
المتاكله والسرطانات وجميع ما يحتاج الى التجفيف وبطلق البطن
اطلاقا معتدلا واذا دق الورق الطري ووضع على الرحم النائبة
ردها الى داخل وبزره وورقه اذا انقيا في الاسف نفعا من الخشم وفتحا
السدد العارضه في المصفاه وبزره يسهل قلع الاسنان ويحلل الاورام
التي خلف الادنين وينفع من السرطان ضمادا اذا خلط مع الملح اذا دق ورقه
وخلط مع خل وضمد به الدمامل قطعها وينفع من الصلابات ولذلك
رماد حشيشه اذا خلط مع الملح نفع القروح الحادثه عن عضة الكلب
والقروح الخبيثه وينفع من التهاب العضو فلذلك ضمادا واذا طبخ
ورقه في ماء الشعير اخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظ وبزره هذا
الساذج اذا شرب مع الطلاء حرك الجماع وفتح الرحم واذا دق وخلط
بعسل وطلي به الذكر زاد في غلظه زيادة كثيرة واذا اخذ مع العسل
نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ومن الشوص ومن
الورم العارض في الرئة ويخرج الفضول التي في الصدر وعصارة ورقه
اذا مضمض بها او تعرغر احمرت ورم اللهاة وبزر الجره مسهل الخام

اللبخ مدر للبول نافع من وجع الانثيين واذا سلق بماءه واكل مع
وجاج السفن زاد في الجماع واذا شرب مع السكنجبين نفع الطحال
ووجع الحنبلي قال ابن جلجل في رسالة الحبس
القرص هو نبات ينبت في الربيع فان مسه الحريق واوجع وحمر كالعصفر
يعيش به واورمه ويعالله الحريق وله بزر كالعدس اذا سرد ادر البول
وينبع الحصا الكائنة في الكلا وهذا الصنف هو المستعمل في العلاج
قال ابن سمجون الانجره صنفان صغير وكبير فالكبير يعرف بالمس
وهو كبير الورق اصفر اللون له بزر كالعدس والصنف الصغير اصفر
ورقا وبزره بين الاول والكبر احدهما وقال ابن جزله في باسمه
انجره لون بزره يشبه لون بزر الكراث الا انه اصغر وارق وليس
في طوله ويسمى القرص واجوده البزر الذي اميل الى السواد حار
في اول الثالثة وقيل في الثانية يابس في الثالثة وبزره اول يبسا
منه وفيه تلطيف وتحليل وتليين لاورام الصلبة وخاصة التي تحلف
الادوية وينفع من السرطان ضمادا وورقه مع ملح ينفع القروح
ووردقه اطلي فوق يقطع الرعاف وبزره يسهل الباه ويسهل
البلغم اللزج وقدر ما يوخذ منه من نصف الى درهم وهو يضر بالكبد
ويلذع ما يلاقيه حتى الامعاء وتصلحه الصفة العربية الكثيرة وقال
ابن جزله ايضا بزر الانجره اجوده البزر حار يابس في الثانية
فيه تلطيف وقيل طبخ هو ليني لاورام الصلبة التي تحلف الادوية
ويزيد الباه اذا شرب بالسكنجبين وينفع من الاكلة اذا دق وذر عليها وسعوطه
يسهل اما الاصفر والبلغم والصفراوي وينفع من الاستسقا وقدر يوخذ منه
نصف مثقال بماء حار وعسل ويعرض كبره مثل ما يعرض من بصل العنصل
ويحدث سعالا قويا وشغى شديدا ان يستعمل شراب السفرجل وماء الشعير
وبكل ما يداوى به من اخذ بصل العنصل
دواء هذا يعمل دياسقوريدس وقد ذكره ويسمى ابرنك

وهو نبات ينبت مع الارض وقضبانه مربعة وورقه يشبه ورق الحمص
محمل عليها صغارا فيها بزر هذا الساذج وهو ما يلي اصول الورق والبزر منه
صغير منقط بالسواد والباقي مدور املس يشبه حب الحلبان عديم
الرائحة فيه مرارة والمستعمل منه بزره وافضله ما حمل من بلاد الهند
والصين وهو حار يابس في اول الثالثة مسهل مخرج للدودان وجب القرع
ويحرج فضول البلغم من الامعاء اذا سحق واسعط فتقه بالحال على
الريق وقد زعم بعض الاطباء من بلاد الاندلس انه الابرنج هو حب الباء
الباقي اما المسمى عندنا بياشه لان حب هذا النبات يسمى الابرنج
مرقط ملون وقد يفعل بعض فعل الابرنج والصحيح ما قدمنا ذكره
قال ابن جلجل في رسالة التبيين وابن جنا في كتاب الابرنج
حب احمر مدور يشبه بزر الفجل حريف الطعم ويسهل وقال ابن الجزار
هو حب صغير منقط بسواد وبياض مدور املس مثل حب الياس وفي طعمه
شيء من مرارة لا يحمله كثير من الصفراء وقوم من الاطباء يعرفون الدند
مكان الابرنج وهم يعتقدونه اياه وانما هو هو كما ذكرنا من قبل قوله ومن قبل انه
يسهل البلغم ويحرج الدود وجب القرع مثل البرنج والفرق بينهما ان مذاق
البرنج الى المرارة ومذاق الدند الى الحلاوة والبرنج مرقط والدند غير
مرقط والبرنج ايضا اصغر من الدند وهي التي تفقد وهو الصحيح قال
ابن جزله برنج كابلي هو حب هندي نوعان كبار وصغار والكبار
مقشر والصغار غير مقشر واجوده الصغار الضارب الى الحمرة حار
في الاولى يابس في الثانية درهان منه يسهل البلغم اللزج ويقتل الدود
وجب القرع والحصا وسفوفه ينفع من اوجاع المفاصل ويضر بالامعاء ويصلح الكثير
افيمون ذكره دياسقوريدس
في الرابعة والافيون هو لبن رؤس الخشخاش الاسود اذا تناهى ودلك
بان يشرط عليها عشرة احد بعد بعد بلقط ما خرج من اللبن ويطرح في اجاجة
ويترك حتى يجف في الظل وهذا اللبن ما لم يغسل يحفظ وزنه طريا وجافا

لا يزيد ولا ينقص واجوده المصري لحاد الرائحة الهش السهل
الانحلال الماني الذوب اللطيف سراجه اذا اشتعل وهو بارد يابس
في الدرجة الرابعة مجفف مسكن لكل وجع سكن كان مشروبا اوطلا
والمشروب منه انفع لازيادة على ذلك وينفع من الاورام الحارة خاصيه
فيه وتجفيف القروح واذا خلط بصفرة بيض وطلي به على النقرس
الحار سكن وجعه وخصوصا اللبني واذا جعل في دهن ورد وقطر
في الاذن الوجع سكن وجعها الاسمان خلط به مرور وعفران ويسكن
الصداع المزمن لانه يسطل الذهن والفهم ويسكن اوجاع الرمد الحار
واورامها محكوكا يلين النساء وادمانه يضر بالبصر واذا خلط بالادوية
الكبار سكن السعال المبرح ويحبس الاسهال وينفع من لسع الحار السمي
ودود الامعاء وهو يشد باجماد القوى واطفا الحرارة الغريزية وتبرد المعدة
الحنيه اذا شرب وبدله بلشه امثاله ينزر اليه وضعفه من نزر للفاخ قال
ابن البيطار نعمل الافيون من رؤس الخشخاش الاسود المصري
ان يشرط وجمع ما يسيل منها وهذا هو الافيون الفايق والاخر بان يدق
مع ورقها ويوخذ عصارتها وهي جون الاول وقال الافيون يضعف
قوتها بعد تلذ اعوام وقال ابن جزلة الافيون عصارة
الخشخاش الاسود المصري مشمس واجوده الكثيف الرزين المر العوت
الراكد السهل الانحلال في الماء الحار وعلى الشمس ولا يظل السراج
اذا اشتعل منه ويكون واما الاصفر الضعيف الرائحة الصافي
للماء الصافي فانه مغشوش يغش بالماميثا وبالبزر الحنش البري او بالصمغ
والمغشوش بالصمغ يكون مرا قاصفا يابسا جدا وهو بارد في الرابعة
يابس في الثالثة وقيل في الرابعة مخدر ومسكن لكل وجع طلاء ومشروبا
والشربة منه مقدار بعدسة ولا يزاد على دانقين وهو يجفف القروح
وينفع من الاورام الحارة ويطلى مع صفرة بيض مشوي على النقرس
فيسكن المه وينوم ويسكن اوجاع الاذن مع دهن ورد وعفران

ويسكن وجع العين مع لبن النساء ويحبس الاسهال والبلغم ويسهل
منه درهمان بالمرور وهم منه يبطل النهض اذا شرب وحده ويضر
ويعرض من شربه برده الاطراف وخدرها وحكه نفوح منها رائحة
الافيون وحرارة وفواق وظلمة العين وضيق الخلق وصفر النفس
واعتقال اللسان وضرورة العين وصلاحه اذا اريد شربه بالعلى
وبالدارصيني وسكنجبين ويداوى من سقي منه بالجندبيدستر اويا الفرفيون
بعد القي والحقنة وشرب الشراب العتيق الكثير المقدار يقوم مقام
ثلثة امثاله من بزر البنج ونزر الفاخ مثله الناغالس اسم سرياني
ذكره دياسقوريدس في الناسه وتسمى بالفارسية
وبالنواسة فيجودنوس وتسمى بالعربية بجم وتسمى عندنا حشيشة
العلق وهما صنفان احدهما حشيشة يبسط على وجه الارض مستطيلة
قصباته مربعة وعليها ورق يشبه باذان الفار مضرس صغار
مائل بحمرة وفي قممها شبه بالزر الصغير لها اقماع لطاف جدا وهذا
الصنف ينبت في الساتين والصنف منه يشبهان سواء ليس بينهما فرق الا بالون الزهر
لون الواحد منهما زهر احمر والاخر لونه ازرق لازوردي خرهم السكر
صغير كثير وسط تليه احمر والزهر الاحمر ومزاجهما في الحرارة واليبس
في الثالثة وقوتهما الاولى يسخن قليلا ويخفف من غير لذع والثانية كذلك
جلاء ومحلل والثالثة قوة محرج السلى من البدن وعصارتها
سقطران ما في الدماغ يخرجه من الانف بدرهمان وسقطران الاعضاء
التي تسقط وعنقان من الحمرة ومن انثار القروح الخبيثة التي تسمى
في البدن واد السلجي ماء طبيخها اورد تو المقعده واسقط السالل
وكذلك اذا جلس في مائها واذا احرقت هذه الحشيشة اناء فخار
محتم وصيرت رمادا وخلط بخل خاذق وقطر في الجبشوم اسقط
واذا قطر غريه فعل ذلك واذا تبخر به وصير على دخانها اسقط
العلق قال ابن جلجل في رسالة البيان الناغالس وهو

حشيشات منبسطات ولها اوراق الى الاستدارة على قضبان
مربعة وعقد مستديرة وسمي اذان الفار لرقة ورقه وزهره الواحد جميلا
وفلي يسمى الدكر والاخضر ارى وبازوردى وكلاهما يصلحان للحراحات
وعنعان منها الحمرة وتحديان الصلبي اذا وضع مدقوقه والاحمر
اذا عصرت وصبت ماؤها على العلق قتلها ويسها واذا احبت اطلق
من فشر فطلقه طرحها واذا احدث بانسيه مدقوقة ونحت الحلق
فعلت كالذي الانف وما وجد لها هذه المنفعة الا بالتجربة جربها المجربون
من الاطباء والصنف ليمازوردى اذا وضع مدقوقا على المقعده الباثيه ردها
والتي زهرها احمر اذا وضع على المقعده زادها نتوا قال
بن سجون الكعلس عاضرين من الساحر هما حار والاحمر بارد ٥
وجالينوس يرى ان قوته مبرده مرطبه لان جوهره مائي فيرد
بدلكر بلا تعفيص ويسفع من الاورام الملتهبة والضربة الحارة التي تشم
بالبونا سم الكعلس ورعا ميل على المرزجوش اسفيذ البحر
وكره دياسقوريدس في الخامسه وسماه اليونانيه ثيقوا
وبالعربيه نشافه وبالفارسيه آبر وافضل ما قرب عهده
بالبحر وهو حار في الاولى يابس في الثانيه قوته قوه بخفف تخفيفا بينا
وتزمل الجراحات الطريه اذا ابل بالماء والخل والشراب على حسب الجراحات
والواقع في الاذان وتقطع انجار الدم العارض عند القطع واذا اخذ
وهو يابس واندوه فم وغمس في قفير او شمع ووضع على الموضع الذي
يسيل منه الدم والنار مشعله قام مقام الكي ويصير شبيها بالغطا
والسداد للجراحات قال ابن سجون وبالنعم
ان علق جزء الاسفيذ زعنق صبي يجعل سعالا شديدا اسكنه قال
بن جزله في النعم هو حاد جلا قوى التجفيف خاص الطرى
ورماده سفع انجار الدم من مواضع القطع او البط ويلحم افواه العروق
فتجمع الدم ويشر محرقة لنتف الدم وقال غيره يوجد بعقليم

وسمي صوف الجامس وبسمي رغوه البحر وما الاسفيذ المحرق فقوته
قوه حارة مجففه والبحر الذي يوجد في الاسفيذ قوتها قوه بخفف وليس
بالغ ان يفتت الحصاه التي في المثانه لكنها يفتت الحصاة التي في الكلى واذا
غسل بعد احراقه كان اصلح الادويه المستعمله في علاج العين ٥
وقال هذه الحجر يسمى بالنواسه حالا سابيطوخودوس
وكره دياسقوريدس في المقاله الثالثه بنخشادوس تفسيره
موفق الارواح وبالعربيه آنيس وهو نبات جبلي يقوم على ساق
عود يكون وطوله اشف من الذراع وله ورق دقيق طويل يشبه بورق
اكليل الجبل فيه فضل غلظ ابيض ما هو على اطراف السياق سنابل
مستديره مزرزه منها السن يتفق بتفسيخ اللون وهو حار يابس في اخر
الدرجة الاولى جوهر مركب من جوهر ارضي بارد يابس يسير وكبريتي
يقبض ومن جوهر اخر ارضي لطيف كثير المقدار وسببه صار مرا طعم
وحانه تقبض ملطفا وقوته الثالثه محلوا وتقوى وتفتح وتلطف وقوته الثالثه
تقوى الدن كله والاعضا الباطنه وتنفع العفونه وتلطف وطيخ صالح
لما وجاع الصدر مثل الزوفا واذا سحق وسقي اياما ابرا من ارتعاش الراس
واذا اكتحل مع شايعه فرح النفس واخرج خلطا سودا واذا اضمد بطيخ
سكن اوجاع المفاصل والعصب وخاصيته شرابه النفع من ضعف العصب
وسفع من اهالهم ليا الصرع وتقوى الاستالبول والشربة البالغه من زهره
من درهم الى اربعه دراهم مع شراب صرف او سكنجبين وشي من ملح ويعذر
بالريه واصلاحه بالكثرا ويشرب ما طبخ مع شراب الزوفا ونحوه من
الاشربه النافعه من السعال وزهرته يتصرف منه كثير من المجونات الكثار
والمستعمل منه ورقه قال بن جزله في النعم سابيطوخودوس
سماه شفا احمر كشفا الشعر وهو اطول منه ورقا وفيه قصبانه غير مزهر
يكون في الاقنون بالانوار وهو حريف فيه مراره يسيره وهو مركب
من جوهر ارضي ناري لجوده الحديث الاغبر اللون العريض الورق حار
في الاولى

يابس الناسه وقيل مركب من حر وبرد وقيل يسير البرد يحلل
مفتح جلاء منضج ويسفع من المره السوداوي يسقي الدماغ ويسفع الصرع
ويصح السدد ويسفع امراض العصب من برد وشربه ثلثه دراهم
وهو يكسر العشق ويضر بالرئه ويصلح الحمام وقيل البارزد والـ
بن جلجل في رساله التين اسطوخودوس يحلو
نواره الصبغ وذلك خطا والاسطوخودوس بلغتهم حرير بسم
بيقيجان وس وهو نبات له حسلسه يفرع الى قضبان اربع
او خمس اما ورق شبه بورق الشيح الا انه اسد خضرة منه
وانعم والخشكشه محلتها اطول من السيح ولها في اطراف الاغصان
وشايع ساطع في طول الاصابع بنفسجيه اللون في اطرافها شعر
الى الطول محني في اسفل الوشايه اربع ورقات وبنت في الربع
في الحال المضله بالسيح فيها الفرق بينها وبين السيح واما علط فيها
الاشتراك التشابه والشيح ورقه ابيض وساقه خشبي ووسعته
قصره **اكليل الملك** ذكره دياسقوريدس
في الثالثه هالينوطس باليونانيه وبالعربيه اكليل الملك وهو ضربان
ورقه يشبه ورق الحمص وله قرون فيها الاكليل ملان
من رشه الحلو والضرب الثاني منها صفر لون الزعفران
لونه وكل سنه يكون قضبانا مفرده او مزدوجه طول شبر اوراق
دهيه مدورة السكدون تشريف الاعناق وفي كل ورقه من
كلتا الجانبين ورقتان صغار جدا وله زهر اصفر شبه بنوار الحمص
كلوخ غلف وفي داخل الغلوخ صغير مايل الى الصفره وقوة هذا
النبات حار فيه اكثر من البارد فيه قبض وقوله الناسه سخن ويحلل
ويسخن اوام العين والاذن والمعدة والرحم اذا طبخ بالميبخره وتضمد به
واذا استعمل يابسا ومطبوخا بالشراب سكن وجع المعده واذا
خلط مع صفره بيضه وضمد به العين الرمدة الحارة نفعها واذا

استعمل بالماء وحده شفا القروح الرطبه في الراس اطلي الشونيز واذا احرقت
عصارته ساوخ خلط بمثله وقطر في الاذن المتعفنة سكن وجعها واذا
صب على الراس مع الخل ودهن الورد سكن الصداع حادا كان منه
وزنه مثقال عند اصرار الناصور شفاه باذن الله تعالى يجرى خاصيته
اذا نه الفصول وهو حشيشه من القمقم وبدله وزنه بابونج ونصف وزنه
ورق التين **مال ابن الميمل** اكليل الملك هو نبات تبقى اللونين
هالي السكدر فيه مع محلل اصلابه منه ابيض ومنه اصفر مال ديسقوريدس
بن جزله وبالفه اكليل الملك هو نبات يبقى اللون هالي السكدر
فيه مع محلل اصلابه ومنه ابيض ومنه اصفر واجوده الحديث الاصوف الاصلب
الملمس الى البياض الاظهر رائحته الذكيه وبزره حار يابس في الاوليات
وعمل معدل بين الحراره والبروده يقبض يسيرا ويحلل ويلين الاورام
الصلبه المفاصل والاحشاء ويدر الفضول اذا شرب بمثله وقدر ما يوخذ
منه الى درهم ويضر بالاثيين ويصلح العسل **اذن الفار**
بالعربيه ذكره دياسقوريدس في الثالثه هيوسيس باليونانيه وبالعربيه اذن الفار
عيوس اوطاه ميوس باليونانيه هو الفار واوطا هو الاذن
وتفسيره اذن الفار وهو نبات له قضبان كثيره يخرج من اصل واحد
لون مايل اسفلها الى الحمره وهي مجوفه وله اوراق دقاق طوال اوساط
ظهورها ناسه لونها الى السواد وهي ازواج ازواج بينها فرج وتشعب
من الاغصان قضبان صغار عليها زهر صغير لونه ازرق غامق وورقه
شبيه زهر الباذنجان وله اصل عليظ في علظ اصبع له شعب كثيره
وله بعقب زهره بزر شبه بزر الكزبره زرعاه الخطاطيف حار يابس
في الناسه وبزره اذا سقي منه اسبوعا في كاربوم منعا كما ينفع من الصرع
واذا سحق وكب بعصير مايه وسعط به الانف نفع من اللقوه نفعا
سريعا واذا مضغ اخلاط الراس العلقمه واصله اذا تضمد به نفع من
نواصير الوزه واذا تضمد به اخرج الشوك والسلا والزرق الحمر الحا

الطريه بردها وبعض الناس يسمون اذن الفار المردوس
وهو اشبه باذن الفار وانما حملهم هذا التشبيه بسببها يقولون
لانه اذا خشونه منه واصغر قال الرازي في الحاوي
ان الفار احد السبعات وهو نبات له ورق كاذان الفار عليه
زغب وشوك دقاق ايضا زغب ابيض اللون اذا قطف يسيل منه اللبن
ويسهل ويقي بقوته قيا كثيرا وقال ايضا اذان الفار الخصائنا
منبسط على الارض دقاق لها ثلاث جوانب وزهرها شبيه الكرنب
قوته ونورها الاصفر وهو ورق صغار جدا اذا نبز اكل الخطاطيف
وهو اصل السبعات وورقها اشبه باذان الفار قال ابن جزلة
اذان الفار هو الاغلس وهو عشب يقع هذا الاسم ايضا على حشيشة
حاره الطبع صغيرة الورق ينبسط على وجه الارض قضبانها قصار
يرعاها الخطاطيف وهي ما زهرته صفرا ومنها اسما نخونية واجودها
ما كان ورقها لازورديا واحدا واذا وضع على الشوك والسلاء رده ويلزق
الجراحات ويبطن اللقوة ويشرب للصرع وسفع من نفس الاقي اذا
شربت بشراب وسفع لكراحة من الورم وعند انتشار القروح والاصوب
اجتنابه شربا اذا كانت قوى بعد تنا اذخر هو الحلال الطامي وهو حوجا
وذكر دياسقوريدس في المقالة الاولى بالرومانية بحيلس
وبالفارسية مردابيقرم هو نبات يشبه نبات الخس سوا الا انه اذف
منه وارقا وقضبانا وفيه صلابة وله اصل غير جيد رائحة زهره تشبه
اذا كان اخضر وله سوق يعلوها وشاخ دقاق وهي تسمى فعل الاذخر بالعربية
والعروق قشرها اسود وداخلها ابيض وطعمها المراره والمستعمل من هذه
الحشيشة فقاحها وعروقها وورقها ويلت بالخمار كثيرا وهو الافضل
واطيبه ومن اذخر بابس في الخزانة فاما جوهره فانه يسهل عن
الجوهر اللطيف وقوته بعض القوة بعض قصا يسيرا ابيس حراره
وقوته الاولى قوته تحن اسخانا يسيرا وقوته الثانية قوته تزر الطمث والبول

وكلما ما في افواه العروق يفتح السدد وفعله نافع من نفث الدم
ومن كل ما وجاع المعدة والرده والكلى وشق الرامس واصله اشد قبضا
وكل يعطى منه وزن نصف مثقال مع ثلثا اما من كان بمعدته معشيه
ويشهي الطعام وسفع من ادرام المعدة والرام الكبد ونفث الحصا والجلوس
على طبخه نافع من اوجاع الرحم وورقه غضا اذا تضمد به للسع الهوام
ودماغ فعله اصله من الخلل والنفخ والشقيقة والقوة صار نافعا
من الاستسقا منفعة ظاهرة اذا شرب منه طبخ عشرون يوما
والدهن المحلل منه سفع من انواع الكلف وبدهب الاعيا وهو جيد للبرص
ومدسفع دهنه لكل النهار وسفع من فتيح العصل والنفخة اذا شرب
منه كل يوم ربع مثقال وبزره قدر ما ناما قال ابن جزلة
في باب العرق اصل الاذخر حار يابس محلل سفع من ادرام الكبد وطبخه
سفع من ادرام الرحم الحارة اذا جلست المراة فيه ومثقال منه مع مثقال
اسود سفع من الاستسقا وهو مسكن الغثيان العارض من البلغم
وايضا له احر وهو الخلال الطامي وهو منه اعرابي طيب الرائحة ومنه
اجامي دقيق صلب الرائحة ومنه غليظ رخو الرائحة وقيل منه نوع يثمر
سودا ونوع لا يثمر واجوده الاحمر الاعرابي والدقيق الصلب الطيب الرائحة
الحاد اللسان عند الذوق والاعرابي حار في الاولى وقيل في الثانية يابس
في الاولى والاجامي فيه قوة مبردة دهنه سفع من النفخ الاسكاني ونفوذ
المعدة ودر البول والحيض ونفث الحصا وسفع من وجع الاسنان مبرد
وقيل انه يفتر بالكلى ويصلح غسلها الورد واجل الاذخر يابس
محلل سفع من ادرام الكبد وطبخه سفع من ادرام الرحم الحارة اذا جلست المراة
فيه وقال الرازي في كتاب الحاوي الاذخر اختر من الحديث
الذي فيه حمرة كثيرة الزهر فاذا استقى كان في كونه فرفيريا ورائحته
شبيه بالورد واذا ذكر باللسان يلذع وينفع من الزهره وقصب الاصول
قال ابن سمجون مفتح وكل زهره ونواره كما يقال

فتح السان لها ورق وقضبان دقاق صلبه ولها رائحه طيبه وعروق
قشورها اسود واصلها ابيض وطعمها الى المرارة ينبت بالحجاز وبلدت
بساحل افريقيه وفعلها الكمر زهر الكمر البرى قال الزهراوى
ذخر صفان الملك والذى يأتى من مصر يحمل افريقيه قال
ابن الكتب هو صفان اعرابى طيب الراحة وجاوى لا يح له وهو الجاوى
قوه مبرده وفعلها الادخر تضعف قوته بعد عام
بالعربيه هو نوع من الطرفا ذكره دياسقوريدس فى الاولى
باليونانيه اقلاروطس وتسمى مرتة بالعربيه العدة وبالفارسيه
كرمازك اى عفصة الطرفا وهذا النبات شجرة لاحق بالشجر الكبير
له عنق واغصان واوراق سبيطة باطرافها سوداء وله ثمر صغير شبه بالعفص
مفرس يقبض اللسان ويستعمل بدل العفص فى ادوية العين واهل
المغرب الاقصا يدبغون به الجلود الحمر ولهذا الشجر جمع ابيض ومزاج
الحب بارد يابس فى الدرجة الاولى ويستعمل نقيعه فى اخلاط اشياف العين
الموافق لضعف البصر واذا طبخ وتمضمض به شد اللثه ومنع انصباب
المواد قال حالينوس دهان لحاصل هذه الشجره
نفع من الجدرى ومنع الموم بقوى المعدة الضعيفه خصوصا وبعقل
الطبع ويدخذه به الاعضا الملتهبه خير نفعها وسوء من خروج
الدم اذا سحق ونثر عليه وما طبخ قشره اصلح دواء لحب القلع
من اورام الكبد واوجاعها بدله مثله طرفا قال اسحق
واسحق بن عمران الاثل نوع من الطرفا شجره يتدوح كبيرا كثيرا
وله خشب وقضبان جرم ملمعه وورق اخضر شبه بورق الطرفا
فى طعمه عفوصه فلا زهر له وله ثمر مدورة كالحمص غيرا الى الصفرة
وفى داخلها حب صغير مكدس بعضه بعض وبسر العربيه وجب
الاثل وجمع زحر دران والطرفا برى وبستانى فالبرى الطرفا
على الحقيقه والبستانى هو الاثل ويكون بالشام ومصر كثيرا

افشا افيثس وسماه بلاذريا سقوريدس

فى كتابه المقاله الاولى ويسمى بالفارسيه لبى لهمى ومن قشوره السحره
تحدث كحل خواتن وهو المسمى حضض وهى شجره شبيهه بشجره الكمثرى
البريه المسمى اخواس غيران هذه السجره اصغر وهى كثيره السوك
حراء ولها عدق سنبله بورق الرسون البرى دقيق ولها ثمر
يشبه حب الاس صار حمر سمله الانفراك فى جوفها حب اسود وتسمى
حريده السجره بالفارسيه زيزك افضله ما جلب من خراسان
ولهذا السجر اصل كثير الشعب غاير فى الارض عليه وعلى الساق
قشر يشبه بقشر سجر الرمان باطنه اصفر ومنه يحدد الحضض
الخالص الطيب وقوه قاهذه السجره وعرتها باردة يابسة فى الدرجه
الثانيه وغيره اذا اكل او شرب ما طبخ قطع الاسهال البلغمى
والرطوبات السائله من الرحم سيلانا منزمنا وقشر اصلها اذا تمضمض
به احرج السلا والشضا ناو الاوجه والقصبه التى تنبت فى الجمر
حمد للاورام الحاره اووضع عليها مقولها عضا الناطف واذا انقع
قشره فى ما بعد سحقه وصدت به الاحفان الحمره منع انصباب
المواد الى الاحفان وثابت كل ما ينوب به الحمص واذا غضض
بمائه وتعرعره نفع من ضيق الحلق واشفا اورام الحلق واللهاه وقد
يقال ان المراه الحبلى اذا ضرب بطنها برفق بثلثه مرات باصول هذه
السجرة اوبطخ بطنها به اسقط الحبل بخاصيته وسنذكر الحمص
فى حرف الحا

امبريا رس

ويروى بربا ريس
وبالفارسيه زرشك وهو ثمر السجر المتقدم ذكره المسمى زيزك
بالفارسيه وهو بارد يابس فى الثانيه وقيل فى الثالثه يطفى العطش
الكائن من الحرارة ويقوى الكبد والمعده وهو جيد فى الضاد قاص
اذا وضع على الاورام الحاره ومنه اذا اطعم وزنه درهم الورد وثلثى
ورنه صندل قال ابن سينا وكان العانون انبر بارس

هو الزرشك منه مدور احمر سهلي واسود مستطيل وهو اقوى بارد
يابس في اخر الثالثة فامع الصفراء احدا ويعقل البطن وسفوف السبع
وسيلان الدم من اسفل وعصارة البربارس يقيم سنين لا يفسد
ولا يتسوس وتقوي الغلب وسفوف الاورام الحارة ضمادا ويضر
باصحاب الاجفان ويصلحه الجلاب قال ابن سمجون
منابت الابربارس بالاندلس وخراسان والروم واخراساني
افضل وشجرته تسمى بالبوباسة افسوافلس ومنابت
الابربارس عشرة قال ابن جلجل الزرشك بالفارسية
انجدان بالعربية دكر دياسقوريدس
في الثالثة وسماه باليوباسة سليفون وبالفارسية الكندان
منه اسفر واسود والاسفر منه هو الماكول المستعمل وهذا النبات يسمى
ورقه انجدان وتسمى ثمرته حلتيثا ويسمى اصله ايرج وتاوهو نبات له
ساق يشبه شكله بالقنا وعليه ورق يشبه بورق الكرفس عند نباته
وله زهر مايل الى البياض وله عثكلة يحمل برد ايشبه نزر الكمون
الجبلي الا انه ادق منه قليلا وله اصل لفتي اسود اللون وهو
حار يابس في الدرجة الثالثة وجوهر هذه الشجرة نفاخ هوائي
وورقها وقضبانها تسخن ايجابا شديدا وتحفظان الرطوبات
ويذهبان البلغم ويصلحان بالمعدة الحارة وهما يعينان بالهضم
ويعقلان الطبيعة ويفتحان من عسر البول ويدران الطمث
وتقويان بالمعدة الباردة واذا طبخ ورق الانجدان في قشر رمان
وضمد به البواسير التي بالمقعدة نفع منها نفعا عجيبا واما
حمقه الحلتيث فسنذكره في حرف الحا وبدله الشبث
قال ابن حناح الانجدان الاسود هو ورق الحلتيث
المتبني وقال غيره انه ثمره وهو اصح وهذه الثمرة سوداء في سكك
السنبل العصافيري قال ابن سمجون هو حروث هو اصل

الانجدان الاسود قال اسحق عمران اصل الانجدان الاسود
اسرخس الطبيب اذا اكل وطبخ حار قال ابن سينا
في القانون استرغار الاصوب استعمال خله وهو قريب من الانجدان
في طبعه وارد امنه جارحدا يابس في الثالثة خله حديد للمعدة تسقها
وتقويها وتعلق الشهوة وجربه يعتق بلذعه ويمطي لثته في المعدة
وهضمه فيها خاصة النفع من حيات البر قال ابن حنه
استرغار هو اصل الانجدان الخراساني وهو قريب من طبع الانجدان
بل هو وارد امنه والاصوب استعمال خله ويحمر فيحصل في حرافه واجوده
الملصق الاسفر وهو حار يابس في اخر الثالثة سعوط البرد المستقل عن البلغم
المحرق وخله حديد للمعدة ويقوي الشهوة ويعين على هضم الاغذية الغليظة
كالكبود والكلى والروس وجربه يمطي لثته في المعدة ويعتق ويضر
بالدماغ والعصب ويصلح الحال قال ابن البيطار اصل الانجدان الخراساني هو
الاسترغار يحلل الحار برضاد مع شحم ورب وسفوف كل من عرق النسا
مع دهن السوسن ويضر بالمثانة وينتن البراز ويغير لون البدن
قال ابن سمجون الانجدان ينبت بلاد سوريا وارمنيه وورقه
شبيه بورق الكرفس وورق المسماليوس في الصورة الا انه اوسع
ونزره مسطح اليسون هو البزر الرومي بالعربية
ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسماه اشتى وبالفارسية
رعون خاسي وهو نبات يشبه نبات الشبث الا ان غصانه مفرقة وله
اكاليل على اطراف الاغصان شبه باكاليل الشبث ونزره حلو الطعم اقل
قدرا من الكرويا وهو معروف وحار في الياسة يابس في الثالثة قوته
الاولى تجفف وتسخن وتغلظ وتخلل في الدرجة الثالثة وقوته الثانية تدر الطمث
والبول وتذهب الرياح الحادثة في البطن وتسكن الوجع وتدر البول والحيض
واللبن والعرق وتقطع العطش اذا شرب بالماء وسفوف من تورم الوجه
واورام الاطراف وقد يوافق من نهش ذوات السموم من الهوام والنفخ ويعقل البطن

وتقطع سيلان رطوبات الارحام السفى ويدر اللبن ويفيه شهوة الجماع
واذا استنشق بخوره سكن الصداع والزكام واذا مضغ وخلط بالكحل به
نفع من السيل المزمن واذا مضغ وخلط بدهن ورد ودهن وقطر فى الاذن
نفع مما يعرض فى باطنها من الامراض الحادثة عن سقطة او صدمة حسم
من خارج واذا شرب من بزره اربع دراهم عقل البطن والانيسون جيده
الحلوه وفرحلاوة وحرافه وفيه قبض يسير ينفع من بسر الكبد ويضر
بالمعا ويصلحه بزر الرازيانج المنبطى

اسفرجوان اسفرجوان

بالعربية ذكره دياسقوريدس فى المقالة الثالثة سماه بالنبواسه
فرياسون وبالفارسيه كافوربوى وهو ثلثة انواع احدها الباوج
وسنذكره فى حرف الباء ونوع الثانى منه الاقحوان الابيض والثالث منه الاقحوان
الاصفر والمستعمل منه فى الاكثر هو الاصفر وهو ساقه ورق كورق
الكزبره وقضبان مفرده او مزدوجه دقاق وزهره اصفر درهمى ثانى
فى وسط صفره مجتمعه بانيته له فى رائحته ثقل وفى طعمه مرارة حاريابسه فى الدرجه
الثالثه قوته الاولى قوه منضجه وتحلل وتفتح السدد نافع لتحجر الاورام مفتش
للرياح ودهنه اذا امتشح به اخر العرق وحلل افواه العروق وتحلل اورام
المعده الحاره وتحلل الدم الجامد فيها وينفع من النواصير والقروح فيها وان
حرلجا الصفر واذا احمل عاطيه فى خرقه على التواء العصب نفعه حرا واذا
اشتد رطبا اسبت وتوم ودهنه نافع من وجع الاذن قطورا واذا مازرد
نفع المعده الا انه يحلل ما يحلب الهمى الفضول واذا شرب بحقه ادر البول
وحلل الدم الجامد فى المثانه لا سيما اذا اخذ مع العسل ويفتت الحصاه ويدر
الطمث ودهنه حمولا ينفع من صلابة الرحم وينفع من القولنج ووجع المعاء
وصلابته الطحال وماء المعتصر منه اذا طلى به على الاعضاء الجاورة
للذكر والانثى على العركين قوى على الجماع واذا شرب من زهره
وحشيشه يابسا بالسكنجبين او المائى مثل ما يشرب من الافتيمون اسهل
بلغما ومرة سودا وينفع من الربو والسدد وينفع اصحاب مرة السودا

واذا سر سورقه دون زهره نفع من الحصاه وقد تتمضد منه مع زهره
فيسقى للحمرة والاورام الحاره **قال ابن جزله**
اقحوان منه اسفر واصفر والاصفر اقوى وهو قضبان دقاق عليها
زهر اصفر الورق يشبه بزهر الموز حاد الرائحه والطعم ونوره هو
المستعمل واجوده الاخضر حار يابس فى الثانيه وقيل حار والثالثه
يسهل البلغم والسوداء ويحلل ويدر العرق وينفع التواصير ويحلل الدم
الجامد ويفتت حصا الكلى ويحلل صلابة الرحم اذا جلست اسرارها فى ماء
وقدر شربته ثلثة دراهم ويضر بالمعده والاعصاب ويصلحه انيسون واذا
شمه اطرش سبابا **قال ابن جلجل** الاقحوان الاسفر
هو الباوج وانما هو منبت له ورق يشبه ورق الكزبرة وله رطوبة تدبق
باليد وفى رائحته زهومه وله نوار اخضر اصفر وحوانيه دريقات
صفر شديدة البياض وهو مر الطعم **قال دياسقوريدس**
البجوشس صنف من النبواسه وهو الاقحوان الاصفر بالعربيه وهو
يلبث قضبانا وورق دقاق شبيهة بورق القيصوم متفرقه
من بعض لونه يشبه بلون الذهب مستدير وفعل هذا الساقريب
من فعل الاقحوان الاسفر كثير واذا شرب حبه هذا الساق بالشراب
نفعت من عسر البول ونهش الهوام وعرق النسا وشرخ او سقاط
العضل ويدر الطمث واذا افرز من الثياب منعها من التيوس

اساروون ذكره دياسقوريدس

فى الاولى وسماه اساروون ومن الناس من يسميه ناردين برى له
ورق يشبه ورق قاتل ابيه غير انه لدن ملمسة وفى ساقه شبهه
من الغوه بل هو اشبه بنبات الكبر يطول مع الارض قضبان
معقده وله زهر فيما بين الورق وعند اصل لونها فرفيرى يشبه
بزهر الينوفر فيها نزرة وهو شبيه بالقرطم وله اصول كثيرة ذات عقد
رقيقه مفوجه حارة طيبة الرائحه يلذع اللسان اذا ذقت كان فيها

بعض الحرارة ويثبت في الاجبال ما يين الصخور والذي ينفع منه من هذا
النبات هو اصله وافضله ما جلب من بلاد الصين قوته حارة يابسة
في الثالثة قويها الاولى يسخن ويسكن الاوجاع الباطنة والقوة الباسلة
قوة تدر البول والطمث واذا شرب ماطبيخها اثنى عشر يوما نفع
من الجنن ونفع من عرق النسا واوجاع الوركين اذا تضمد بهما واذا
شرب منه وزن سبعة دراهم مع العسل سهل ما يفعله الخربق الابيض
وما طبخ منه اذا شرب بعد ايام نفع من صلابة الطحال واذا شرب
بالعسل نفع من الماء في البطن ويسخن الاعضاء الباردة ويجلو العين ونفع من علل
القرنية بدله وزنه ونصف وزنه وج قال بن جزله
الاسارون حشيشة ذات نبر كثير عقد الاصول معوجة شبيهة النيل
طيبة الرائحة لذاعة اللسان ولها زهر بين الورق عند اصولها واحدها
الذكي الرائحة الوقتوا العود حارا يابسا من ج الثالثة وقيل في الثالثة ويسخن
من الاوجاع الباطنة ويلطف ويسخن ومتى اذا شرب بشراب نفع
من النسا ووجع الوركين وسدد الكبد قال بن سمجون
السنبل البري فمايرع قوم الاسارون قال دياسقوريدس
فمانى ورقة الاسارون قد يسمى بالبارد بين البري وله ورق يشبه
ورق اللبلاب الكبير غير انه اصغر كثيرا واشد استدارة وله زهر
فمانى ورقه عند اصله لونه فرفيري كشبيه بزهر الحبة فضة وهو
شبيه القرنفل وقال ايضا انه يسهل البلغم الغليظ شربة منه مثاقيل
بما العسل ونفع من الاستسقا اذا نقع في خمر ورق بعد سحقه
ابهل وهو حب العرعر كله دياسقوريدس
في الاولى وسماه ترانى وبالفارسية الابرس وتسمى بحرية العرعار
وهو نوعان نوع منه يروح في اساق قصيرة وله اغصان كثيرة وورق
شبيه بورق السرو وله حب على قدر النبق الصغير احمر اذا نضج
وهو هو الابهل على الحقيقة والصنف الثاني منه يجر اساق واغصان

كثيرة وعليها ورق وله حب كحب الاول لكنه اكبر والاول هو الابهل
على الحقيقة وسنذكر العرعار عند ذكر حرف العين والمستعمل
من هذه الثلثة اوراقها وثمرها ومزاجها الحرارة واليبس
في الثالثة جوهره لطيف وفيه رائحة طيبة وفي طعمه مرارة ويبره
وقبض خفي وبه يسخن ويجفف ويلطف ويحلل كثيرا ادروره
ودقه مع العسل العفونة من القروح الردية كالاكلة والحلل
الساعية التي قد استحكمت منذ زمان طويل وشربه مسحوقا يبرئ
المعدة ويفتق الرياح منها والقراقر التي في البطن وينفع من استرخائها
ويبول الدم ويفسد الاجنة الاحيا ويخرج الموتى واذا سحق ورقه
وخلط بعسل وضمد به نقا سواد الجلد وازال وسخه الذي يعرض
من فضول البدن ويذهب خشكريشة الحمرة واذا اخرج حب الابهل
او قشره واضيف اليه مثله سمن ومثل نصفه عسل واتخذ منه لعوقا
ينفع من الربو مجرب واذا اخرج حب الابهل ووضع في معرقة
حديد وجعل عليه غمره دهنا وقلي فوق نار متوسطة حتى يحترق
الابهل وقطر ذلك الدهن في الاذن نفع من الصمم حرا واذا اخرج منه
كل يوم زنة درهمين نفع من البواسير بتوالي عليه اربعين يوما
والابهل بدل الدارصيني نصف وزنه من الدارصيني قال
بن سمجون الابهل صنفان احدهما شجر مستديرة في العرض
كما قامت في الطول وله ورق شبيه بورق السرو وهو اكثر شوكا
من غيره من الابهل كريهة الرائحة والصنف الاخر ورقه نشبه ورق
الطرفا وقوته كالصنف الواحدة وهذا يسمى بدسدار واغصانه
ودرقه خشنة وقد ظن قوم من الاندلسيين ان الابهل هو العرعر
نفسه وليس على الحقيقة ويسمى بالعجمية الابرس والصحيح فيه انه
ضرب من العرعر وهو كثير الحب لا فرق بينه وبين دياسقوريدس سمى العرعر باليونانية
ارقوس وسمى الابهل ترانى قال بن جلجل الابهل يغلظون

فيه ويجعلونه حب الدرداء وهو خطا قال ديغورس
الابهل خاصيته قتل الدود وتحفف القروح وانزال الحيض والبول
وبدله وزنه سليخة ووزنه جوزا السرو قال ابن جزله
ابهل هو ثمر العرعر شبيه الزعرور وهو اشد سوادا منه وورق
شجره كورق السرو وشجره كثير الشوك ومنه حنيف كالطرفا واجوده
الاسود الصغير واجوده ورقه الاخضر خاريا من في الباطنه وقيل
في الظاهر وقيل ان يبيسه اكثر من حرارته وهو محلل منفع المعده ويسخن
من وجه الريه واذا القي في الادهان نافع من المرة السوداء وقدر ما يؤخذ
منه نصف مثقال او درهمان الى ثلثة دراهم وذروره ينفع من الاكله
ودهنه ينفع من الصم ويضر بالكبد وبالسفل ويسقط الاجنه ويسهل
الدم ويصلح الخولجان اوالحاما وبدله مثل نصف وزنه دار صيني
افسنتين ودياسقوريدس في الرابعه وسماه
افسون وهو زهر نبات اصلي يوجد على نبات الصعتر وغيره
من النبات الذي يدوح فما يعلوا كثيرا وهو نبات بنبت اولا دقيق
جدا ويتعلق فاذا امكن تعليقه ظهرت له قضبان دقاق
منهشمه ويكون على رؤوس النبات الذي يوخذ كانه سبيه واكثر
نباته في الارض الحرشا ورؤس الجبال وافضل الاقريطي والمقدسي
واجوده اصفره وهو حار يابس في الثالثه قوته قوي يسخن ويجفف
ويسهل البلغم والسودا وخاصيته تسكين الغثي والقيء الامتلاء
والنفع من اماالخولنجان والصرع وقد يبرى به خلق كثير اما الخولنجان
وهو ان يوخذ من جرمه وزن عشره دراهم فينقع بخل ويرفع
في خرقه صفيقه وتسقع في تلثي وزنه شراب حلو من وقت العصر
الى الصباح حتى يخرج جميع قوته في الشراب ويزاد فيه اوقيه
جلاب او شراب سفرجل وقطرات من دهن لوز حلو ويشرب
مفترا بالغداة فانه يجيب اما الخولنجان واذا شرب منه درهمين

وما الحبر كان نافع في اخراج السودا وخاصة في سرطان
المتقرح واذا شرب درهمين بعسل وقليل ملح اخرج السودا
والبلغم بقوة واذا شربه اصحاب المرة الصفرا غلظ طبايعهم
واصابهم من شربه كرب وربما قتلهم وهو صالح للمشايخ والمتكهلين
والشربه منه منقيا ما بين درهمين الى اربع دراهم وبابسا من درهم
ونصف الى درهمين وينبغي ان يستقصى اخراطه في طبخه وكذلك
في دقه لخلص ما يرى واصلاحه لقه بدهن اللوز الحلو ويضر بالريه
ويصلحه الكبر قال ابن سينا والعانون الافسون
يطي الاسهال فاذا قارنه الفلفل والادوية الملطفه اسهل
بسرعه فانها تغيبه في التحليل قال حنين حار والباسه
يابس الاولى وقال ابن الجميد حار يابس في الثانيه
قال ديغورس الافسون خاصيته اسهال المره
السودا وبدله وزنه تربد وثلثي وزنه حاشا قال ابن عمران
الشربه النامة من الافسون عشره دراهم او خمس مثاقيل وقال
ايضا ان الافسون حبه يعلق على شجر السعتر يشبه حب الكشوث
الكشوث اخضر الى الحمره لا اصل له ويكون بجبال بيت المقدس
وجزيره افسطس والاقريطي اجود وهو الورق الذي يكون
فيه هو ورق السعتر انيادرخت
بالفارسيه اغسله دياسقوريدس وسمي بالنوبانيه
دادوان وبالعربيه الحرمط وهو شجر كبير يقوم على ساق
املس عليه قشرة ملساء قطا وله اغصان كثيره غلاظ
ودقاق وله ورق شبيه بورق الدردار وله زهر صغير ياسمني
في وسطه نقط اسود وله ثمر على شكل الرسون مدحرج اصفر
مني الرسون بكثير اذا ما نضج اصفر ويسقط ورقه وسمي ثمره
عناقيد صفر ويسقط قوته حار في الثالثه يابسه في اول الثانيه

والمستعمل من هذا النبات ثمرته وورقه واطراف اغصانه اذا دقت
وشرب عصير ما مع العسل نفع من شرب السموم وكذلك اذا
شرب بالمطبوخ واذا دق ورقه واغصانه وعصر ماؤها وعجن
به الحنا وخضب به الشعر المتساقط منع عن السقوط واطاله
وحاصر عروقه وفاحها اذا استعمل الحر فتاسد الدماغ وغرته
حارة للصدر جدا واذا اكثر منها واطبق عليها الشعر مع شاهترج
وهليلج ورق وشرب نفع من الحمات الملهبة وشرب ماطبخ
بفوه من احتباس البول ومن لدغ الهوام ومن عرق النسا والدم
الجامد في المثانة وسماه **جالينوس** شجر الحيض
وذكر ورقه اذا دقت واحتملت المراة الكثير الحيض قطع حيضها وجبا
بخاصية وخاصية الفوه من السموم وبذره وزن الشاهترج نحو هو
القفر **قال ابن جلجل** اذا درخت بالفارسية
معناه ظاهر وبالعربية حرف النبر دوا مشهور ببغداد ويسمى
ثمر الازاد درخت طلحل **قال سبناذ** الفانون
زرير درخت نفع من عرق النسا وماورقه مع الملح لعسر البول
والحمة ويخرج الدم الجامد في المثانة ونفع من لسع الهوام وطلاه
قال ديغورس الزنزرخت خاصته اذهاب لدغ
الهوام ونفع من الاسر وعرق النسا وبذره وزنه قطريون
دقيق وورقه بزرقيا ونصف ورقه حب الابرخ **قال ابن حرل**
وبالروم ازاد درخت شجر معروف لها شبه بالتوت ويسمى بطبرستان
طاحل وهي مركبة بالسجر ورقه يقتل البهاء وشجره يعمل واصله
البستاني الذي يضرب الى السواد حار في الثالثة وقيل في الثانية
يابس في الاولى يطيل الشعر اذا حشي به الراس وعصارته نافعة
من السم اذا شربت مع عسل ونفع من القولنج ونفع السدد ومقدار
ما يوخذ منه الى بلوطة متقال وثمرته شديدة المرارة تقتل اذا اكلت

وتضر بالرئة ويداوى من اكلها بالقى وبما يعالج به من يسق
الدفلى وتقوم مقامه وتطويل الشعر ورق الشاهترج 56
اوفربيون بالسريانية وهو الكرقوم
بالعربية وهو سان يطول في الهواء الى قامة وله اغصان قصار
الطول وعليها ورق اخضر اللون على جملة الاوراق والقضبان
رعب وسفا وعمل ثمرا على هيئة الرمان الكبير وله جلدة الرمان
لين عنثر وعلى الحالي الرمانة يشرخ فيخرج اللبن ثم ينعقد بعد ذلك
مجمد ويجمع وفي داخل الثمر اذا شق حب مثل حب نوا الخرنوب او هو
اكبر منه قليلا وبياضه كثير في الاقليم الاول والثاني وبعض الثالث
وافضل ما كان خرقنا صافيا وهو حار يابس في الدرجة الثالثة قوته
لطيف محرقه والفربيون الحديث شراشا شا من الحلتيت ولهذا الصمغ
اذا فتق في الدهن ومرخ به نفع من الفالج والخدر وعرق النسا
واذا اخذ من حوشه ذرها ومرخ به الثوليل ازالها مجربا شاف من
واذا شرب منه مقدار بلثة دراهم قتل بتقرحه المعدة والامعا
ويضر بالرحم حتى انه لا يقتل الادوية المسقطة الجنين وخاصيته
اخراج اللبلغ الخرج الكائن في الوريد والظهر والامعا الا انه يولد
كربا وغما وبيسا وزحيرا في المقعدة واصلاحه ان يعاد سحقه وان
يخلط معقور ب السوس الحديث وبالافاوه كالسنبل والسليخة ويجرعا
وبلته يدهن ورد والشيرة منه قيراط الى قيراطين ولا اكثر من ذلك
فترابط ومن خواصه انه اذا وضع على العظام المكسورة اخرجها
من يومه ويسمى ان يوقى اللحم الذي حول العظام اما بقسروطي واما
بضماد مبرد ومن خاصيته انه متى وضع على موضع تنشه الحيوان
المسموم سلم وخلص من السم والعلاج به في هذا ان يسق على موضع
النهشة حتى يصل الى العظم وتنثر الغرفون في الشق ثم يحاط
شق الجرح فانه يجيء ذكره وان لم يكن الشق فتوضع على الموضع ضمادا

ومن خواصه اسهال الماء الاصفر وبزره وزنه وثلثا مازرون وثقل
منه وزن ثلثة دراهم في ثلثة ايام يقرح المعدة والامعاء قال
الرازي في الحاوي فرفيون العتيق منه لونه يضرب
الى الشقره والصفره والحديث بخلافه لان القوي الحرارة تحرق اللسان
والعاتق منه سبق قوته من الرابع وبسط الى السابعة والعاشرة واجوده
الحديث الصافي الاصفر الحاد الرائحه الحريف الطعم وان جعل في اناء به
ماء قلا مقشر حفظ قوته وسبق قوة الافربون بعشرين سنة ثم تبطله
قال **ابن سينا** الفرفيون اذا جاور شريسة جلب الدرهم قتل
حارا بس سنة الرابعة عرق مثله مقرح المعدة مغثي ويداوي
من سبق منه باللبن الحليب وماء الشعير والجلاب ويخيض البقر
مع قرص الكافور وسبق قوة الفرفيون عشر من سنة ثم تبطله ٠٠٠٠

اذربون اعتماد ذكره **دا** بسقوريدس ويسمى
باللطينية اذربون وبالفارسية ملحارل هو نبات الاوسط فمنه
ذي العقل والسعر الناس يعلوا على الارض اغصانا كثيرة مربعة ونفس
من فرع واحد وله ورق كورق الحنق العريض المسمى ادرخبوله
وزهر اصفر ارجوني وفي وسطه نكتة سوداء كالف نرا وهو نوعان
بستاني وبري وقوته حارة يابسة في الثالثة اذا جفف ورقه وسحق
وخل وطلي بخل على داء الثعلب نفعه وانف الشعر فيه واذا احرقت
اوراقه وعجن رماده بخل وطلي على عرق النسا نفع منه وينبغي
ان يتوالى على الطلي به سبعة ايام والحب يقرح واذا سعط الانف
بماء عصارته نفا الدماغ وحلل والصف البرى فهو نشئه وقوته
حارة يابسة في الثالثة ومنافعه معلومه وينفع من السموم كلها وذي
لدغ الهوام **قال ابن جلجل** في رسالة التين عن طنيشا هو الادربون
من الحاوي **قال ابن جلجل** الادربون هو النبات الذي تعرفه
العامة بالانذلس الذهبي **قال ابن جزله**

ادربون نور اجوده البري المائل الى السواد حار يابس في الثالثه
محلل الاورام الصلبة اذا خلط بالدهن وضمد به وسفع من وجع القلب
المرض وقدر ما يوخذ منه درهم ويضر بالطحال ويصلح العسل على ما ذكر
اسحق ادربون نوع من بلس يعقلبر وليس فيه نقطة سودا
وراين الذي فيه نقط سودا نابتا في شرق الاندلس **اصابيع**
البرصا هي اصابيع العذارى اعتمد ذكره **دا** وقال
ابن سينا هي اصول نبات كالكمأة والاصابيع ابلق من خضر وياض
منه حلاوة يسيره ومنه اصفر ملمع بعبرة او ياض حار يابس في الثالثه
محلل للفضول الغليظ نافع من الجنون خاصة بزره مثقال ونصف بهار جشان
ونصف مثقال سعد ونوع ابيض كله وسمه حزاز العصافير واجوده الاخضر
قوته محلل ويبقه واذا سقي منه وزن درهم حلل عسر البول واذا شرب منه
وزن خمسة دراهم اسقط الولد حيا او ميتا واذا شرب منه وزنه درهم
ادر الطمث واذا سقي منه وزنه سبعة دراهم اسهل الماء الاصفر ونفع
من الاستسقا واذا دخن به في مكان هربت منه الهوام واذا سقي منه
عشره دراهم قتل **قال ابن جزله** اصابيع صفر هو
اصل نبات شكله كالكمأة ابلق في صفرة وياض صلب وفيه يسير حلاوة
ومنه اصفر مع غبرة بعبر ياض حار يابس في الثالثة محلل الفضول الغليظ
وسفع من السموم ولدغ الهوام وسفع من الجنون خاصة ويقوم مقام
في النفع من الجنون هرا جسان مع السعد **اردفاك**
بالفارسية اعتمد ذكره **دا** وذكره **ابن سينا** في العاشر قال
وهي شجرة مثل شجرة الكبر شكلا وهيئة الا انها قاعة الساق حاده
الرائحه ولها ثمر ذو علف كالكمأة وليست بمقلة وفعلها اقوى من الكمأة
وعنب الثعلب قوي بها بارده يابسة في الثالثه تسكن وتقبض وسفع
من الاورام الباطنه والشريه من مائيه او قيتس الى ماء دون دلو واذا
طليت به الاورام الحاره فتشت بها ونفعت منه واذا اطلي على لسع الزنابير

جلد ومنه البيض
وهو ليس مسموما

اذ هرسا وحيا في الوقت قال ابن جزله اداريق
حواحاد لا يشرب لحرقة بل يستعمل في الاطلية بعد تعديله بما يكسر
حدته وهو حار رطب يطرد به الكلف والجرب المقرح والقوباء ويضمده
وجع النساء ان شرب قتل ومداومته تلقي البهر الحليب ودهن
اللوز يسقط مرق الاسفيذاج الدسمة والمعاناة بدهن ورد

اعشبة ذكر هذا ديا سقوريدس في الكلمة
الشوكة الفرسية وهي شجرة لا تطول كثيرا يدوخ ذات اغصان كثيرة
مهوجة قد تاشوك شاع كانيا بالكلاب لها ورق شبيه بورق العناب
ولها صمغ حمر اكلون الدم وهو بارد يابس في الياسة قوتها الاولى
قابض اصلها يوافق سيلان الرطوبات السايلة من الارحام وسفع
من نفوث الدم من الصدر ومن سيلان المواد المزمنة حيث ما كانت
من البدن وهذه الشجرة سماها جالينوس الشجرة الحايضة
لشدة حمرة صمغتها وقال خاصيتها النفع من وجع المعدة
والربح والارياح الغليظة اذا شربت ما طبخ اصلها ومقدار ما يشرب
منه بلدراوا ق الى اربع اواق **اسربش** بالفارسية
هو دقيق مطحون تخذ من مدرق بالمغار يجلب الى ارض مصر وغيرها
من بلاد اليمن فيعجن بالماء فيكون غذا جيدا ويكيتعاله المغربيون
للكبد واذا عجن بالماء واخذ منه ضمادا نفع من السقط والدق واذا
عجن بالماء وضمدت به الاورام الحارة فتتها ويستقصى ذكر المغاد في حرف الميم

ارمالي هو قسور شجرة عيانية عطرية الرايحة شبيه بالقرفة
في الحرارة واليبس اعتقد ذكرها ديا سقوريدس وحكاها
ابن سينا خاصيتها بطء الهضم وسفع من الاورام الحارة خمادا
وسفع الانشاء للفروج الساعدة وتزملها للتخفيف منها بلا لذع
وسفع من تعفن الاعضا وتقوي الدماغ وتشد الحور وتوافق امراض
الفم واذا اكل نفع من الرمد وتقوي العقل والاحشا كلها وتعقل

الطبيعة قال يحيى بن ماسويه ارمالي حوا هندي يشبه
قرفه القرنفل قال علي بن زين كتاب الجوهرة الارمالي
سات له عيدان سنه عيدان السنه قال ابن ماسه
خشب يشبه القرفه طيب الرايحة يجلب من اليمن وتقوي الاعضا الشريفه
قال ابن جزله ارمالي حشيشة ساسة عطريه تشبه القرفه
اجودها الطيب الرايحه سفع من لوحاج النفس وتطيب الكلمة وتقوي اللثه
وتضمد بها الاورام الحارة وسفع من انتشار الفروج وتزملها بفيرلذع واكلا
سفع من الرمد وتقوي العقل وتعقل البطن **اسقليناس**
هو بالسوانيه ذكره ديا سقوريدس في الرابعه ويسمى بالطبيعه
قنابرك وبالفارسيه برغشت هو نبات له اغصان طوال وعلى
الاغصان ورق شبيه بورق الطرحشقوق وله عروق كثيرة دقاق
طعمه الرايحة وزهره قبيل الرايحة وبزره شبيه ببزر الافسنتين وينبت في اول
الربيع اكله الناس حارا يابسا في الاولى اذا طبخ باللحم واللبن كان حسنا
وقد يطبخ بعض الحبوب وبوكار وهو جيد للذوي الامزجة الحارة والباردة
لانه قريب من الاعتدال وعروقه اذا شربت بخمر نفعت من الطحال
ونهش الهوام واذا تضمد بورقه وافق القروح الخبيثة العارضة في الثدي
والرحم وهو يشبه طرحشقوق والفرق بينهما ان القنابرك
لا مراره فيه والطرحشقوق مروتت يعقلم **افسون**
دواكر مانى وفارسي حار يابس في الطبيعة قال ابن جزله وبالنفه
آزند برند دواكا لبصل المسقوق يجلب من سجستان سفع من النواسير
لم اعرف عين ذكر **انسان** ذكر **هرمس**
وكل طابع الحيوان المتحرك ان كان حيا ذي اربع قوائم وطيار ودواب
الانسان الذي هو صورة الصور وكمال الخلقة فجميع ما في
الحيوان المتحرك من السموم والقبيح فذكر ان دماغ الانسان يعمل
في ضروب من القبيح وقال انه متى مرح دماغه ببول انسان ثم طبخ

منه وزن دانق فانه يعمل في الحبه عملا شديدا واذا مزج
بعرق الانسان واطلي منه وزن دانق فانه يعمل في
القطيعه والعداوة وان القي منه على دم قرد كان بمنزلة قاتلا
وان مزج بالكبريت بعد ذوب الكبريت وترك حتى يجمد ثم
يمسكه الانسان بيده لم تره امرأة الا حرصت عليه ولم
تشبع منه حتى يجامعها فان القي عليه مع الكبريت زبيقا كان
سما قاتلا لا يلبث الا ساعه وان سقط منه مجذوم تساقط لحمه
الردى وجه وبرص وان سقط من مجنون برئ وجه جنونه
واذا لطخ عليه البهق والبرص والجرب جلاه واذا نقل الصائم
على الدود التي في الاذن قتلها وكذلك العقارب واذا بل
الانسان بلعابه العين الجاسيه واذا دام ذلك اذهب حسها واذا
انسان بول انسان سكرجه مع ماء العسل وماء حمص نفع
من اليرقان وعكر البول يشفي الحمرة طلاء وكذلك اذا لحس العين
الحربه شفاها لا سيما اذا جفف وسحق معه وقليل زعفران
والكحل به وزبل الانسان اذا طلي به طريا مع قليل نيلج على
الاكلة شفاها وكان فيها انجع دوا واذا طلي به طريا على البهق
ازاله من عرنتين لا سيما اذا طلي به وقعد في الشمس حتى
يجف وزبل الانسان ايضا اذا خلط بعسل ولطخ على الخناق
والذبحة نفع منه نفعا عجيبا جربه كثير قال ابن جزله
في بالغه انسان فيه اشياء ما فيهم فرح لكن منيه يحلو البهق
وملح بول الصبيان المحترق الخاس يحلو الكلف وزبله ينفع من البرص
وحراقه شعره بدهن ورد ينفع من وجع السن وقيل ان عظم
الانسان المحرق يشفي من الصرع وان تقدا انسان بالترمس
يوما ثم اخذ زبله طريا وطلي به على البرص ابراه اذا اديم ذلك
بعد الاتقا بالدوا المسهل واذا جفف زبل الانسان وخلط معه

قليل زبد وسحق واستعمل نفع من تاكل الثه وتصفها وسوادها
خاصة الحاف منه اذا شرب بما نفع من جميع الحمات وخاصة انسان
الانسان اذا سحق ودرت على نهشة الافعى نفعها واذا شوى
دماغ انسان واطلي منه صاحب اما الخزلبا شفاه واذا احمد به حربا
واذا طلي به على الثواليل اسقطها واذا خلط بماء وحرك يعود وسق
منه الخمار الذي به المغص شفاه وحيا واذا وضع من زبل الانسان
طريا على خرقه كتان ووضع على العين الرمدة ونور عليها شفا الرمد
واذا سحق عظام ميت وسق منها انسان معاشق ثلثة ايام وزن
في طعام من غير ان يعلم بذلك المسقي فانه يسيل عما به ويولد به النسيان

صحا ابيطل بالعربيه اشغلة ديا سقوردس
ولم يذكره وهو الليث والضيفن وتسمى بالفارسيه شير وبابونا سه
اليون وهو ملك الوحش كلها لحمه يقوي الباه ولذلك كان الملوك الاقدمون
يذمون واذا وضع جلده بين ثياب الصوف حفظ عنها السوس واذا القي
شحمه في ماء يقربه حيوان وشحمه شديد الطحلبل ولذلك اذا دهن به
يعدم الدملج اذهب النسيان واذا دهن به نفع من حرق النار واذا
مسح انسان وجهه بشحمه مع دهن ورد اذهبه كل مزيراه واذا دهن
به وجع المفاصل نفعها وان صنع من جلده وتر وخلط مع اوتار مضارب
او حرر اطل اصواتها واذا صنع من جلده طبل نفرت الخيل من صوته اذا
ضرب واذا خلط شحمه عرارته واطلي منه المصروع وتقذا بعد اكل ساعه
نفع من الصرع وحيا واذا اذيب شحمه وقطر منه في الاذن مفترا نفع من الصمم

ايل وهو حيوان معروف غير فعل حيا سقوردس
لحمه بارد يابس ومن خواصه انه نفر عنه الحيات ومواضعها التي يأوي اليها
لا يقربها جيد السم واذا وقعت عينه على الافعى قصدها ووضع يده
على ذنبها وجعل يمسها بلسانه حتى تفنى جميع لحمها فلا يبقى غير عظامها واذا
دبغت جلودها وصنع منها قمصانا ونوابيا للسافيرا من من ضرر الحيات

ابن حزله طرف ذنب الايل هو من السموم القاتله واذا شرب منه
يورث قتل ذكر انه شرب منه احشاء كرباً وغشياً ويداوى بالقى بما آلحار
والسمن وباكل العسق والبندق والتين والمنقود يطوس يكون
نافع لهم ايل تفسيره بقر الجبل وقضيب الايل منفعل منه مجفف
سبع من نهشة الحيات ارنب سماه جالينوس
الخواص وبالفارسيه خركوش مجمع حار يابس مزق لحمه نافع
لاصحاب المفرس واوجاع المفاصل واذا اتخذ من جلوده الارنب ثياباً يلبس
وتفرش كانت من انفع الثياب لاصحاب البواسير واوجاع المفاصل
خاصيه فيها واذا شوى واكل دماغه نفع من الارتعاش من بعد مرض
واذا دلك بدماغه لثة الاطفال واطعم لهم نفعهم من الوجع العارض
لهم من وجع نبات الاسنان واذا احرق رأسه وخلط بشحم دب وبال
وكحل به على داء الثعلب ابراه يعاود ذلك اربعة مرات ويقال انه
اذا شرب شعر امراة الفم الارنب بلبن ايام بعد طهورها منع الحبل ويتسهل
سيلان الرطوبات من الرحم والبطن واذا احتملت المراة مرارته مع زبد
بعد طهورها اعانها على الحمل واذا شرب بخل نفعت من الصرع وكانت
بانه هر لقبول الاشياء القاتله وخاصة اللبن الجامد في المعدة ونهش الافعى
واذا لطخ بدم الارنب وهو حار نقا الكلف والنمش والبثور اللبنيه
وبصر الارنب اذا دق بخل ولطخ به القوابى جلاها واذا طرحت مرارته
في شراب وشرب نفع من اكثيا واذا ذبح الارنب كما هو والقى بدمه
وجملته في قدر جديد وعلق عليه وبيت في الفرن ليله حتى يحترق
وشرب منه صاحب الحصا وزن سبعة دراهم بالفتها وخرجها وحيا
واذا دخن البرص بوبر الارنب لم يعد البرد فيه واذا اكل لحمه مع بعره
لم يبال في الفراش في البيت وبعره اذا سقى بشراب نفع من البول
في الفراش جدا وان طليت الخنازير بدمه نفعها وان سقيت
انفحته نفعت الصرع وان شربت زنة مقدار باولة مع شراب

صرة ينفع جم الربع وكاصاذا على عرقوب الارنب الايسر على
صاحب ... ويبرا الارنب اذا اكلت ببعض الادوية القاطعة للدم
واستطلاق ... الواضح شديدا قطعه مها 666

ارنب هو حيوان بحري صدفي حامي
الى الحمرة ما هو بحري احمر اما شيا تشبه ورق الاسنان ويسمى بالفارسية
الغوس اى الارنب البحري وهو يسمى بالصعيدية من الحيوان البحري الذي
يقال له كوفش اذا احرق راسه وخلط رماده مع شحم دب وطلى
به دا الثعلب والحية سفاه واذا احرق كما هو وتضمد به وحده
او مع قدر حلق الشعر وهو من السموم لانه اذا سقى قرح الرية
قال ابن جزلة ارنب بحري هو حيوان صدفي لونه
الى الحمرة ينبت افرابه اسيا سسه بورق الاسنان وهو محدد لحدها
قوى ادم حار واذا طلى بدمه اللكف والبهق ازالهما واذا احرق
انبت الشعر وحالعلق حاصم مع شحم الدب واذا ضمد به وحده او دهن
قرطه فرحلق الشعر وهو يحلو البصر واذا ابتلى به جلا الاسنان
ويصرف لمن سقى من صرع عيز وسيقال يامن وينفع جم
وعسر بول وبول دم اوبول بنفسجيا وربما كان مخاطيا ويكون
العرق منتنا ويعاف الطعام ويجد طعم السمك المشوى في فمه
وعيسايه مع ملوحة يضا فاذا راى السمك اشمأز منه واكثر
من يسلم منه عاجلا يموت في السل لتفرحه الرية وكثيرا ما يقتل
قبل العلاج وقد يعالج من سقى منه بالعسل ودهن الورد وليمن
النساء والخنازير والحظم مطبوخه **ابن عرس**
ذكره دياسقوريدس في الثانية وسماه يونانيا الشوش
وبالتركية اس ... ويسمى بالفارسية كسبد ويسمى برزق وهو فارسي لون احمر
الظهر اسفل البطن مصوف الذنب اذا اخذ حيا واذاه فاذا
شق ووضع على نهش بثيابه براه واذا ذر ومل وبخر بلحمه نفع من حمى
يوم

واذا اكل نفع من وجع الخاصرة واذا قدد لحمه على وجعة وشد اكل نفع
من الصرع واذا الق ما في جوفه وملح وجفف واكل نفع من الصرع وان
شرب منه وزنه مثقال بطلا كان ما زهر يحيع السموم وان احرق
وجن رماده بخل وطلى به انقرس نفع واذا طبخ منه على الخنازير
والجراحات شفاها وقد يستعمل لحمه ضمادا على وجع الظهر والكلى
ابن جزلة له ابن عرس جوفه اذا حشي بكبزرة وجفف نفع
من نهش الحيوان ذي السم ومشيا الانسان من عقده ما يملح ينفع من السهام
المسمومة واذا شرب من ملحه او لحمه مع خل نفع من الصرع ولحمه
بعده او طبخ المفاصل واذا جفف وسقي في شراب نفع من السموم
واذا احرق في قدر كاس نفع رماده من وجع المقرس
ابن عرس يسمى بمقلبه عروسه الفارسية **ارجبين**
بالعربية ذكره دياسقوريدس في الثانية وسماها صعيرا ويسمى عظاية
وهو الحربا ايضا وهي حيوان بري لطيف جلده يتلون بلون الارض
التي تمشي عليها ان كانت الارض حمراء ظهر حمرا وان كانت الارض خضرا
ظهرت خضرا وهي ضرب من الحرضون صعيرة لها اسنان مربع وذنبها
طويل حارة يابسة في الثالثة اذا اكل لحمها وهو طري كان مغريا
ملينا للبطن وسقي قيء الدم وحدد الصوت اذا ربطت وهي حية
في خرقة سودا وعلق على المحموم المزمن برد الاخلاط كاسح واذا دلك
بالدهن واذا شق على قلبها وهي حية وعلق على امراة لم يحبل ما دام معلقا
عليها وراسها اذا دق ناعما ووضع على موضع السلا انتزعه
وكلما غاص في اللحم ونشف فيه وتقلع الثؤلول التي يسمى الخلنة وانواع
الثؤلول كلها واذا وضع على الاسنان ما طبا كلع قلعها واذا ضمد به
واذا اخذ على الدرع العقرب نفع منها وبيض الحربا سم ساعة وحواه
يسقى خرق البازي باعاثر يقنا ومرخ الجسد بالسمن ويكمد راسه بالملح
ويطعم النيء الناس بالزبد والجنطيانا **افعى**

والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

بيماهاديا سقوريدس الناسه اخيديا وسمي بالفارسيه
مار ولافاعي انواع كثيره واعدلها وهي التي يستعمل في الترياق الكبير
الافاعي التربوب من الماء ولا تكون صخريه ويصاد الكبار في الربيع ويعطع
روسها واذنابها في مره واحده ثم تسلق في قدر بماء حار وملح معها العواد
سبتا الى ان ينضج ثم يسرق اعضاؤه الخ بعنات كعلو وقتل دقيق
كرسنه وحد افراصا وهي الاصل في الدرياق الكبير يخاص فيها النفع
من الجذام والبرص وما يعدله في ذلك دقاوسيلها الافعي اذا طبخ في الزيت
وقطرت في الاذن الوجع سكن وجعها واذا دهن به وا الحنش
نفع ممن منعه بوله واذا احرق افعي حية وخلط برماد صوف
حمار وحوانيه حتى يموت ثم تزال وتعلق على رقبة من به الخوانيق فانه
يبرا باذن الله محرر بوحد ذلك بحاصيه فيها واختلفوا في الخموط التي يخلق
بها الافعي فقال قوم هي خياط تولف من صوف الجرو وتصبغ بالكراو
بالقرمز وقال اخرون هي خياط تغزل من صوف الضان الفتيه
وتصبغ ارجوانية بالقرمز اوزن اعفله ديا سقوريدس
يذكرها وهو الباط بالعربيه انصا وهو معروف وهو من الطيور
الاهليه وهي شديد الرطوبه قريبة من لحم الضان تسخن المبرودين وتحم
المحمومين وسمي بالغ عطم المفعي وتسكين الاوجاع والقروح وعمق البدن
وهو افضل لحوم الطير ولحمه كثير الاعذ الكثير تولد الرياح وفيه بطي الهضم
يسمن البدن وسمه مضر بالبدن واخفه ما في لحم اجنحته واكل لحمه اذا
ادمن زاد في المني وقوى على الباه واذا قطر سخنه معترا في الاذن
سكن وجعها وضرباتها واذا احتملتها المراة انعسا اسقط مشيمتها
قال ابن جزله اوز كبار الطير جسمها غليظ اللحم
واجود الاوز الخالي فيه وينبغي ان يطبخ قبل شيه بزيت ليذهب
سهوكته وهي حارة رطبة وهي ارطب الطير وهي تخصب الخفاد لكنها
تملا البدن فضول غليظ وينبغي ان يشوى في حلوتها البورق قبل
الذبح وتطبخ بالبازيرحارة قال سمجون في السمن

بط الماهات حمر الى الصفرة تسمن عندهم الاوز والاوز ضروب
كثيرة واجناس وطير الماء اكثر في البطايح في بلاد النبط وهي
بالفارسيه مرغ ابي تفسيره بادجاجها قال ابن جزله
بط اجوده الخالي الوجه عن الفراخ وهو كثير الرطوبه والحراره
واعلم انه ارطب الطير الاجامي في جسمه تسكين الاوجاع واللذع
في عمق البدن وهو افضل لحوم الطير ولحمه يصفي اللون والصوت
ويزيد في الباه واذا انهض عدا كثيرا وهو بطي الهضم تقيل كثير
الفضول سريع الى الجدري والحمات وينبغي ان يطبخ بالبازيرحار
اسفيداج دلره ديا سقوريدس الخامس
وسمي بالفارسيه اسبيدا تفسيره ابيض وهو سمي يحذر من الرصاص
داخل وصفته ان يفرغ الرصاص اذا ذاب ويصب حواليه ويعلق
في حوانيه الحل بالخياط لا تصل الى الحل بل يقرب منها ويكون الحل
وهو بارد يابس في الثانيه فيه فضل بلطف وتعرية وخصوصا
الاسرخ يلين الاورام الباردة الصلبه ويدخل في المراهم فيملا القروح
وياكل اللحم الميت وخصوصا الاسرخ لانه اشد في اساته الخ ويصدر
في الاكحال يسفي في سور العين وهو من الادويه التي تصلح
لسقاق المقعده واذا دهن الصرم الخارج بدهن اس وذر عليه
البارزق قلعه ونفع منه واذا سقي منه ثلثه ايام في كل يوم زنه
ثلثه دراهم مع نصف اوقيه سكر او عسل ينفع من النسي ويحرك الطمث
سعوطا ولا يحل ان يسقى الا لمن كانت اعضاؤه الباطنه قويه
ويجتنبه من كان بضد ذلك لانه ردي السموم واذا لتبرد في السفرجل
وحشيته جراحات الراس والوجه لصق عليها وهو يسقط حتى يبرا
الجروح واحل مرخ بدقيق يسفي ويسمى صمغ عربي وطلي على حرق النار نفع
منه نفعا كثيرا قال ابن جزله اسفيداج الرصاص
هو رماد الرصاص العلمي والاكل والاكل اذا اقرط التحريق حتى صار ابيض

C

واجود الرصاص اللحي وبعده الزاري الشديد البياض الناصع الزري
وينبغي ان يغسل بالماء بعد سحقه اذا كان العرض مداواة العين
ليلا يكون قد بقي فيه شيء من الحموضة وهو بارد يابس في الثالثة وقيل يابس
في الثانية لج يحفف القروح طلاء وسفوفا من الرماد اذا خلط باحوذة العين
ويدمل قروحها ويسكن الاورام الحارة ويغري وخاصة الاسرخ وما عمل
للكحل اشد تلطيفا ويدخل في المراهم فعل القروح البرد وسفوفا في السفوف
والاسفيداج اذا كان من الرصاص العلقي وهو الذي يطفو لسمعه العقرب
البري والنمل الحمر نفع وشربه نقلا لتسديد الطرق وتصفيقها ويعرض
لشاربه تبييض لسانه ولون بدنه ومسترخي اعضائه وخباط عقله وبرد
بدنه ورداءته ونفشي علمه وكدره به مغص وقراع في المعدة ووجع
العواد وضيق النفس ورعاشي الخناق وداوي بالتي وشربه مطبوخ
بزر الكرفس والانسون بالزبيب والافسنتين بالعسل والاسفيداج
سو قوده بلغ سنين عن مسعل الى البراسه اغل
بالعربية سماء دياسقوريدس الحاسر بلبطيني وهو كحل اصفهاني
وبالفارسية سنكسرمه تفسيره حجر الكحل وهو حجر معدني مخلوق اسود
وذاته فيه تلميع فضي دقيق واجوده يكون برقي وتلميع وكان
معجونا فيه من الاوساخ سريع التفت باردا يابس قابض مبرد
ويذهب باللحم الزايد في القروح ويدملها وبقي اوساخها واوساخ
القروح العارضة في العين ويقطع الرعاف العارض من الجحب
التي فوق الدماغ واد ستي شياض بحقنه اربعة ايام وكل يوم ربع درهم
منع عنهن الحمل والجملة ان قوته شبيهة بقوته الرصاص المحرق الا
ان الاغل خاصيتها اذا خلط بعقص الشعير من الطرثة ولطخ على الحرق
النار لم يعرض فيه الحشكريشة واذا خلط بالعلوم وشرب اسفيداج
يسير ادمل ما عرض في الحشكريشة من القروح العارضة من حرق النار
وبدله وزنه قوتيا ووزنه لولؤ غير مثقوب وبدله نصف وزنه
عاس محرق

قال ابن حزله اغذ هو كحل الاصفهاني وهو معدني جوهره
كجوهر الاباد واجوده الثقيل من الحجارة الذي لعابه مريق والسريع
التفتت باردا في الاولى مقبض مقطع النزف اذا شرب وينشف الرمعة
والقروح اذا كحل به ويحفظ صحة العين ويذهب باللحم الزايد ويدمل
ويسفع حرق النار اذا طلي عليه مع شحم وينفع الرعاف اذا كان من الغشية
الدماغ وتقوم مقام الاباد قال الرازي الاحد ينفع المشايخ
والعجايز الذي ضعف ابصارهم من الكبر واذا جعل معه شيء من مسكر
ويذهب اللحم الزايد في قروح العين ويقطع الرعاف اجده
ذكره دياسقوريدس الخامسة وسماه اجرا وهو غير التراب
ثم يطبخ بالنار حتى ينعقد وهو بارد يابس وافضله ما كان خفيفا اصفر
نقي من الحجارة وله قوة تعفن بها وسر جالاورام الحارة والجراحات ويعلو
اللحم الزايد في القروح والبرهان الثقة من يكون بدلا من حجر من اللسان
ذكر جميع افعاله ومنافعه الفحه بالعربية ذكرها
دياسقوريدس في الخامسة وسمر بالفارسية بهرمايه وهو شيء
يوجد في كرصوان راضع الانسان يعقده اللبن جاريا من الثالثة
اذا شرب منها مقدار ثلثة اوسات بشراب وافقت عشر الهوام
والاسهال المزمن وقرحة المعاء والنسا اللواتي بسيل منهن رطوبات
مزمنة وبجمود الدم ونفثه اذا كان في الصدر واذا احتملتها المراة
مع الزبد بعد طهورها اعانت على الحمل واذا شربتها قبل الطهر منعت
الحمل وقطعت النزف وخاصة نفع الخيل ينفع من الاسهال المزمن وقرحة
الامعاء وانفع الجدي والخروف وولد الابل والبقر وولد الجاموس
كلها متساوية في القوة وخاصتها النفع من سم الفرسون واذا شربت
للحمل وافق جدا للبن في المعدة وانفع ولد الايل خاصة اذا احتملت المراة
بلبنها ايام بعد الطهر منعت الحبل وانفع قوف وهو ولد الفسح شبيه
بقوة الخندسدر وبوافوا اذا شربت مع الصرع ولوجاع النسا التي تعرض

منها الحق والمشروب من الماء مقدار عشرة ارطال

قال ديانيوس جميع انواع الانجارة تطبخ بابتة عللة

ويزعمون ان افراز الارنب تبرئ علة الصرع وكلا الدم واللبن الذي

به قذف البطن **ايوماني** بالنوباسه ذكره **دياسقوريدس**

في الخامسة وهو شراب يعمل من الشراب العتيق القابض والعسل الجيد

فما كان من هذه الصفة كان اصل نفع وادرك سريعا والعتيق منه يفذو البدن

والموسط فيما بينهما يلين البطن ويدر البول واذا شرب على الطعام

كان ضارا واذا شرب قطع شهوة الطعام في اول الامر ثم يهيجها بعد ذلك

وقد يصنع على هذه الصفة يوخذ من الشراب خمسة ومن العسل واحد

يطبخ ويزال رغوثنا **اوسوماني** بالنوباسه هو شراب السكبين

على الصفة الاولى يوخذ من الخل فرموطوليات ومن ملح كرى منوان ومن

العسل عشرة امناوى اما عشرة امناخلط الكل ويطبخ حتى

يغلى عشرة غليات ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويبرغى اناوله

معال انه اذا شرب سهل كموشا غليظا وانه ينفع من عرق النسا

ووجع المفاصل والصرع وقد ينفع من نهشة الافعى ومن شرب الافيون

والدوا القتال وقد ينفع غرغرة منفعة من الخناق واورام اللوزتين

ادرومالي واما الشراب المسمى ادرومالي فانه

اذا كان متوسطا فيما بين الحديث منه والعتيق كان شبيها بالشراب

الذي يقال له اغاى والشراب الذي يقال له الضعيف في قوته البدن

ولذلك يصلح ان يسقى من كان به ورم حار مثل ما يصلح الشراب الذي

يقال له اغاى ما لم يكن شرابا العتيق منه فانه لا يصلح ان يشربه من كان به

ورم حار لكنه موافق لمن كان به في معدته ضعف او من كان يسيل

الى معدته الفضول ومن لا يشهى الطعام ومن كان قوته عليلة وصنعته

يوخذ من العسل جزو ومن ماء المطر المغلو جزان فيخلطان ويوضع

في الشمس ومن الليل يوخذ ما الغيون فيخلطون بالعسل ويطبخونه

حتى يذهب اللبان ثم يرفعونه انشا تعالى

الادرومالي هو عسل حار يجرى من شجره

حرف الباء

بلسان معروف ذكره دياسقوريدس

في المقالة الاولى بلسان من وسمى البارسيم مونيا مسره وهو شجر كان

ببلاد فلسطين كثير ا في ارض اليهود واما الان فليس يوجد الا بعصر

القدعه فقط وهو في حظيره من قبل الخليفه وعلى حراسه واعوان يحفظونه

وهو شجر علم اربع اصواص وسعرا ما وهو شجر شبيه بشجر الخلق

الصغير الورق له ساق طوله نصف شبر وينفرع قوقه بله فروع اوار بعه

الا زايد مكون طول الواحد اربعين اصبعا يدوله ورق شبيه بورق السمار

بل هو اعرض منه وتعلم اغصانه وعلى الاغصان قشر ابيض اللون

وتحت العشرة لحم خضر لمعطر له شبيه قابض وتحت هذه اللحم عود هش

وهو اكبر عودا البلسان واما حبه المنسوب اليه فليس يوجد

هذا الزمان واغا يكاد على الناس تحريشا بحبه معلوم واما دهن بلسان

فانه يستخرج من هذا النبات بعد طلوع الكلب بان يشرط العشرة عشراط

عديلة ويسيل منه كل عام ما بين الخمسة الى الستين وطلا ويتوصل

الى معرفة الجيد اذا قطر منه على صوفه وغسل لم يوثر فيه المغشوش لا يسعى عن

الصوفه وايضا الخالص اذا قطر على اللبن اجمد والمغشوش لا ينفصل

ذلك وقوة دهن البلسان الحرارة واللين وحرارة مفرطة يكاد اظلم

البصر ويبرى من برد الارحام واذا احتمل مع شمع ودهن ورد نخرج المشيم

والجنين واذا دهن به ابطل الماء فصه وسقى القروح الوسخه واذا شرب

بلبن كان موافقا الشراسيم الذي يعال له وسعل ومن به شئ

من الهوام وقد يقع في اخلاط الادوية البحارى واخلاط بعض الاطعمة

وبالجمله اذا قوى ما في اللسان دهنه وبعد دهنه حبه وعوده وحبه

موافق اذا شرب لمن به شوصة او ورم حار في رئته او من به سعال

او عرق النسا او صرع او سدر او من به معص او عسر بول او

من به شئ من الهوام وهو موافق اذا وقع في اخلاط الدهن

الى يقع مما وجاع الرحم واذا طبخ وجلس في ما يبه النساء فيه فم الرحم وجذب
من الرطوبه والعود اللسان قوه الجذب الا انها اضعف واذا طبخ بها
وشرب نفع من بسوء الهضم ومن نفس شيء من الهواء ويدر البول ويواقي
الفروح العارضه في الراس اذا خلط مع ايرسا وبخر قشور العظام
وقد يقع في اخلاط الرطب قال ذكريا في الحاوي يعود
اللسان لجوده الحدث للرقوه الاخمر الطيب الرائحه الحسن يفوح منه
رائحه البلسان ويحار من جربه لانتقرا الذي يابع اللسان ويفوح منه
رائحه البلسان وقد يغش بخلطه وهو صعب فاتح القوه وطعمه
الفصل قال ابن وافد الوزير كتابه حب الشام هو جبل اراك
وهو اغلى حب اللسان ولذلك هو كذلك اذا جيد لنشج اللسان وانما هو يشبه
تقاله الشام وهي من نبات ارض العرب وقال حارثا من سنج الروم الناسه
الطفر اصله وثمره الطفر في الكل قال ابن جزله
لسان شجره عصريه تنبت عوصي بيمن عن الشمس فوط شبيهه الورق البرايم للكزبرا
اخر سادا الساض وذهنه افضل من جبه وحبه اقوى من عوده وهو حار
يابس الرابع الناسه وجبه اسخن من عوده يسير وعوده يفتح السدد ويخرج
قشور العظام وينفع من الصرع والنساء والدوار ويجلو غشاوة العين
وينفع من الرعود وضعف النفس وينفع بطوبات الارحام وينفع من برد
المعده والكبد وينفع رطوبا الدماغ وقدر ما توجر من نصف مثقال ونصف
الامعاء ويطلق الكبد قال ابن بطلان حب لسان
حاضر النفع من الفضول العالظ ويفتح المعده والراس ويقويها الكبد وزنه
وزنه ونصف من قشور السليخ وعشر وزنه لبسباسه وعود اللسان
وزنه خمس وزنات قشور السليخ ودهن اللسان وزنه وزنه من حب
الكاذي ونصف وزنه من الاصل وورنه زنجبيل قال عيره
وزنه وزنه كاذيا ونصف وزنه ناصل بلادر بالبونانيه
ذكره ديا سقوريدس في الناسه وبالرومي انقرديا وبالفارسي خوراسان

ويستعمل عنع القروح الحادثة في الفم وفي سايرالاعضا والقرطاس
اطرق اقوى فعلا من البردي غير الطرق **قال حالينوس**
وكثير من الادوية البردي اذا احرق واحمل رماده جبر دم الجيض
والنزوف اذا وضع على موضع الجراحات قطع الدم **قال ابن جلجل**
القرطاس الذي يستعمل له الاطبا وهو ورق مصنوع يصنع من البردي
الاسمر مع الزوحة وجير يسمى البشنى وهو ضرب من السلوفر ٢
قال ابن جزله والبعض قرطاس **قال اسحق**
الجيد المصري البلي الناعم الذي يقال انه مجهول من البردي وخاصيته
قطع الدم اذا احرق وبدله وزنه افاقيا وثلثه ورنه دم الاخوين

بلوط بالفارسية **ذكره دياسقوريدس**
فالاولى وسمى بالفارسية بوط شاه وهو شجر كبير من نبات الجبال التربة
له ورق كورق الخرنوب اسفل الباطن اخضر الظاهر وله ثمر معروف
وهو بارد يابس في الثالثة يقبض قوته قوة تبريد تبريدا يسيرا ويخفف
وقوته الياسة قوة ترميل وقوته الثالثة يشفي نزف الدم العارض
وقروح الامعاء واستطلاق البطن متى طبخ القشا المستبطن للقشر
الكوهو جفت البلوط واستعمل ورقه اذا جفف وحق ووضع على الجراحات
الطرية وقد يستعمل منها قيروطي يحتمل النفسا للسيلان الرطوبات
المرخية من الارحام والمقعدة اذا ادخل نفع من تقطر البول وقشر الاصل
اذا استعمل منه فرجة نفع من نزف الدم وورق جميع اصناف البلوط
اذا دق دقا ناعما وافق لما وارام الحار وقوة الاعضا الضعيفة والثقب
الجراحات واذا احرق ثم البلوط جزو واضيف اليه مثل سعد ومثله
لبعان وورن بالكل سكر واستف من الجميع كل يوم درهمان ينفع اياما كان
شفاء لتقطير البول **قال ابن جزله** بلوط هو الكثير
قبضا من نتاج البلوط واشد ما في البلوط قبضا وهو كثير الغذا ونفع من الصلاقات
مع شحم الجدي والحمار ودهنه يشفي الطلاع والقروح اذا احرق وسعط به وتغرر
البول

وسفع من السعوط وسعط من الاستطلاق **قال اسحق** والكبير
ماورد منه عشرة دراهم طبخ الصغير ذي الغراي يصدع مضر بالمعانه
ويصلح ان يسعط ويضاف الى السكنجبين
اعلم **دياسقوريدس** وهو صفات نامًا الاسفل شبيه
بعوم على الارض قدر شبر وشبر له فرع واحد وله مع الارض ورق شبيه
بورق الخيار صغيرا ملس براق منشق كثير التشريق وكلما طلعت
الورق مع الساق خرجت الورق شبيه بورق الاجاص الا انها اكثر
شعبه منشق كثيرا التشريق في الاطراف وانف على الساق
راس صغير يكنفه اوراق صغار وله اصل كالجزرة الصغيرة
ظاهره احمر الى السواد وداخل ابيض شهر الطعم متى في ماء
وهو حار يطيب اذا اديب بالعسل طيب الانعاظ وزاد في الجماع
وسله بعضها بعضا وبدل الاسفل وزنه زرنباد **بدلغورس**
بدل الحاد وزنه ونصف من التودري والورد الاحمر **بالزاري**
بدل الهمر اذا عدم وزنه من التودري ونصف وزنه من السنبل
العصافيري وبدل الاحمر وزنه دروح **قال ابن جزله**
معمز قطع خشنه ذو اصول مجففه مفتح منقصف وهو نوعان
احمر واسفى وقيل الابيض هو الجزر البري واجوده الابيض النقي
حار يابس في الياسة ويسير فتوره الغلب ونفع من الخفقان ويدر
في الحلق ونفث حصا المثانه ومقدار ما يوخذ درهم **اسحق**
يضر بالسفلة ويصلح الانيسون وبدله مثله تودري ومثل نصف
وزنه السنبل العصافيري **وقال** ايضا جزر البري قتال انه
الهمر حار حاد لطيف **قال يحيى** يشبه قوته قوة التودري
يزيد ان في الباه زيادة صالح لمتلفعان من القرس ايضا **قال**
الهمر الاحمر عروق كالجزر الصغار احمر القشر الى السواد وداخله
اقل حمرة من ظاهره والابيض منها اسفى القشر والداخل كثيرا ما يكونا

مفولين معوجين وعذاقها طيبة لرحة وراحتها
بسر هو الكنتان بالقول المطلق هو بسر الكنان وهو معلوم
ذكره دياسقوريدس في الباسه وسماه ليفنش مرمون بالبوناس
والعار كنجدام كان قوته مع شيء قوة الجلنار اذا اكلت نيا وان كان
معلما الا نه ملوا رطوبة زايد في جلس الفضول في قوته الاولى حارة نحو
الدرجة الاولى مبوسطة في الرطوبة والنفس وقوته الثانية قوة نافعة في
مداوات لهاحشا الا انه اقل في ذلك من البابونج وهو مبوسط في اطلاق
البطن وحبسه ومخالط شيء يسير من القوة المدرة البول وظاهر فيه
ذلك ظهورا بينا اذا كان مقلوا وهو حينيذ اقل في حبس البطن وفي
الكنان اذا طبخ بالماء كان طبخه مبردا واذا خلط بعسل وزيت وماء
حلل الاورام الحارة ظاهرة كانت او باطنة واذا خلط بما حلل لها وراع
العارض في اصول الادوية واذا تضمد به النطرون والسبستان قلع الكلف
والبثر الليزي واذا خلط مع مثله حرف ومع عسل نفع من شقاق الاظفار
واذا لعق بعسل اخرج فضول الصدر وسكن السعال واذا خلط بعسيل
وفلفل والتمر حرك الشهوة للجماع واذا تحمل وعن بماء ورد وضع على الراس
ثلث ليال نفع من الصداع الحار والاورام واذا استحق بخوته واتحفن
بها من قروح الامعاء والارحام نافع لقروحها طبخا وكلا وسهل اذا
بقوته بدله اذا عدم مثل حلبة قال **ابن جزله** بسر الكنان
قوته قريبة من قوة الحلبة واجوده الحديث الرزين حار في الاولى يسخن
الجراحات ومع النطرون ينفع الكلف ومع الشمع ينفع بثر من الاظفار
ويحلل الاورام الحارة والباردة ظاهرا وباطنا ودخانه ينفع من الرياح
وهو يعقل الطبع اذا قلي وقدر ما يؤخذ منه ثلثة دراهم ويدر البول
واذا طبخ وجلست فيه المراة حلل الاورام الحاسية من الرحم وهو
رديء للمعدة مع الهضم قليل الغذاء مطر للاسنان ويصلح العسل
بابونج وبابوني ذكره دياسقوريدس في الثالثة

وسماه انقمرس بالرومانية ويسمى بالفارسية بابونج وتفسيره ملك الورد
وهو نبات يظهر في حد الربيع يرتفع اقل من شبر له اغصان وورق
دقيق وله زهر ابيض يسباني وسط اكثره صفرا ويلتصق بالارض
الطيبة ويجمع في الربيع اذا ازهر وترتفع قوته الاولى حارة يابسة
في الدرجة الاولى يسخن ويجفف وقوته الثانية قوة محلل ومرخي
وقوته الثالثة قوة تنفع من الاشياء وتسكن الوجع وترخي الاعصاب
المتشنجة وتلين الصلابة العليلة وتحلل الاشياء الكثيفة وتذهب الحمات
الحادثة عن اخلاط مرارية وعن كثافة الحلق متى لم تكن في الاحشاء
ورم وكان النفض قد استحكم واذا طبخ وجلس في مائه احتمل البطن واخرج
الجشر عند الولادة وادر البول وسهل الحصا واذا تضمد به انقى
الجرب المتقرح ودهنه نافع للحكة وهو مقو للدماغ نافع من الصداع
الحار ويسقط مواد الراس لانه يحلل تحليلا جيدا وهذه خاصيته
وهو يستقى من العراق البنفج ويسهل النوبة ويذهب الرمان وتحذر دهنه
على هذه الصفة يوخذ من زهره وغصنه غض او قد مبلغ عليه
ثمان اواق دهن شيرج ويشمس ثلثة اسابيع وقد يضع بالزيت المغسول
بماء الشيرج وبدله في قوته الدماغ مثل قيصوم والبابونج واحد
من انواع الاقحوان وقد تقدم ذكرها قال **ابن سمجون**
في البابونج بلدي اصناف فصنف ثمره اصفر وهو البابونج
على الحقيقة وصنف ثماره احمر وصنف ثماره ابيض وهذا هو الاقحوان
عند اكثر الاطباء وهو نوع من البابونج ويقال له نفاح الارض
ونوع من الاقحوان يسمى بالفارسية بريشة واما جالينوس **ودياغانس**
فانهما سميا البابونج الاصفر وقال سليمان لبريء علون الاقحوان
البابونج وذلك خطا **وج ه ودياغانس** كذبهما وقد اخطا سليمان
لان البابونج ثلثة اصناف **قال ديوفس** الاقحوان زهره ابيض
وساقه وسط اصفر وربما كان زهره اصفر والابيض هو المستعمل واوفل

انواع الباذروج مان طب الراي **مالبن جزله**
باذروج من اصفر الزهر ومنه ابيض ووردة كبار واجوده عطري
الذكي الرايحة الاصفر الساطع ضارب الى الناضج الكبار الورد
حار يابس في الاولى وقيل حار في الباسة يابس في الثالثة وقال قوم
قريبة من الورد وهو مفيد ملطف الكائن على الرمد غير جذب
خاصة من بين سائر الادوية ويليه الاورام الصلبة نافع من تشنج الاعضا
جدا وينفع من الصداع البارد ويبرئ الفرق اذا نقع ضمادا واذا جلس
في ماء المطبوخ اذر الحيض واخرج الاجنة ويفجره اورام الكبد
مالبن اسحق انه يضر بالحلق ويصلح العسل ويدلف يقوي
الرايي وازالة الصداع من بزر القصوم وهو البرجاسف قاتلة
باقلا اذكره **دياسقوريدس** في المقالة الثانية
وهو نبات معروف يقوم على ساق مفرد مربع اجوف ورقه كورق
الترمس وله نور ابيض وفيه نقط اسود وله ثمر مختلف كالاصابع بارد
يابس قوته على سبل الدواقوته برد باعتدال ويجفف تجفيفا لا ذع له وقوته
الثانية ما جرم فحلوا ما قوته قشره فقوته تقبض ما قوته بجلود وقوته
الثالثة قوته بافهم من استطلاق البطن ومحرقة المعا والقي اذا طبخ
بقشره بالخل واكل ولجرم معين على قطف الرطوبة من الصدر والرية واذا
طبخ بالماء وخلط بشيء عسل ينفع اصحاب النقرس واذا طبخ بالخل والعسل وطلي
القروح والفسوخ العارضة في العصب واذا اتخذ من دقيقه مع سويق الشعير
ضمادا انفع من الاعصاب الوارم بسبب ضربة واذا اخذ من دقيقه ضمادا مع
كمون نفع من قيلة الانثيين سريعا مجربة من اخذ منه وحده ضمادا انفع
من ورم الدبر والاسترخا واذكر ان هذه الاعضا تنزع الى الاشيا البارده
باعتدال اذا هي تورمت واذا اضمدت بدقاق الصبيان اقامت مواضعها
لا ينبت لهم شعر واذا خلط بالورد والكندر وبياض بيض نفع من تنوء
الحدقة خاصة ومن نبو العين حمله واذا ابخر دقيقه بماء وعسل او بعسل

وحده وضمد به الحراحات المركبة نقاها حيث كانت واخرج ما وقعها
مان يحن بعسل وما لسان الحمل كان ابلغ لذكر واذا قشر وقشع بصفي
ووضع المنصف على موضع العلق بعد ان يرى انه قطع نزف الدم وان وضع
على ورم العضد اذهبه وحلله واذا طبخ قشر ثمرة وشرب ما طبخ
ادر الطمث واخرج الجنين والباقلا على سبيل الغذا هو عسر الانهضام
واشد نفاخا من كل طعام ويزيد في حر البدن وان اكلته الدجاج لم تبيض
وان اكل من اكلها او من الفكر ومنع الروا الصادقة ويولد رياحا كثيرة
ويورث ادمان اكله هموما واحزانا واذا اعلف دقيقه جيدا مع
شعير مبلولا وتوالى على الريق حبسوه نفع من وجع الصلب ونفا الحام
والجرب في الدود وصلاحه طبخه بالكمون وورق الغار غضا او يابسا
وقشرة غلفه اذا القي في بيت فيه البراغيث قتلها **قال**
بن جزله والعدس قيل يسمى القول ويسمى الجرجر منه المعروف
البلدي ومنه المصري والنبطي اشد قبضا والمصري ارطب واكثر غذا
والبرطل الكثير فضولا ولو لا بطوء هضم وكثرة نفخ ما قصر في الفضله
غير كشل الشعر ودمه الحافظ واقوى واجوده الوضح السمين الكثير
الجفف وارداه الطري وهو قريب الى الاعتدال وقيل باردة الاولى
يابسة الثانية وفيه رطوبة لطيفة وخاصة الرطب منه وهو يحلو الكلف
حيدا الغذا حافظ للصحة على ما ذكر بقراط واذا اشوي وقشر وشوي بعضه
ووضع على نزف قطع ومن خواصه انه يقطع بيض الدجاج اذا اعلف منه
ويمنع نبات الشعر على عانة الصبي اذا ضمدت به وكذلك اذا كرر الصاقه
على موضع مخلوق ويحلو البهق بالسماق قشوره وهو جيد للصدر
ونفث الدم والسعال ويضمد به الدبر والاورام الحارة واذا ضمدت به
العين نفع من الانتشاع الحادث في الحدقة عن سبب خارج فاذا دق ناعما
وطلي ثم لطخ رقيقا بدهن اللوز والسكر وشرب نافعا من السعال
وخشونة الصدر والخنزير وقيل ان فيه بعض القبض وانه اذا طبخ بماء

ينفع من عقر المعا وعقل البطن ومن مضار الباقلا انه مولد للحواس وسعه
ويرى احلاما مارهبية والمطبوخ في قشره اكثر نفعا وهو مخرج للحكة وخاصه
الطرى منه ولا يذهب عفن رياحه ولو بلغ به الغاية في الطبخ بل يولد كسلا
وتمطيا وثقلا في الراس يعقب الكظ ويصلح المطبوخ منه بالادهان ويستعمل
بالملح والصعتر والفارصيون والكمون والفاغل والاجدان والفوة ويستعمل

باذاورد

بقشره الرخصل المرباو بعض الجوارشنات باذاورد دياهو اسم فارسي باويل بمعنى الورد وهو رؤس العضفر البرى ياسكه فيه دياذى المائة وياه اثنتين وهو نوع من انواع الشوك وفي ورقه سامة وله ساق طولها اكثر من ذراعين غليظ اصبع الابهام واكثر لونها الى الياض وعلى طرفها راس مسوكه شبيه براس القنفذ الحرى وفيه زهر لونه مزعفر وله بزر شبيه القرطم الا انه اشد استدارة منه وورقه شبيه بورق حاما لون الا انه ابيض لكن ادق واشد ياضا وعليه زغب واصل طويل ظاهر اسود وهو العضفر البرى الذى بالجبال وغياض واما اصله فبارد قابض معدلا وبزره حار لطيف وقوته الاولى مجففه والياسه نافعه من استطلاق البطن وضعف المعده ونزف الدم ونفثه واذا وضع من خارج كان للاضراد وامراض الرطوبة واذا تمضمض بطبخه نفع من وجع الاسنان وورم اللثه واصله اذا مضغ ووضع على لسعة العقرب نفع بجذبه للسم وبزره نفع من التقوس ونفع من الحكة العتيقة المتولده من الرطوبه واصل ورقه اذا شرب نفعا من الخانق الذى فعل الرقيه الى خلف ونفع من الكزاز والعشيه وله في الاسهال منفعه كثيره وبدله في الحميات وزنه شاهترج ونصف وزنه زبيب منزوع العجم قال ر جزله باذاورد هى الشوكه البيضا وشبه الحسكه الا انها اشد ياضا واطول شوكا وبشبه ورقه ورق الخاما الا انه ازرق وساقه قدر سلع ذراعين وجذره اشد استدارة من القرطم واجوده الاصفر اللون والحديث حار يابس في الاولى وقيل انه بارد يابس في الاولى واصله يبرد ويخفف ويسهل الخلط اللزج وفرقوه عللة وفتح خاصة

ذبزره وسع الاورام الحاره والتسلخ وقشف الدم والحمى الملتهبه العتيقه
وضعف المعده ووجع الاسنان ولسع الهوام ويعده لدغ العقرب
وشربه درهم ونصف وهو يصبر الدوه ويصلح الاعسبين وقوم
معاه في النفع من الحمى الملتهبه الساطح قال ر جزله باذاورد
الشوكه البيضا هى الباحاورد قال ر جزله باذاورد هى الشوكه
حار يابس في الاولى والاصل حار يابس في الثانيه وهو ابس قال
ابن ماسويه باذاورد حار يابس في الثانيه حاد قوى مرتافيه
من الحياب العسعه الرطبه الكائنه في الاوراد والعروق وقرطم
برى حار يابس وفيه اعتدال باذاورد قبطى
بالفارسيه ذكره دياسقوريدس في الرابعه وسماه اليوناسه
فرسيون وهو نوع من الباذاورد وهذا الساق منسوب الى قبل
من الروم وفرسيون هو نبات له ساق طولها نحو من ذراعين
وما اسفل من الساق فانه ذو ثلث زوايا واعلاه مستدير
وعليه شوك ليس متباعد بعضه من بعض فاما اسفل الساق واوراق
عدد ها خمسه او ستة وهى الاكثر شبيه بورق العضفر سوا اخضر مسرو
على تشريحه شوك لين وما علا على الساق راس كراس القنفذ يكتنفه
من اسفله خمسه اوراق دقاق لون زهره احمر فرفيرى وفي وسطه
شعر دقيق وحب مفرطح ولكل ساق من هذا الساق اصل يقسم
قسمين ويذهب في الارض طولا اصله صقه في طبخه واذا مضغ
وبصق حمد ما مضيفه لجمود الشئ بارد يابس في الاولى مجفف
اذا مضغ اصله وطلى على حرق النار نفع منه نفعا عجيبا واذا جفف
ورقه وذر على القروح الخبيثه المتقيحه نفع منها نفعا عجيبا لاسيما اذا
نعدم في غسلها بالسلق بعد ما يذر واذا دقه اورافه غضه
وضمد بها فعلت ذلك وضع اندروس الطبيب ان اصله
اذا علق على العضو الالم سكن وجعه واذا طبخ اصله وورقه

ورقه وشرب منه بعد الطعام وما في كل يوم اواق منه من السعه
والكرار وذكر بعض الناس انه الباذاورد **بسد** والبشبل
بالهنديه ذكره **دياسقوريدس** وسماه **قوريون** وبيمن
بالفارسيه انطاق وبالعربيه مرجان وهو ساقط **مقر** الحر وكون
في بحر الروم كثيرا ويقصد ويستخرج من قعر البحر فاذا خرج من الماء ولقيه
برد الهواء جمد واشتد وصلب فالوانه ابيض واحمر وورد كي واجوده
ما كان احمر اللون صافيا متساوي الاجزاء الكثير الاغصان والاحمر
منه قابض مبردة باعتدال يقلع اللحم الزائد ويجلو اثار القروح
من العين وعلى العتيقه منها يجلو ويدفع نفثا يتنا من نفث الدم وعسر
البول واذا شرب بالماء حلل ورم الطحال ويجلو ضعف البصر
وهو جيد للدمعه لانه يجفف العين تجفيفا قويا وذكر
جالينوس ان خاصيه البسد ان علق في الرقبه ينفع من وجع
المعده وحياوقد جرب ذلك غير مره واذا علق على الاطفال
لم يعرض لهم القرع **قال** اني سمعنا البسد بارد
في الاولى يابس في الثانيه يقوي القلب ويفرح بخاصيته منه
قال ابن جزله اصل المرجان بارد ماس يقوي
العين ويقطع الدمعه وهو البسد **وقال** ايضا احمر
البشب ينفع المعده اذا علق عليها وحالسوس انه
اذا اتخذ منه قلادة وازرك المعده وقلدها ينفع المعده والمري
قال ابن سمجون زعم قوم ان بحر البشب الاصفر ينفع
المري والمعده اذا علق على الرقبه وقوم اخر يضعونه في المعده
وينقشون عليه صورة الشيء الذي له شعاع على ما وصف باحباس
الملك وقد اختبرت انا ايضا هذا البحر اختبارا قياسيا واخذت منه
خرزه وعلقتها في العنق وجعلت طولها يبلغ الى فم المري والمعده
فوجدته ينفع نفعا ليس بدون ما ينفع اذا كان منقوشا وهذا البحر

صنفان اصفر واخضر فالاصفر يمرق بالقروح والظفرة والاخضر
ينفع المعدة اذا علق واذا صير فخاتم ولبس **قال ابن جناح**
المرجان هو البسد وذكر **ابو حنيفه** هو بقلة اسمها مرجان
قال هي بقلة ورقه يرفع قدر الذراع لها اغصان حمر ودورقها
مدور عريض كثير حار رطب وهي مليئة تابرعاها الابل والبقر والغنم
ولها نور ضعيف اصفر **قال ابن سمجون** والبسد سمك
بحري يشبه بقوف البحر فاذا خرج استد وصلب واجوده الاحمر الشبيه
بالمشمش اللون الرخو والاسفنجي منه ليس بجيد **قال ابن الجزار**
ان ينفع كما ذكر حالسوس ينفع علل المعده اذا علق عليها وقد ذكر حالسوس
البسد اصلا وانما حكى هذا في حجر اصفر سماه بحر البشب وصفه ابن الجزار
قال الرازي المرجان الاصل والبسد الفرع ينفع من وجع
العين وظلمتها وبياضها ويذهبان بالرطوبه منها والبسد يكون بصقلبه
في بحر طرابلس **بقلة الحمقا** بالعرسه وهي الرجله ذكره
دياسقوريدس في الثالثه بالبونانيه ابودخ وبالعاريه فرفخ وهو
صنفان مساني وبري وبذلك سميت بقلة حمقا وبيمن بقلة مباركه والعلم
الزهر الا انها بقلة حبشا نزع وهي من البقول المشهوره باردة بالقوة
في الدرجه الثانيه جوهرها مائي وطعمها فيه قبض يسير قوتها الاولى
بارده في الدرجه الثالثه رطبه في الثانيه القوه الثانيه قويه يبرئ والثالثه
قويه عفي المواد المتقلبه والقتل خاصيه اذا ضمدها مع السويق نفعت الصرع
وورام العين الحاره وسايرالاورام الحاره والالتهاب العارض للمعده
والامعاء ووجع المثانه واذا اكلت سكنت الضرب لانها تغلب وتغلو الخشونه
التي عرضت فيها من ملاقات الطعوم الخشنه وينفع من التهاب المعدة الحاره
والامعاء وسيلان الفضول وينفع من لذع الكلى ويضعف شهوة الباه واذا
نثر من على عصير بقلها قدر نصف درهم وقد نفعت من عضات الاحواء خاصيه عجيبه
وينفع من نفث الدم من الصدر وقد وقرحة الامعاء اذا اكلت والبواسير التي

يسيل منها الدم ونهش الحيوان المسمى بقس وقد يقع في اخلاط الاكحال
وهو انفع الاشيا من جد لهيبا وتوقد في معدته ويضد بها على المعده
وعلى ما حدون بالشراسف وتخلط مع دهن ورد ويصب على مقدم الراس
للصداع العارض من حر الشمس وقد يخلط بالشراب ويغسل به الراس
فينفع من البثور الظاهره فيه واذا مات اكلا يصعد البصر واذا وضعت
العلق الحقاق وساعد الناعم يبرك دويا التهم وزره اذا انقع في ماء
وشرب قطع العطش وكثره شربا قال البرجنداه
حماهم الفرخ اجودها العفص وعصارتها ابلغ ما فيها فعلا وهي باردة
رطبة في الياسه وقيل في اخر الياس قابضة عنه النزف وتقطع الصفرا
عشره دراهم من مائها وكل بها الثالثه قاعا بها وتذهب بالضرس
ويضد بها الحمره والاورام الحاره الخوفه فيسادها وعصارتها سبع من
الدم والمعده والكبد الحاره شربا وضمادا وتحتقن بها الامعاء
واسهال الصفرا وسبع من الحمات الحاره وبضر بالماء والاكثار منه يورث
خشاوه ويصلح الكلف والجرب والنقاع بضربا طلاء ويصلح اكله
المصطكى وقال ايضا يصلح عاسه كالقطف فاده واسقه منها
واطبخ لها وهي اشد قبضا من الفرع والحنش ومن سائر البقول وعوادها
سبرق وهي باردة رطبة في الياسه تنفع من السعال والعطش مطبوخه
بدهن اللوز ويضد بها الاورام الحاره وعصارتها بدهن الورد ينفع
من الصداع الحادث عن حر الشمس واذا اكلت نيئة نفعت السعال
العتيق وينفع ان يطبخ بالخل والملح وقال ايضا في اليفه
مرر بقلها اجودها الزرسه باردة في الثالثه يابسة في الياسه تنفع
من وجع الكبد من حراره ومن الحمات الحاره وقدرها يشرب منها
خمسه دراهم بدقوقه وعرس بالماء وصفي وشرب سكرا وجلابا وهي
تنفع من السعال عن حراره وتنفع لذع في المعده وتقطع شهوه الجماع
اذا افرطت وتبضر الطحال والمعده البلغميه وتصلح السكر قال ايضا

مرر النقل الملاسه اجوده الاسباني الري باردة يابسة تنفع من الحمى الصفراويه
وقدر ما يوخذ منه ثلثه دراهم ويضر بالكلى ويصلح السكر **بقلة الرمل**
والعرب تسميها بقلة البرار وتسمى بالفارسيه اقاقوليا حكاه
ابو بكر الرحبي في كتابه قال ان بقلة الرمل سميت بذلك لانها كثيرا
ما تنبت في الرمل وهي بسيطه في ساقها ساق الفقاري الا انه الطف منه قليلا
مخالف العامري في الطعم وله زهر لونه اصفر وبزره مكان الورد مدورا
يكون كسمسم الا انه العطف وله عروق ليست بعامره في الارض بل تبسط على
وجه الارض وتوجد في اخر السما المتتابع الامطار وينبت بكل زرع وطبع
مائع فيشوه مرارة طبعه وتوكل هذه البقلة مطبوخه في شهر ايار
في اخر نيسان وهي تصلح المرة وتقوى لها حسا والمعده والكبد وينفع من جفان
القلب وتطفي الكمه وتشد فم المعده واذا اخذ بعروقها الحمر البلغم نفع
منها واذا وضعها انسان تحت وساده نام راى في منامه احلاما حسنه وقد
جربه لكل **بلنطشن** بالرومي وبالعربيه البقلة اليمانية
وهي نوعان خضر واحمر وهما يزرعان في البساتين ويكون من النوع الاخضر
بتربيت لنفسه لا يزرع ونباتها معروف باردة وطبع الياسه مرد
ويرطب باعتدال مليينه للبطن وتوكل والاغلب على من احبها قوة العقل
وقد ينفع من الاورام الحاره خاصه اذا اضدت بها القرع الشمندية
تنفع منها صحيحا وكذلك تفعل اصلها وتترطبها اكثر تترطب الخس
والقرع واذا خلط عصارتها مع دهن ورد نفع الصداع الكائن من الشمس
واذا اسلقت واكلت نفعت من السعال اسما اذا مزجت بدهن اللوز الحلو
واذا مات اكلا وشرب بزرها يقطع العطش الحار واذا شرب بزرها
بشراب نفع من اليرقان اذا اديم ذكر واذا طبخت واكلت ليست العطش
وقد تقدم حاشيتها باضافه الخ ذكر بقلة الحمقا **بطيخ**
دوى سماه دياسقوريدس في الياسه اليونانيه فاقون
وبالفارسيه خربزه وهو ثمر نوع من القثا يعارق بنابه الارض ينفع حر الصفرا

بطيخ رقى بالفارسي خربزه وهو البطيخ الهندي بطلبه بحرف الدال وهو ٤٧٩

فيوكل نصفا واذا اكل ادر البول ويهكى واورام العين الحارة اذا وضع
على يافوخ الصبيان نفعهم من ادوار اد مغتهم واذا وضع على الجبهة مع
المواد المنصبة الى العين وجوف البطيخ مع بزره اذا خلط بدقيق
حنطة وعجن وجفف في الشمس وسحق وغسل به البدن نقاه وصقاله
وازال الوسخ وصل البطيخ اذا دق وعصر واخرج ماؤه وشرب
منه مقدار درخمي حرك الفي وشرب ماء البطيخ مع بزره يدر البول ويفتت
الحصا التي في المثانة **قال ابن جزله** بطيخ حلو يسمى جزيره
واصله فارسي اجوده الحلو السمر قندي بارد في اول الثانية رطب في اخرها
وهو قول الاكثرون **قال** بعضهم حار وهو يدر البول ويقل الكلف
والبهق والوسخ وبزره اقوى جلاء من جرمه وقشره يلصق على الجبهة
فمنع النوازل الى العين واذا اكل بلا نفع خصي الكلى واغثاء الصفار وخاصة
التي في الكلى ودرهمان من اصله يحرك القي بلا عنف والبطيخ يستحيل الى
اي خلط وافق المعدة وبرخي الاحشاء وبدر عضه واذا فسد صار
كالسم ويطفي السكبي الصرف بعده ويوكل بين طعامين فان فسد في المعدة
فلا يترك بل ينظف المعدة بالقي **وقال ابن ماسه** بزر البطيخ اجوده الحلو
منه حار رطب جلاء مفتح لسدد الكبد مفتح خصي اليدين ويدر البول اذا زرا
قويا ويقلع الكلف والبهق وينقي الامعاء ويزيد في الجماع وقدر ما يوخذ منه
درهمان **قال اسحق** وهو يضر بالطحال ويصلح العسل والبطيخ
المز والقثاء اجوده الرضي بارد في الثانية رطب في الثانية وقيل
حار وهو يدر البول وينقي الكلى والحروق والكلف والبطيخ الكابلي
عن القاشيه به الا انه اقل استحالة منه اذا كان سريع الاستحالة ويقال
ان يوكل بين طعامين ويخلط بالطعام **مسيح بن الحكيم الدمشقي**
البطيخ الصغار وتسميه اهل الشام دستنبويه وهو اقل رطوبة من البطيخ
وليس اليكموس المتولد منه رديا جدا ومن شانه اطلاق البطن والبطيخ
الفلسطيني ابرد من هذين النوعين **ابن ماسويه** البطيخ الملوساهر البطيخ الطوال

السبيبه بالعامة **قال ابن الفليتي** البطيخ بارد في الثانية رطب فيها
ورطوبته اكثر والحريفاني مسخن في الاولى والفلسطيني بارد رطب في الثانية

فصل عربي ذكره **دياسقوريدس** في الثانية
وسماه بالنوناسه فرومان وبالعاريه بياز وهو سات معروف بستان
الشهرته يغني عن تحديد صفته وهو انواع منه مستطيل ومنه مدحرج
ومنه مفرط ومنه ما لونه احمر ومنه ما لونه اسفر وهو حار يابس في الرابعة
جوهره غليظ وفيه رطوبة نفخ افواه العروق اذا دخل في المعقده ويثير
الدم منها واذا طلي به مع الخل في الشمس على البهق اذهبه واذا كحل به مع عسل
جلا الماء النازل في العين وهو حار مفتح اذا اكل وذر رياحا ونفاخا وهو لذاع
مولد للرياح ملطف معطش معش ملين البطن مفتح لافواه العروق
والبواسير واذا اصيب الى فمها قشر وضمد به الرب واحتمل في المعده واذا
حنك به نفع من الخناق وله قوه يدر الطمث واذا استعط به نقا الراس واذا
جعل شيء منه مع ملح وشراب وضمد به على عض الكلب الكلب نفع واذا خلط بماء الورد
والكحل بها سكن حكة العين واذا خلط عليه ووضع على الثوالل التي تقال لها مسورا
اذهبه واذا خلط بشيء الحماض ووضع على السبع العارض في الرجلين ضغط
الحق نفعه واذا قطر في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها
ومن الماء الواقع فيها واذا قورر وغلي فيها الرسوب وقطر منها فاترا في الاذن
الوجع نفعها وحيا واذا طبخ كان شاد دارا للبول واذا اكثر من اكله في الصيف
صدع واذا اكل العين اسبوعا مطبوخا مع الصابن قواه على الباه وان طبخ
مع السكر المحسن طرخا واكل كان ابلغ في ذلك واذا دفن في الارض واستشفت رائحته
نفع من القي واذا اكل مرارا غير اكثار اثره باقلا اذا طبخ بعسل اخضر واذا امضغ ورمي
بقشره قطع المراحة الدم واكل الخيز بعده يذهب الحرة **قال اسحق**
بن سليمان قوه البصل شديده الحدة والحراقه لانه مراري جوهر حار
حريف وخالط جوهر غليظ ارضي وجوهر رطب مائي وجوهر لطيف هوائي وكذلك

اذا استعمل على اجراء ولذع المعدة لفضل حرقته وزياده رطوبته اخلاطا
رديه مزمومة معطشه مهيجه للعش والريح العاطس والصداع للكبد
ما يسرق من مجاريه الردى ويملاه اكثار منه يهيج احتراق الدم وفساد الزهم
والاحلام الرديه وخاصه اذا استعمل بعقب الجماع قال مسيح
الصفا ضار بالبصر لرطوبته ودلكه ان فرط حراره توصل رطوبته الى
الدماغ قال ابن جزله يربى البصل حارا يابسا وقد رطوبه
فضليه تحرك الماء في الامراض الباردة واما في المعدة فهو مع الحراره المقطعه
مراره وقيض ومن منافعه طول فهو احرف والاحمر احرف من الابيض والذى
احرف من المشوى والناضج احرف من الرطب ماحوذه الابيض الريان
حارا يابسا في الرابعه وقيل رطوبته فضليه وقيل انه حار يابس في الثالثه
وقيل انه رطب في الثانيه وفضل في الثالثه وهو ملطف مقطع يجذب الدم
الى البدن ويريد في الماء ويسقم من تغير الماء ويفتق الشهوه ويليين
الطبع واذا قطر ماؤه في الاذن نفع من الطنين ويحلو البصر ويسقم من
اسدا الماء والناضج اكثر ابصاره ويهيج خروج الشعر واذا ادرق
ويحن يغسل ووضع عليه الطفر العلط والقوابى والبهق قلع ذلك
ويطلى به دا الثعلب ويسقم من عض الكلب الكلب ومن نهش الحيات
وهو يصدع الراس ولهذا كثيرا منه يسبب وجعا بالعقل ويكثر اللعاب
ويهيج افواه العروق والبواسير ويصلح الخل والنيء الحامض او مع العسل
وقال ابن ماسويه هو بصل الزرد وهو بصل ما كول صغار ورقه يشبه
ورق الكراث يحش اللسان ويحرق حارا يابسا في الاولى فرطوبته
فضليه ويسمن اذا اكثر من اكله ويهيج الجماع ويطلى في الكلف فيقلعه
ومع صفره الضفدع على الباهل ويبرص مع رؤوس السمك ويدر على
قروح الرقبه ويسقم الحرارة وخاصه وهو يحسن الحفر واللسان
ويحدث عصا ونفخا وبصل الهند بارد ويشبه البر الحلب وايضا
سمى البصل بصل الزير هو بلوس ويسمى بصل العار في طعمه وقوته ويستعمل

بعد وهو اضعف منه وهو حار يسكن اوجاع الرحم البارده وينفع من
السموم والدغه العقرب والرتيلا شربا وضمادا خلطا بالتين
ابى وافد البصل اذا دلك به النعلب ابت فيه الشعر اسرع
مما يسبه زبد البحر قال ابن سمجون بلوس بزر
وديا سقوريدس البلوس البرى وهو سات يظهر له زهر
في اخر الحر وله ابيض كبير مسكل مزهر الزعفران من بعد دلك
يحرج ورقه كبير يورق البلوس وفي وسطه ساق يرتفع بالبدو له
سبع وطولها شبر وعليها ثمر لونه احمر مائل الى السواد عليه قشر في لون
حمره واذا قشر اصلح ظهر باطنه ابيض وهو مستدير يسبه بورق البلوس
ويحرج من وسط الساق وعليه الزهر واذا اكل قتل بالخنق كما تقتل
الفطر وانما ذكرناه في هذا الكتاب ليحلط احد فيه فيما كل يحسبه
البلوس فانه شهى لذيذ اذا اكل من لم يعرفه واذا استعمل لبن البقر
في علاجه العلم الحادث من اكل هذا النبات لجاجه الى غيره من العلاج
قال الرازى في الحاوى البلوس بصل صغار يسبه
بصل الزعفران ورقه يشبه ورق الكراث دوره كشبه ورد
السفيسج هو اعدنا بقصر انه يسمى العطلون فيحلاوة وحرافه
قال البصرى البلوس حار رطب في الثانيه يهيج الماء
ويسقم السوداء ويخاصم شهوه الطعام ابن سمجون هو البلوس
وهو ضربان ضرب منه بوكل وضرب لا يوكل واما كول ضربان احدهما
حلو والاخر مر وهما جيدان للمعدة والمر الذى يسبه الاسفال
اجود لها للمعده موصوف في كتاب ديا وقال حالينوس
الزير نوعان احدهما بوكل والاخر تحمله الق وكلا النوعان يابسان والماكول
بالغ في قصر الاعضاء يهيج للشهوه الجماع ومزاج المقل اسخن من الماكول
اسحق بن سليمان بلوس هو بصل الزير وقال اهل افريقيه يعرفونه بالبطر
قال على بن ابى صادق بلوس هو بصل الزير وهو بصل الق وهو نوع

من النرجس قال ابن الهيثم البلوس هو بصل النرجس والبلوس

الاطاقات له **بصل بلوس** اما كول ذكره **دياسقوريدس**

في الباسه وسماه بلوس وهو بصل الاطاقات له في طعمه مرارة قبض

يسير منه الى وجه الارض ساق املس طويل وله ورق عما يلي الارض

شبه بورق الخنثا الا انه ادق وعلى طرف الساق معلم مثل قفل البصل

مهما رد دقيق والمستعمل منه اصله قوته قوة تحفف وتجلو وتدمل واذا

اكل ولد حاظ العلظ الرجاء سر لانه صالح نافع من عضة الكلب والضباع اذا وضع

من خارج كالضماد مكان اصاف بلوس حريق مسحق مع لبن المرأة الضباع كثير

العدا بولد الملح واذا ضمد به مع العسل كان صالحا لانواع العضة وتحلق

الراس ترص القمل ويوهن العظم ويخرج السلا ونحوه مما نشب في باطن الجسد

ولوجع المفاصل والنقرس واذا تضمد به مع العسل كان صالحا للترهل

وعضر الكلب اذا خلط مع الثفل مسحوقا ساكن وجع المعدة واذا حلط بصفرة

البيض واستعمل بخوره اذهب الكمد العارض في العين والنوازل العسماء

الدموية واذا حلط بسكبج وضمد به على البثور اللبنية عاد اخلاط بسوف

نفع من شرخ الاذن وشدخ الاطفار ونفع ان سوقا الاكل منه فانه

يضر بالعصب **بصل سوري** ذكره **دياسقوريدس**

في الباسه ويسمى بالفارسية رشنيه وهو نبات له ورق كورق بلوس

وساق طويلة نحو من شبر ملسا ادق من الخنصر وجه مملوة وزهر فرفيري

واصل به اصل بلوس مستدير مرار دباسي الباسه ويقال انه اذا ضمد

باصل هذا النبات مع خل اسكن اوجاع الصبيان وابطا بهم عن الاحتلام

ونفع من نهش الرتيلا وغيرها من النبات اشد قبضا من اصله واذا شرب

بالماء قطع الاسهال المزمن واذهب المرقان **بصل الفار**

ذكره **دياسقوريدس** في الباسه ويسمى بالفارسية سازموش هو نبت

خارج عن الاصل رخص قتولونه الى الساض طويل نحو شبر له في علاه

شعب يلة اوراق يظهر منها زهر ظاهر لونه مثل لون الخنثى الخضر الى الساض

مثل ورقه البصل وله اسفل الاغصان دايره ساكه وعليها زهر مثل

الاسفل سواء وفعله يقرب من فعل اصله وبحق يدفع كثيرا من

نعاحيدا واذا مس البدن من مسي احدر فرحكه واذا سحق من اصله مع

محرسه واذا دلك به الخزاز والقوبا حلاها

واصله باصل بلوس ضعيف وهو كله ساو ومطبوخا ومسوا وزر هذا السان

تخبره الخبر مكان الشونيز وهو حار يابس في الباسه اذا تضمد به نفع

الركام واذا لعق مع العسل مسحوقا نفع من السعال الملغم واذا

شرب منه درهم من كل يوم مع ماء الحمص سبعة ايام نفع من ضعف الكلى

بستان ابروز وبيرجام اعلمه **دياحكاه بن قيصر**

في كتابه وهو سات جولي يعلو عن الارض اكثر من ذراع ساقه طويل

عليه ورق كورق العناب في اعلاه سابيح كوشابيح الباذروج لونها الى

فرفيري حسنة المنظر رايحة لا عطره وهو حار يابس اذا شرب ماؤه

كان نافعا من شرب جميع السموم واذا علق ساقه على باب لم يقربه

حية البتة **قال ابن جزله** حاجم بيمي بستان افروز وهو

من الادوار بارد في الاولى يابس وقد قيل انه احر من الشاهسفرم

يصلح سدد الدماغ ويزيل الثقل ويسفع من الاسهال المزمن يدهن الورد

وما بارد ويسكن حرارة المعدة والكمد اذا شرب من مائه المطبوخ

يدخل اذ سكبي **قال ابن صابر** طاسقي قيل انه بستان افروز

ورقه شبه ورق الحماض البري ولكنه اقرب الى السواد واحسن ورقه

فارض يدمل الجراحات وعصارته حيد للقروح العفنه التي في الفم

والعلاج **بسرواق** ذكره **دياسقوريدس**

في الباسه وسماه بالرومية اسقودالس وبالعجمية بروائي وبالفارسية

كياه سرپيس وبالعربية خنثا وهو سات معروف له ورق شبيه بورق

الكراث الشامي وساق املس على راسه زهر ابيض وفي اعلا الساق

اغصان صغار فيها ثمر مستدير كحب الرمان وله اصول كثيرة وسكلها

كالقوس قصار تتعلق كلها من اصل الساق اذا قشرتها ظهر منها

لون اصفر واصل هذا السات هو الذي يداوا به فقط وهو حار يابس

في الباسه حريف مسخن اذا شرب ادر البول والطمث اذا شرب بشراب

نفع من وجع الجنب والسعال والوهن في العضل واذا اكل من اصل

هذا للسات مقدار يسهل الوقد يسقى منه وزن ثلاثة دراهم
منه في نهش الهوام وبعده موضع النهش واذا سحق منه شئ
على خم وطلى على انهام الدا التي من ناحية الفرس الوحم سكن وجعم
وحيا حجر واذا ضمد به على بطن المستسقى مع العسل نفع جدا
واذا طبخ بدردى الشراب ونضمد به نفع من القروح الوسخة واورام
الدرى والحصاة والحمرة والدماميل واذا دق بالاصل واعتصر
ماؤه وخلط بشراب عتيق وزعفران وطلت كان منها دواء
يكحل به فينفع العين وحد النظر واذا قطر ماؤه مع العسل في الاذن
التي يسيل منها القيح نفعها واذا ادم به مع الخل البرص اذهب وكذلك
يفعل في القوباء واذا احرق الاصل وبعد به برمادة انبت الشعر
وحد العلق يعدان بذلك الموضع يحرق صوفا حتى يحمر ويجلوا
البهق الاسود اضمد به واذا دلك به البهق الاسود في الشمس جلاه
قال سرابيون وافذر رماد اصل الخنثى اذا احرق يسد الشعر في

اذا كان طريا يصلح لوجع الكبد ووجع الرية والادوية السالة وقد يشرب للاورام
بالشراب المسمى ادرومالى او مع شراب ممزوج مع شئ من فاغل الربع وحمل الف
والحمل التى باحد كل يوم يشرب لحمل الربع ورق اربعة اعصان ومن العنب ورق
بلعة اعصان والحمى التى باحد كل يوم ورق عنصر واحد واذا شرب الورق
كل يوم ٣٠ يوما نفع من الصرع وعصارة الورق اذا شرب منها عشرة
ايام فى كل يوم مقدار بلث قوانسات ابرء البرقان واذا تعدد الورق مع الطلى
والغسل ابرء الهراجات والنواصر والداخس وقد نفع من قيلة الامعاء اذا
من هذا النبات وعجن مع قليل من الزفت والدم وقد يستعمل هذا النبات الهيا كل

فلس حلل بالبيد بسطا قلون حشيشة يلتصق على الماء له
قضبان ساطحة ممدده على الارض فى طرف كل قضيب خمس ورقات
واحده فى طرف القضيب فاسان اسان الى جنبها وسمى بالرومية
بنباتون حار فى الاولى يابس فى الثانية

بلج بالعربية هو السكر ذكره **دياسقوريدس** فى الثالثة وهو
نبات له قضبان غلاظ وورق غلاظ عراض صلب الطول مسقفه
الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان غرسه الخناد
صغار الجرم الا انه فى كل متفرق بطول القضبان واحد بعد الاخر
وكل واحد منها مطبق كالترس سمى بذلك فى الرمان وهذا القثر
ملان برأسه بين الخشاش وهو له اصناف **منه** مالون زهره
اصفر ليمونى وهو المستعمل **ومنه** مالون زهره فرفيرى وورقه
سمر بورق ومنه مالون زهره اسود صلب **ومنه** مالون زهره احمر
سمه كلنار صلب مشوك ثمره احمر وهذان الصنفان لا منفعة فيهما
فى الطب وبلت فى الحزاز قوة باردة يابسة فى الرابعة وهو
سموم مخدر وبزره لا سيما قشوره الاسفنجيه يسرع الى العقوله وقد يدق
القثر منها مع الورق كما هى رطبة وتستخرج عصارتها وترفع وقد ما توجد
البزر فيدق ويلقى عليه اما اليابس فتستخرج عصارته وعصاره هذا

وقوته باردة يابسة واذا استعمل منه يابسا فاسكن اوجاع العين الحارة وقد
يواخي سلان الرطوبة الحارة اليابسة للعين والاذن واوجاع الارحام
وجميع الاورام الحارة واذا شرب مقدارا ابوبولوسات مع مرر الحمص
وافيون نزف الدم من الرحم ومن سائر الاعضاء واذا دق ورقه دقا ناعما
وتغدم مع السراب نفع من النقرس الحار السبب والخطا العارضة
والذكر العارضة في القفا واذا اهدي بالورق غضا سكن اوجاع الكبد
واذا طبخ ورقه واصله وصفي ماؤه وعمل علكه عصيده واكل اذهب
العقل وقيا وسمي البدن وان طبخ اصله مع ما العسل وغرغر به
نفع من الاسنان واذا شرب منه بثلثة دراهم اواربع ابرا من الحمى
الربع بالحار البرد والحر معا واذا دق مرره مع شئ عسل واستعمل منه
بسافه واحلت والمقعدة ابرات القروح التي تكون في المآليل
وسولي عليه الكراذهها وقلعها واذا وضع البزر على جمر حتى يحرق واخذ
من رماده جزو وخلط بجزو من دار صيني وجزو من زنجبيل مسحوقين
وعجن الكل بعسل وسقي منه كل يوم على الريق درهمان نفع من وجع
المعدة واصلابها اعلى على صاحب القولنج سكن وجعه جزء واحدا
شرب منه مثقال بماء وسكر سكن وجع الصفراء ان شرب منه اكثر
اذهب العقل وان اكثر منه قتل بالخدر وبدله اذا عدم افيون في
الخدر وتسكين الاوجاع قال ابن البيطار الجيد منه ثلثة بارد
في الثالثة والاولى اقل برودا قال ابن جزله
مر اليه قوته سبعة دراهم افيون واجوده الابيض واردأه الاسود
وهو قاتل غالبا الا ان يكون فسوق هي الرداءة والجودة قاردياسي
والابيض اعلاه بارد اسفع من يغلب الدم افيطر وخدر وسكن لهما وجاع
ولكنه يسبب ويفسد العقل وقد يحدث الخناق ويداوى بالتي
هي اللبن الحليب ومرق الدجاج اسفيداج بطارس
ذكره ديا سقوريدس في الرابعة وسماه بثارس وبالفارسية بيسرخيس
والعربية

بيسرخيس وهو ساق لا ساق له ولا ثمر وله ورق نابت في
قضبان طوالها نحو من ذراع والورق منتشر كانه خلاف كبد القنبر
جدا وله رائحة فيها شئ من نتن وبزر هذا الساق موجود في جبر الورق
اصفر كانه نقط بابلة وله اصل مع الارض اسود الى الطول ينسوه من
شعر كثير وينبت حمال البحيرة ومواضع صخرية في طعم مرارة
وقبض قوي حار يابس في الثالثة اذا شرب من اصله مقدار اربع دراخمات
سكر ما القطراطن اخرج الدود المسمى حب القرع وان سقي منه ابوبولوسان
مع سمومنا او مع حنظل اسود كان اجود وسقي لمن اراد شربه ان
يعدم ناكل الثوم واذا سحق ودر على الجراحات خفضها كالادرع
معه واذا سحق اصله وشرب منه زنة مثقال في يسير ماء مسخنة
على النار بلغه ايام تواتي نفع من رض اللحم وقتل العضل عن ضربه او
سقطة واذا طبخ اصله وشرب من ماء طبخه مقدارا ابوبولوسات
ثلثة ايام نفع من الجرب المتقرح وقعاها والنساء يستعملون في استخراج
لواحنه المكوي وقتل لهاجها قال ابن جلجل في رسالة التبيين
بسرخيس اسم فارسي وهو ساق له اصل الى الحمرة والسواد وله قضبان
طوال خارجة من اصل وله ورق الى الزرقة كالزلعات وهو اصفر اللون
نفع من جبر القرع والحيات الكاسية في البطن وقال ابن جزله
جيلدارو يسمى كيلدارو وهو سرخس وهو حشيشة معقد منتشط
على رغيف شعر فيه سواد لين المامس وحشيشة صلبة المكسر حارة الياسة
يابسة في الثالثة تحرك الباه بسباج بالفارسية ذكره ديا
وسماه بالنوباسر بولوجوديون تفسيره كثير الارجل وهو نبات ينبت
في الصخور وصدوع الجبال الرطبة وله اصول تحت البلوط العتيقة
طوله نحو من شبر في اوراقه شبه من سانت بطارس الا انه ادق
منه وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر وزعم بعض الناس ان له بزرا وله
اصول شبيهة باصول الزوج على رغيف الا انها فوق حمرة معقدا سود

الطاهر وادقشر طبرماحت القشر اخضر فستق وطعمه عفص
مايل الى الحلاوه قوده فى الدرجه الثالثه من الحراره واليبس الباسه
يحفر يحفظ اللعاب من غير لذع قوه هذا الاصل قويه مسهله وقد يعطى
منه مطبوخا مع بعض الطبوخات السكنجبين او مع الملوخيا واذا
سحق وشرب بالشراب اطلق البراز ان شرب بالعا ومره سودا من غير
معونه فلا واذا وقعد ما يشرب مسحوقا فانه يشرب درهم الى اربعه دراهم
ويشرب منه مطبوخا فى المرق ٣ دراهم واذا سحق وخلط بما وضمد به كان جيدا
لانواع القصر والسعاق والعارض فى مخارج الاصابع واذا احد غضا وجرد وسحق
وما وملح يوما وليله ثم غسل وربب بالعسل وعمل منه لعوقا واحد منه مقدار
اربعه دراهم نفع من القروح التى تكون فى الساقين وبرء الحاد وعمل بوافق
جميع الهاسنان ويوضع وحده واذا سحق منه اربعه دراهم بالحليات والقى
فى حساء محلول من خمط بحمر وحسى اسهل اسهالا صالحا ونفع من البرس
السوداوى ومن جميع العلل السوداويه قال الرازى
فى الحاوى اجود السعاج ما غلظ عوده وقرب من الحمره وكان جديدا
قال ابن سينا السعاج مفرح لا ما دات بل بالعرض لانه يسرع
الجوهر السوداوى من العلق والدماغ والبدن كله قال ابن جزله
السعاج هو عود اغبر وعقد الى السواد والحمرة السيرة دقيق
دوشفكا لدوده الكبره وقد ينبت على الاحجار وفيه شئ يسير مراره مع
عدوده وعفوصه وحلو طعم قريب واجوده القريب الطعم الغليظ
مثل الحضر الملتف الظهر الغائر الى الحمره حار فى الاولى معتدل
فى الرطوبه واليبس وقيل انه حار فى الثانيه يابس فى الثالثه يسهل السوداء
من بلغم دراهم ويسهل البلغم من مرق الدبك واسهاله بقرص مفعول واكثر
واذا خلط مع الادويه اخرجه من سهل الى درهمين ومن خواصه انه
يحد اللبن غير الجامد ويحل الجامد قال اسحق انه يطهر الكلى
ويصلح الاهليلج اذا ضر ويدله افسنتين مع سير من اهليلج الهندى

قال ديفورس خاصه النفع من مرة السودا وبدله وزنه
ونصف افسنتين وبدله زنه من اهليلج الهندى بليلج معرب
اغلد دياوذكره بالفارسيه بلاله وهو ساق نبت لا علم لها ولا لها
وهو شجر وساق واغصان واوراق شبيه بالحاصف وله ثمر كالكمثرى يكون
اخضر برضى وكخف وطعم مر عفص شبيه فى طعمه بالاهليلج بارد فى الاولى يابس
فى الثانيه وليس ثمرته حلوة طعمها كطعم السرق بارد فى الاولى يابس فى الثانيه
قوته قابض ملطف يدبغ المعده وينفع من استرخائها والشئ المدبغ للمعده
منه وليس الرطن وينفع قال ابن جزله بليلج قريب الطعم من
الاهليلج الا انه اضعف وليس قريب من السرق واجوده ما صفر بارد فى الاولى
وقيل فى الثانيه يابس فى الثالثه وهو حار فيه قوة ملطفه وقوة قابضه تقوى
المعده وتنفع استرخاءها وطوبها وذكر بعضهم انه ملين قط وهو ينفع
للعاء المسهوم والسعال وقد يابوخذ معه بلغم دراهم وتقوى الصرع وتنفع الدمعه
الكحاله وتضر بالسفل وتصلح العسل واذا استعمل على الريق مع السكر
نفع من اللعاب السايل واحد البصر واذا تالف مع الحلتيت
كان ابلغ فى فعله قال ديفورس بدله اهليلج اسود
معرب ذكره دياسقوريدس فى الثانيه وسمى الساج الورق وسمى اصوله
الادريونه وهو العرطنيثا وهو مات يسقى الزراع المطبوخ من الجذور ورقه
شبيه بورق اللبلاب العريض صغير وفى الورق ثار سفى وساق طولها اربع
اصابع عليها زهر شبيه بالاوراد الاحمر فى لون فرفيرى وله اصل اسود مفرط
شئ وكله بالسلع الى العرض ما هو وينبت فى مواضع طليله وافنا وحاصر
فى اقيا السحر واذا قلع اصل هذا الساج وحرز مثل اصل العارقوه هذا
النبات حاره يابسه فى الدرجه الثانيه قوه حلوا وتفتح وتحلل وعصارته
تنفع افواه العروق التى فى المقعده ينتج مستفرغ فسلها ودستنى المعده
وهو خلط اصناف الادويه التى تنفع افواه العروق التى فى المقعده
الخراجات والخنازير والصلابات واذا اكتحل مع العسل نفع من اناكلاس

الهاء المستقر والمعده
الهاء المستقر والمعده
الهاء المستقر والمعده

ذا العسل واذا استعط بعصارته فى الانف نقا الدماغ واذا طلى به على
مراق البطن حلل الطحال وافسد الكبد واذا اصلحه المراه كان دواء لها
لهادوته فى فساد الاحشاء واصله اضعف من عصارته وهو يدر الطمث اذا
احتمل واذا ضمد به على موضع الكبد فتح سدده ونفع من اليرقان بخاصة
وسقيه ماء الكبد وبحرجه ولاها وزان بشيرز منه الكثير من ثلثة مثاقيل
بسكر حلوا وبماء العسل ودره اضعاف ذلك وولد الكرصار صفى حلا العلب
والكلف والنمش وهو نافع للطحال اذا ضمد به طريا كان او يابسا واذا احتقن
اصله بحوسق اصحاب الربو شفاهم واذا استعمد بالعسل والسكر اصلح
اذر وماليا سهل بلعاء غليظا وقد يسرب السرا للادوية العالجة للسوء
الهوام لاسيما الارنب البرى واذا خلط ماوه بالخل واستعج به رد المقعدة
الى اسه وسقع السور والعروق واذا سربه السانقا من قال ارسطاطاليس
العرطنيثا يحلونا يسهر مربع ودلك ورقها يشبه ورق السوسن الا انه اصغر
منه ولها اصل كالبشلق ولها ورق يقفيج اللون وبناحنين بن اسحق
ان اهل الحيره يسمون هذا الشاهسفرم واهل العراق يسمون العرطنيثا
قال ابن حزله اذا ما احتزك الورد فشم العرطنيثا ودلك ان
ورد العرطنيثا يعقب الورد اذا عدم الورد والعراق استعملوا ورد
العرطنيثا وعلى سلمن اندلسى اذا دب الليل فى اخر الصيف غلمر نباته
وقال ابصاذر هو اصل العرطنيثا حار يابس يفتح من السدد العلل مسحوقا
بالخل ومادته بالخل على الساوسفع من الهوام وحاصه الملدوغ وذكر بعض
القدماء انه اذا مسح المراه الحامل اذا احتملها اسقطت وان خلت من امراه
عاقرها الرحم للحمل ومنع العقم قال ابن سمجون ان العرطنيثا
عروق مدورة بقشر اللوز فى قدره وعليه مى حارة قشر اسود وداخله ابيض
حار الطعم حديد الرائحة وله ورق فوق الارض على ساق مجوف مروح اخضر
ناعم عليها وكحل فى الورق بحر الدراع رقيق عصنى ناعم مسرسر فيه شى
مجوز وهو اسود بواره حمر اذا مضغ قال ابن الجزار العرطنيثا هو الاروتو

قال ابن سماذ القاقون بحر مربع هو حشيش العرطنيثا فقوته
حلا وتقطع معه علله مع رق حدا واذا يبس قد واصله سنى البصرة ويدهب
الكلف وطبيخه يسقى من الشقاق العارض فى البرد واصله يدهب النمش وعصارته
علل الصلاة ماء وبخار ورم الطحال والحار والحراحات طريا ويابسا ويدهب الحصف
ان طبخ اصله بالخل او بالعسل او وحده واستعمل اذا الحراحات قبل ان يعتق
وسقع من المفاصل والنواصير العصب والعرس كل ذلك ضمادا واذا اخلط بالسراب
اسكر سكرا عظيما وقد سعط بمائه لتقوه الراس ويسكن الصداع البارده
وماوه بالعسل ترياقا العارض فى العين وضعف البصر وكذلك السعوطا
وسقى اصله لاصحاب النهق وضمد به الطحال مع الخل واذا طبخ شربا واحتمالا
دمع قوم رطبه مسعوط واذا شد على الرقبة او العضد منع الحمل وبخار دهنه
نافع لاسهال البطن واذا طبخ به البيره والمراق والحاصرة لين البطن واسقط
الحبر وتقبل قبلا قويا وعصارته اقوى من ذلك واذا خلط ماوه بالخل
وطلى على المقعدة الناتيه ردها الى داخل وعصارته تفيد افواه العروق
التى فى المقعده واصله يدر الطمث شربا وان شرب من اصله خمسة دراهم بالعسل
اسهل سهلا قويا والسرب منه عشرة دراهم بقفسيج
سماه دياسقوريدس والرابع اشره هو بالفارسيه بنفشاه
وهو سار يسكن المواضع الظليلة والاراضى الرطبه وله ورق جات
اخناق وخصوص مثل الثنابر كبير وورق شبه ورق السفرجل الا انه اصغر منه
وله زهر فرفيرى عطر الرائحة وهو سار معروف منه ما يكون ستانيا ومنه
ما يكون برياقوته نارية فى اخر الاولى رطبة فى اول الثانيه قوته الاولى تبرد
وتصلب قوة الثانيه قوه مسكنه ملاينه اذا وضع عليها مفردا او مع
ودقوق الشعير والملطف الكائن فى المعدة والعين واما الزهر فان له مع تسكين
اللهب فى المعدة حاصة فى اسهال الصفراء وزهره اذا شرب مع الماء
من الصرع العارض للصبيان ومقدار ما شرب منه لاسهال الصفراء من
درهم ودرو للسعيط طلاء صدر الحرر الصفراوى والدموى وزهره اذا اسكن الصداع

ومربته يسع من السعال الحار ويلين الصدر وشرابه نافع من داء الجنب
والربو ووجع الكلى ودر البول ويسع من الزكام والنزلات النازلة الى الصدر
ويسع من الحميات الحارة والباردة وجدرات اقشعرار والربو ودهنه يسع
من الصرع وامراض الصدر ويجعد مع الشطا كي ينفع من الورم الصفراوي
الذي يكون في الاصابع قال ابن جزله يسع من جملة
الانوار وفعال اصله قرنبي افعاله واجوده ما ازور دي المضاف
باردي الياسه وقيل بارد رطب في الاولى وقيل انه وكونه بارد هو الصحيح
مسكن للبارد الحارة خمادا ميه دقيق شعير وسكن من حرارة شماخا دا
وسع من السعال الحار ويلين الصدر ويسهل الصفرا منه درهان الى
ارلعه دراهم بقوة حادثة مسهلة وذهب بعضهم الى انه يسهل
بالملزوجة وهو يسع قوة السفا ويولد دما صالحا معتدلا واذا اخذت
اوراقه المعصرة والكبد الحار يسع وادا طلي مع الناطرون وصب ماؤه
على الراس نفع من الصداع الذي يكون مع حمى وشربه يضر بالقلب
ويكرب ويصلح ان يشرب معه السكنجبين وشمه يضر بالزكام من برد
وينفع ان يشم مع الخمر والمرد نوش وبدل السفيسج وزنه اصل
السوسن وقيل بدله لسان الثور قال ابن سينا والغاوون
من الادوية ما يظن انها زجه مثل ما يكون دواء ان يفعلان فعلا واحدا
ولكن يقويه مصادمتين فاذا اجتمعا وهو ان احدهما اسبق لافعاله
فعل فعله وان لم يكن يسبق احدهما الاخر بما مثل السفيسج
والاهليلج فان السفيسج يسهل بالليونة والاهليلج يسهل بالعصر والتكثيف
فاذا اورد على المادة فعلا هما معا ساطلا وان سبق الاهليلج
اورد على السفيسج لم يكن لاحدهما فعل وان سبق السفيسج ولين
اورد الاهليلج بعصر كان الفعل اقوى لما السفيسج فوته نقصانا بليغا
ويبطل بدر بحسك ويروى افرحمسك بالفارسية
ذكره دياسقوريدس في الثالثة وهو نبات ينزرع ورقه عريض

يعلو اخضرة قليل الحمرة وله كالليل يفوح منها رائحة القرنفل ورد
وهو مائل الى السواد حار يابس في اخر الثالثة نافع للمعدة الباردة
ويهضم الطعام وان اكلا وسع سدد الحمرة والسدد العارضة الدماغ
ويسع من الخفقان العارض من البلغم والمرة السوداء واذا طبخ حب النيلوفر
ويحسى حساطيا قال ابن جلجل ورساله الذي لا صاق
اسماها كلنا بالفارسية منها الشاهاسرم وهو حبق صغير الورق قريب من
ورق السداب وله نوار بنفسجي وسايره وبزار قسنيق وهو حبق يعلو دار الحلبة
حسباني المنظر طيب الرائحة واما البرحسك فهو الحبق القرنفلي وبزره
وورقه ينفع من الفرع وتقوي القلب باذروج بالفارسية وهو
الحوك ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسماه اوقيبا بالبوناسية
وهو سمون حبق بستاني وهو بارستاني يزرع وينقل وله وزوع بعض
حدا وله وسايه حمر كلما طالت عدق وبعده الوشايع يحملها ساق مربع
اجوف وله اصل لا ينفع له قوة حارة في الثالثة يابس في الاولى حابسة
للبطن وسعلة الى الصفرة سريعا واذا تضمد به لقوة بحلل وينفع
وان ادمن اكله ولد الصفرا واحدث ظلمة البصر ولين البطن وولد الرياح
واذا البول واذا تضمد به وحده نفع من لسع العقرب والسر الحري
واذا استنشق اخرج عطاسا كثيرا واذا مضغ ووضع في السمن قوي لوجع
الرحم وشمه ينفع من الزكام واذا سعط بمائه نفع من الخشم في الفلاحة
ان الانسان اذا مضغ مضغا متتابعا وقت نزول الشمس في برج الحمل
سلمت له اسنانه ولم توجعه بقية باقي السنة واذا مضغ عرق دس
ثلاثين يوما الوجعة نفعها واما الباذروج فهو الحبق العريض
الورق واما الباذرسويه فهو الباذرنجويه وهو الحبق الريحاني
وهو نوع قتل الحردون قال ابن جناح حاج بالعربية هو
الحبق العريض الورق وهو الحبق البستاني وهي اصرن من الساهسفرم لا كما
مي كان له نفاخ اسود وهو الحبق السناني واعضاء حصر مربعة قوله

مواد اسفن وبزر كشد والحلبة بسمى بالروميه باسليقن قال ابن سينا
في القانون بادرنجويه حار يابس في الثالثه ينفع من جميع العلل الناشيه
من السوداء وبطئ الكيله وينفع من الحزن السوداوي وينفي سوء
الدماغ ويذهب النزوح ويقوي القلب ويذهب الخفقان وينفع من الغشي
وينفع من العوق بدله في التقويم وزنه ابرشم وبلسه وزنه قشور الاترج
قال ابن جزله بادروج هو الكول ودهنه في وجه دهن
الزنبوش وهو اصفى منه وفيه قوى متضادة جربناه نافعا وماؤه
ينفع الحمرة الذكي الرائحة حار يابس في الثالثه وفيه تحليل واد احاد
وعصارته ينفع الرعاف قطورا مع كافور وخل يغسله وبعد البصر
اذا اكتحل بعصارته ويقوي القلب وبزر اللبن ودوصيع ينفع لسع الزنابير
والعقارب قال علي بن عباس صاحب الكامل الفيني
ينفع اذا اكل بل اذا ضمد به اذهب وحلل وهو تشرع الى التعفن
ويولد حلطا ويظلم البصر اكلا ويصلح العقل الحمقا ٥٥٥
بسل بالفارسيه اعقل ديا قال الخوزي هو
قثاء هندي بري يسمه بعضا الكبر وهو يشبه الرجيل فوه
حاره يابسه في الدرجه الثالثه يحفن ويرطب وتلطف الكموسات الغليظه
ويقوي الاحشاء ينفع من صلابه العصب ورطوبه وامراض
الباردة مثل اللقوه والفالج والاسترخاء وينفع من الربو وهو يقتل
البطن ويفسد الرياح ويقع في الكوسنا قال ابن سمجون
وبالفارسيه قال ابن الجزار هو حب سود يشبه الزبيب
الا انها احمر منها محدده الراسين ومنها لطافه وينفع من اسرعا
العصب ومن النفرس ويزيد في الباه بسباسه
بالعربيه كرفيا ديا سقوريدس في الاولى وسماها ماقن
وهي قشور شجر جوزبوا وهي قشور حمل كبير متراكبه بعضها على بعض
متفضنه قويها حاره والاولى يابسه في الدرجه الثالثه تحفر واما

بسباسه
بعد ورد و
ورق بخواسد

بقسمر بالفارسيه وبالهنديه كهوما وبالفارسيه داك وهو شبه هندبا
سحر اللوز الا انه اصغر منه وله نمر كثمر القثاء احمر كبدي حار يابس في الثالثه
اذا سحق وعجن بخل وضمد به على الاورام البلغميه حللها وينضج به الناس في
السفر ينفع حمرة العين طلي عليها مع قليل بطرون والعنصر وطلي به الخدود
حمرها وقد يخلط بالاسفيداج ويدهن الحمل فيكون نافعا في تحمير الوجه وا
اندلس يسمونه حسن يوم وفيها حكايه بعض الناس بان اهل الهند
ياخذون عروقه ويدبرون فيكون سما قاتلا قال ابن سمجون في
قال ابو حنيفه العدم يسمى ولس من بلاد ارض العرب وقد كثيره وكلام
وقال عبد الله بن حسن النبي يحلب من حريره الرامي يعرر سريعا
وعروقه دوامي يسع ساعه فدحر المحرورين من لدغه الافعى

بزر قطونا بالفارسيه كزه دنا في المقاله الرابعه
وسماه بالنوباسه افسلون وبالفارسيه اسفوس وهو نبات مخروط
يطول على الارض مقدار شبر وله ورق صغير كاس العصافير
وله بزر يوجد في مسول قليلا يحمل في اطرافها البزري رؤس صغار
مخلخله وهذا البزر مقرح فوه بارده رطبه في الثالثه خاصيته النفع
من الصداع اذا حلط لعابه بدهن ورد ودهن به وينفع من وجع
المعاصل الحاره والاورام الظاهره مع اصول الاذخر واذا شرب
من لعابه اربعه اواق مع اربع دراهم دهن ورد نفع من الصوب البارد
وخاصيته يلين الطبع ويلين خشونه القروح والامعاء قاطع للزحير
نافع من الصداع الحار وعصيره ورقه وان سقي من بزره قليل
نفع من لهيب المره الصفرا وفوران الدم والحميات الحاره الحديثه وان
سقي لعابه ما طبرزد سكن نفعهم وسكن عنهم العطش وهو يسهل الطبع
بقوي واذا قلي امسك الطبع وكذلك بزر الكتان نفعا ذلك وبزر الخرفه
وحب الخلاف والحرف وبزر الخرفه البستاني سهل بزنها ويمسك
مقلوها والشراب المتخذ منها على هذه الصفه نفع من السعال الحار
ويذهب الحميات الحاده والحميات المطبقه والسرسام وهو ان يصير
بزره ناطفا الحار او قشر بزطل واذا سحج لعابه صفى وطلي عليه ورقه يسكن
وطبخ على نار رحى يكون له قوام ويستعمل ومقدار ما يشرب من البزر وطونا
درهمان منقعان في ماء حار حتى يخرج لعابه ويشرب الكل مع السكر
او مع الجلاب السكري او مع السكنجبين والاكثار من البزر وطونا يسم قاتل
وعلاجه سكر ما العسل وماطيثا السكر النابتي وبزر مثله ومثل
نصف بزر الكمأة للوجه والبدن ينفعها وبزر الخرفه السوحا

قال الرازي والحاوي احود الدرر قطونا الكبير الحمر الذي يرسب الماء
وذكر جرله في باب العين اسفوس حجر من الدرر قطونا واجوده الحمر
اعلاه الى الحمرة يارد معتدل في الرطوبة والكبس ينفع من الدم الصفرا
ويصر بالسفل ويصلح الكبد

بطم هو الحبة الحمرا
بالعربية ذكر دياسقوريدس في المقالة الاولى وسماه بالنبطية طرمسش
والبطم شجر معروف وسماه بالسحرية المسما الضرو وكذلك الفرو في باب
الصاد وكون ورقه اسد حمرة وثمره اطيب وكون سريع الفرد الا
ان البطم لونه احمر وصمغه نسبة صمغ المصطكى الا ان هذا في لونه
تغير يسير وصمغه المصطكى والبطم نسبة نفعها تقريبا لان شجرها يشبه
في الخلقة وهو ياخذ في اخر الدرجة الثالثة بالنسبة في وسطها يابس
الانهضام مولد خلطا رديا علظا وهي بافعة من التلخ اللذع وكما
هذه الشجرة وثمرها وورقها في جميعها قابض وهي مع هذا اليبس
في الدرجة الثانية ويدل على انها كذلك الا انها ما دامت رطبة
فحسوها افلح اذا يبس جفف واما ثمرتها خاصة فانها اذا يبست
صارت نحو الدرجة الثانية وهي تدر البول وتنفع من وجع المثانة العارض
من البرد وتحرك شهوة الجماع وتنفع من البرد العارض في البطن وتضر
بالمرارة والمعدة وتدفع سهوة الطعام وهو صادق للمجربين وقد ذهب
المتقدمون على هذه الصفة بوجه من حبة الكبار وقد ذكر ذلك في باب
فان الدهن يطبخ على انها تجمع وتنفع من اوجاع وتستعمل على صفة
احمر وهي ان يدق منها في هاون ويلقى عليه من انما الكبار رشا ويفرك
بالكف نعما نعما ويعصر بعد ذلك منه الدهن فانه يقطر ويجمع جميع ذلك
وذلك دهن يابس لاصحاب التلخ والرطوبات قاطع واللعوق والعالج اذا ادهن
به واما علك البطم فحار يابس في الثالثة ملين مدر منق موافق للسعال
ونفث الدم منق للصدر اذا لعق وحده او مع عسل مدر للبول منفع
ملين للبطن موافق الاوجاع السعال اليابس في الحلق وقد ينفع في اخلاط
المراق والاوجاع التي تحللها الاشياء ويسع من اوجاع الكبد اذا تمضغ
وحاصر النبع من سم العقرب وسم الرتيلا اذا سقي منه اربعة دراهم وينشر
بدهن حار واذا سحق وعلك البطم اربعة دراهم والقيسي او مثلي من سحيق
الكلا مدر وينفع للسعال والعلل عشي ممسا وقعا وينشر الدم
وكل ما بارد اسهل نفعا بلعقا محرقا واحود الصمغ صمغ شجره الحمر
الحمرا ويعدها صمغ المصطكى ويعدها صمغ السرو ويعده صمغ الصنوبر

والاولى اذا كان رطبا فاذا جف صار يشبه الثالثة ينفع البخار
ويدر البول والحيض ويربد والماء سيما الرطب وسمع اصحاب
التلخ ودهنه سمع من اللعوق والعالج قالت يحسن
صمغ البطم هو صمغ شجرة الحمراء قال هو افضل
الصموغ ويعده المصطكى لبياض والسباب هو صمغ البطم
شبه المصطكى غير ان ليس فيه قبض كذلك سمع من لحكة العسفة
اذا خلط عا اللعوق النهري والكل وطلي على البدن وسمع من
السعال اليابس الرطوبة يدر البول وسمع من السقوط والبرد
وكدر من وجع البدن الرطوبة وكدر الساي والسهو وما
يشبه البدن وسمى بعض المتاخرين مصطكى شامية

بنرق
هو الكلور بالعربية وبالفارسية بيدن ذكر دياسقوريدس في المقالة الثانية
بالنبطية سعطرعنا وبالرومية جلور وهو حار في الدرجة الثانية
ورطوبة فضلية اقل من رطوبة الحور بلا هو الى اليبس اميل وهو
يطفي الصفراء في المعدة صار نفعا مدرا في البول وهو نافع للمعا
المسما الصاعد معوك له نافع عند الصرع وهذا خاصية نافع
من السموم اذا اكل قبل الطعام واذا اكل بعد الطعام مع
البهي والسداب سمع من السموم انصا واصله ما اكل منه
معلوا بعد تفسيره من فسيره جمعا واذا سحق وسرب
ما وعسل اذا ابرا السعال المزمن واذا اكل واكل مع سي من
العلعل انفع للدرة واذا احرق كما هو بقشره وسحق وخلط
بسمن وطلي نفع الدرة وذلك انه موضع والعلك مدر اذا شرب
نفعه واذا احرق بخله وسحق وسرب وضمد به ياقوحا في الصلبان
البرص وسود حدقهم وشعورهم واذا احرق فتتره وصنع
منه كحلا احد البصر وجلا كدره واذا احعل منه حقنة في دبر
رطب من الدم ينحله العقر الذي يعلق وذلك خاصته
موجوده في مخه ودهنه المجد من ليس سمع اصحاب
العالج واللعوق والفرع واوجاع العصب والظهر وعرق النسا
والاسترخاء واذا مزج اكله نفع العطش واذا علق
اي معلقها من العقرب وسحق ودهنه كما سحق دهن اللوز
واجوده الكبار البري يربد في الماء وينفع من النهوس

باذنجان

بالفارسية بادنكان وهو بارد يابس في الحار يابس في آخر الثانية والدليل على حرارته مرارته وحراقته وتلذيع اللسان والشفة فهو يولد بلة كريها الغالب على الحرافة والحدة يسهل بعد مدة يسيرة مرة سوداء يسود اللون ويكلف الوجه ويثير شهوة ما نا العلة ملسة ياة سرطانا والاورام الصلبة الحاسية واحمدة اصفره واقصله ما الخذبان يشق مصلبا ويخشا على مسحوق ويترك وقتا طويلا في الماء البارد يصب عنه كل اما ويعاد فيه الحلي ويرد الى اما ثم يسلق ويطبخ بلحوم الحملان والجداء والدجاج السمان فان اراد اتخاذه بغير لحم ضربه بدهن لوز حلو وشرح وخل عنب ومرى واكل اينه واد الخل بعد خل ولبن الفهم بشراب وادر الغم ومن خاصيته اذا اكل بالخل السهى بعد سلقه يحسن العرق ويعين الراكب السهلة تحت الابط واذا اخذ من قطاميره الباذنجان وخلط مع مثلها لبا للور اثم رد فاوعينا بدهن بلسن وطليت به البواسير بارزة منها جرباوان جففت اثماره وسحقت وطلي بها على البواسير بعد ان يدهن بدهن مسخن نفع منها نفعا بينا واذا اطبخ صغير في ماء وقليل يدعلى نار متوسطة حتى ينضج ويصفى عنه اما ويجعل على اما مسكن زيتا وبطخا حتى ينصب اما ويسقى الدهر وحده فيدهن به من البهاق ويدق الباذنجان المطبوخ ويصنع منه طلا للثؤلول البارزة بالليل ويرال في النهار ويعاد الدهر ويواظب عليه دائما فانها سرا تحول الصدر وداء طبخ الباذنجان الاصفر مع بذر الخرجي ينضج ويصفى ويسلق على الدهر شمع اصفر فيكون مع قرص وطيا اذا طلي منه على السعفة والعارض في الكعبين وسائر الاصابع نفع منه نفعا عجيبا وان اراد سريعا ان يخذه يطبخ بطول العام فيأخذ منه صغيره ويسقى في مخل واحدة ثقتان بالعرض ويسلق الكل في اما واملح ويترك في اما الذي طبخ فيه فانه يسقاكر لكل العام قال الرسائي الغاوون الباذنجان العتيق ردي والحدث اسلم حارا مابرد في الناسه قال الرسائي حرثه سمي الابر والمغد والحدق

جسباسه

الاسحان والتبريد فليس لواحد منها وهذا الدواء فعال يسي وهو الناسه تسدد ويجع وقوده البالة قوته ينفع من استطلاق البطن ومن قروح الامعاء ويشرب لنفث الدم وقرحه الامعاء وطبه الكمثرى ينفع المصروع عن اد اسعطوا به مع دهن بنفسج وينفع من الصداع والسعفة وتقوى الكبد والمعدة وتعقل الطبيعة وينفع من السيح وهو حيده لا وجاع الكبد والمعدة

جسباسه الزارك

قال ابن جلجل سماه رسالة النبسي هي قشر حور دوا قال الرسائي هي قشر شجرة الحور دوا وهي جوز الطيب وهذه القشور تشرب لنفث الدم وقرحة الامعاء وسلان البطن قال الرسائي سمعاني الغاوون دار كه قشر بهدي ناض جلا حديد لنفث الدم من الصدر ولدات الجنب ويصفي الصوت وينفع من قروح الامعاء قال الرسائي حزاه جسباسه قشر حور دوا اجوده مايل الى الحمرة والصفرة وورقه يحد اللسان كالكاذي يطيب الطعم والريح ناكله الناسه وقال ان قوته كقوة النار مسكل والطبخ حار يابس في الاولى وقيل في الناسه وفي قرص وقيل معدك وقيل بارد يطبخ فرحران نسيره ونهو كلل الصلابات العاطفة في الغير وطي ويطيب الكبد ويعقل البطن ويقوي المعدة وهو حيد لوجع

الشمشار

بالنبطية شمشا بالفارسية سماه دياسقوريدس بالنواسه وتسمى بلاد المشرق شمشار وهو شجر يشبه بالاسي الشتائي الا ان ورقه اصغر وورق الاصق بالخشب اصفر اللون وداخل الخشب اصفر جدا وله زهر اشقر يسمى زهر الاسي وثمر اطول من ثمره ولون ورقه الى الصفرة ما هو وقضبانه رقاق قوته باردة يابسة اذا شرب حبه عقل البطن كثيرا واذا شرب منه بلة اياما كل يوم مثقال نيما وشكر يشف بلة الامعاء واذا تحنث نشارة خشبه مع خلا وضمد بها الراس قوى الشعر وينفع من الصداع وجمع تقرح الشفتين واذا خلط مع بياض بيض نجبار حواري وضمد به

الجزء الثاني من كتاب الجامع لابن البيطار

الوتى ينفع والاسراج على الجمال الشيشاء ريق شجره ينبته
ورقها ورق الاس وعودها اصفر صلب ولها حبة اسود كحب
الرمان قابض يفعل النطع واذا شرب ينشف لها وعودها
وورقه يضمد به الاحراج والانشاط بحريرا بيف نوعان
احدهما اصفر والاخر ابيض واصلها الاصفر حار في الثالثة يابس في الاولى اذا
طبخ بالماء وصب على الرأس نفع صاحب الصداع الكائن من برودة وصاحب السدر
والدوار واذا شرب منه مع الشراب نفع الحصا الذي يكون في الكلا
بعض النفس ونفع من برودة الارحام واذا احرق ونثر رماده على القروح
جففها واذا شرب منه مع العسل بالشراع قتل الدود وجب القرع
الرجاسي هو الطاسيا بسر وبلح هو ثمار النخل وهما
باردان يابسان في الثالثة والبسر اقوى في التبريد نفع حاصر اذا شرب
على اثره ماء فاتر حلوا فهو حق قل قل كثيرا ويحدثان السدد والاحتشا
وطبيخ البسر مسكن للبيب مع حفظ الحرارة الغريزية والاكثار منها يولدان
في البدن اخلاطا غليظة ويصدعا ويسدرا وهما جيدان للعقور واللثة
وهما رديان للصدر والرية يدفعان المعدة ويحدثان سدداً في الكبد وهما
بطيئا الهضم يتناول هضما وغذاؤهما يسير وهما يقرضان الطعم وخاصة
اذا مزجا بشراب عفص او خل والبلح ابرد منها واقل ما يقطع عرق الجذام
ويوقعه واذا شرب خل عفص منع سيلان الرطوبة من الارحام ونزف
البواسير واذا استعمل اكلا في الحميات دفع النافض والقشعريرة
قال ابن جزلة الاكثار منه يوقع في الناصور والقشعريرة
قال الدنسوري بلح هو بسر النخل في اول عنزله الحصرم في الكرم
بليش استعماله دبا وليس سوش استعماله اما
الليس فمعروف واما قال فهو بلسم السنبل الهندي لا يفارقه ولا يعدل عنه
كبيرا له وروعه رض شعبه بكف السبع تشفه وله زهر اصفر خوص وساق
طويل نحو شبر والكثر وله برر مثل ما للشبث واصل صغير شبه الخدر الصغير

اسمر اللون حاد الرائحة بارد يابس في الرابعة واكله اكلا مات وحمّا وهو
من سموم وصا واما ليس سوش قال يحيى بن ماسويه
هو حشيشة يلبس مع الليس يسمى بالسانسقولوفندرون وهو اعظم
دواء الليس وله جميع منافع الليس وعلاج المرض والحذام طلا
مرجاج واما ليس سوش فهو صوان كالقارة يسكن في اصل الليس
وهو ترياق منه ويسمى الاندلس السنبل قال ابن سمجون
وبالعم قرون السنبل جنس من الليس يوجد في السنبل فينبق
منه قال عيسى بن علي الليس بلغة الروم احدهما نسمه
القرون التي تكون في السنبل الهندي على ياض كلم سمجون الطلق
او الكافور له بصيص وهو عود دقيق كقدر نصف اصبع
ولون اخضر يضرب الى الصفرة منقط بسواد يشبه عروق
الحامض ان ولون اخضر عود طويل معقد كانه اصول قصب الفارس كعقد
الاصبع ولونه يضرب الى الصفرة وهو اردأها واخسها وهو حار جدا واذا
طلي على ظاهر الجلد اكل اللحم واذا سقي من نصف مثقال قتل سائره
ومسح جيد وهو اسرع نفوذا في البدن من سائر الادوية قال ابن سمجون
اما النوع الاول الذي ذكره عيسى انه نسمه قرون السنبل فان
دياسقوريدس يجعله نوعا من انواع السنبل وسنبله فهو اشد
ياضا من السنبل الهندي والسوري وربما كان في وسط ساق رائحة مثل
رائحة الليس وربما وقع مع الباردين قال ابن جزلة وبالعم
ليس هو ليس بل هندي يسمى السمانا على ما نقل وصوان يضرب بياضه
الليس واصل القرن وهو في غاية الحرارة واليبس والحدة يذيب الورم
طلا ويقع من الجذام مع ادوية اخر واكثر ما يستعمل منه مع ادوية اخر
على ما ذكره وقدره اسحق الى دانق واطن هذا القدر حفظ حرارة
الليس بسم قاتل مهلك مرح فاسد يتغير به الدماغ ويعرض عنه ورم
الشفتين واللسان وحموط الليس ودواء العشق وريحه قد تفرع

واذا سقى عصره السنا قتل من يصبه في الحال ويداوى من سقى منه
بالقى بسمن البقر وسر البسلج والقارورهرا والمسك وقال بعض
البلغ عند تقدير سادى القرنين خاصه سلديقال له هذا هل
لا يوصد في من الارض الا هاك وتقوم نبته على ساق ٥٥٥٥

بيض ذكره دياسقوريدس في الباسه
وسمه بالفارسيه خايه هو سفى الدجاج وليس يحتاج معه الى عبره
على مزاج البيض ابرد قليلا من مزاج بدن الانسان فهو بارد قليلا
معتدل او عفيف يجفف الا لدع معه ويلين ان يستعمل منها الطريه
لان العتيقه قد زالها فاقه فاما ما في البيض فانما يستعمل
وجميع الاوجاع التي تحتاج الى ادويه لا يلدع اصلا منزله وجع العين
والجراحات التي في المعدة والعانه فتنفع القروح الخبيثة الرديه
وتخلط الادويه التي تقطع الدم المحتقن من اغشيه الدماغ وهذه
الادويه يلح ونصف من عبران يلدع وتخلط الادويه التي من
شانها ان تجففه المراحا من عبران يلدع والنوسا المغسوله
واحده من هذه وغيرها من الادويه المحتقره المغسوله واذا اخذ
في صوفه ووضع على حرق النار نفع جدا ويصلح ان يستعمل في الاحمره
التي توضع على الجبهه المعروفه بالنزوق وتكزق بها الشعر الذي
ينبت في الاشفار وتخلط مع الكندر واذا غسل الشعر برقيقه
اذهب الابره الخالبه من الراس وحيا بحر وبيض البيض هو جوهر
شبيه بجوهر سائرها ولذلك صار يخلط مع القرطى بعد ان يسلق
او يشوى وهو يخلط في الاحمره التي تنفع من جدوث الاورام منزله
الاحمره التي تحذر من اكثار اكل النافع من المعدة وحمله البيض يستعمل
بعد ان يخلط معها دهن ورد في مداواه الورم الحادث في الثدي
وفي الاجفان وفي اصول الاذن اذا كان قد اصاب واحدا من هذه
ضربه او تورم ويستعملها في مداواه الاعضا العصبية منزله المرفق

ومفاصل الركبه والرجلين واذا طبخ البيض بخل واكلت
نفعت المواد التي تسيل وتنصب الى المعدة والامعا واذا اكلت
بسكبرج نفعت من نسعه الافعى والرتيلا وغيرها واذا طبخ
صفره البيض مع السماق نفعت من انطلاق البطن والبيض
المسهر ان سقي من يشكو في حنجره وقصبه ريته خشونته
فان البيض يلحج في هذه المواضع ويسقى بابته فيها منزله الفاد
ويشفي وجع هذه المواضع البيض المسلوق اذا خلطت بزعفران
ودهن ورد كان نافعا من الضربان العارض للعين وباض البيض
اذا قطر في الاذن الوارمه ورما حارا ابرده واذا قطر في العين
الرمده بردها واذا لطخ به الوجه مع المغره منع من احتراق الشمس
واذا خلط باللبد ولطخ على الجبهه نفع من الزله واذا اقتسر البيض
على النار وشرب خفيفا وافق من حرقه المثانه وقروح الكلى وخشونه
الصدر ونفث الدم واذا احرق قشور البيض وذرت على الدم
المنبعث من قطع السكين والسيف قطعه وحيا واذا سحق
قشور البيض وهو طري وانيم سحقه ومحن به شرب منه ورن
درهم عند النوم اعان على الباه ومما يعين على هضم البيض
اكله بالفافل والصعتر والمري قال ابن سينا
في كتاب الادويه المعلبه بيض له اثر في تقويه القلب جدا
واعني بذلك الصفره من بيض الحيوان المعهود الذي كالدجاج
والتدرج والقبج وهذه الصفره معتدله المزاج ويجمع ثلث
معان سرعه الاستحاله الى الدم الذي يغذو والعلك خفيفا
فسدفع الله بالعجله ولذلك كان اوفق ما يكون في عاديه
الامراض المعلله لجوهر الروح المتقلله لمادته وهي الدم الذي
في القلب قال ابن ماسه بيض الدجاج يقرب من
الاعتدال وباضه الى البروده والصفره الى الحراره وهما

رطمان **بصاق** والبصاق يحلف قواه بحسب
الوقت الذى يوجد فيه فذكر ان بصاق الطعام يعدل المفراح
والبصاق الجايع والعطشان حار قوى الحرارة ومن خاصيته انه
ذكر به قوابى الاطفال وتوالى ابرامها واذا اكتحل الصابى على العصر
اخرج حسها واذا صفت العين نفع من انصباب الدم اليها ونفع من الابار
التى تكون تحت الغشاوة واذا بصق الانسان فى يده وذكر بها خصاء التى
قد اخذت فى الضمور وتوالى على ذلك نفع من ضمورها **قال ابن جزله**
بصاق اقواه فعلا بصاق الجايع على الريق وخاصة من عزاجه حار يسقع
من القوبا اذا دلكت مع كافور وتنفع الطرفه والساعى وتقتل الهوام
كلها والحيه والعقرب وتقطر فى الاذن ماطنا اذيه من الدود وتقتله
وتخرجه من سلعته وتسقى اللجراحات مع الخلط المضوغة وتجلو الابار
القروح الخبيثة **بول** بالفارسيه دكره
دياسقوريدس وبالفارسيه كميز والبول حار يابس وبول الانسان
اذا شربه صاحبه وافق من يهيس الهوام والافعى والادوية القاتله
واذا صب على نهشة الافعى ولدغه العقرب نفع منها والبول
ممن كان من الناس اذا خلط بنطرون وصب على عضة الكلب والجرب المقرح
نفع منها نفعا والبول المصوف اذا خلط افوه ذكر انه نافع والبول
العسود اذا حقن به القروح الساعيه منع من سعيها وان قطر فى الاذن
واخذ قتله مفوسه فروفعل ذكره قطع السيل منها والمواد
السايلة منها وان نفع فى اسكوريه الكبد واستعمل ذكر كان نافع لمحرب
واذا اغتسل به العين مساء وصباحا ازال العشوشه منها واذا ادرك
البول وقشره رمان وقطر فى الاذن اخرج الدود الكاين فيها واذا
جمع الابال الراسيه فى اوانى البول وحفر ثم يحفر واكتحل بها الحمر
الاجفان والحكه والسلاق والطرفه وصب على لدغها ساعه من نطر
والعين قطره ماورد او قطره حل فربريا بس انها امكن محرب وبول

الصبى الذى لم يبلغ الحلم اذا اشرب منه كاربوم على الريق اوقته واذا
عسر النفس الربو يحاقن فيه الى الانصاف واذا طبخ فى اناء نحاس حتى
يبقى والكحل به جلا ياض العين الكاين عن ادمال القروح التى تعالج بها
ارعارس وعلى البول الراسب اذا عتق ولطخ منه على الحمره
نفعها نفعا بليغا واذا غلى مع دهن الخبا واكتحل به من اوجاع
الارحام واختناقها واذا اغتسل بالبول الحار من به تورم فى مقعده
وفعل ذكر بلاث مرات فى اليوم والليله وتوالى على ذلك انفع به جدا
واذا احقن بالبول الحار نفع من الامعاض المعاسه وبول
السنور يحاصه فيه اذا شرب قبل الحصات التى فى المثانه واذا
خلط بول الانسان نطرونا وحك به الثعلب بفعل ذكر مرارا اسقاه
واذهبه **قال ابن جزله** بول الدواب ينفع
من وجع المفاصل اذا نطل عليها او جلس فيه بول الابل
احوذ بول الجمل الاعرابى وهو الحمد حار يابس وفيه قبض ينفع
من الحرارة اذا غسل به وينفع للحشى بفتح سدد المصفاه نقوه
وينفع الاستسقا والطحال مع لبن النوق وينفع من قروح الاذن
اذا قطر فيها وبول الكلاب يستعمل على الثالول فيقلعها
بول الناس مع رماد الكرم تقطع الزرف اذا حمل على
الموضع وينفع من التقشر والحكه والسعفه والحزاز والبرص
واسم السورق وما الحاص وينفع المطحول نفعا عجيبا وينفع من يهيس
الافعى وحاصه العقربه شربا وصبا ومع نطرون ينفع من عض الكلب
الكلب ولدغ العقرب ولسعه والعسود نافع السموم كلها بول
الضان احوذ بول الذى لم يبلغ الحلم يحمل على الحمره ينفع
اذا عقد به الخاص ينفع البياض والجرب وهو نافع من يهيس الافعى
والعقرب الحربه وعض الكلب الكلب مع نورق وينفع من الحرر
والحكه والبرص والجذام وينفع من امدة السايلة من الاذن اذا خلط

تسير دمان وشفع من لدغ جميع الحيوان بول الماعز
شفع من اوجاع العصب كالنسا ولاستسقاء سقوطا ومن لاستسقاء
شربا بول احدوده بول الثور على النهوش وتتفق من الحرار
ومن اوجاع الاذن من برد وسكر اذا دف مع المر وقطر فيها
واذا استعمل فيه لاسنان كان جيدا لاوجاع المفرة البارد ومن
البواسير بول الجاموس اذا حاظ مع مر وصبر وحقل
فى الاذن سكن وجعها من برودة بول الخنزير البرى شفع
من ساعة العين وخاصيته نفتت حصى المثانة بعد
ذكره دياسقوريدس فى العامة بعد الضان اذا تضمد
به مع الخل ابراء اخر الشرى والثوالل المسماة الالو والثوالل
التى تسمى العود ورسى واللحم المسمى الوثة واذا احذ منه نصف اوقية
فى شراب طيب نفع من البرقان واذا سرب بعض الافاوية اذهب
الطحلة واخرج الحبى واذا خلط اليابس منه وخلط بريم كندر واكحل
به صوفة قطع الطمث والنزف المزمن واذا خلط بخل قطع الدم
من اى موضع كان واذا احرق وخلط بخل او سكنجبين ولطخ على
داء الثعلب ينفعه دلك مرتواليا ابراء الثعلب وشفى منه واذا ضمد
به مع شحم عتيق نفع من النقرس واذا طبخ بالخل او بالشراب
ووضع منه على نهس الهوام نفع وان وضع على الاورام التى عند
اصول الاذنين شفاها واذا كوى به عرق النسا نفعه والكى به
يكون على هذه الصفة توخذ صوفة تبقى فى دردى وتوضع على الموضع
العضو الذى وبعد الاربعة اذا شرب بشراب نفع من
من البول فى الفراش وبعد الصب اذا مزج بخل وطلى على
الكلف اذهبه واذا سحق واكتحل به نفع من جرب العين بعد
بالفارسية بشكلتا قال الرجز له وبالنفع بعد الماعز
حمارا ثم بخل الحمار بعده واورام الطحال والاورام الطحلة واذا

احملته النبا بصوفة منع سيلان الرحم وضمده مع الحمى البرسى
الاتى والمعطشة واذا احرق وعجن بالخل وطلى على عضة الكلب
الكلب نفعه وبعد الماعز الجبلى ينفع من جرب العين بخلط صلاحات
المفاصل وضمده لاستسقاء فى السمير وتوضع مع على نهشة
الهوام وحذر سم الزنابير بعد الضان ينفع مع الخل اذا
حمل على الثالول وخاصته الهلبه ويحمل على حرق النار يشفع ودهنى
ورد وعلى اللحم الزايد بعد الصب احدوده الاتى وهو حار
حاد ينفع البرسى والكلف والحرار وبياض العين وبعد البصر وينفع
الحكة بعد الجمال يبطل الثالول ويقطع الرعاف وقيل انه اذا
شرب مع ادوية الصرع نفع وبخار البثور والخنازير واوجاع المفاصل
واورامها **باسان** ذكره **دياسقوريدس**
وسماه بالانسى معرشقيق وهو سجر على صفة الطرفا اعصانا
واوراقا وله ثمر يكون على اعصان منفرقا مفردا الجنس مجمع
وهو جبا اسمر منعقص يشبه حب السدق سوا الا انه اكمد
مايل الى الساص واذا نفسر هذا الثمر من قشره العليا طهر
له قشر عظم رقيق وداخله لب مدور يشبه حب الكبر سوا صلب
وفى طعمه بعض الحراره وهذا الحب عند مزدهما وتستعمل فى الطبوب
المزمنة بارض بلاد الجلس ومصر وبلاد المغرب وفلسطين وهو
الحراره واليبس فى الثالثه تسخن وتجفف هذا البرسيل ما تسخن وتجفف
اللوز سوا قوده بجبر وتحلل ينفع من الكلف والنمش والبرس الكابس
والوجه ويلطف صلابة الكبد والطحال والعلل التى يتقشر عنها الجلد
واذا سرب مع مثقال واحد بعسل وما وخل نقى القى واسهل
اسهالا حيدا واذا شرب بما وخل نقا الكبد والطحال واذا شرب
دهنه اسهل البطن وحد النار يقطع الرعاف وينشد اللثة وينضر
المعدة حراد هذه تسخن العصب وبلى التشنج وصلاة العصب وينفع

من الحمر المفرح وخاصه حبه اذا شرب منه مثقال اسهل بلغما
حاما بارد له مثل ونصف قشر سلخه وعسروزده نسباسه واذا
سرب منها مثقوبه وزن درهمين بكل مروح ما اذا بلت الظهار وعد
بها للطحال اصابع دقوق الشيخ قال ابن حزله
حب الان فيه مراره قوده كالطرفا قبض واحوده العطر الكبا حار
يابس فى الثالثه ومثل فى الاولى يطفئ مع السودا والبلغم وقدرها
يوجد منه درهمان يحلو ويقطع ويعلل النائل والكلف والبثور الكائنه
فى الوجه بالحرد للحكه ويمنع سدد الكبد والطحال ويصلى صلابتها اذا
مع دقوق الكرسنه ويضر بالكبد ويصلح الرياح قال ابن سينا
بازجبه كبره اكبر الجمص الى الباسق ماهو بهورق
ذكره دياسقوريدس فى الخامس وسماه النوباسه ينطرون
وهو حار يابس يولد عن مادة الرصاص وطوده الرصاص عند ملاطفه
معا وطبخه بالنار وقوه البورق والنطرون قوه محلو وتفصل
او سلح فى الحمام وسكن المغص اذا شرب مع الكمون بعسل اذروماليت
واذا اكل من نصف الى قيه فى نصف رطل ما وخلط معها اذا علا اربع
اواق ذيب عرب وسعل شربا فى علة الغول الحادث السكاكين
فى معادن الفضه مجرب واذا خلط النطرون بعصاره الدهان
ومسح به الجمار لوجوه باجوار وقد ينفع فى اخلاط المراهم
والمراهم المعقد للجرب والخلو واذا اكل بالماء وبالحمر وقطر فى الاذن
ابرا ما فى وجعها وعللها والرطوبه السائله منها وينفع من
الحماق العارض من اكل الفطر وقد سعدوه مع السرنجبين للاستسقا
واذا مضغ منه اليسير مع حبات كمون وقطر فى العين نفع
من ساعتها الكائن فيها على الحام قروحها واذا اكتحل به مع عسل
احد البصر واذا شرب مع الماء نفع من مضر بالدرياح واذا سحق مع العسل
وقطر فى الاذن نفع من الصمم واذا شرب مع الاشجان نفع من مضره الدم الثور

ودر يستعمل منه خمارا للعالج الذى يضرض فيه مثل الرقنه الى خليف
فى انحطاط العلو والبواء الغصب وقد يحرق كما يحرق الملح ويستعمل
قال ابن حزله فى الفرق بين البورق الارمنى يسمى نطرون
والبورق اقوى من الملح ومن قوده وقد يحرق على حرف ملوحه
حتى يستوى واحوده لما رمنى الغش الخفيف الابيض او الوردى
والاقرطى وهو اقواها وهو حار فى اخر الثانيه يابس فى اول الثالثه
يحلو ويقوده ويقطع الاخلاط الغليظه ويسكن المغص اذا دق
مع ملح ونشر عطيه وملح الطبخ ويحلل الرياح وينفع الحكه
والبرص طلا وينفع الرمامسل وينفع الصم بالخمر وبعده الاستسقا
مع السرنجبين ويحلو الساعى العسوم من العين وينفع من الحمى التى تسوب
ادوارا اذا مرخ به البدن قبل الدور والاكتاد من اكل يبسوا اللون
ويفسد المعده ويصلح الصم العربانى يحنون وبالنعم
البورق الارمنى يوجد من بحيره باذربيجان وهو اجود البورق يسمى الملح
قال سليمن بن حسان البورق صربان ارمنى ومصرى والارمنى
افضلها وهو معدنى واما المصرى الذى يصرف بورق الحبر فهو مثل
البورق الذى عندنا وهو ملح حجرى فهو مثل البورق الذى عندنا وهو
ملح حجرى يضرسلونه الى الحمره فى طعمه ملوحة يشوبها مرارة ويدل
على سده احتراقه واما يسمى بورق الحبر ابن سمجون انها
النطرون هو النبطرون بالنوباسه فرع بعض الناس انه بورق الارمنى
قال حانيوس اقر وسطرون هو زبد النطرون وهو دانا من
سدد الساعى لونه لون جوفى الحظ فاما لون فلا يسعه الوقف
وما سفت سرعلانه حامد قال اسحق بن عمران البورق
صنفان صنف هو البورق الارمنى وصنف هو النطرون والنطرون
ضربان اسفر واحمر وينشه الملح المعدنى ومذاقته الملوحة والحموضه
قال اسحق بن سليمان البورق يسمى اهل مصر النطرون

واما الذى يسمى بالفارسيه
اقربيطرون ومعناه زبد النطرون

وذبد البورق هو البورق الاخضر والحمار من البطرون ما كان
حفضا مورد ا ابيض متكاثفا كالزبد اسمه **بازهر**
حجر معدني اعظم **دينا** والواده كثيره وافضله الاصفر يوتى من
مي حراسان خاصيته النفع من السموم النباتية والحيوانية
ومن عض الهوام ولدغها اذا شرب منه مسحوقا وزن اثني عشر
حبه سعتر خلص من الطوب وان عض موضع السم من البدن ونثر
عليه هذا الدوا مرى ومن يحتج بهذا الحجر لم يضره سم ولا لدغه حيوان
قال ابن سينا بازهر اسم فارسي معناه الدافع
الضرر ويقال على معنى يقال على كل ما ينفع من بس ووقع ضرره خاصته
منه ويقال على حجر بعينه ينفع بحمل جوهره من السموم الحاره والباردة
والبادزهر هو الذي يدفع ضرر متى اخر نفوذه فيه غير معاوده
قال الرازي البازهر الحجر حجر اصفر رخو لا طعم له ولا
ريح حراره ولا برودة على اسار يده وقد راب منه مقاومته ومن عجمته
لدفع ضرر اللدغ وكان هذا الحجر الذي راب الى الصفرة والساغ
في لون الخمر وكان منه ما لكر رخوا متسطيا كتسطي الشاي اللماني وان
راب من هذا الحجر في قوته ومقاومته الذي يليه من الادوية
المفردة والترياقات المولفه اصلا **قال ابن جزله**
حجر الحيه هو حجر البازهر منه ما هو اسود ومنه ما هو رمادي
ومنه ما منه ملك خطط بالذي فيه خطوط سود احمر ما يشبه الثعبان
وانواعه كلها نفتت الحصاة من اماكنه **وجالنوس**
ذكر انه ينفع من نهشه الحيه تعليقا واحمر ان يدلك رجل صدوق
وينفع من دلك اذا اكل وشرب ماوه **قال ابن جلجل**
البازهر هو حجر اصفر رخو ينفع بحمل جوهره من جميع السموم القاتله
اذا سحق وشرب الحاره والباردة من السموم **بلور**
حجر معدني اصفى بياض لا يستتر ما اودع فيه مثل الزجاج واصله

ما كان شديد الصفاء صافي الجوهر وكلب من بلاد
بغدل اعجمي **ديا** لم يذكره وهو حيوان
من دواب الماء ويسمى بالفارسيه استرد كثير اطراسه اجود
ملكه وشرب منه الرجل بلبنه اياما في كل يوم اربعة دراهم باعصى الراعي
لم يولد له ولد واد اجود كنده وشرب منه المراه بلبنه اياما والبعد
طهرها ذكر عجمه مع بلبنه ورق الحور الابيض عما حارقطع الحمل واذا
ذكره بالزيت نفع للمدوف القرن مع عجمه دمن عفص وبحرج من الغدا
ويضمد ويرفع الدهن في قاروره ويدهن به السعر على المسط فانه
يطول الشعر كثيرا وينبت في نباته ويحسنه صحيحه ويقال اوبع اذن
البغل اذا علق على صغير فوق على امره ميع ما دام معلقا
عليها **باشوبان** اعجمي **دينا** ولم يذكرها وهي سلاح
الطير والملوك يصيدها اذا اخذ الكف والصدر الوجه يدر قمها مع ما لكر
ومرارتها اذا اكحل اعما احد البصر ومرارتها اذا شرب مع شراب نفع
من لسع الهوام وان طبخ لحم الباز بدهن السوسن وطلي على الجرب نفع من
اسداء اعماء منها وقطعه وان شرب جرهمي من بلل الساء الجفر نفعهم
واعان على الجبل وان يحرق الناس بعسل وطلي به نفع من ظلمة البصر
بلاج هو الطير المسمى اللقلق وبالفارسيه
اليل وهو طاير ناس بالعمارات اذا احدى فراخه خمسا وسبعه فدبح
في كل يوم منها واحد وطبخ بالزيت والملح وطعم صاحب الخناز بربا الى
اعما المعلكون حواوها كان لهم اخبح دوا مجرب واذا احرق بعضان
من بعض البلاج وفرغا وطلي بهما الشهوة واد احرق عسل وانه يسود السعر
تسويدا عجيبا واذا احرق اعواد عشر وكريا مع الخل فرغ منها واذا احرق
فاصله وكريا الحجر الربع ثلث مرات ابرا ما يحرق عجمه واذا رمي عشاوها
الاحمر منها وحفف وسحقه وشرب منها مقدار ملعقه بلاث سكرجات من
شراب نفع من لسع الهوام والادوية القاتله مجرب **بلبل**

عربى بالفارسيه هزاردستان اعلم دنا وهو طاير صغير يأوى
الى الغياض ويطون الاودية والحيار وتفرد تفريدا حسنا وسدل الحاد
انواعا وانغاما ومن فى اخباره طاير وقليل ما يفرد فى الاقفاص ويغذاوه
الدود والنمل قال اسطوفس اذا احرق وجعل معه عين
السرطان وجعل فى قطعة من جلد وعلق على ذراع انسان اوثق وساده
منعه من النوم ما دام معلقا عليه فاذا القى نام واذا شربت اد
اذهبتها بشراب قوة على الباه **دوميه** اعلم **ادنا**
وهو طاير يطير الليل يرى بالليل ويأوى الخرب والناس يلسمون
بصياحها ويعرف بالفارسيه به اذا وضع رأسه على وسادة نام لم
يأته النوم البته واذا احرق منها مقدار درهم بلبن ابام لا يقع
فى الربو واللهث واذا طبخ لحمها وشرب مرقها نفع من الربو ولذلك لا يفعل
لحمها اذا جفف وشرب بشراب سقع والنحره يصرفون عطا اعطها
فى الحمى **بناخ دردان** بيمانا **ادنا** والناس يسمى بالبوسه
وبالفارسيه بانوى وهو حيوان اسود اذا كن يكون فى الحمامات والمواضع
الندية المظلمة وهو حيوان يضر ويحرق حاصيتها واذا سحق وسخن وبخر
وقطر فى الاذن الوجع سكنها واذا دق وطلى بالبواسير نفع منها نفعا
بليغا واذا سرق مع السكبى نفع من اليرقان الحادث عن لسع الهوام
قال ابن زله نافع وردان نفع من اوجاع الرحم والكلى
بعد ان يسكى بخله ونفع الباوصع سموم الهوام ويبقط الاجنة
بق ذكرها **ادنا** سقوريدس فى الباسه
وسماها فورس وهو حيوان سمه بالفرادوحد ولا اسره وفى الخطان
المخصه والجبيرة وحاصيته اذا احرق الموجود فى الاسرة مدبر نفع اخيا
دوصيت وبق بالفاظ واسلعت قتل احد الحمى الربع نفع منه حدا واذا
اسلعت من حمسه احبا بغير بالفاظ نفع من لسعه الحيه الخمس اسقيس
واذا احرق منها خمسه احبا وسحق ولطخ به الذكر نفع من عسر البول بفعل

بخاصيته محرد واذا بخر بها نفع من اضاق الرحم واذا شربت بخل
او شراب حرجت العلق واذا خربها على قمع خرج العلق واذا سحقت وذرت
ذرت الاحلل نفع ايضا من عسر البول **ابتدا تسميه**
ما جاء فى حرف الجيم من الجوز
ذكره **ديا سقوريدس** كتابه سمه بارسيقا بالفارسيه جوزاه وكوز
وهو شجر نسانى لا يكون هذا الشجر وهو شجر معروف شهرته اغنت
عن تحديده وهو حار فى الدرجة الثانية ورطوبته فضليه اكتسبها بالمعا
عرضة لست رطوبته بالسكر لانهضام والرطب من الجوز اقل
حرارة من اليابس والرطب اكثر رطوبة من اليابس وان قشر اليابس
مرو نفع فى ما كان فى قدر الجوز الرطب وليه اذا اكل عسر هضمه
وادخى المعدة وشا اللسان وهو موكد للصفرا مصدع ضار لمن به سعال
واذا اكل على الريق هون التى واذا اكل مع الناس قتلان
موحد الادوية العمالة كان بارهر ها وان احد بعد اكل نفع منها واذا
اكثر من اكل اخرج حب القرع وقد خلط بسكر من عسل وشراب وبخوره
وسع من التوا العصب واذا خلط به بصل وملح وعسل كان نافعا
لعض الكلب والانسان واذا سحق كما هو تفسيره ووضع على السره
سكن المغص وتفسيره اذا احرق وسحق بشراب وربت ولطخ به
دود من الصبيان حسن شعرهم وسا الشعر فرج الثعلب وداخله
اذا احرق وسحق وخلط به شراب واحتمل منع الطحث وداخل
الحور العتيق اذا مضغ ووضع على الورم الخبيث الذى يسمى عقورا
وعلى الفروج اعسم جمره ونواصر العين التى يقال لها الحور وعلى
داء الثعلب ابرا ها وحاصيته الحور البيع لما معا اذا دعوه المستقيم
واذا دبر جوزه طريا كان نافعا للمعدة مجففا ما فيها من البلة وهو
حار يابس لا كتابه من العسل وان صنع مفوها كان مفتحا لسد الكبد
والطحال وصفته يوخذ له غضا ويقشر ثم يثلث بعلم ما يغمر

في الماء الحلو ويترك فيه يوما وليلة ثم يخرج من الغد ويغسل بالماء العذب مرات حتى يلقشر ويخضر ثم الطل يوما ثم يطبخ بالعسل صفته على حتى يكون له قوام ثم يترك فيه الليل وهو حار ويرفع في اناء ويستعمل وقد يستخرج من لبه اذا كان يابسا دهن مثل ما يستخرج دهن اللوز ودهنه اللوز العسق قوته تناول حارة محلله وقوته الباسه قوته نافعة من لذاكله والحمرة والغرب واذا شرب منه ثلثة دراهم مثقال سكر نفع من وجع الورك مجربا اسما اذا فعل ذلك سبعة ايام توالنا واما قشر الجوز لحاضر ماده حار رطب قابض وخاصته اذا خلط بعسل مسحق وتعرغر فيه على الخواسير نفع من ذلك حدا واذا دق قشره احمرا والقه معه خبث الحديد منثورا وترك اسبوعا معه وحرك في كل يوم وخضب به بعد ذلك اشيب سوده وكان فيه صبغ لحسا واذا طبخ الورق والقوا معها نفعا للعا واذا طبخ عاء وتمضمض عاءه شد اللثة المسترخية واذا احرق قشر عروق اصله وتسوك به سد اللثة وذ تغها ومنع من تاكلها وجلب البلغم منها واذا ملئ اناء من نج بريت عفص وقصد اصل شجرة الجوز ودفن في قرب اصلها واحدث عرق من عروق الشجرة وقطع طرفه وادأسه في الاناء حتى يصل القعر ويتوثق منه وغطا لها نا بالتراب نفعل ذلك في اول سقوط الورق وبرك الى ان يكمل ورقه وينعقد ثمره ثم يكسف عن الاناء ويستخرج العرق منه فان الرمد يوحد ويخضب به الشعر لما فيه ماده تصبغ صبغا لحسا وهو من خصيصة الملوك يخضبه مشطا خاصته اليوم تحت شجرة نحول الجسم وضمور البدن قال ابن ماسويه قوار الجوز الرومي حار في الثالثة وفيه يبس قليل ولطافه وورقه اضعف من قواره وجمعه احود من قواره ونزره الطف من قواره وورقه وفيه يبس معتدل الحر قال ابن جزله في اللبن در الجوز حارا ينفع من اوجاع الحلق البارده الرطبة اذا تغرغر به ومن

الى اللثة اذا شرب حبه جوزة قشور الجوز الرطب اخارج بدن وتقصر ماوه وبطئ حتى يذهب منه الثلث ويوجد من ذلك اما ومن العسل خمسة ارطال ومن الماء ثلثة ارطال ويطبخ بنار لينة معتدلة حتى يبقى منه الثلث ويبرد ويصفى ويلقى مرة صاف قال ابن وافد في كتابه قشر الجوز اذا احرق وسحق يسر اسنان الشعر في دا الثعلب وماء داخل الجوز العفن اذا مضغ ووضع على دا الثعلب ابراه والجوز اذا احرق كما هو نفسره وسحق وخلط بشراء عتيق واوضع به دا الثعلب ابرا بسرعة

جوز ماتل

اعلم يا ولدي ان جوز ماتل شجر عظيم كالجوز البري السدق مثل الدب الكبير كاذ صغار الرمان ولهذا حب كحب السفرجل الا انه اشهر بياض الباذنجان وورق الشجر اصفر من ورق الجميز اسمه وطعم ماء داخل القشره حلو تاكلها الناس واما شجره وكون نباته بالانبار لبس كثيرا وذا ناس في اخرا لبلاد اذا اكل سهر ونوم نوما كثيرا وان هو دق وطبخ في شراب وسقي منه احد نوم نوما ثقيلا لا يفيق وان هو خلط ماء طبيخه بملح وقليل دهن وشرب قيئا جيدا والشربة منه نصف مثقال وان سقي منه مثقال قتل بردته وعلاج من سقيه بالسمن ودهنا قال ابن سينا جوز ماتل شجره محدر سببه الجوز علة غلاظ قصار وهو يشبه جوز الهند وحبه كحب الاترج وسمي بالعربية جوز دب قال ابن بيطار جوز ماتل بالفارسية حور التي وحبه كحب الاترج وداصاله حور ماتل بالفارسية حور التي وحبه كحب التفاح وقشره حسن وطعمه عذب وان سقي منه قيراط في بدن اسكر سكرا شديدا وان سقي منه مثقال قتل سريعا قال ابن الحرا رجور ماتل في قدر الجوز ومذاقته عذب يسكر اكثر من سكر العنب ويقتل بالخنق وقيل انه نوع من السورجان القتال

جوز الرقع

وهو حور الذي اعلاه ديا وهو حجر كبير يكون بساتة وبسروات الثمر فقط وقدره على قدر الغبيق بل هو اعظم من السرق قليلا وحوفه سبه بحجر الحباب والحباب حجر سبه بحجر الصنوبر الكبير فيه بعض اللين وقوته حاره يابسه في الثالثه وخاصيته منع مسلة ملحا ومثله ريد وان الملح يضر على الفم ويحدر ومقدار ما يسقى منه مثقال لا اكثر وان احد قشر الحور وزن درهم مع مثقال ابسون وعجن بكفاسه عسلا هيج الفم وقيا فصولا بالحمة ومره قال ح حوز حوز التي تسمه الحريق الاسفر في الغوه حار يابس وهي اللطم والرطوبه في العالج والغوه وما اشبه ذلك وقال حور ما يك احوذه الحدر وهو سم عدر سبه بحور التي وعليه شوك علاظ قصار وجب لحجر لها رح بارد والرابع رطب سبع من الحرارة المفرط الملهبه اذا اخذ منه وزن قراط وهو ردك للدماغ تسكر منه اذا نوبضر بالعقل جدا ودرهم منه سم قاتل وهو يهيج ويغشي ويحدر ويسوم ومست ويداوى بالتي يعاقد لعاق فيه نطرون مع دهن غرا اللبن الحلو او خل قد طبخ فيه صعتر واخذان وفوه حمل قال وراليه منها الشام وسيا الروم حجر كالبن علظ القشر عبر انها حلوة طيبه باكلها الناس واعاشه وكبرا ما تكون مع العرعر في الجبال قدر شامه ذكر الاطبا الرقع احد الادويه المقيئه وعد قال بعض الاطبا ان حور التي جوز حندم بالفارسيه حور اعلاه ديا وهو سي يلتف في الصخر المصدوع من الجبال الصلدة يحرج من الجبال في قدر الطفرة وبحوه وارتفاعه فوق الارض اكثر من قدر طفره لا ورق له واساق ملتف كان في لونه بعض الحمره والدارى والبصرى واسحق بن عمران سوء يهيج الفم ويحدر ويقيء افضله ما جلب من بلاد خراسان وقد يوجد عندنا بشرق الاندلس واهل بلادنا يحفرونها

يحفرونها عند حفوفها فيكون قريبا من عينه كالجص بيضا الى الغبره وهي حاره رطبه في الدرجه وخاصيتها انها اذا القي فيها في الماء والعسل والعسل صيرته نبيذا من حينه والمقدار الذي يحمل منه ان يحمل رطل عسل في اربع ارطال ماء ويوجد في التراب الموصوف قدر نصف اوقيه فيصير بقدره كتان ويسقى في الماء والعسل مقدار ساعتين فانه نبيذ عسلا وهذا الشراب اذا اسرف ونزل منه مقدار رطل واعيد اليه الماء والعسل كان خمرا ويفعل ذلك الى ان قصا سبع مرات والشراب المتنبذ بها يحب البدن ويسمنه ويهيج الباه ويقطع سهوه الطفل والغثي واذا خلط منها درهم مع مثله قسط صلب المكرمه السفاوي سحقا وعجنا بعسل ولطخ بها على الخدود ومقدار ساعه ثم يغسل بالماء يحمر الخدود ويعوم مقام الغاليه قال ابن سجون وبالجمله حور حندم تربه تحته مثل الجص الى الصفره ويسمى بعض الحجر ويقال له سم الارض وحجر الارض ومال تراب الذي يؤتى به الى البريه الى بلغي في شراب العسل وتشنده ويسرع بفعله ان يوتى به ماء من بره ومن خراسان قال ابن حزله حور حندم هو كور كندم ويسمى خرو الحمام قال بولس له قوه مبرده مطفيه مجففه قليلا قال على بن يحيى من بعض الحرار يقطع الذرو ويسمن ويسر القوى ويهيج الباه قال ابن ماسويه حور حندم يسمى بعض الحجر حار رطب يدر في البول والماء ويسمن البدن

جوز الطيب

وهو حور بوا وبعض الخبر بوا اعلاه ديا وقال الزاوى الحجر بوا بالهنديه هو ذكر الفهل وبالفارسيه كوز بوا قال اسحق بن عمران قال هو القاتل للصرع وحور بوا هو ثمر يشبه البندق يجلب الى الساحل مقشورا وهو على قدر السرق الكبير صلب معلوق الجسام واجوده اشده حمره واردأه اسوده وهو حار يابس في اخر الثانيه يعقل ويطلق

الكبد وينفع المعده وخصوصا في فمها ويهضم الطعام ويقوى الكبد
ويذهب الحرو يطيب رايح الفم كلد الكرشيا ومعدارها يسير منها
ومن خاصيتها اصلاح لمعاصا الباطنه كالكبد والطحال واذا امسكت
منها جوز في الفم وادم دلك طيب الفم وينفع من الفالج جرب واذا سحق
وخلط بعسل وطلى بها الخمش والكلف اذهبه وينفع الحلم وقد يخلط
في الادوية الكبار وتستعمل في الفالج بدله مثله ونصف مثل هندبا
والبسباسه قشر حوز الطيب من غير الكبار يحلل الغدد حار
يابس في الثالثه يقوى الكبد والطحال ويزيل العفن من المعده والاحشاء
ويلقمه اذا سحقه يدهن بسمسم وجعلت في الانف ينفع السقي

حلتيت بالفارسيه ورد الرمان دياسقوريدس
ذكره وهو عقد زهر الرمان البري فارسيا ومصريا وهو يفرح عند
العقد والعقد غرا واحبا والسمانى منه اقل قوه من البري البري
منه جوهره ارضي وطعمه قابض بارد في اخر الاولى يابس في الثانيه ويبرد
ويحفف ويدمل ويسد ويلحم السحج والقروح شربا للمعا وينفع من نفث
الدم وقرحه لها معا والامعاص وينفع من نزف لها رحام وقد
عصص به للثه الدامية والاسنان المتحركه وبها منه لزوقا للنفث
الذي تصدر منه لها معا الى اليابس ويدله اذا عدم مثل قشور الرمان
والحلبنا اضاف منه اسفي واحمر وموردجاورس
فارسي ذكر دياسقوريدس في الناسه سماه باليونانيه
كنخورس وفي نفص النسخ جندورس وهو صنف من الدخن
وبالفارسيه كاورس حبها صغير وسنبلتها سنبلتين شديد القبض
اغبر اللون وقصبه نباته رقيقة وورقه كورق الخطمي رقيق
ما هو في جوهر لطافة يسيره وقوته لها ولى قوته بردي في الدرجه
الاولى وتحفف الثالثه اذا تغذى به غذا سرا بعقل البطن
ويدر البول وفعله الدخن فانه يطلى باللبن او بماء الحميد ودهن

ودهن اللوز الحلو غذا غذا محمود واذا قل فعله في يبس الطبع واما انه صالح
في المعده واذا طبخ بخل وضمد به للحرب المتقوح قشره وابر لاطفار المسقوفه
والنواصير التي في المآق اذا استعمل في اسدالها واذا اقلى وتضمد حارا
نفع المفاصل وغيره من الاوجاع واما النوع الثاني منه وهو الدرسنا دياذرقا
فانه نوع من الحندروس الكن سنبله ذات حبتين واحد وقوته في
عداده وجميع منافعه لوبه خندروس يعقل البطن واذا ضمد به قطع سيلان
الاخلاط الى المواضع الالم قال ابن سينا كما شير هو احوال
كاورس لكنه اقوى تكثيرا يابس في الثالثه لقوته مدر محلل يدر البول
والطمث ويشبه الجاورس يقوى قوته لا نظير له فيه ولا نظير له في الاسهال
الناسه فقال في القانون جاورس بله انواع قال ابن سمجون
الجاورس عبد لما طباشير في الدخن حصير الحب اغبر اللون شديد القبض ويسميه
بعض الناس بالطرى والجاورس عبد جميع الرواة الدخن الا ان ابا حنيفه
قال الدخن عربي والجاورس فارسي والجاورس اسرع انزعاصا منه
واعلق بالمعطسه من الدخن قال ابن جلجل في رساله التي
جاورس بالنواسه كخورس واذا اكل منها خبزا عقلت البطن واذا
حمد بها حار نفع من نفض البطن وغيره من انواع قال ايضا
خندروس اسم يوناني قال حالينوس انها الحظ الرومي
لها حكم الحظ والصقالبه يقولون ان خبزها ناتي اسفل كالشهد وفي
بلاد مكه والبلاد الباردة كثير واذا طلي باطا وجلس عليها حاره مع به نواصير
سكن وجعها وحرقتها واذا طبخ بالخل وحمد بها النواصير العارضة في ماق
العين اول اسدالها ابرا قال ابن سينا في القانون جاورس هو بله انواع
والجاورس خير من الدخن في جميع احواله جعده
بالفارسيه عنبر بيد بالعجمه سركوه وبالنواسه فولبون وهما صنفان صغير وكبير فالصغير
الكثير هو الذي ينفع من المارض مقدار شبر والكثير ولها ورق المرض من ورق
المجمة الصغيرة وفي اوراقها تحدد وافتفاض ولونها اخضر والصنف الصغير

منه ساقه ساقه الى الساض مستدير كالحمر و ابيضاريه اوراقه ادق من ورق الحاول فيه تحدد و انعاص وله زهر الى الساض ما هو دقيق العصبان وفي طعمه شيء من مراره وفي رائحتها بعض العطريه وهو الصنف يعرض بلادنا بالحدره الحمراسه وهي ابس الساسالذي لا يحول صيفا ولا ساء والصنف الكثير منها يابس في كل عام وبساتينه كونه وكلاهما الكل واحد منها قوه حاره يابسه في الدرجه الثالثه القوه الاولى تسخن وتجفف والقوه الثانيه قوه محلوه والقوه الثالثه قوه تفتح السدد من الاعضا الباطنه وتدر البول والحيض وتسهل الطبع وتسقى الفرج الردية اذا نثر عليها واذا طبخ مع الزبد ياطا وشرب ما طبخها نصف رطل ينفع مما ذكرنا ومقدار ما يكون اوقيه وثلثا واذا زيدت عليه ارطال ما الى ان تنقص وتصفى وتشرب واذا دق الحدره وخلت وعجنت بسمن بقر واطعم المطروح قدرا وافرا عاما تزيفهم كبرا واذا دق ساده طريا وضمده به الحراحات الطريه الحمرها وما طبخ الصعتر اذا شرب يقع من نفسه العوام والاسقا والمرقان واذا شرب بالخل يقع من ورم الطحال ومقدار ما يشرب منه ثلاثه دراهم الى اربعه وخاصيته اذا شرب سهل الطبع وادر الطمث واخرج حب الفرع واذا افرش او تبخر به طرد الهوام وقتل القمل واذا شرب منه عشاء وزن ثلاثه دراهم في اول شهر له تعدوا على عقرب وكان يزهرا له عاما كاملا مجرب واذا مضغ ويعلق على الصغير قبل وحبابا لا يخير واذا اكله انسان اذهب وجع لدغه العقرب وحباوبذله واخراج الديدان وادرار الحيض والبول مثل قشر قصبان الرمان وثلثي وزنه قشور عيدان السلجم **قال ابن جزله** في باب جعده تسمى فوليون وهي ضروب من السعد فمنها حراء وحده جيده وهي الكبره والصفراء والصغيره وهي الحلبه وهي احرها مره وهي قصبان وزهرها الى الصفره مملوا مرارا وراسه كالكبره فيه كالسعد الا انه اضعف فعلا الرائحه مع اذى طعم واحودها الشابيه الذي الحدره السضا والصغيره منها حاره في الثالثه والكبره الى الباسه

وهي ايبسان في الثالثه معها ملطفه وطبها يدمل الجراحات الطريه وبابسها يسخن الفرج الحبسه ويغذيها الطال مع خل ويدر الطمث ويسقط من اليرقان الاسود ينقح الدود وحب الفرع وسفه من لسع العقارب والهوام واذا دخن بها طرد الهوام وهي تذكي وسفه من النسيان وزن درهم منه وعصاره مع العسل يحد البصر ويحلو اظلمته وهو مضر بالمعده مصدع ويصلحه الكمامه وبذله واخراج الدود واداره الحيض فتشور عيدان الرمان **الرازي** في باب جعده قيل هو الفوليون وهي بلغه ضروب منها الجعده الحلبه وهي جلسليه صاحبه الروس تسميها اهل سرقطه بالجعده الحصيده بالتصغير ومنها صنف يقال لها الجعده الحراسه ساق يعلو اعلى النهار ضخم الذراع له رؤوس فيها تسويك ورهر اصفر فرخ صعتر طب الرائحه ومنه صنف اخر يسمى مسك الجن وهي جنسيه صعتر دار اوراق صغار تشبه المروخ والمقاثر وتسمى الحلبه بالجعده مر ذكره وقيل ان الجعده نبات عطم عن اجتماعه

جزر بالعربيه ذكره **دياسقوريدس** في الثالثه وهما سطفلين وبالفارسيه كزر وهو صنفان بستاني وبري وسابهما في اول واحد والبستاني له ورق مسقوف دقيق وعناق طوال وله ساق علته رعب النوع البري وعلى اعلى الرأس مستدير يحمل نورا ابيض ماهو وبسقط عنه حب دقيق كالعناقد السفاه وله اصل مستطيل كالعجل يكون اصفرا وابيضا ومسكنا وهو المستعمل منه والبري ابضا حار في وسط الدرجه الثانيه رطب في وسط الاولى فيه حراقه يسيره قوته الاولى مسخنه والقوه الثانيه قوه تدر البول والحيض مفتح معقل وهو طي لاهضام بعد واغذا يسيرا اقل من الحلي ويبقى ان سلق مرارا ويوكل بالخل السمي اسفيذ لحاما ده يعين على الجماع وقد يوكل مسلوقا بالخل والمري والزيت وهي اللوز والكمون والعلعل وخاصيته ادرار الدم الحيض واذا احملت المراه مره في صوفه اخرج الجنين واذا استخرج حب قلوب اصله ونبيع وصنع كالاصابع وربي بالعسل المطروح

الرعوه واستعمل كان سريع الهضم في المعده زايدا في الجماع وقد
سبق السهال اما البري منه فانها استعمل منه برره وقط وسنذكره
في حرف الدال عند ذكر بادوقوا قال ابن جزله احوده
الاحمر الستوى وعداوه اقل من غوا النسلم جار في احر الباسه وطب
في الاولى يحرك الباه وسهل ويلطف ويدر البول وهو عسرة الهضم
يبخ ويولد ديدانا ويسمن ان سمن ويصلحه بالمري والحاد الحرجل
وقال ابصار الحرر النسائي يسمه الكرمس الروسي حر يابس محرق
طب الرائحه والبري اقوى منه وورق صنف منه كورق الرازيانج وصنف
احر كورق الكبره لها جماع محشوه برزا كمونيا في نفسه وحده وهو
حيدا حاد ق خماد ومجفف الباه ويدر البول والحيض وسو القروح العفنه
واكله وسعوطا لاستسقا ومن عض الحيوان ولسع الهوام حد
جبر ذكره دياسقوريدس في الباسه وبالبوناسه ماه
والرني وبالفارسيه كبير جبر وهو سات ينبت في الحروث وهو خو
اوراق كورق الجعدا الا انه اطف منها حرش الورق مشرق والزهر
اصفر مبرق ولمدر دقوق جار حريف يجمع في الاب وهو حار في الباسه
يابس في الاولى مفتح ملين اذا خلط ماوه عراره النقرة طلت به الاورام
ودبره وماوه اذا طلى به الفمس عسلم واذهبه واذا اكل وحده صدع
الراس ويزيد الكراذا كان ان توكل بعده هندبا او نقل الجعفا وهو ملين
للطبع هاضم للطعام وخاصيته فيه تولد الرياح المنفط وتحرك سهوه
وقولها نغاط واذا اكل وشرب عليه الشراب الهاني كان ترياقا للسعه
اي عرس قال ابن جزله وبالنفر حرجر منه بري ومنه
نسائي يسمى لها جعفا ان واحوده البستاني القليل الحرافه حار في الباسه
ومعل في الباسه يابس في الاولى ورطبه رطب في الاولى وما يزيد اذا ار
الفروج ويدر اللبن وقيل انه مجفف العدا وينفع من دغش اي عرس اذا
شرب عليه سراره هو يزيد في الباه والمني ويطلق الطبع ويصدع ويصلح

الحمى والعدد والعلل الجعفا والحل وقال ابصار الحرجر يسعل
في الطبخ مدل الحرجل واحوده البري النسائي حار يابس في الثالثه وقيل
في الباسه ينفع من عسر البول ويطلاه الفمس ويحرك الباه وينفع
من وجع الساقين وقدر ما يوخذ منه درهم وهو في اللهم مع السكر
واما الحاد ويضره بالمعانه ومصلحه الكمرا قال ابن حياح لها صنفان
هو الحرجر وقال ابو حنيفه هو من العشب واسمه اليونانيق ولها
ورد حمرا وورقه عريض والناس يا كلونه وفيه مران وهو الحرجر
البري واصل عسيه يطول مقدار الساعد اما ورقه اعرض وزهره
اصفر وهي توكل وفيها مرارة قال ابن سمجون وبالعم
لها صنفان هو الجرجر بعسه ويقال هو بنت بشه الحرجر ٥٦

جرجير اما ذكره دياسقوريدس
في الباسه بالبوناسه سيرجون وهو سات يشبه الحلبلب
مثل ما يشبه قره العين الا انه لا يرتفع من الارض كثيرا له ورق
مسدر في اول ظهوره فاذا كبر كان له تشريف كتشريف ورق
الحرجر وله زهر اصفر حشيشي ومدر في علف صغار وطبخ هذا
الباسه يسمه يطبخ الحرو وهو حار يابس في الباسه ورقه مسخن
ملطف مدر البول والحيض وقد يوكل نيا ويشهد له ويدر غماده
البول كلم ويغسل من العلما فسو البثور اللعنه والكلف واذا
ادمن اكله نفع من اوجاع المفاصل واذهب الارياح والاعراض
الكائنه في البدن واذا عجن عامه الحمص وطلي به الجرب الكائن
في قدمي الاطفال نفعهم من ذلك نفعا بينا **جاوشير**
صح ذكره دياسقوريدس في الثالثه بالبوناسه فاما قد
وبالفارسيه جاوشير وربما غرس هذا النبات لها ورق حسن قريب
من الارض شديد الخضره شبيه بورق البري له ساق مستدير مشرف
داخل شبر وله ساق شبيه بالغاظ طويل عليه زغب شبيه بالغبار

اسفن وداوراق صغار حساوغلى اطرافه الكلس شبه باكليل الشبث
وزهر اصفر وبزر طيب الرائحه حاره عروق كثيره متشعبه من اكار واحد
ثقيله الرائحه على ما قيل غليظ من المطبخ وقد يستخرج من اصل هذا النبات
جمع ود الكريان تبس فى اصله عند ظهور الساق مخرج مدران يعقد جمعه
بيضا فاذا جمع كانت فى لونها كالزعفران ويحصل ما يسيل من الجمع
فى اوراق معروسه فى حفائر للارض واذا جمع نضج وعدس فى الساق
فى ايام الحصاد وجمع ما يسيل منه واصله التى فى ما شرة هذا النبات هى حاره
يابسه فى الثالث وبدل كابدر الحلت واما الاصل فمجفف واليبس مجفف والكمد
فى ذكر اهل الجاوشير تفتيته ويستعمل فى مداواة العظام الغائره ومداواة
الجراح الحديثه لان ما كان هذا سبيله لا يحوجه فشاذ ان يلبس الالم والجراحات
بدانا يلتحاوذ لك لانه يحلو ويكثف ولا يصلح اسخانا قويا وهذا الحصال
يصلح لها الدواء المتخذ للحم واما جمعه وهو الجاوشير مجفف الاولى
يصلح فى الدرحم البارد ويحفر فى الدرحه الباسه وقوته الباسه بلغمى ويحلل
واذا سقى بشراب يقوى الناقض والحمات الدايره ووجع الفصل
من ضربه او رضه واوجاع الحنك والسعال والمغص وتقطير البول وجبر
اطبائه واذا ادين بالعسل واستعمل اخر الطب وقتل الجنين وحلل البيض
العارض فى الرحم وصلابته وقد يطلى على عرق النسا وينفع فى ادوائها عما
واذا دوده الصداع وبعلق حيث النار العارضه واذا اكده مع الزيت نفع
المتورمين واذا ادين مع قدر حمصه فى ما مرد بكوش وبعطى منه سبعة ايام
صلح اللوه سفاه مجرب واذا اكحل به احد البصر واذا خلط بزفت كان
هرهارا فعا من عضه الكلب وخلصه اصله اذا اكل واحمل امراه اخرج الجنين
وهو صالح للخروج المتوسه واذا شئ بخل وتضمد به كان صالحا
للعظام الغائره وثمره اذا شرب مع لبن فسخ اجر البول واطلق واذا
شرب مع الراوند وافلونيا سكن الهوام واذا شرب بالشراب نفع من وجع
الرحام الذى يعرض منه لاحتباس قال ابن ماسويه خاصية البقع

من جمع ما ينفع منه الوشق وهو بدله اذا عدم والسرو منه من درهم
الى مثقال بعد انعاعه فى المطبوخ وسعوه من القولنج البارد السبب فخرج
الريح العليظ من الحوف والحام اللزج وكلا اوجاع المعاصل واهل الصناعه
الكبرى يصرفونه فى بعض القايس الاحمر قال ابن جزله
فى باب جاوشير هو جمع سعوه الاسعد عن الارض ورقها شبيه ورق
الزيتون سديد الخضره وساقه كالقنا عليه زغب ورقه صغار حدا
اطرافه اكليلى كاكليل السبع وزهره اصفر ونوره طيب الرائحه ويستخرج
جمعه بتشقيق اصوله واول ظهور الساق واجوده الطرى المجلوب من جبال
فارس الاسفر الباطن الزعفرانى الظاهر الشديد المرارة الهش القوى الرائحه
الذى مثل الخاوا واما الاسود الذى منه هو مغشوش بالساق واجوده
ثمره ما على الساق وهو حار يابس فى الثالثه قيل فى الباسه ينفع من عرق النسا
والمغاصل البارده طلاء ولناكل لها سنان اذا حشى به الموضع المتاكل
وسعوه من الصداع والصرع وكدر البصر الكلا وسعوه من الاسترخاء وتقطير
البول وصلابه الرحم اذا احرز نحو مثقال وزر الحمص وسفع من القولنج
ومن اللسوع ومن السعال العتيق خلط بالزفت علط الرخ وهو ردى للعصب
الصحيح والاسبى ويسقط الماخذ ويصلح الم ماحوز قال البارى
اختر من الجاوشير الاصفر الظاهر الباسه الجوف المر الشديد الرائحه
السريع الاشتعال الاحمر الاسود من الجوشى الكاشا هو جمع نبته
الجاوشير حار يابس فى الثالثه يحلل الرياح من الجعده ولها معاون بدر البول والحيض
ويسقط الماخذ جار النهر بالعربيه كرديا يسقوريدس
فى الرابع سماه باليونانيه بوطامو غيطن وبالفارسيه سرس وهو نبات
يكون فى المياه الغامره ولها حام الزاكره وهو سلق جبلى وسمى سرس بورق
السلق حشيش معقف يطرح على اماكن رطبه وهو بارد يابس قويه تبريد
يعصر وهو صالح للقروح الحديثه واورام الحره وينفع من الحكه والجرب اذا
ندكر به فى الحمام وهو نبات يسمى النيلوفر بارد يابس وقيل هو بارد يابس

قال ابن جزله حماد النهر هو نبات يشبه السلوفر
يكون عاصيًا في الماء يطهر من يسير وهو قريب القوه من الرطباط بارد
قابض ينفع من القروح الحبيثة والاكله جنذبادستر الكتى
بالفارسيه حصيه كلب البحر ذكره دياسقوريدس ٣ اعمال الناسه
سماه فاسطر واليوناسه فاشتره وهو خصيه حيوان يسمى السمور ويسمى
الكلب التى من الجندبادستر وهو كل صغيره الغور قصير الذنب
والرجلين يغوص في الماء ويعيش خارجه وعيشه من سمك الماء والسراطين
والاطيار من خصيته المرد وجه التى محكمًا من اصل واحد واذا احاش
يشبه بالدم والعسل كريه الرائحه زهم دهنى يقسم بحركيه طبعيه
يسيق الجلد ويحرج الحصيه من الوعا الذى تقره وقد يعيش بان يوخذ
الوسق والهيع فيخن بدم وجندبادستر ويصير حبات ويجفف
جوهره لطيف عاره الطافه غير مضاد ولا مخالف يراح ينفع منفعه
عظم قوه لها ولى قوه سخن ويجفف ويحلل ويجلو السنه لها مثلا اكى
ودلكا انه يسرع ويبقص العصب ما هو حاصل من غير اعلى الطبيعى
وينفع الرعشه الكائنه من لا مثلا واذا سقى منه درهم على الريق متوالیا
سبعه ايام نفع من الرعشه نفعا لا يعدله في دلك دواء واذا شرب مع
الفلفل مع العسل اذهب الطحال واخرج الحصى والمشيمه واذا شرب مع الخل
نفع من يجع لها معا ووجع المعده والمغص والعواق لها مثلا اكى وقيل
لها خلاط البارده العلط ومن قتل الريح الباخه اذا شرب واذا وضع من
خارج مع دبس عسق واما في علاج النسيان والسباسا الكائنه
من المحم مخلط بدهن ورد ونضد به الراس والعنق واذا وضع على النار
واستنشق دخانه نفع من السباسا الذى من علة البرد واذا استنشق
دخانه نفع من جميع علل الراس والرئة البارده وهو مضاد لها فنون
ونفع من نهس الهوام وهو معطس ونفع من جميع اوجاع العصب
البارده وخاصه الرعشه يدله مثلم وح ونصف مثلم فلفل وقيل يدله

المحروش وهو بدل من الحلزون قال الكندرى في كتاب
السمك ان شربا قسان من حجر سكنجبين الذى الى السواد وزن درهم هلاك
من يومه ذلك الا ان شاء الله فان سربه مع امراه بها وجع الرحم وزن
قيراط نفعها قال ابن الجزار الجندبادستر حنفان اسود وغير اسود
والاسود مهلك قال ابن سينا الجندبادستر ينفع من السم البارد
كالشوكران ينفع للريح في الاذن يوجد منه عدسة وبدافع في دهن البارد من قطر
في الاذن وهو جار في البالله الى النهار بعد ما نسى الناسه قال ابن سجون
الجندبادستر هو حصى حيوان مائى وبعض اطباء المغرب يسمى الجندبادستر
الفاجم وهو حيوان يكون داخل الماء وخارج ويعرف باندلس بكلب الماء
ويكون في البحر ببلاد الرمانيين وفي بحر الروم جفت البلوط
ذكره دياسقوريدس قال حالسوس جفت البلوط هو القشر
المستطن لقشر ثمره من داخل ويجمع عند ادراك ثمر البلوط في كانون الاول
وهو بارد يابس في الدرجه الثانيه حاصيه النفع من الغرف الكائن في الرحام
والاسهال المزمن وقرحه الامعاء وتقت الدم مطبوخا شرب ما طبخ به وقد يسحق
ويخلط بعسل سكر ويشرب سفوفا بالماء البارد وقد يعمل فراريج ويعمل لغرف
الرحام واستراخاها وكثره رطوبتها وطبخ بافيه لنفث الدم واسترخا المعده
ويسقى من يسحج الامعاء ويدلس مثلا اسى ونصف وزنه ورد بالماء عاصه ونصف
وزنه قشر الرمان قال ابن سجون وبالعين جفت البلوط هو القشر
الرقيق الذى فيما بين قشره العلطه ولحمه واسد مائى البلوط قصا اسحق
بن سلمان جفت البلوط هو الغشا الذى مستبطن لقشر ثمره وهو اسد
قبضا من البلوط قال الطبرى جفت البلوط هو قشره اسحق عمران
جفت البلوط هو قشر اقماع على رؤس البلوط قال حالسوس
جفت البلوط هو الغشا المستبطن لثمره اعنى تحت قشر البلوط ملوفا على
جرم البلوط وهو قشره الداخل يابس ٣ الناسه قابض جيد من الغرف
ويضد به الفتوق وجفت اقريد هو بالسودانى صنوبرى السكلر وراسه كالشوكتين
جفت اقريد قال ابن ماسويه هو بارى جسم انسان
النوم وهو بارد رطب منسق الراس طلا
جفت البلوط هو قشر بحر طلا

وقيل انه انصا يشبه الورد وربما افسق وانفع وهو يزرع في الماء

وحفاقيردا عله **دياقالس ابن سينا**

وهو نبات يبس في الرمال حولي منتاثر في كل عام طوله قدر شبر له ساق معقد عليه قضبان كثيرة دقاق وورق ادق من ورق الحمص متراصف بلا نصب بعضها وله على طرف الساق غلف صنوبرية السكر بلة اوراق في طرف الساق كالهليلج الاصفر في اطرافها كالشعر دقاق كالبلا وفي داخل كل غلف منها ثلثة حجاب على الطول فيها حب يشبه الخلر عددها خمس حبات حار رطب وقيل هو حار في الاولى يابس في الثانية واذا طبخ منه مقدار اوقية مع اللحم الحلو واكله استمشق ويسر مزقه بسبعة ايام تعالى اذهب للاستسقا ومع السكنجبين في الباه **جنطيانا** ذكره **دياسقوريدس**

في الثالثة وسماه بهذا الاسم وايضا بالنوناسيه وهو نبات ورق ساقه ورق الحور اوورق الجوز لسان الحمل ولونه الى لون حمرة الدم ويلي الوسط والطرف من الورق منشرف تشريفا يسيرا وخاصيته مما يلي الطرف وله ساق جوفا ملسا في غلظ الراصبع طولها ذراع او اكثر عقد والورق عليها متبايعد بعضه من بعض بعد النزاد وله ثمر في اقماع خفيف مثل ثمر بان سقوريدس وله اصل سديد اصل الزراوند وهو في غلظ مرسد يدا لمرارة وبس في رؤوس الجبال الشاهقة وفي المواضع الندية والتي فيها المياه والمستعمل من هذا النبات اصله وهو حار في الثالثة يابس في الثانية قوته لماء الى سعي وعلى وجهه واذا سقي منه مقدار درهمين مع فلفل وسداب نفع من نهش الهوام واذا شرب من عصارته مقدار درهمين وافق وجع الحلق والسعلة ومن العضل والتواء العصب ووجع الكبد والمعدة واذا احتمل فرزحة من الاصل اخرج الحمى واذا وضع على الحراحات مع الخمص كان صالحا ويبرئ القروح الخبيثة

وقد يعمل منه لطوخا للعين الوارمة وربما بردا واذا صنع من الاصل لطوخا كان الهيق ومستحق عصارته بان يرض ويسقع عمرهما في اطاخسه ايام ثم يطبخ في دلك اما الى ان يحمر اما ويظهر الاصول ثم تترك وتبرد وتصفى عرقه ويعاد دلكا اما الى الطبخ ثانيه الى ان يصير كالعسل ويخزف في اناخزف قال **حبيش** الحنطيانا منها خاصيته النفع من

البلع

عضه الكلب الكلب واذا دق منها قدر لكراد اسقى منه كل يوم درهما مدقوقا مخلوطا مع درهم مر او معها درهمين سرطانا محرقا في اول الهلال قبل فرع المعضوض من اليا وهو تقابل السموم المشروبة والمصبوبة في ابدان الناس بالنسع واللدع ونفس لها فاعي والحيات والعقارب واذا طبخ وشرب من ماطبخها بلبن اواقي نفع من الحمى التي لا توجد لها دواء صحيح مجرب قال

باذا

جالنوس الادوية المكتوبة اذا دق الجنطيان ومزجت عليها احنا وحصرها الدق قطع الحمى مجربة بدله مثل اصل الزرنب الهندي ومثله ونصف مثله من الاسارون قال **بديغورس**

خاصيتها نفع السدد واذا لها اورام من الكبد والطحال بدله ورده ونصف وزنه اسارون وثلثي وزنه حلبة وبدل نصفه قشور اصل الكبر قال **ابن سمجون** دواء الحية هو الجنطيانا وهو شجرة الجبة الحنطيانا الرومي ويسمى ثوم الحية قال **اسحق عمران** هو صنفان نصف يسمى بلاذ لس التشلشكه وهو الحنطيانا الرومي وهو يشبه الحال والمواضع الباردة وعرقها اصفر مثل الحرر وهو شديد المرارة والصنف الثاني الحنطيانا الحرقاني وهو يشبه حاضن البقر وعرقه يميل الى سواد وفيه شيء من مرارة مثل صغير الجزر في القدر ويشبه الملوخ والمواضع الباسه وعصارة الحنطيانا يستحب بان يرض اصوله ويسقع في اناخمسه ايام ثم يطبخ في دلكا اما الى ان يظهر الاصل ويحرز عنها اما فاذا الحر عنها تترك حتى يبرد فاذا برد وصفي عرقه وطبخ الى ان يصير مثل العسل ويحرز في اناخزف قال **ابن الجزار** في الاعتماد الحنطيانا صنفان ينبتان في الحبال والمواضع الباردة الندية ينتفع بها للمراض

قدر شبر ورقها احمر الى الصفره وعروقها والمستعمله وهى صفر مثل
الجرد وسمه الرزاوند الطويل وهو شديد المرارة ويصرف بالخطميا
الرومى والصنف الثانى هو الخطميا الزاهى وهو سمه حامض البقر
وعروقه اسود وفيه سى مى مراره مثل صفر الحرى القدر وليست
فى المروح والمستعمل منها عروقها قال ابن ماسويه الكبار والخاوى
الخطميا ما احمر لونه وصابحوده قال ابن سينا اجوده الرومى
وهو شديد حمرة واصلب حسما وعروق بغلظ الاصبع مكسوره احمر الى السواد
ومكسوره اشد صفره ما بين بين **جلدوار** اغفل
دياوسكى ابن جلجل عن الجدوار انه زهر بيت عدد الاندلس
كثير او اكثر ساقه حيث يلتقى الليس فيقطعه ويمنعه من النمو والاستقلال
وخاصيته الوقع من شر السموم اجمع حتى البيلس وهى عروق مثل عروق الشعد
حمر الى السواد وبدله اذا اعدم زرشاد قال الرازى
فى الحاوى هو قطع صلب مصمتة تشبه الزرشاد قال ابن جناح
عن على بن زين فى كتاب الفردوس هو مثل الزرشاد والطرمد
قال ابن سينا جدوار قطع تشبه الزراوند وادق منه
وهو موه وافضل ما ثبت مع البيلس ويصفى نيار الليش جواره الرازى
فى الحاوى هو قطع مثلثة تشبه الزرشاد قال ابن جزله جدوار
هو الزردوار قطع تشبه الزراوند وادق مروبس مع الليس ويصفى
نيار البيلس بجواره واجوده ما ثبت مع الليس جاريا سى لطيف وهو ترياق
السموم ياسرها حتى البيلس والاماعى وبدله الترياق واشباهه
زرشاد قال ابن ماسويه هو دواء هندى نافع من شر
الادوية القاتلة ويسمى الليش فى موضع واحد وهو سطل قوة الليش
قال ابن سمجون اما اجبان الجدوار هو النبات الذى
يا للطيتى لانتله والليش هو الطوره لان بلدها عدنا بثغر الزبيس
الشرقى واحد حتى ان جهال تذكار النابتة يزعمون ان شجرتهما واحده

لشده تجاورها وفرط تداخلها واشتباك بعضها ببعض والطوره
عروحى والاسله شفا مده وبطل قوته وتوهن فعله والطوره حلوه
لذيذه والانتلم مره كريهه ولو لا زعم من زعم ان بالس الاسفى شى
من الارض الاسلدها لاهل يقرب السدمن ارض الصين وشك فيها
ظنته ان البالس هى الطوره والاسله هى الجدوار لاستباهها فى السكل
والفعل قال ابن سينا فى رساله الادويه القلبيه جدوار
هو من المفرحات المفرجات العطمه وهو ترياق البالس والدرع الاماعى
ولبسه حراره مفرطة وهو حشيشى مسه الزراوند ويلبس مع البيلس
ويجاوره ان يقرع وان يهوا واظن انه الذى يسمى بوعا الم هذه الصفه
ولكنى لا اقطع به **جمار** اغفل دياوسكى هو الدوم
بالعربيه وبالفارسيه خرما وهى شجره المقل الرومى وهو ساق يكثر منه
مدوكا ويقوم مقدار شبر ونصف عنقه فى غلظ الذراع ودونه ملتف
بعضه على بعض واعناق اوراقه متصله الى اسفل وملتف حولها ليف
مشبه شئ بعضها ببعض وفى داخله مما يلى القلب تحت هذه الالياف
ثمر صغير مثل طلع النخل فى داخله بزر منضد تتوكل عضابا بالعسل
ودوره مثل ورق الخل صغير وله ثمر شبيه بالقراح اللون عفص وحلو هذا
المقل الرومى ويوجد بمكة كثيرا وله اصل اذا قشر كان عضا توكل نيا
ومطبوخا بالخل ولا تاكل نيا والمستعمل من هذا النبات طلعه واصله وثمره
ومجمعته وحرم هذا النبات نافع فى الباسة نافع فى الدرجه الاولى يعقل
الطبع والزق وسعه من وجع الحلق نافع من المره الصفرا الحارة والدم
الحار ويطلى لها فيقطعها فى المعدة يغذو البدن غذاء يسيرا فان اكثر
منه فلبس بعده ما العسل مطبوخا وخاصه اكل الخمار ابرا وجع المعده
والامعا فيها وشر هذا النبات اذا اكثر امسك البطن وعقل الطبع
جدوار اعدم جمع المقل كان بدله جمع الروم مثليه وشربه سبع
من بزر الدم قال ابن جزله جمار احوده الحلو الرطب بارد يابس

وله اولى وفعل في الباسه قابض نافع من خشونه الحلق والاسهال
والزحير وضع من اسفيذاج الرنيور ضمادا وتقوى لاحسا ويضر بالصدر
والحلق وينفع في المعده وتصلحه المنزا او السهد **جلبان**
اعلم دياسقوريدس في الاولى وهو من القطاني اما كونه له قضبان مربعة طوال
عديمة الورق وله اعقد حولها الورق مع الطول مغيبه على
القضب وله ثمار اكالحمره مراد بدعلف مستطيل فيها حب مدور
لدن يضارق الاستدارة حلو يوكل نيئا في الربيع واذا احمص طبخ ناما واكل
واكل وهو بارد في الاولى معتدل الرطوبه واليبس اذا اكل مقشورا
وحمل فيه المرى ودهن اللوز الحلو وفي قشره بعض العفوصة لكن جرمه
يولد رياحا ونفاخ ويذهب بهما المرى ودهن اللوز واذا قلي بعد نقشيره
عرض منه ثقل الحامض ويحلل ماوه وما الرمان الحامض او ما الحصرم
او السماق وزيت الاترج كان نعما ولا للطعم ويطفي الحرارة الدمويه
وفعل هذا الباب كفعل اما ثني سواء وقد يطحن جيدا دقيقا ويعجن
مع السمن ويعمل منه خمادا للوثي والورهن ولباعضا فالـ
انى سحون وبالنبط النعمى من القطاني حمر من الحلمان احمر
يوكل محبوزا ومطبوخا ويعلفه البقر وهو بالشام كثير ولم يذكر الفرها
في القطاني قالـ **مسيه** النبطيه من حلوفات الدواب وطبعها
كطبع الكرسنه قالـ **حالسوس** قوه هذه الحب قابضه كقوه
العدس وتوكل مثله وهي اعسر انهضاما واقوى بخفيفا منه وحرارتها
معتدله **جلوذر** ذكره دياسقوريدس
جلاذوه بالنوباسه اوا وبالفارسيه سجدة وهو ساق بحري وشجرته
كشجرة الخروب سواء وورقا واغصانا وشوكا وذلكران ثمرا داخل
وافانه يشبه ثمر السدر اصفر الى الحمره وداخله نواه وفي طعمه بعض
الحلاوه واهل الغرب الاقصى يدعون له الجلود الحمر وثمره باردة
يابسة بعد وغذا يسيرا دابغ للمعده وثمره هذا الباب اذا اسا هت

او قرب من الساق عضا وحفف الشمس واكل ممسكا للبطن
وكذلك نفعل اذا استعمل سويقا واصل هذا الساب سديد القتح جدا
اذا حفف وسحق واستف نه شد الثات المسترخيه الدامية واذا
طبخ او مضغ بما طبخ فعل مثل ذلك **جلبان احمر**
ذكره دياسقوريدس في الاولى وسماه قرمارس وبالعبريه
قاتال اسه وبالفارسيه لخ وتفسيره عصير الدب وهذا السحر
تكون سحراجبليا وهو من السحر الصغير تقوم له ساق فمادي
علظ ولها غصان مدوحه واوراق مثل اوراق السفرجل بل
هو اصغر منه وله زهر ابيض واغصانه مستقيمه عليها قشر
متقشف لونه الى الحمره وورقه ادق من ورق السفرجل وله
ثمر مستدير كالعدس يحدر كالشعير اذا نضج كان احمر قانيا
نضجا واذا حمل حب لينا اذا اكل منه يحمى في الفم مثل ما يبقى في اكل
البرى وله بزر دقيق فوه بارد يابسة في الاولى وهو ردى
للمعده يسدد ويصدع وطبخ ورقه اذا تمضمض به شد اللثه
الدامية وكذلك اذا جلس النساء في ماء طبخه قطع منهن نزف
الارحام واذا خلط ماء عصير ورقه عصا بدهن ورد ومسح الحاد
نفع منه وابرا من ورم الحمره محرب واذا سحق ورقه يابسا
مزج عسله سكرا واستف منه على الريق بلثه اياما منتوالية كل
يوم بلدرهم نفع في لباسهال الدريع قالـ **حالسوس**
في لباسرار المكتوبه سحق ورقه ينفع من الخفقان والربو
والصرع واذا سحق ورقه وضمد على لسع الافاعي نفع منها نفعا
جيدا قالـ **انى حلحل** في رسالة التبن وسماه قومارس
وهو قاتل اسه بالسانه لاتينيه حتى يطلع فدبات احمر وانما
ينبت في الحر مع نفع البلوط والبلوط يسمى الحبان بالاحمر ويسمى بالطينيه
مطروبه ورقه نسبه ورق التفاح وهو دوح ورقه اذا احمص ودق

على الحراحات الصقيها وتحفف القروح الرطبة وتنفع من حرق النار
ولا تعلم لثمرتها نفع **قراسيا** بالرومية وتسمى
قراسا وذكره **دياسقوريدس** في الاولى وتسمى بالعربية العقار
وهو ثمر شجر له ساق كساق شجرة التين الا انه ملوح ملسا فيها رقط مخطط
كسنه بالقشر وصمغ عندنا بالاندلس حب الملوك كسنه بورق المشمش والعناب
مبسط مشوك ثمره وله صمغ احمر صافي كالدم صمغ القرظ وهذا القرظ
كسنه بحب العنب مستدير ولونه يكون اذا احمر يكون مسكيا ومنه ما يكون
اسود وهو حلو ومنه ما يكون حامض رطب الناسة ومره فيه عفوصة وهو
منسوب الى البرد وحلوه بعد واغذا يبسها اذا اكل اسهل البطن وليس
الطبع واسما ان يسلخ سواه وهو مع ذلك يربو في الانعاظ واما مره
ففيه عفوصة بها تقبض ويمسك البطن بعض الامساك وهذا النوع المر
يكون بريا في الاجم واذا حللت صمغته بالخل وخدرت به القوابي برأها
واذا شرب عاطيه الحسك فصد الحصاة واذا حللت في مرارة ماعز
واكتحل بها احدت البصر وضع بعض الناس ان حب الملوك لبس هو الجراسيا
قال ابن جلجل قراسيا يكون بالشام حب كعيون البقر
الصغير صلب مايل الى الحمرة فيه جموضة يسيرة وله صمغ يعرف بصمغ القراسيا
والحب الملوك نوع منه وليس هو نفسه **قال ابن جزلة**
قراسيا ثمره سبيه بالتوت والعليق وهو يشبه حلوة الحلوة صمغ الجراسيه
واطره صمغ مره **قال ابن سمجون** وبالعين صمغ الجراسيا
يسري السعال ويفتت الحصاة **اسحق بن عمران** الجراسيا هو حب الملوك
سلمان بن حسان نوع من سجر الملوك اكثر ما يكون بالشام وصمغه
معروف ينفع من الادوية **جمهر** ذكره **دياسقوريدس**
في الاولى وسماه بالبونانية سيقمورون وهو التين الاحمر وطعمه
حلو وشجر الجميز عظيم سنه شجرة التين لها لبن كثير حدار ورقها
يشبه ورق التوت يثمر بكل مرات في السنة واربعة وليس يخرج ثمرتها

من فروع لا اوراق مثل ما يخرج في شجرة التين وانما تخرج في وسط الغصن
وثمرتها تشبه ثمرة التين البري وهو احلى من التين الخ ولا يصلح حتى يجم
منه قدر منه ما لونه اسود واصفر والاصفر منه حلو والاسود
يدهن بالزيت حار يابس في الاولى يغذو اغذاء رديا واذا سحق ورق
الجميز وشرب منه وزن درهم على الريق من الاسهال الذي اعياء
المعالجون جرب واما لبن شجره فموافق لنهش الهوام ويستخرج في
ايام الربيع وقوته لبد ملزقة للجراحات محللة لها اورام العسرة الحابل
وهو تقلع الوشم والحلان **قال ابن جزلة** في الثمر
جميز حاد فيه قوة حادة من العفص وتحليل ما حدث من العفص وليس
نافع لها اورام العسرة الحابل والخنازير ويلزق الجراحات وكذلك
طبخ ورقه مع العوسج وعصاره ورقه تعلق اثار الوشم وضماده لها اورام
الصلبة مع دقيق شعير وينفع الدماميل ومع الوسخ يضمد الطحال
وينفع من النهوس طلاء وبطلاء وهو ردي للمعدة جدا قليل الغذاء وينبغي
ان يطبخ بالسكنجبين والخلين **جمل** الفعل
دبا وهو مصروف من حروف لاربع وهو من مركب العرب وتسمى
بالفارسية اشتر وبالهندية ناردبا سمي بذلك لانه يولد الخلط السوداوي ويزيد
فيها مراض السوداوية كالسرطان والجرب المتقرح ومن الربو وغلظ
الطحال واصلاحه ان يسلق مرارا كثيرة ثم يكبر بالفلفل والكمون
والنعنع والسذاب والكرفس واكل ذلك الطحال يهم البصر ويعبره
سطل الليل بحورا وصمادا واذا فيه في الانف يحدره قطع الزعاف واذا
ضمد به طرا حلل الخنازير والسود وبري اوجاع المفاصل واورامها
واذا احفف وشرب مع ادوية الصرع نفع منه وسهل للبابلة الرعيد يصرفونه
لها طبا في علاج الصبيان واهل الصنعة الكبرى يصرفونه في صنع الناموت
قال الزهراوي انواله لبابلة هي قراص موتى بها في اليمن
ساع عكم ويعالج بها الجراح الطرية ورمادها ولا يتهيأ لكل الا باليمن حاضر

جراد البر سماه دياسقوريدس

افريدس وهو نوعان منه طيار والطاير منه لحياح والصغير الطاير لاحياح له وسمي بالفارسية ملخ والجراد الطاير منه سلق بالما واسلخ ثقالا بعدد الكاف وتوكار وهو اردحار باس بولد غداغر محمود سريع الهضم وخاصته اذا يجريه الناس ينفعهن من وجع البول واما الجراد الذي لا يطير وقال دياسقوريدس جرجوراد اقلي بزهن وقطر في الاذن الوجع نفعها مختبرا واذا اكل عاجا احد البصر واذا اخذ حيا وصر في جرة وعلق على صاحب الصرع نفع علته فيه

الرتع

واجلها ثلاثة الثالث وهو حد من مستدبرا بها الى عسر حبه وتنزع رؤوسها واطرافها ويحمل معها قليل ابيض باس ويسر لا استعمالا كما قال **الغزنوي** جراد احوذ السمر الذي جناح له حمار باس رجله تقلع الثالث واذا سوي وتوكل للسع العقرب وقيل ان الجراد الطوال اذا علق على من به حمى الربع نفعه وهو قليل العدا زده

دياجيلهنك

ماري هي اصول نباتة اعلم ذلك هو اصفر اللون صعب العدر قال **حبيش** هودوا اصفر سمه الحمة الخضرا ماردقي بقوه وشره والحلبهك من نفع للمغلوص اذا قيوابه ومعدلها يسير منه قدر نصف درهم مع اوقية عسل واذا فرط في احده باكثر من ذلك قتل مستعمله بافراط القي قال **ابن سينا** في القانون جلاهك يقرر فعله من فعل الحريق قال **قوم** هو نوع من الترمذ الاسود وقشوره اصله هو الترمذ الاصفر ويسقى منه المغلوج وزن درهم بعاقر قرحا وهو يهيج وما قيل يقوه القي وفيه قوه سميه والسرية نصف درهم والدرهم خطر قال **الغزنوي** دياالعلجاسوس هو قرن الغوه والفعل والطبع والكثر شربه نصف درهم وقال ايضا جيلهنج قال اله هو الترمذ الاسود وقشوره اصله هو الترمذ الاصفر وفعله كفعل الحريق والجوزه

جيلهنج

الحاقة كلون الحديد

الهندي لا احمر يقي اللقوه والاخلاط الغليظ وهو خطر خاصه اذا اسكثر منه فانه قتال ويعرض من شربه العشيان العظيم ويحول الى عرق وارد وسقوط قوه

عشه

جبن

ذكره **دياسقوريدس** في الباسه ويسمى بسروش وبالفارسية بنير وهو لبن ينعقد بالنار في المستصرح من الحرفان والحذاق الرضيع وافضله ما اعد في فصل وسط الربيع وانها يحمد من اللبن ما كان على الغالط اعلب فسهل انعقاده بعارضه الرطوبه اما ياسه فاما الحسي الرطب الحلو الذي ليس بباقي فانها يحمد ويوكل بين يوميه فهو بارد رطب واذا اكل بلا ملح كان معدا لطبع الطعم صعب الهضم من السلول الى الاعضاء ويزيد في الخلط البلغمي ويلين البطن تليينا معتدلا واذا وضع الحسي الطري الرطب غير مملح على الجراحات والقروح منعها ان تترم واذا ضمد به العضو الوارم نفع وربما ونفع من اللون النفسجي العارض تحت العين واذا عصر حتى يجف وشوي واكل عقل البطن والحسي الطري بالعسل بطئ الهضم في المعده يسمى ان يوكل بالعسل الصقري او بعسل السكر ومن الحسي الياس الطري الذي مضى عليه شهر او نحوه وهو اقل رطوبه وبرد امن الرطب وهو ابسر حراره وحدة من الحسي العتيق وهو غليظ في نفسه بطئ في المعدة عسر الهضم ضار بالامعاء والحسي العتيق المتقادم جار بالمرة لقوه الملح عليه والانضج وتقادم الزمان به ولذلك صار مغطشا للدم المتولد منه ردي صار للمعده موردا للوجع ويورث ادمان القولنج والحصاة الكلا واما ما نع واغلظ ما يحمد منه من لبن البقر والبان الجواميس وافضله ما احدث النعاج والمعز الذي يرعى السهل والقصوم واد خر ومن احب اكل الجبن منه فليتغذ بالخبز والعدس والحمص والعدس والعصفر والعسل واذا شوي الحسي العتيق واكل كان اعقل البطن واذا سحق وخلط بطبيخ ساو خنذير وابحسي والحذ منه ووضع على وجع المفاصل وترك الى ان تتشقق العضو يسيل منه رطوبه ماسه نفع من ذلك حدا واذا مضغ مع الرمل الحار ووضع على الداخس ابراه وان اكل اكلا ولم تتمضغ بعده بما

الهندي

اورثه البحر حقا واما الخبز وهو ما يسيل منه عند وضعه في القوالب وبعده
عقده في اواسه فبارد رطب في حرارة يسيره مايل الى البطن ويسهل المره
الصفرا المحترقة وسيع من علله ما كان من الحر والحرب وهو ايسر غذاء واخف
من الخبز الرطب اذا مرح هذا الخبز بعسل وشرب ليسهل البطن ونفع من
قروح لهما معا واذا شرب ماء الخبز المحمر القرص نفع من الربوان الكائن
عن حراره الكبد وصفة هذا الخبز ان يوخذ بلته ارطال لبن ماعز وملتين
فيه كوفر مدقوق وملكا بالسدد لكا شديدا ويصفى ويطرح مقله ويترك
اللبن ليله فاذا اصبح صفى باوه ويحمل معه شيء من عسل وزنه درهم ملح
نفطي وسقى وهي شربه قال ابن سينا الخبز يحدث في الجلد ومحمد
من الدم وهو الاقط طريه باردة رطبة في الثانيه ويحلوه العسق حار
يابس فيها وما الخبز يسبب ان فيه البورق فيه المستفاد من الدم لما ولد
والحر الصفراوي فيه ما اوصله المتوسط بين الحلوه والحامضه فانهما كلاهما
ردي وما كان عديم الطعم وانما يميل الى الحلاوه والدم المعدل الحلو الذي
ليس فيه حموضه كثيرا واما المحمد من الخبز ما فضلنا واملطفات تربيه سوء
لانه صعب الانهضام بطيء في المعده واحمد الخبز ما رضع لغلبه الرطوبه
عليها فاذا ابقي الحيوان عن الرضاع علط جلده وعسر انهضامه
واذا اخذ الجلد ساعة يسلخ فوضع على مواضع ضرب السياط والعصى
نفعها الكثير من كل شيء حتى انه اذا ادمي وضع عليه بعد يوم وليلة ابرء
ويحلل مواضع الضرب المحتبسه دما وجلد الماعز حتى يسلخ حارا اذا وضع
على موضع نهش الافعى جذب السم اليه واخرجه واما الجلود العتيقه
المدبوغه التي تسقط من رحال الخفاف اذا احرقت وصيرت رمادا وذر
للسيح العارض في الرجل من الخف نفع نفعا بينا هذا اما ما يكون هناك ورم
وهذا الرماد ينشف الجراحات الحادثه عن حرق النار والسيح وجلود
الايايل اذا دبغت بالدقيق واتخذ منها قميصا وسراويلا والبسها
انسان وعسى بن الحمات والافاعي لم يضره شيء منها بل تفر عنه وجلود
الاسماك اذا دبغت وصنع منها نعالا ولبست نفعت اوجاع المفاصل

اورثه البحر حقا واما الخبز وهو ما يسيل منه عند وضعه في القوالب وبعده
عقده في اواسه فبارد رطب في حرارة يسيره مايل الى البطن ويسهل المره
الصفرا المحترقة وسيع من علله ما كان من الحر والحرب وهو ايسر غذاء واخف
من الخبز الرطب اذا مرح هذا الخبز بعسل وشرب ليسهل البطن ونفع من
قروح لهما معا واذا شرب ماء الخبز المحمر القرص نفع من الربوان الكائن
عن حراره الكبد وصفة هذا الخبز ان يوخذ بلته ارطال لبن ماعز وملتين
فيه كوفر مدقوق وملكا بالسدد لكا شديدا ويصفى ويطرح مقله ويترك
اللبن ليله فاذا اصبح صفى باوه ويحمل معه شيء من عسل وزنه درهم ملح
نفطي وسقى وهي شربه قال ابن سينا الخبز يحدث في الجلد ومحمد
من الدم وهو الاقط طريه باردة رطبة في الثانيه ويحلوه العسق حار
يابس فيها وما الخبز يسبب ان فيه البورق فيه المستفاد من الدم لما ولد
والحر الصفراوي فيه ما اوصله المتوسط بين الحلوه والحامضه فانهما كلاهما
ردي وما كان عديم الطعم وانما يميل الى الحلاوه والدم المعدل الحلو الذي
ليس فيه حموضه كثيرا واما المحمد من الخبز ما فضلنا واملطفات تربيه سوء
لانه صعب الانهضام بطيء في المعده واحمد الخبز ما رضع لغلبه الرطوبه
عليها فاذا ابقي الحيوان عن الرضاع علط جلده وعسر انهضامه
واذا اخذ الجلد ساعة يسلخ فوضع على مواضع ضرب السياط والعصى
نفعها الكثير من كل شيء حتى انه اذا ادمي وضع عليه بعد يوم وليلة ابرء
ويحلل مواضع الضرب المحتبسه دما وجلد الماعز حتى يسلخ حارا اذا وضع
على موضع نهش الافعى جذب السم اليه واخرجه واما الجلود العتيقه
المدبوغه التي تسقط من رحال الخفاف اذا احرقت وصيرت رمادا وذر
للسيح العارض في الرجل من الخف نفع نفعا بينا هذا اما ما يكون هناك ورم
وهذا الرماد ينشف الجراحات الحادثه عن حرق النار والسيح وجلود
الايايل اذا دبغت بالدقيق واتخذ منها قميصا وسراويلا والبسها
انسان وعسى بن الحمات والافاعي لم يضره شيء منها بل تفر عنه وجلود
الاسماك اذا دبغت وصنع منها نعالا ولبست نفعت اوجاع المفاصل

قال ابن جزله والخبز حبز رطب وقد تقدم في اللبن الحليب

ويحدث من الدراب وهو الاقط ويحمد ما يكون بالانفحه واجوده المتوسط
ومن الهشاشه والعلوكه العذب الذي الى الحلوه والذي قد اخذ من
ابن معتدل من حيوان صحيح وهو افضل والعسق وقيل ان المحدث من اللبن
الحامض افضل بارد رطب في الثانيه عاد مسمن ملين البطن ويسيع
وتورم الجراحات ويولد الحصاه والسدد ويصلح الحوز والربت او العسل
وما الخبز العسق واجوده الرهن العدب حار يابس في الثانيه قد حلاوه
وهو صالح للعروق الرديه واذا اكل بالزيت نفع نجر المفاصل
صلبا وجرح منها كالحمص بلا اذى واذا شوى امسك الطبع وتولد
خلطا مراريا ويهزل ردي المعده عسر الهضم معطش يولد حجاره
في الكلى وينبغي ان يوكل بني طعامين بعد سلقه وعصره وشيه

جلد هو ما على كل حيوان ويسمى بالعبريه حمر
وبالفارسيه بوست والعرض من كلامنا الجلود التي يكون على الحيوانات
اما كوله فنقول ان الجلد اذا مس الى اللحم وهو بارد لانه عصبي
وهو عسر الانهضام بطيء في المعده واحمد الجلود الرضع لغلبه الرطوبه
عليها فاذا ابقي الحيوان عن الرضاع علط جلده وعسر انهضامه
واذا اخذ الجلد ساعة يسلخ فوضع على مواضع ضرب السياط والعصى
نفعها الكثير من كل شيء حتى انه اذا ادمي وضع عليه بعد يوم وليلة ابرء
ويحلل مواضع الضرب المحتبسه دما وجلد الماعز حتى يسلخ حارا اذا وضع
على موضع نهش الافعى جذب السم اليه واخرجه واما الجلود العتيقه
المدبوغه التي تسقط من رحال الخفاف اذا احرقت وصيرت رمادا وذر
للسيح العارض في الرجل من الخف نفع نفعا بينا هذا اما ما يكون هناك ورم
وهذا الرماد ينشف الجراحات الحادثه عن حرق النار والسيح وجلود
الايايل اذا دبغت بالدقيق واتخذ منها قميصا وسراويلا والبسها
انسان وعسى بن الحمات والافاعي لم يضره شيء منها بل تفر عنه وجلود
الاسماك اذا دبغت وصنع منها نعالا ولبست نفعت اوجاع المفاصل

قال ابن جزله والخبز حبز رطب وقد تقدم في اللبن الحليب

عاصه نهارا واذا اتخذ من جلد شيخ الهرو وحده نفع من الحمى الباردة
معا واذا اخذ من جلد حيه الحمار قدر شبر وعلق على المصروع ادر
عاصه ولم يصرع ما دام معلقا عليه ويبقى ان يدل في كل سنه
وجلود الافاعي اذا احرقت وطلي بها على اذا الثعلب نفعت منفعا
وجلد الاسد اذا وضع بين النساء منع من تسوسها عاصية فيه
قال ابن حزار جلد هو قرب من الاكارع واجود ما جلود
الضبع لرطوبتها ومن جلود الطابر لرطوبتها وهو معتدل في الكيفيات
الاربع وقيل انه بارد يابس غذاؤه قليل وجلد قريب الماهر دو الجلد
الداخل من قوائص الطير وحوصلتها اذا حقف وسحقت وشربت
نفعت من وجع المعده واكل الجلود نفع من نفث الدم الى معدته
المراره وذكر الرازي انه يولد السوداء ويشين اللون ويصلح
ان يطلى على واثار جلدا لمعرا اذا حملت على سيلان الدم حبسته
والمسلوخ اذا جعل على المضروب بالسياط نفع ويوضع كما هو خارج
في الحال على نهشة الافعى نجذب السم جلد ابن اوى قيل انه اذا علق
على من عضه الكلب الكلب لم يخف عنه ما قال ابن حزله
جلد القرد احوده جلد المسن الكبير جار بابس المحرق منه ينفع من
حمى الربع وقدر يوجد منه نصف درهم فاذا جف ودق ونخل
وطلي بدا الثعلب نفع منه قال اسحق انه يضر بالراس ويصلح
الكبر والعسله حبسيني هو الجمل بالفرسية
وبالفارسية كي وهو محرف معرفي منه ما يكون لونه ابيض واحمر واسمر
والعوام يسمون ابيضه حمل الفرس وذكر ان صناع الفراء يعرفون به
جلودهم وهو تصرف في بعض الحيوان وهو سم لا يشرب فان سقي
بعده في المعده وقتل وحيا يذكر وانما يستعمل من جارح لانه قوته تبرد
وتحفف والباسه قوته تنشف وذكر انه اذا خلط بما اتصلت به اجراوه
بعنف بليغ اصلا استدر وحدت واتصلت وذكر تقطع به انفجار الدم

واذا خلط بالادويه الباسه لانه ان كان وحده صار بالغا محرقا
ولهذا اذا خلط بمراهم السعف الرقيق منعها الرطوبة المتفجرة من
دفين الخطة وبرا الارساغ اذا احرق تقصل لوحته وكثرت لطافه
وتحفيفه ويصير قارصا فاسما اذا عجن بالماء والخل قال
ابن حزله في الدم حمص هو كاسفيداج الحصاصيري افعاله باردة يابسة
اذا عجن بالخل وطلي به راس المرعوف واذا طلي به الكسر والوهن الحادث
في العظام نفع واتصاله في الدم اسفيداج الحصاص هو الجبسي
وهو حجر صفائحي يبض مشقق فاذا احرق ازداد لطافه وصار اقل للرطوبة
واقل تحفيفا واكثر نفعا باردا يابسا في الباسه يجرد ويوضع على نواحي
الذروف فتقبض ويحبس الرعاف اذا طلي على الجبهه او الراس واذا خلط
بورق نبات يسمى بقطن منع خروج الدم من الشريان المحترق اذا ذر
عليه وهو من الشموم الى انفه اذا سرد ويعرض عنه مثل ما يعرض
عن اسفيداج الرصاص ويداوى بالتي واحد وهو مثقال حب السلف

ابتدا تسمية ما جا على حرف الدال

دار صيني ذكره ديا سقوريدس في الاولى وسماه
قياموس ومعناه قشر الصيني ومعنى دار قشره وتاتارية دار حبس
وبلده وهي السليخة متشاكلة واحوده ما كان اسود الى لون الرماد ما هو
مع لون الحمرة غير انه دقيق الملمس ايضا انه قريبة بعضها من بعض طيب
الرائحة حدا وقد يوجد مع طيب الرائحة شيء من رائحة السداب
او رائحة القرد ما نافعه حراقه ولذع اللسان واذا حك لا ينتشر
سريعا واذا كسر كان الذي بين اعصابه سنبلها بالتراب دقيقا ومنه ما يكون
حبلا قصيرا حدا باقوى اللون ومنه صنف اخر يكون لونه اسودا
مكسرا متسطحا ومنه صنف رابع ابيض رخو سمج حشن النبات له اصل
هين الانفراك ومنه صنف خامس رائحته سيئة برائحة السليخة ساطع الرائحة
باقوى اللون قشره نسمه قشر سليخة حمر صلب تحت المجسة وما كان من هذه

(ويسمى بالعربية دار صيني)

الاصناف راحة شبيهة براحة الكندر او راحة الاس او راحة السليخة او
كان بعطر الراحة مع زهوم نهود ون الحيد وما القرفة فانه يشبه الدارصيني
في اصله وكثرة عقده وهو دارصيني حشي وله عيدان طوال بشدده مع
طيب راحة بل هو افل راحة من دارصيني لا يفتر راحته على طول الزمان
وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وجوهر في غاية اللطافة وسني قوته ثلثين
سنة واكثر وهو حار مجفف مدر للبول مليين يفتح ويدر الطمث ويسقط
الجنين اذا نشر او احتمل مع مر وينفع من السموم وينفع ذوات السموم والاورام
العالية ويجلو البصر الضعيف الرطوبة كحلا وتقلع البثور الدمية من الوجه
ويزيل الكلف اذا طلي به مع عسل او خل وهو صالح للقولنج والقروح ومطيب
للمعدة مذهب لبردها مسخن للكبد مع السدد مجفف للرطوبة التي تعرض
للراس والمعدة والحاصية فيه ان يسهل الخلط العارض للنفساء عند الولادة
وينفع من لا استسقاء ومن وجع الارحام والكلى واورامها واذا خلط بقردمانا
نفع من البواسير وقد يحد منه دهنا ودهن يحسن الرعشة وينفع من الزكام
الرطب اذا دهن به على الراس واذا قطر في الاذن نفع من نعاسها ولعابها واذا
مضغ نفع من اللثة خصوصا واذا سحق الدارصيني وخلط بجوزبوا واطعم
رفن وقرص وظهر منه عجبا عجيبا والدارصيني يصرف في كثير من المحموا
الكبار وفي احلاط الطب الشريف وبدله قشر السليخة او ضعفه كتابه او ضعفه
ابهل او ورق خولنجان قال يحيى بن ماسويه الفرقة العدنية قبل
انها يسبا ستة بالسند في الماء لها قبض شديد وليس لها حرارة ظاهرة ولا
برودة وفيها لذعة يسيرة وهي صالحة لقروح الامعاء وخرز البطن قال
الرازي في الحاوي الدارصيني لا يضعف على الزمان قوة والطيب منه الذي
مذاقه حار تجدا قال ابو سينا دارصيني حار يقيم بالثالثة قوته لا تتغير
قال ابو جريج دارصيني منه صنف الى السواد ما هو غليظ حلو
قصير ومنه صنف اسمر رخو منفرك الاصل اسود املس وصنف دلعي كراحة
السليخة الى الخضرة وهو حامض قوته زمانا وخصوصا اذا دق ويجعل اقراصا

فانه يبقى خمسة عشر سنة واجوده الطيب الرائحة الحاد المذاق بلا ادنى السدد
الحمرة الذي فرحلاوه وليس يعيش حمل الحار يابس في الماله وقيل في الماله
ودهنه حار جدا والدارصيني في عامة الاطافة حاد مصلح للعفونة
ونافع للركام وطلاء الصبي اكلا وكحلا ويفرح القلب ويقوي الصدر وينفع سدد
الكبد وتقوي المعدة وينفع من الاستسقاء واوجاع الرحم مع محو النفس وينفع
من سموم الهوام وشربه لسعة العقرب مع الخمر وقدر ما فوخذه درهم
واذا سحق مع خل وطلي به القوابي نفع ويضر بالمثانة ويصلح الاسارون
وبدله قشور السليخة العاصر او ضعفه كتابه او ابهل او زرنب

دار فلفل

ودهنه شديد النفع للرعشة والناقص ذكره دياسقوريدس مع الفلفل في واحد اذا سحقا
والدار فلفل منه هندي وزنجي والهندي اجل وابلغ قوة والعربي دونه وهو شجر
ذو لحصان مدوحه تشبه شجر الموز ورقه كورقه الا انه اصغر من ورق
التوت لونها الى الساص ما هو وله نوار مثل نوار اللوز صغير وله ثمر في علف
يشبه باللوبيا في جوفه حب يكون خمسة او ستة ملتزقة بعضها ببعض وهو
صغير يشبه بالجاورس واذا استحكم صار فلفلا لكنه اصغر منه والدار فلفل
قوته حاره في الماله والطوبة في الاول وخاصيته ما عون النفخ وتجويد الهضم
والزيادة في سموعه الجماع وطرد الرياح واذا شوي كبد ما عز ونفع علة سحق
الدار فلفل كان نافعا من غشا البصر خاصيته مسهوره فيه بدله مثله
فلفل اسود وقيل بدله الزنجبيل قال ابن البيطار هو حار في الماله

دار شيشعان بالفارسية ذكره دياسقوريدس

في الاولى وسماه بالنوباله اصبا الاثمن وبلغة اهل الشام عيدان وهو نوع
من انواع الجوز الذكر وفي بلاده سمه من بلاد الروم الا انه يدوح ولا تقوم على
الارض اكثر من ذراع ونصف وهو قصبان دقاق صلبة اطرافها حادة كالسمول
وله على القصبان اوراق حفر متقاعدة لا تكاد تبين للناظر وله زهر اصفر
نافع عطر الرائحة وله اصل خشبي اسود وهو المستعمل وزهره ايضا طيب

الدهن فوسّر اذا صر طريه على هذا النبات افاده عطريه فاسا طعم
الرائحه ويسمى بلاد افريقيه عود البرق واهل باسلاد اندلس يحفرون
هذا النبات وهو بها اكثر وقوه الدار شيسفان حار يابس في الاولى قوه
الاولى مركبه لانه ناحر بالحاره يسخن ويجرايه البارده تبرد وقوته الثانيه
قوه سانم رادعه وقوه الثالثه ينفع من القروح العفنه اذا طلي وعصص
به او تعرغر او احتقن وينوافق الفالج وينفع من بني الانف عن المواد المختلفه
اليه وما طبخ بعسل الطين ويقطع نفث الدم وينفع من عسر البول ويذهب
البيض وخاصيته اذا انطل به نفع من اسر حا العصب واذا وقع في نسيج
الفرجات اخرج الحبي ومن خواصه انه اذا خرعوده بلبان ولف في خريزه
وعلق انسان ليله اربعه عشر من الشهر القمري تحت وساده وهو يريد السوال
عن امر فانه اذا نام رأى ما اراد في نومه ذكره ابن وحشيه عن الفلاحه
النبطيه قال ابن سمجون وبالعهم مالي دياسقوريدس ايضا لانوس
بالنوانسه هو الدار شيشفان وهو شجر اسلط يبسه فيها شوك كبار واستعمل
العطارون في تعفيص الادهان والحديد منه ما كان زرسا واذا قشر كان لونه
لكون الدم الى لون الفرفير كيف طبع الراتج في طعمه شي من مراره ومن صنف
اخر اسفنج وسط حسن لسته راتجه وهو دون الاول قال الرازي
دار شيسفان عيدان السل او عيدان البارد دي قال مسيح هو الرمان
البري قال رومي دار سيسفان عند صابه العراق هو سيح الرمان
الهندي وفيها حشف صلب فيه عطريه وله ثمر يقال له البلو وما داخل جمجمه يقال
له الكبث وهو حابس الطبع وينفع من الجمار واما اهل زماننا فمن يدري
معرفه العطار فيزعمون انه شجر جوسوك كبير داخل في عداد الاشجار الخمسه
وله نوار اصفر وصمغه البربر عندنا الروده وارونا مركثرا في بلدنا والاسف
الذي لسته راتجه هو الحولق قال ابن جلجل في رسالته التي
دار شيسفان يعلونه البلادر وهو خطا الحولق وذلك خطا والصحيح
انه ساذج داخل في جلس الادويه العطريه نبات مشوك له نوار اصفر وقشر عوده

الى الحمره فيه راتجه عطريه وهو نوع من الحوالق طبعه راتجه ما كان
من السواحل وخالف هذا القول قال ابن سمجون
دار سيسفان زمان برك وصمغه البربر اراد دي والقول الاول اصح
قال مسيح دار سيسفان وهو القندول مركب من اشياء مختلفه
فبعض اجزائه حريف وهو قشره وبعضها حار وهو زهره وبعضها بعض بارد
وهو عوده وهو في جميع احواله ناسف للرطوبات العليظه نافع من بني الانف
جيد للفالج في الغرغره اذا تعصص به نافع من عسر البول جدا وان طبخ مسراه
بخل وخمس فيله فدواجلت في الانف قطع بنته قال ابن ماسح
دار سيسفان تستعمله العطارون في تعفيص الادهان والجيد منه
الرزين واذا قشر راى له لون كلون الدم ما هو والى لون الفرفير
كيف طبع الراتج في طعمه شي من مراره ومن صنف احر ابيض ليست له
راتجه قال الزهراوي عمر الدار سيسفان هو حب اصفر
صلب طبع الراتج بيت يصقل بيسه عود البرق قال ابن سينا
دار شيسفان شجره عليظ ذات شوكه كثيره تقبض بها العطارون
ادهانهم وهي مركبه من احرا بغير مقسا بهه فقشره حريف وزهره
حار وعوده يقبض فيه برد ما وفيه حرافه وقبض فحرافته تسخن
وتقبضه تبرد حيدره الذي يحرج بحر قشره احمر الى الفرفيري
طبع الراتجه ردي اخبرني طبيب اندلسي ان الحولق نبات
ملتف في الارض الجرسان البيض له اصل كبير ينبسط على الارض وله
اغصان كانها سوك مثل العنصر لونها الى الساض يعلوه دون
الدراع وليس له ورق وله زهر اصفر تشبه زهر الباذلي في
الصوره وتصبغ بها الحرير اصفر
دردار
دكره دياسقوريدس في الاولى وسماه قطالا والعارسه وبنادا والعبرانيه
دردار وسمي بالعراق شجره الثق وهو شجره معروفه له ورق مثل ورق
اراد درخت مستطيل مشرف وزهر ابيض وله ثمر في علف رقاق مثل

السن العصافير وبذلك سمي السنى العصافير وهذه الشجرة باردة يابسة
في الاولى وقشرتها حارة رطبة والخاو الورق في طعمها قبض قوتها الاولى
قوة تبرد وتخفف وقوتها الثانية قوة تدمل ما دامت طرية فانها اذا جفت
واصلها كذلك واذا طبخ اصولها وورقها وصب ماطبخها على الطعام
المكسور الحمرها واما الخاو فما دام طريا فانه ان لزق على موضع الجراحات
الحراحات كما يلزق الرباط المكن وان طبخ الورق بالخل وتذكر به في الحمام
كان صالحا للجرب المتقرح واذا دق علك قشرها وشرب منه وزن
مثقال مع ماء بارد اسهل بلغما واذا سحق هذا القشر بالخل وطلي به على
البرص اذهبه والقشرة الرقاق للجراحات سائلة من الورق واما ثمرته
التي تسمى بالفارسية الطاشير فانها حارة رطبة اذا احتبس عضه
وقشرت واعليت بالعسل المنزوع الرغوة كانت دواء للباه وهو يسمن

دلب ذكره دياسقوريدس في الاولى
ويسمى بالفارسية جناد وهو بخر ليس بالكبير مدوح له اوراق شبيهة باوراق
الخروع مسقق حشنة مثل كف الانسان مزاقه مر عفص وقشره حشنة
علك ادكن وخشبه من داخل احمر ما هو وله زهر اصفر متحلل خفيف
اصفر وكلفة غبراء اصفر الى الغبرة والحمرة معا وبين العام وهو يخرج الخروج
بل بسرعة قليلا والمستعمل منه حبه وورقه وكاسره وساقه يكون
في بطون الادوية والسفاري العامة صنفوه باردة في الاولى يابسة
في الثانية اذا سحق ورقه طريا ووضع كالضماد على الراس سكن
وجعه واذا طبخ الطري من ورقه بخر وضمد به العين نفع الرطوبات
من ان تسيل اليها وينقي الاورام اللحمية والحارة معا وخاصة
ورقه المحرقة النيء من العنقشة والجراحات الوسخة حرورا وينفع ورقه
من اوجاع المفاصل وحاصة اوجاع الركبة واذا دق ورقه وقطر ماؤه
على الخنافس قتلها وربما نفع من البرص واذا دق ورقه طريا ووضع
على الجراحات الطرية يدملها بالخل وتنشر الدلب اذا طبخ بالخل وعصف

به نفع من اوجاع الاسنان واذا احرق قشره كان محفظا جليدا
من النسا بالقروح الساعية وثمر الدلب اذا كان طريا وشرب بخمر
نفع من نهس الهوام واذا استعمل بسمن ابرا حرق النار وغبار الورق
والثمر اذا وقع في العين او في الاذن ضرهما وبزر ورقه صقل
ورق التين وعبدانه قال ابن حزله دلب قشره
وحوره سديد اليبس بارد في الاولى وخشبه بارد رطب خاصته
ان الخنافس يمتن من ورقه وهو ينفع من الاورام اللحمية والجراحات
الوسخة وقشره المطبوخ بالخل ينفع من حرق النار ووجع الاسنان
وثمرته الطرية بالشراب تنهش الهوام وحوره يضمد به الاورام السمية
وعفار ورقه يردي للحواس مخدر خاربا له والصوت ويشتد
لدلب اللبني الحلب قال ابن جلجل الدلب شجر ينبت في الجبال
اصل العود وحوله ورق يشبه ورق الكرم وسماه دياسقوريدس
قلاطانس **دخن** ذكره دياسقوريدس
في الباسه وسماه الوسن وهذا هو الدخن على الحقيقة لانه صنفان
الصنف الثاني سماه كنخروس وخندروس ادصاد وهو ضرب من الدخن
والفرق بينهما ان الدخن المسمى الوسن يلطم حبه في سنبله والكنخروس
يفترق حبه وكلا النوعان في جوهرهما لطافة يسيرة وقوته
الاولى باردة في الاولى يابسة والباسه يخفف واذا بعد به عهدا
يسير وحبس البطن وادر البول لبرده ويبسه فان طبخ باللبن
او بما الحماله السمنة ودهن اللوز او الدهن المعسول عدا عدا
محمودا وقل فعله في حبس الطبع واطاهضه في المعدة واما
خبزه دون ما ذكرنا يغذي يسيرا ويثقل البطن ويطفي انهضامه
في المعدة واذا قلي احرهما وضمد به حارا نفع المفاصل وسايير
الاوجاع قال ابن سمجون الدخن حب صغار والدخن عند
جميع الاطباء وغيرهم الجاورس والجاورس بالفارسية قال ابو حنيفه

والخاو صغير

انه داخل في عداد الذره قال ابن جزله في الدفع جاورس بلدي اصفر
اجوده الاصفر الرس وهو سيد بلاد في قوته والارز في اعدامنه وكاورس
خير من الذخن في جميع احواله الا انه اقوى قبضا واردى والاولى يابس في الباسه
لطيف وقيل انه بارد يابس في الاولى قابض يحفف من غير لذع ويكمد في الاوجاع
والمفاصل يدر البول ويعسر الطبع ويولد مادة ردية وهو يطفي الصفه وغذاؤه
اقل من سائر الحبوب وسبيط الاحشاء وصلاحها ان يطبخ بالبان او بالماء الحار ويؤكل
في اللوز او بالسمن او بالشيرج **دوقو** هو جوز بابلي **وادكه دبا**
شفي الباسه وسماه اسطاطليس وهو يابس يسمه سام الحر السماني الا انه
اخرس وطعمه الى المرارة ما هو له ساق حشي اخرس معقد عليها كالنبل
يسمه الكلب السعدي زهره ابيض ووسط الزهر شيء صغير سمه بالقطر وبزره
اللون وبزره حسن وله اصل في غلظ الاصبع والمستعمل منه بزره حار يابس
في الباسه قوده حار يحلل اعانا الحلبل اذا وضع مع جاوشير قطع واطفأ اذا
اورد مع اخل سر ادرار البول والطمث ويدر الحيض ويسكن السعال المزمن
والمغص ويحلل اورام الشوصل البلغمانيه واذا شرب بالعسل ووضع على
القروح الخبيثة اكلها ونقاها واذا اصبغ مربزره لعوق مع عسل يادي الباه واذا
اختمل المرأة يسقط الحبل وبزره انيسون **قال ابن جزله**
دوقوا هو بزر الحرر البري واجوده الحديث الطري الاصفر حار في الثالثة يابس
في اولها وقيل انه حار يابس في الباسه يسكن المغص ويدر البول والطمث ويسقط
ما في بطن الاطفال وقدر سرعته درهم ونصف السدد وينقي الفضل الغليظ البلغمي من الصدر
ويسقط السعال الكائن من ذلك وينفع من لذع العقارب اذا طلي وشرب ماؤه
او وضع على موضع اللدغة ويضر بالمثانة ويدر هيشوه الجماع ويصلح المطعم
قال ابن جزله دوقو الرز الحرر البري له جزره صلاحه للارض ورقه
يسمه ورق الحرر السماني حمه لحمه كالسبستج بالثلث او الربع فيه بزر يشبه
الزرياب العربي الا ان قدر تسريعه من حوله كالغثاء وواحده واحده الجوز
او الحرر **دبق** بالعربيه دكره دباسقوريدس
طويله مربعه مشوكه ورقه مخط باصله مسطيل مسول يشبه
الساعي الورد وهو دعمق ويجمع قدر منا الامطار في الظل ولذلك
ما هو مسول اذا جف كان لونه ابيض واذا سوي وجرى بسطه جيدا ان صغار
العارض والنواصير العارضة في البدن وينبغي ان يجعل هذا الدواء في اناء نحاسي

في البالوعة وسماه اقوس وهو ثمر مثل الحمص الاسود غير صادر الاستدارة
متقعر مكسر يكون في سحره العفص النافع وفي سحره العلاج وسحره
الكثيرا وقد يوجد عندنا اصول السحر مثل سحر البلوط ونحوها واجودها
ما كان حمر ساولون ظاهر يسبه بلون الكراث ولون باطنه الى الخضرة
ليس فيه حسونه ومن الناس من يعضه فقط وجوهر الدبق مولف
من جوهر هوائي وجوهر مائي كلاهما ومنه جوهر ارضي يسير جدا قوته
الاولى تسخن من غير لذع وقوته الباسه قوه تحدر لطيفه وتدر وتحلل
تحدر القوه الطبعيه من قعر البدن وتسقي القروح واذا خلط مراهم
وموم احراسوا انفع الجراحات والاورام التي عند اصول الاذنين وجميع
الاورام وتكسر صلاباتها فما صل واذا خلط بالكندر ابرا القروح الخبيثه
واذا خلط بالزرنيخ الاصفر او الاحمر ووضع على الباطار قلعها واذا خلط
بالنورة وعصير العنب قواها **ادردي الخمر** حار يابس في الباسه يجفف
ويحرق واذا احرق على هذا الصفه وهو ان توضع الدردي في سقف فخار
ويحرق حتى يستحيل لونه الى الساحر واذا دقه لذع اللسان وكذلك **دردي**
الخل يحرق على هذه الصفه قوتهما قوه محرقه شديده يحلو ويقطع اللحم الزائد
في القروح ويجفف واذا خلط مع الزرنيخ قلع الآثار السفع من الاطفار واذا
دلك به على اصول السن الوجع مدا قلعه بلا وجع ولا دي واذا خلط بدهن
سوسن المصطكى والزرنيخ ولطخ به الشعر حمره **دردي الخل** اذا طلي به على
الحمرة وسائر الاورام الحاره حللها واذا اضمد به على الكلب نفع من الصداع الحار
السبب **دردي الزيت وهو علد** هو حار يابس قابض فعله كفعل
الحصرم يسخن من غير لذع ويبري القروح التي في الاذان الباسور واذا
طلي في اناء نحاس حتى يخشن ويصير كالوام العسل كان قابضا ونفع من كل ما ينفع
منه الحصرم بل يفضل فعله على فعل الحصرم ودلكه انه مع خلط خل او سراب
يباح ولطخ به كان صالحا لوجع الاسنان والجراحات ويدقق في اخلاط ادويه
العين واخلاط اكحالها واذا عتق كان بالغ منفعه واذا طبخ مع الحصرم الى ان يخن

العمل مكرر مغص ويحبان تشقر الصبي بعد ده والاغير لسعه فاده يدمع بصرها
وحده كالبرص وهو حداد والاسفراج بالدرد يحوطا ما لذي يحفظ سواد
الشعر ويسهل بافراط السريحه ونصف ويسهل الرطوبات والسوداوية والبلغم
التي في المعاصل والاسنق الا في بلد بارد ومزاج بارد والاسنق وحده الامع مصلح
الى داعي لكني نمي هو قوي المزاج محتمل الاسهال ويحبان يخلط النساسيح وسي
من الرحسل وان خلط بادويه مسهله فلابد ان يخلط فيها الافيون والاكار
دواء يحبان يخلط عمل الدرد ولبن التين وعصارة الاقسنتين وجد النيل والكركم
المجوسي الدرد احوده ما يسمى الفستق وهو بلد انواع احدها شبيه
الفستق والثاني شبيه الخروع عليه الصيني وهو احده والثالث متوسط
في الصغر والكبر وهي تسهل الاخلاط اللزجه التي تكون في المعاصل

دوسقوريدس ذكره دياسقوريدس في الرابع وهو نبات
معروف يشبه الزرع يأكله الناس وهو ساق شبيه بورق الخط الا انه اضيق
واللين في طرفه من الساق حبوب فعلا في مقران وبطرف ساقه فيكون كالسعير
دقيق الحب وهو حار يابس في الثالثه اذا تعهد به مع الدرس ابرا الغرب المبخر
وحلل الاورام الصلبه ومدمل جميع عصارته ويخلط بالدقيق ويخفف ويستعمل
وحاصله اذا عمل منه حساء اذر البول والطمث ودرهمان منه يسهل الدود ويقصر
الاسنى ويصلح الكثيرا **قال ابو حنيفه** الدوسر يشبه اضعاف الزرع
ويطول كالذرة الزرع وله سنبل وحب ضامر رقيق **دلاع** اعلم
دياسقوريدس وهو الخربز بالفارسيه والبطيخ السندي وهو ارض مصر كثير الزرع
وهو شبيه عند على الارض كساق القاوون وورقه كورقه وثمره مستدير كبير وهو معروف
بارد يابس في الثالثه قوى التركيب يافع لاصحاب الحمات المحرقه وثمي يصلح ان يولد
فيه لمعاوم مزاجا في كبده ومعدته والدلاع اقل انواع البطيخ رطوبه واكثر
استحاله والعدس الفساد **قال جالينوس** بطيخ رومي وهو البطيخ
العدسي وهو الدلاع احوده لكلوا غاسي بارد رطب في الثالثه نفع من الامراض الحاره
والحمات المحرقه والامرخة الملتهبه وتسكن العطش ومع السكنجبين يدر البول

وتصير مثل العسل ويخلط به على الاسبان المتاكل قلعها واذا ما كان منه
حديثا يطبخ فانه اذا سحق وصب على لعاب الملفوفين والذي يعلم اوجاع المفاصل
نفعهم واذا طبخ مع على جلده ووضع على بطون المحبوسين حط الانتفاخ العارض لهم
واما على السمن وزرده فانه اذا سحق وخلط به الحناء واختضب به الحرب
المشرح والعسر المشرح نفعهم نفعا بليغا واذا طبخ مع عنب الدفلى ومرخ وضع
حتى يسيح ويخلط به جدري الدواب اذهبه وكذلك يفعل في الحكه والحرب
دادى اعلم **دياسقوريدس** وهو ثمر شجر يكون بسيها بالنوب مدوح له نور
احمر فرعي سديد اللون عطري وحلو حبا ادكن يسمه الشعر واطول
من الطبع بدق ويلقى في السدا البحري في بغداد والعراقات فيطيب رائحته واذا
جف يدوره ويحرزه لرائحته سعاه واذهبه حارا يابسا في الثالثه قابض يفعل
البطن عامة من القيء يحط بسدا القرحة في الحوض فيبرئها جدا للصلابات **قال**
اجزاله وبالعه دادى وهو صنف كالسعير اطول واذق
وهو صنف قصير حارا يابسا في الثالثه وقيل انه بارد واجوده الحلو
الاحمر الحديث الطيب الرائحه وهو قابض يحط سدا القرحة الحوض
ويلين الصلابات وسعوط من اوراقه استرخاء اللهاة قابض يفعل
البطن عامة من القيء يحط سدا القرحة

وماوه مع السكر ابلغ في البرد وهو يسكن الغضب ونضر بالمسايخ واصحاب الامزجة الباردة ويقع الاحتلام ويصلح السكر اذا العسل امامعه او بعده

دروج الحقلد يا وسمي بالفارسية حاركو وهو سامي وهندي وافضله الصيني وينبت في الجبال المجورة والارض الحرشا ولها اصول في استدارة كالعقل فيها بعض الفرطحة اسخن الباطن اعسر الخارج فيها بعض الصلابة والمرارة قوتها حاره يابسة في الثالثة نافع من جميع الاوجاع العلظ الباغي ويخاصة البرد العلظ في الارحام وينفع من يسع الهوام وبدله اذا عدم مثل وزنه قسط قال **ابن سينا** يقوس بدله وزنه زرنباد وبلسان وزنه قرنفل وهو دواء يقع في ادوية المسك وعلل القلب وسمي جدوار

قال **ابن سينا** العاقون دروج هو قطع خشبه اصوله مقدار العقد واصفر واسخن الباطن اعسر الخارج الى الصلابة والمرارة حار يابس في الثالثة نعش الرياح وتقوي القلب وينفع من الخفقان ونفس الرياح التي في الرحم وينفع من سموم الهوام والعقارب والرتيلا وخاد بالسم وقال ايضا دروج حار يابس في اول الثالثة الا ان خاصته في تقوية القلب وتفريح شديدا الا تفاوهما افراطه وتعبها بدرياقه ومافيه من القبض فهو لذكر ترياق من السموم كلما قوي ومفرح قد يكسر سدة تسخن عامرح نه من شراب التفاح وان اريد لخفقان حار حد احلط به قليل كافور فسوي خاصته ويكسر كيفه

دفلي بركزس

ذكره **دياسقوريدس** في الرابعة وسماه تيرون وبالفارسية الجوز هرج وهو بالتمشهوري مزهري وبركي وكلاهما نباتان على مجاري انهاء وجوف الادوية وقد يدرج ويكسر حتى يلحق بالسحر والكثير مايدب على سوء لحال الانهار وتقوم قضبانا معدله وورقه كورق الخرنوب الكراطول منه وله زهر احمر خشنه زهر الورد ياغ وله ثمر وسكاكي الخرنوب صنف طوال يكون اخضر ثم احمر ثم اسود يقع وعطر يشبه خوخه شئ يشبه بالصوف مثل مايظهر زهرا واقتر والبركي من هذا الساق يعلوا كثيرا ويكون ورقه اصغر من النوع الاول الكثير خشنه في كل شئ والدفلي حارة في الثالثة يابسة في الثانية قوته ورقه قوة قتالة للكلاب

واذا شرب من عصير ماء هذا ربع مثله سراب خلص سموم داود السموم واذا ورقه مدهوما من جارح كانه له قوة محلله سفع من صلابة الاورام محللة وهو شديد الطبخ فيها واذا طبخ ورقه بما يغمره حتى يعصر وعصر ثلثي ونصفي على ارطال منه نصف زيت عتيق وطبخ مع الصفوه الى ان يذهب الماء وسقي الدهن ثم يلقي على الدهن شمع مذاب قدر عشر ما طبخ به ويصير مرهما وطلي بالحرب واكله فانه يذكر دواعي ولبنه اذا طلي به بعد الافاقة اثنى عشرة مرة اذهب المرض وينفع البهق واذا رش بما طبخ على موضع قد الراعيث قتلها وسفع الدهن من الحرب والكلب يقع نفعا بليغا لاسيما اذا اخذ بعد الافاقة وخاصة هذا الدهن المطبوخ من القرطم فيفعل فيها فعلا عجيبا وبدلها اذا عدمت وزنه ماء اصابع الملوك ونصف وزنه ماء اصابع الملك ونصف ورنه من ورق النيلوفر خاصيتها بحلل الاورام الصلبة **قال ابن سينا** الدفلي صنفان نهري وبري ورقه كورق الغار الحقا ادق وقضبانه طوال مستطيل على الارض وعند الورق وشئ الجراحات

دم الاخوين بالعربية هو دم الثعبان والفارسية خون سياوشان وهو صمغ نحر شبه حمي العالم يشبه الاكليل الاول وفي بعض الثاني يلحق بالشئ في عظم وله اعصان معوجه لكنها غضه سريعة الكسر رطبه القشر وله ورق كورق قوطولدرون له ثمر يلحق فتق وله زهر خشبي اصفر وعلك فيها بزر اسود يشترط سلق هذا الساق مثله معه حمرا سريعة الحرك وقوتها باردة يابسة في وسط وبحر وصلب ويحسن ويقع نزو الدم وسفع من السعج وسعي ساق المقعده وينصف في الاخذة اما نوا لانصباب اما لمواد وفي الذرورات اما سكه للدم المسعث عن الجراحات والذرورات المسلس للحم الجراحات واذا احتقن به عقل الطبيعة

دم الاخوين **قال ابن حزله** وهو عصاره حمراء توي بماء حريره سقوطري يحمر وقي بالصبر الاسقوطري احدهما الحمر الصافي التي ليس فيها حب وهو بارد يابس قابض يشبه في الدرجة الياسه وينفع الزوم والمرق والقروح والجراحات الطريه ويقوي المعده ويصلح وينفع من السعج اذا شرب منه نصف درهم وبصبر نهري وسعي سعوف

السفل وتقوى المعى قال ابن البيطار دم الاحوى عصاره ساذج احمر اللون
ناسره يسمى العندم ناصر فى البالوعه الجديده تشهد بلسه مع برد يبسر

جاج ذكرها ديسقوريدس فى الماسه
وسماها فطوريدس والغار سنده مرعها وايضا مرع لحمها حارة رطبه
واخف الطير الطبوخ والمراح والدجاج واذا اطعم الدجاج الفتى المسمن
بالزبد حتى يسمن نعما واكلنا العليل ان قدر باسرها فانها اسرع من السعال
الناشى الذى لا حمى معه وهو يبروه وان تحنث حاجه حب القرطم اربعه وعشرون درهما
واصلح شحمها وفتر وهضه اطراف عاريه الحمام نفعه نفعا بليغا
واذا سخن شحم الدجاج وطلى به راس من به اماليخوليا السوداويه نفع منفعه
عجيبه لا سيما اذا اتوا على عليه بذلك مرات فى اليوم واذا طبخ المراح الفتيه
اسفيدباجا وكحست امراتها نفعه خاصيه فى امراض الرحم امعاده وعدلت
الابدان الحاره ومرق المراح ملين للطبع واذا شقت وضعت على ورم الاعضاء
والهوام مرارا كثيره احمد السم ونفع منه اكل دجاج اخذ شرب شراب
نعب من بعض الهوام وقطع ترف الدم العارض من جاب الدجاج **فاما**
الديوك العسفه فانها نافعه من الفواق اذا طبخت بالقرطم والشبث
والكمون مع الكراث البطئ وسقى ان يسقى لحوافها ويصير مكانها ساسكونا
وكذا اوجب القرطم فى الناس من يطبخ معها كرسنا والتلبينا والسعال
ويطبخ بعصيره هو طلبا ما حتى يبقى قوطول ويسرعاده نافع من الفواق ويسهل
كهوسا الرحا علبط او مواق الحمام المرمى التى لها ادوار وسع من الرعشه
والربو وجع المفاصل ويقع المعده واذا استخرج حوصلات الديك وسقى
واحد الحاد الذى فى باطن الحوصله وهو الذى يطرح عند الطبخ وخفف
ويسحق ويسقى بشراب لمن كانت معدته وحصر نفعه واذا شويت
هذه الجلد طريه واكلت نفعت من البول فى الفراش للاطفال واذا
علق العظم الموجود فى قلب الديك على العضد نفع من العين الاخذه
بخاصيه فيه ومحله من اليد اليمنى اذا امسكه رجل بخاصيه عسره على

خصمه نفعل بخاصيته **ديك** بالفارسيه
خروس قال ابن جزله ديك الدجاج اجودها ما لم ينض
من الهندى وهى مقتدله الحر يزيد فى الدماغ والعقل وقد ماخها تنفع
من الرعاف الكائن من حد الدماغ وتصفى الصوت واذا سق عن قليها
ووضع على نهش الهوام وبدل كل ساعه نفع من سريان السم ولدغ
الاسود وهى احسا نفعت من مثل ذلك وهى من اعدله الباقيه فى ان
ان يدا ومها ذو والرياضه ولكد وينبغى ان يتناول بعدها الملبك
قال ابن جلجل الورشان اذا خلط مع مثله شحما واحرق وسحق يعنى الورشان
وحمل منه فى الحبر بقدر ما يحمل من الملح فى الحبر حلل حمار الرقبه
ولم يحتج الى حديد وقيل ان هذا الحبر يسهل حدا تدرج حيوان
كدراج فى اصوله وهو من افضل الحوم الطير **دم** بالعربيه اليوباسه
الما وبالفارسيه خون والدم احد الاخلاط الاربعه فى كل حيوان
ذى دم وهو مكون من صفو الغذا الذى بعد اله الحيوان ومراح
الدم حار رطب واول ما يكرم الانسان اذا احرق فى سعوط قارو سحق
ودر على الدم المسيوف الجراحات قطعه وحيا واذا احرى دم الانسان
وسقى به شخص التارخ حسنه وزاد فى حمرة شعره ودم الثور اذا تمضمض به حارا
مع السوسن حلل ولين الاورام الصلبه ودم الحيض اذا طلى به على البواسير
خفف وجعه وكذلك اذا طلى به على الجمرة اذهبها ودم النمر اذا طلى
به البرص وهو حار يابس ودم الانس والعنز والايايل والارانب اذا
استعمل منفردا نفع من قرحه الامعاء وقطع الاسهال المزمن ودم
الكلب اذا اسرب وافق من عضه الكلب الكلب ودم السلحفاه البحريه
اذا سرب بسراويقه اذهب وسكون وافق من بعض الهوام ودم
الضفادع الاحامر اذا سف الشعر النابت فى الاجفان وحمل فى اصوله
لم يدعه ينبت ودم الورشان والسنونيين والحمام والفاخته وهو حار يقطر
فى العين عند ما تصيبها الطرفه وكذلك الدم قبلها ودم الحمام خاصته تقطع الرعاف

الذى يكون من مجاب الدماغ وعلامته خروج الدم منخفا رقيقا
ودم الارنب حار اذا لطخ به على الكلف والبهق ابيضه ازاله ودم البومه
اذا شرب حارا نفع من الربو ودم الخفاش اذا اطلى به على عادات
الصبيان الصغار مع دقيق من بياض الشعر فيها ويكون ذلك اذا دهن
ودم الدجاجه السوداء اذا خلط بعسل ومسح به الذكر وجومعت
به المرأة لم تقبل بكر امرأة غيره وهامت به جرب الكلب ودم
الحمل سبع مرات فى الصرع ولعله ان صح فيه خاصية فيه قال ابن جزله
وبالجمله دم حار رطب دم الارنب سبع من النهش والكلف اذا طلى عليه حارا وسخن
الاورام بسرعه واذا شوى بالنار سبع قرحه الامعاء دم الايل اذا طلى سبع
من الزوسنطاريا والاسهال المزمن وشرب السم دم ابن عرس اذا
طلى على الحمار بره واتفاصل حلها دم السلحفاة البريه نفع من الصرع
بسراب دم الحمام والورشان والشقدف والدجاج وهو حار يقطر على
السلخ الهاشمه مع تولد الورم الحادث عن السقطه مع دهن ورد مقتر
ويقطر للطرفه وجراحات العين خاصه دم البقر اذا صب على الجراحات
حبس الدم دم الثور اذا كان طريا نفع من السموم ويعرض عن شربه عسر
النفس ووجع حابس للحلق وحمره اللسان وقطع دم حامض الانسان والثور
وعسان شديد وكرب واضطراب وربما كان والانسان عم يودى الى الخناق
والكزاز ويداوى الحمق والاسهال فان القى فى مثل هذه خطر دم الصفدع
اجوده دم الصفدع الاصفر والاخضر يميت ساعات السعر واذا احرق وذر رماده
فى الانف قطع الزكام وحكى ابن العباس المجوسى اذا طلى على الانسان
انفها وغيره قال ان الصفدع دمه يسقط الانسان دم الكلب
سبع النهوش وسم السباع الارضيه قتل بحر الحنش ومنع نبات السعر
دم الورل والكردون يقوى البصر بجلاء دم الضفدع سبع الاورام الحاره ويعين
حصاه الكلى اذا حف دم البومه سبع من الربو وكذلك لحمها ومن قرنها دم
الضفدع اذا شرب مع عسل نفع من الزوسنطاريا وسفع من السباع الارضيه

دم الحمار مع الزعاف الحاكى دم الخفاش يحفظ الذى على حاله ولم
يحقق دم الخاص اذا احتمل مع صامغ الحبل باذن الله تعالى .

دماغ الحيوانات ذكره دياسقوريدس فى الثالثه .
وسماه ماسلاخ وبالفارسية مغرسر والدماغ حار رطب ضار
بالمعده واصلاح اكله بالسفرجل والفلفل والصعتر والحردل والمرى
والدارصينى والكل دماغ الانسان اذا اطعمه صاحب الماء الحولى انفعه جدا
دماغ الدجاج نافع من الزعاف الحاكى واذا شرب بخمر نفع من بعض الحوام
ودماغ البعير اذا جفف وسحق وسقى نفع من الصرع واذا ناوله
انسان على طعام قتله ودماغ البط افضل من كل دواب فى سقاق
المعده وسقاق السعدى ودماغ الارانب اذا طلى ولطخ
به لثات الصبيان الرضع سهل نبات اسنانهم وخفف اوجاعها ودماغ
الارانب اكلا نفع من الرعشه وافضل الادمغه ادمغه العصافير اذا
سويت واكلت بخل قوى على الباه وزادت فى الانعاظ وادمغه
الطيور افضل الادمغه عراد معجون الاصابع مثل دماغ الحمل
ودماغ الحمل اذا مان اكلا نولد البلغم ويكثر النسيان ويفسد الهضم
دماغ الخفاش مع العسل نفع من ابتداء ماء ورماده يحد البصر دماغ
الخيل يحرق يعفن **دب** هو حيوان معروف
اعضاؤه دياسقوريدس وهو حيوان نسسه يده ورجليه بالانسان
وهو من افهم الحيوان وله فضل قوه وكده وقليل ما يطرد فضل النشا اذا
جاع مص يده ورجليه ما كفى يدل مراره اذا دقت العسل وطلى
وطلى به الفرطسه اذهبها وانبت فيها شعرا حسنا اذا دق ذلك مرارا
بدرا وخمسه واذا سقى المجنون من دمه نفعه وان نتفت الشعر المجموع
فى الاسعار وتكمل بدمه فلا يعود سالمه وان سحق شحمه وطلى به المفاصل
المنعقده لينها وان طلى به البرص نوالها البراء وان شربت مرارته مع الصعتر
نفع من وجع الكبد وان سحق شحمه ودهنه بعد اخراجها من جلدها وخلط

عمله رماد ثم طلى به الحاجبان كبر شعرهما واذا حشى به الناصور نفعه
وابراه سحق الدريس الشعر وذر النفاطات ومالى عمر بن بحر انها
فى كبار الحيوان ان الانثى فى هذه الحيوان اذا تلد اصورت له ثم
لا يزال تلحسه بلسانها حتى تسيل له عصاوه دهنج
ذكره دياسقوريدس هو حجر يوجد فى معادن النحاس احضر
اللون كانه زنجارى مايل الى لون الساحق وقوته حارة رطبة فى الرابعة
وهو ينصر فى صروف الاحوال واذا اكل الى كسر يعاسنى محكه سفع من العين
واذا مسح به لدغه سكنه وسفع السقنقه فى الراس وفى الحسد وان
شرب لغير سم ضر قال اسحق عمران يكون حجر الدهنج ومعادن
النحاس كلون الزبرجد فى معادن الدهنج والدهنج الوان كثيره منه
الاحمر السديد الحمره فى لون الزبرجد ومنه الموشى ومنه الطاوسى
ومنه الكمدو منها ما يذكر وهو دهنج مع صفو مع صفا الجوهر وسكدر مع كدره
ومال بعض علما الاندلس الدهنج عروق تخضر يوجد فى حجارة الصفر
تدخل فى الاكحال دهدان لعله دياوسمى
دود القز اذا احمر هذا الدوده وجفف ووضع فى خرقة اجوان
وعلق على المحموم اتراه ذكر واذا جفف وسحق ووضع من تحتها زنه
بلهدراهم فى حساحطة وشرب اما ما سوالله حسن لون الوجه وحصب
البدن واما الدود الاخضر الذى يوجد فى الغل وبطنه اسمر اذا سحق
مع دبس ولطخ موضع نهسه الحيوان المسموم سفاه واما الدود
الذى يوجد فى الحسب القديم يصيح قرها واذا اصيح وضع به المحموم
الماسه فى افواه الحراحات ودال ذكر منها ونقاها واما الدود الذى
يوجد فى جلد ايل وعلى على العصد اوعلى الرقبه نفع من الحمى الربع واما
الدود الذى يولد فى الزبل فانه اذا طبخ فى دبس حتى يسمح ودهن
به ذكر الزبرجد النطل سفاها مدام ذكاه وهو ذكر عجب واما
الدود الذى يوجد فى حشب الصنوبر الحديث عند قطعه فانه يقوم مقام الدوا

المسمى الذكر بردبل والمنفع من السل والهوام المتخلقه بالانف وقد رجح هذا
الدود عن الشجر الصنوبر وبسر بعضه بعض وهو واخبر سواده
مطرق بصفرة امشب بعضه بعض والدود الطوال الذى
يولد فى امعا الانسان اذا جفف واكتحل بها جلت بياض العين
دخان دياسقوريدس فى الخامسه
دسماه اسقولين وبالفارسيه دود والدخان جوهر ارضى لطيف
وفيه دقته يسيرة من النار وكل دخان فهو كثيف ويحلق اصناف الخروه
بحسب المواد التى عن احتراقها وسولد فالمواد التى هى احدو احر تتولد عنها دخان
حاد حسن الذكو والمادة التى تولد عن البرد فانها تدفع نسيرا ودخانها شبيه
بها فمن ذلك الكندر له قوه مسكنه الاورام العين الحاره وحاصيته تشكن
الورم سريعا ماطم لسيلان الرطوبات منها منشفه لقروحها علا قروح العين
لحمها ودخان المليعه والنطرون هذه كلها مقصره عن منافع دخان الكندر ودخان
المصطكى اقوى من هذه كلها واما دخان دهن البزر فانه سطب العين
وسفع من اورامها الحاره وكذلك الادخنه المتولده من الزفت والمليعه والمر
والكندر الكثير منفعتها نفوذه الاجفان ويحسن بصرها اما السعر فانها
واسما فى علة السلاق وهى العلة التى يبدو فيها الاسفار مع غلظ الاجفان
وصلابتها وحمرتها والعلة التى يكون فى اماق دفع منها هذه واما دخان
الافران والحمامات فقوه فارضه مجففه اذا خلط بقشور رمان ومتى ورد
وسمع ادمل حرق النار وكذلك دفعل سائر ما ذكرناه من الادخنه فى الحمام
الجراحات الصفار وجراحات التطهير دهنج
ذكرها دياسقوريدس فى المقاله الاولى وهى كبيره فى ذواتها منها حاره
وباره والادهان تحسبها نافعه فى قواها لمواد ها فمن ذلك دهن البسان
له قوه مكلوا ما يطرى الوجه من الاثار العارضه من ادمال القروح وتسهل
النطى وهو رديء للمعده وموافق وجع الاذان ودويها وطيبتها اذا خلط
بشحم البط قطر فيها وكما تصنع دهن اللوز تصنع دهن البان كذلك تصنع دهن

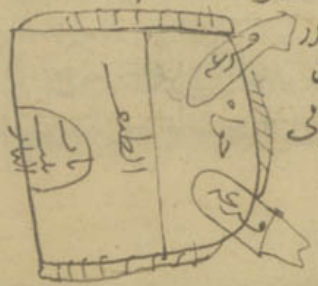
السمسم ودهن الحور قوته كقوة دهن البان دهن
الخروع وصنعته بدق حبه ويلق وما يلقى يغلى فى قدر رصاص
ويجمع فوق الماء وهو صالح للحرب والقروح الرطبة الكائنة فى الرأس
والاورام الباردة التى تكون فى المقعدة ينفع من ابتهام افواه
الارحام وانفلاتها والاثار السيئة العارضة من الاندمال ولوجع الاذن
واذا خلط بقصب الذريرة قوى فعله واذا شرب اسهل البلغم وينفع
من وجع الفؤاد عاصبة عصبة فيه واحرج الدود فى القروح وينفع
من الجذام شربا وطلاء واذهب الاعضاء والارياح الباردة دهن
اللوز وصنعته ان يوخذ لوز ويدق فى هاون ويجمع فى اناء واسع
ويغطى عليه اياما الحار ويحرك عند كل واحد منها بملعقة وسدا الدهن فاكان
قليلا عصر باليد وان كان كثيرا اسخن بالاء الحار ويستخرج الادهان
وخاصيته الدهن المستخرج من اللوز الحلو لان دهنه احق من جسمه
لان جسمه غليظ ومدره مذهب للغذاء رطب للاذان ويدر البول
وينفع من سيلان الامعاء وحرقها اذا نه وخاصيته النفع من اوجاع الفؤاد
لانه مغرى للسدد واذا سعط به نفع من جريان الاذن ووجعها
ووجود الرياح فيها دهن اللوز المر ينفع كدر الكلى ووجع الاذن
ودويها وطنينها وينفع من وجع الكلى وعسر البول اذا خلط بعسل
واصل السوس وينفع وشراء ينفع من الحصاة والدود والورم الطحال
ويقلع الاثار التى فى الوجه من فضول البدن وينفع الكلف وينفع
من كدر البصر واذا خلط بحمر بيض القروح الرطبة التى فى الرأس والغائرة
دهن الحور والدرق يستعمل على هذه الصفة التى ذكرناها ودهن
السدو اقل من دهن الحور وخاصيتها النفع من السموم دهن
القسط وانه يستخرج مثل اخراج دهن اللوز وخاصيته النفع من وجع
الكبد بخصوصية ومراره اذا سعط مع مطبوخ نفع من نفس الهوام
دهن البطم يستخرج هو بالدرق وهما صنفان ملسان

ودهن البطم لقوته بهذه الصفة يسخن ويلين ويسكن فيه بعض الغصص
مركب محلل من بلذ قوى ينفع من الاعياء واذا اتخذ منه مرهما نفع الفالج
واللقوة واذا شرب نفع من نفس الربو ويدر البول ويحلل الماء وينفع
الاحشاء ويحلو الكلى دهن البق هو بارد قوى البرد ويستخرج
بان يدق حيا ويجمع بحار ثم يشمس فاحذف منه يخلط بالماش والايراك
يفعل به كذلك من بسود ويدر ثم يعصر بخلا الى ويحرز وهو صالح لوجع
الاذن الحار السيال ينفع فى اخلاط الفرحاء وصفاوية الصفة يعصر
دهن الاخرة بعد ان تقشر وقوته يسهل البطن اذا شرب وكذلك يعصر
دهن القرط مودة بسره بدهن الاخرة دهن الخلاف وهو
حار يابس فى الثالثة ويستخرج دهنه بالدق والعصر بعد العرك بماء السخن
يحلو الخشونة التى فى الوجه وكذلك على هذه الصفة يستخرج دهن
الحردل ودهن الشونيز يابس فى منفعته يحرم وخاصيته اذا استعط به
صاحب الربان بلذ انام والافاعى واما دهن الحردل فانه صالح
للاوجاع المزمنة يستفط به للصرع واذا دهن به موضع راس الانسان
ينفع من النسيان دهن الاس بارد يابس وصنعته ان يوخذ من اطرافه
الغضة بدق ويستخرج رطوبته بالعصر ويوخذ من مائه رطل ويخلط
به مثل رشاقا ثلاثة عفص وطبخا حتى يعقدا ثم يسقى الدهن وخاصيته
اذا مسح به نفع من الاورام الحاره واذا منشط به السعر الساقط يحلل
وينفع من الصداع الحار وقوته قابضة مصلبة وبذلك يخلط فى اخلاط
الكمادات المدملة وتصلح حرق النار وتفرح الراس الرطب والسهاق وشقاق
المقعدة والنواسير واستراخاء المفاصل وكفر العرق والكائن بحاج فيه
الى قبض واستحصاف دهن الخلاف بارد يابس وصفته يجمع حبه
ويعصر باكه ويدق فى هاون ويلقى فى اناء الفخار على النار ويدرك
الى ان يرق ويجمع واجوده ما كان حديثا احمر اسود الحراره حر قوته
يستخدم مفرحا لاقواه العروق محللا للاعياء ونوافع كل وجع من اوجاع

المفاصل والاعصاب والاشهار واوجاع الاذن والنزلات والصداع
واذا شرب عشي بثاره دهن الورد فله قوه قابضه وصفته
يوخذ من ورق الورد العض رطل فيلقى عليه من دهن الشيرج ثمانيه
ارطال ويشمس بلما سابع ع يستعمل فى الورد اليابس صفته
يوخذ من ورق الورد يابس رطل ويلقى عليه ثمانيه ارطال ماء حار ويترك
فيه يوما وليله ع يرفع من الخداء ويطبخ الى ان يذهب الثلثين من الماء ويصفى
الورق ع يوخذ الدهن السيرج رطلين يطبخان الى ان ينصرف الماء كله
ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل وخاصيته النفع من الصداع الحار اذا مزج
بخل وشرب لطفا يذهب المعده واسهل الطف ويسكن الهم الناقض فى
الجراحات والقروح العميقه ويسكن رداءه القروح ويمصص به يوجع
الاسنان واذا اكتحل به نفع من جرب الاجفان واذا احتقن به نفع من قرحه
الامعاء والرحم دهن السفرجل بارد يابس وصفته يوخذ من الورد
العدس سته ارطال ومن ماء السفرجل المعصور مثله ويطبخ حتى
يصير ماء اويلقى فى الشمس مدة ايام القيض قوته مبردة قابضه
صالح للقروح الحاره بخاله الراس والشقاق العارض من الحر والبرد
ونفع من العلل والقروح التى فى الرحم اذا احتقن به ويذهب حرقه البول
اذا حقن به الكرد دهن الخلد صفته يوخذ من جرذ الخلد ستة
ارطال ومن الزيت خمسه ارطال ومن السعد رطلين يسحق الكل
فى زيت يسير ايام فى الشمس الحاره ويحرك كل يوم ثلث مرات وتعصر
ويحزن وقوته حاره ملينه للاسنه منضجه ويوافق جدا للصلابه
العارضه فى الرحم ويستعمل بنطوقه لرحم المراة التى تعسر ولادتها
وجمع خروج الرطوبات منه ونفع من اورام المقعده ويحقن به للمغص
فينفع به وبكلوبخاله الراس وقروحه الرطبه ونفع بالشيح لشقاق
العارض من البرد وقد يخلط بادويه الكلف والغمر دهن
القنصوم حار يابس وصفته يوخذ رطل من ورق القنصوم فينقع

فى سبعه ارطال دهن ويشمس قوته مسخنه محلله تصلح لانضمام الرحم
والصلابه العارضه له ويدر الطمث ويخرج المشيمه دهن السنا
وهو حار وصفته يوخذ من بزره عصارة وتنفع فى دهن يوما وليله ع يعصر
بالمد ويشمس اسبوعا وقوته حاره مسخنه محلله تلين الصلابه العارضه
للرحم وتعين انضمامه وتوافق النافض بحرارته ويحلل الاعضاء وتنفع من وجع
المفاصل دهن الباذنج ومنافعه كمنافع دهن السذاب دهن
القرع البرى وهو حار يابس يوخذ من بزره ما امكن وتنفع فى غمره زيتا
ويشمس اسبوعين ويعصر ويرفع وله قوه حاره محلله مفتيه للرياح
والامعاص الكائنه فى البدن ويحلل الاعضاء وتنفع من الوثى ولوهن ويفتح
السدد وتنفع من العلق والسكته وبدر البول والحيض ويخرج الاجنه اذا
احتقن به وتنفع من النافض ويذهب الحلم ويزيل الاورام الملتهبه دهن
السوسن حار يابس وصفته يفعل كدهن الورد قوته مسخنه محلله
لانضمام فم الرحم محلل لاورامه وبالجمله لا بعد له فى المنفعه من اوجاع
الارحام وتنفع من قروح الارحام الرطبه والبالل ونخاله الراس وهو
بالجمله محلل واذا سرب اسهل مره صفرا ويدر البول وهو ردى
للمعده مفتح دهن النرجس حار يابس صفته يوخذ
منه رطل وتنفع من عمره دهن ويشمس بلما ويعصر ويرفع ان يترك
منه الكثر افسد الدهن وخاصيته النفع من اوجاع الارحام ويلين
صلابتها وفتحها اذا انضمت وهو مصدع دهن الخطمه حار
معدل يوخذ من الخطمه الحمراء وتعرش بعد بلاطه ملسا ويحمى صفيحة
عريضه ويوضع عليها فوق الخطمه فان الدهن يسيل فليسقط هناك يعطيه
ويرفع فى اناء زجاج ويستعمل وخاصيته اذا دهن به البالل اذا دهن بها
واذا دهن به الحار والعونا اذا دهن واذا دهن به الشقاق المقعده
انراه ونفع منه دهن الزعفران حار يابس وصفته يوخذ من
نوار الزعفران عصاما امكن وتغمر فى دهن وتشمس اسبوعين ويستعمل

وقد يسقى جافا وخلط بدهن ويسمس بلثة ايام قوته قوة مسخنة
منومة وقد كثر انتوم المكثر سمى اداد دهن به وليسقى او دهن
به المحرى ويحل الاورام وسقى القروح ويوافق صلابة الارحام وانصابها
والقروح الخبيثة العارضة فيها اذا خلط موم **دهن زهرة الكرم**
بارد يقوم مقام دهن الورد وصفته يوخذ من زهرة الكرم رطل فرص
ويلقى عليه ثمانية ارطال من دهن البنفسج كان اوفق ويسمس
بلثة ايام وينصفى ويعاد عليه الزهر ثانية ويترك فى الشمس بلثة ايام وينصفى
ويستعمل **دهن الاجر** وهو دهن المبارك وهو الدهن المسمس
وهو حار يابس يقوم مقام اللسان يصرف كل ما يصرف اللسان
فيه وينفعل ما ينفعل اللسان من ايراح الحدة بالنار والعوض اما
وصفته يوخذ من الاجر الجديد الذى لم يصنع ما فيكسر ويدق
كالعدس اذا كبر منه ويملا منه رطل ورطلان فيوضع فى غيرها
ويناعسها ويرش فيه نصف اوقيه قريون ويترك الاجر فيه يوما وليله
ثم يخرج من العذر ويملا منه قدرا او قدرين على قدر كبرها وصغرها كل قدر
الى نصفها ويكون القدر قد رعا على بعيه قرعه الانبق المتقدم الذكر
ويطين وحلها بحبر ودقيق يعصى بعد ان زال الانبق على راسها
ويسوثق منها الى ان يجف ثم تركب فى اعلى العرق المعد للتقطير
وصفته يوخذ احمران او ما احضر الدم ويقام منها حانى ثم يوضع
على هاتى الحابس طبق مخذم من طين وشعر رقيق ويكون كالبسط على الحابس
ثم يقام على اعلى جرف فى الطبق جاريطان ويكونان من كل ناحية كالكوا
موسن وهى فى اعلاه حيث تترك القدور وتصل فيها نهايتها الى وسط
الطبق الاوسط ويكون ادراك على بعده الصفة ثم يوقد تحته نار لين
ووقود رقيق فكلما جف القدر
زدت فى وقود النار حتى يكون
نار متوسط ولا يزال بها كذلك الى



ان يبدا القطر وانت يرى ذلك وتوقد النار عليها اذا حرر القطر
مدا نقطع فعلم اذ ذاك ان الرطوبة قد فنيت ولم يبق فيها الكل
ويرفع الدهن فى اوعيه زجاج وصفته فى علاج السكته والفالج والخدر
والرعشة وتصفيه فى العلل الباردة كيف شئت فانه يحسن وذلك
ان تضع منه نقطة فى باطن الكف وتعركها باصبعك حتى يغوص الدهن
فى تقلب الكف فتعده الى ظاهره وهى اصلح علامة له وليس تدرى بعده
دهن يقوم فى المنفعة **دهن عصير العنب** وهو مركب من زيت اعلاق
قصة وادهر ووصف ذريرة وبارد ودار سيشعان واكليل الملك
وقسط وعصير عنب من كل واحد من الادوية حرر ومن الزيت وعصير العنب
ما يغمر الكل بلا نه مراريجع الكل فى اناء مزجج ويوضع للشمس تسعة ايام
ويحرك كل يوم بلثة عرات ثم يعصر وينصفى ويخزن وقوته هذا العصير
مسخنه ملينه مسكنه مصلح للنافض ويجبر اوجاع العصب والاوجاع
الارحام وهو نافع الادهان المحلله الاعضاء المولم واما سائر الادهان
التى تركنا ذكرها فقد حسابها فى مواضعها من الكتاب وفى احسانه كفاية
دهن الاس مبرد يشد الاعضاء وتقويها وسعوط الموارد ويشد مانبت
للشعر وتقويه وتسوده وسفوف من الفروح الرطبة الراسية والخوار
واستراحا المفاصل وكلس العرق والبول وسفوف السقوق ومن السيح
فى السفل والنواسير وصفته ان يعصر الاس الطرى العض رطل
ويصاف اليه من السرج بلثة ارطال ويعلى فى قدر مصاعفة وتترك
فى الشمس اربعين يوما حتى يذهب الماء وسقى الدهن **دهن الورد**
معدل الى البرد لطيف سعوط من حرارة الدماغ واسداظهور الاورام
ويبرد وقوة الدماغ والفم ويطلق اذا صادف فصلا ويحلب الاسهال
المرارى ويسكن الصداع الحار اذا ضرب بالماء البارد ويسير من الخل
ويطلى به بدن صاحب الحمة ويسكنها ويخفف السورة **دهن البنفسج**
وصفته ان يوخذ السمسم على الصفة المذكورة فى باب دهن البنفسج ثم يقطف

الورد الطري الناسئ من ماء وخلط به وبرك فيه الكثر من نوار البنفسج
في شمسه وتساف السماقه اما ذكوره هاك وبعولكل قفه من السمسم المقشور
عشرون رطلا من الورد اما قطف الرفع الاولى وفي الرفع الثانيه
خمسه عشر رطلا وفي الثالثه عشر ارطال والى ادرجه دهن الخل صفرح بطن السمسم وعصر بانا الخار وهو جار رطب مفس ملين
سفع من السقوو والحشو به السوداوي شربا وطلا واذا طلي فيه الاس حفظ
الشعر وقواه دهن الجوز قوي الحراره رطب محلل سفع من لاكله والوا صير
في نواحي العين وسفع احماله من المراج الباردة واللغوه واذا مرخ به البدن او
استعط به ويستخرج كدر من اللوز اما الادهان تفسد في اقل من عامين
الا العليل منها اما استعمل منها بعد عامين او بلد فلا خير فيه لا سما مثل دهن
الورد والسفرجل والادهان الباردة فانها تعتق وتفسد دهن القسط
حار رطب ينفع من السعال ووجع الصدر ومن وجع الكليتين وقد ينفع
من لدغ العقارب واذا اكل القسط نفع من ذلك ايضا دهن
البطم سفع الثانه وبزهر الحصاة وقد مضى ذكره دهن الافسنتين
المتخذ المقوي للاعضا الباردة يوجد دهن جل عشره دوانق
وماح الافسنتين اوقيه ويصير في صرف زجاج او عصار ويجعل في
الشمس اربعين يوما وصفي ويستعمل دهن الغار حار يابس
حراره في الثالثه وهو احر من دهن الجوز سفع من داء الثعلب ووجع
الراس البارد من خلل الاعضا وسفع من اوجاع الباردة وسفع من الطحال الادن ج
ومن وجع الكبد ومرخ به للقشعريره وسفع من الاوجاع الباردة
والصداع الكائن من برد ورطوبه ويدلك بالزيت الرطب وصفته
ان يوخذ الغار ويعجن مع الشيح ويجعل في الشمس اياما ويصفى
ويرفع دهن الفجل يسمه بالزيت الصفق وهو الذي يخرج
حارا يابسا في الثالثه لطبعه سفع من الريح في الاذن واوجاعها من برد
وصفته ان يوخذ من الفجل بلدي احمر ومن الشيح جزء قطع ويسار

مدلة وقدر مصاعفه حتى يذهب اماؤه ويبقى الدهن والذي اغفله
الشريف مصنف هذا الكتاب من ذكر الادهان وذكره
ابن حزله وبالجمله من كما المعنى دهن الزعفران وهو
الحلوق بلي العصف وبزر السمسم وسفع من صلابه الرحم وحسن اللون
وصفته وعفران ستة قصب الذريره خمسة دراهم من نصف درهم قردمانا
ستة دراهم يدق الادويه على حدتها والمر على حدته بالخل يبقى جميعه اياما
الفردمانا في اليوم السادس بالخل ويبرك يوما وينصب عليه في اليوم السابع
من الدهن عشرون مثقالا ويطبخ حتى يذهب اماؤه ويبقى الدهن دهن
السداب سفع من برد الكلى والمثانه والطحال والرحم واسترخا العصب ووجع
الحمص الحبيثي ومكن الوجع المزمن وخلل الرياح وسفع من الناصور في الحمار
اذا مرخ به البدن وصفته يشرح اربعه ارطال ونصف ورق السداب الطري
اربعه اواق ملح مدقوق رطل ونصف ويطبخ بسار لبن في قدر يطبخه حتى يذهب
اماؤه ويبقى الدهن دهن القسط سفع من وجع الكبد والمعدة من برد
ويسكن الشهوه ويعود اذا طلي به ومشى العصب اذا طلي به بقوته وصفته
قسط خمسه اواق ملح ستة دراهم ورق المر ماخور اربعون مثقالا
يدق جريسا ويلقى عليها رطل ونصف شرابا ويبرك يوما وليله ثم يلقى
عليه من الشيح رطل ونصف ويطبخ في قدر مصاعفه بنار لينه حتى يفنى
اماؤه ويبقى الدهن ويمرد ويصفى

ابتدا حرف الهاء

هليون ذكره دياسقوريدس بالناسئة بالنبطيه
اسفاريس وبالفارسيه ماخوبه وهو نبات يخرج قضبانا ناعمه ما دام رطبا
صغيرا فاذا اسن صار له ورق اخضر فيه نحو نصف الصلاه وله اصول عروق
يكون بعضه طوالا وهو رطب اول الثالثه قوه الاولى يخفف وقوه الثانيه
قوه حلو وقوه الثالثه قوه يفتح سدد الكبد والكليه اذا سلق وسلقه جفنه
واكل بغير الطبيخ واذا البول وغير لحته ويدر في الماء ويفتح سدد الكبد والكلى
نافع الانسان وملحه يسكن وجع الظهر العارض من الريح والملح وحاصله النفع

من وجع الظهر المتولد من البلغم والريح وبزره معتدل الحر يصلح ان يكون في اخلاطه
والكلى اذا سرب ما طبخ اصوله نفع من عسر البول وفتت الرمل واذا تمضمض
به نفع من وجع الاسنان والاكار من دقتي وقال ان الكلاء اذا اشربت
ما طبخ قبلها واهل الفلاحة يقولون بان قرون الكباث اذا قطعت
ودفنت في التراب بدت نباتا هليلجيا وصنف خضر اسود لا خير فيه ويتقدم
اعصانا علام الكتابة قال ابن سينا في القانون هليلجي معتدل الا
الصدر مائل الا سعد عن الحرارة ويظهر على اثر يبوسة لذاع حد اقوته حالة بين
في الاحساء الكلية وفيه هليلجي معتدل الا الصدر مائل الا سعد عن الحرارة
وكلها يصلب مستدره لذاع حد قوته حالة بين في السدد في الاجشاء والكلية
وفي كل اخصوصا في الصدر وشرطيه لوجع الظهر وعرق النساطيقي
اصله وبزره حيد لوجع الضرس وفي سدد الكبد ويفع من البرقان ورعم
دوفس انه يفعل ويخرج الاداراة وغيره يقولون ويفع من عسر
البول ويدر في اثنى عشر الماء ويفع بعسر الحبل وكذا مرره اذا احتقن
اذر الحقنة ويفع سدد الطحال واذا طلي بالسراب يفع من بهق الرسلة وطبيخ
يقتل الكلاب قال ابن جزلة بزر الهليلجي احدوده البستاني
حار رطب في الثالثة يدر في اثنى عشر ويحرك شهوة الجماع ويفع من بزر اللبن وقدر ما يؤخذ
منه درهمان ونصف بالراسي ونصف بالعسل هليلجات
اعلم ان هي اربعة اصناف هندي واصفر وكابلي وصنني وهي عمار
تكون في الاقليم الاول في الثاني بشبه شجرة الشاهلوج اوراقها واغصانها
كالزاد ق من ورق الشاهلوج وطعمها على ان للاهليلج الاسود هو ما تضيع
من ثمر الاهليلج الاصفر وقيل لا بل ما سقط من ثمر الاهليلج الاصفر وقوتها
كلها باردة يابسة في الثالثة والاهليلج الاصفر احر من الهندي والهندي
اعدل من برد الكابلي واصعفها فعلا الاهليلج الصني والاهليلج الاسود
يقبض ويقوي المعدة وقد يشرب من برده مع حدة ولطافة بارد في الاولى
يابس في الثانية يصفي اللون ويسهل السوداء بعصره ويبارك الاصفر

والكابلي في بعوثه العين ويسترخيه ويمنع الموادعنها ويفع من السبل
ويقوي الحواس والاصفر يقوي العين ويحد البصر ويمنع مواد السبل ويفع
من الخفقان والوحوص ويفع الاعراض كلها خصوصا حوى المعدة
ويدبغها ويفع من البواسير وخاصة اسهال الصفراء وشيا من البلغم
واسهاله بالعصر والسويق منه منقوعا ومعلوطا من سبعة دراهم الى عشرة
والكابلي وهو يفع من الجذام موقفه في ابتدائه وتقطه ويفع من العوارض
والبواسير والصداع والاستسقاء وبرد الكبد والطحال العسقة واذا شرب منه
في كل يوم زنة درهمين مع اوقية شراب عتيق وتوالى حتى كان الى سبعة ايام
نفع الحكة والجرب نفعا عجيبا وخاصة يقوي المعدة ويحد الهضم ويسيف
وطوبها واذا استف منه كل يوم وزن مثقال سكر نفع من السدد
والدوار الصفراوي وان شرب وحده حلب العنق والقولنج واصلاحه
بالسكر ومقدار ما يشرب من الاسود والاصفر والكابلي من خمسة دراهم الى
عشرة وان سحقت هليلجة صفراء مع وزنها انزروت ودهن بها في العين
نفعها من الرمد وان حك قطع من الاهليلج الكابلي على صحة سيف هندي
تماثل الحال قوي العين واذهب استرخاءها وقوي حدقتها واما الاهليلج
الصني فليس يلي سائر الاهليلج الا بقدر منفعته فاذا ان كان جافا
للمعدة دبغا يسيرا والاهليلجات تسدل بعضها من بعض قال
ابن سينا في القانون هليلج كابلي وهندي باردان في الاولى يابسان في الثانية
وفي طبعهما القبض يدلان على خصوصه واما سهل يخلص بعضها واسهال
السوداء والهندي اسد اسهالا من الكابلي ويستركان ويسقيه دم
القلب ولذلك يفرحان وسببه ان يكون يخلصه ايضا قال
حبليش اصلاح الاهليلج الاصفر اذا مدقوقا معلوطا بالماء الحاران
يخلط بالسكر والريحان ويجمع من سنة قصعة واذا طبخ مع الاجاص
والعناب والسلسبان وشرب كان اصلح لان هذه الادوية لزوجاتها مغثيات
بكثير من قصعة وكثرة هو من لزوجتها ويكون دواء قصاعة ومقدار ما يشرب

مدقوقا محلوطا مع السكر ودهن اللوز المطبوخ خمسة دراهم الى سبعة دراهم
عملا اما الحار من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما قال مسيح
الهليلج الكابلي صالح للمعدة نافع لخاصته من امراض السوداء ويخرج الاخلاط
المرة مسهل الهليلج الهندي بالخاصة لا هي سفعان من امراض السوداء لخاصته
فيهما لان مزاجهما مزاج المرة السوداء والكابلي ايضا نفاع للبلغم ويعقل
في امراض الصفراء وليس يفعل في المرة السوداء فعلان الهليلج الكابلي افضل الهلايج
والانثى منه من لانه ليس يعفص كالاصفر قال الاحمر له وبالجملة اهليلج
كابلي هو في البرد والسرور فيه يسير حرارة وقيل حرارة باعتدال ينفع الحرامي
والعمل والصراع ولاستسقاء والجيار المعدة ويعقل الطبع معلوا وغير المقلو
يسهل البلغم والسوداء وينفع من القولنج السدد من نقوعه من خمسة دراهم الى عشرة
دراهم وغير المنقوع من خمسة دراهم الى درهمين وقد يسهل الصفراء الان خاصته
اسهال الاخلاط الغليظة كالبلغم والسوداء ويصير بالراسن ويصلح العسل والاهليلج
الاسود افعاله كالكابلي الا انه اضعف واجوده الهندي الصحيح واعتقاده
نازع الى الاوتي يابس في الثالثة وهو افل برداً من الكابلي وقيل حار وصفو اللون
ونفع من الحرام ووجع الطحال ويعقل البطن مقلوا وغير المقلو يسهل
السوداء وينفع من البواسير وشربه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم ينفع
وغير المنقوع من بلدة دراهم الى خمسة دراهم واذا اكل به قوى وسره نفع للكبد
واصلاحه بالعسل قال اسحق عمران خاصة الهليلج الهندي
اسهال المرة السوداء المولد عن احتراق المرة الصفراء ويسهل
المرة بلا وجع المعدة وبدئها واصل الكابلي ما قرب لونه
من الحمرة وكان رزينا ثقيلا وقال اسهال الهليلج بجمعه
موجوده فيه وما لم يظهر فيه هذه الجمعة اذا كان كذلك فعلم
ضعيفا وهي الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء الحار وفي
غيره كان اسهاله اقوى واذا سرس مطبوخا قل اسهاله
والاصفر افل برداً من الكابلي ويخرج للصفراء وساء للبلغم قال

بلا عوسج بدل الاصفر بلد ورباس بلغمي ومصوره حار
والهليلج الاسود يقوي المعدة وقلع الفضول الغليظة بدله
وزنه املج وبلد وزنه انبلج والاصفر بارد في الاولى
يابس في الثانية وهو اسخن من الاسود وينفع الزمعة محللا
ويسهل قليلا من البلغم ويزيد الاسهال ويصلح بالعنا
هندبا بالعربية كردنا في كتابه وسماه
في المقالة الثانية سادنبي وبالفارسية كشني وهو صنفان
صنف يزرع في البساتين وصنف يكثر بقشر وسماه الطرخشقوق
بالرومانية وسنذكره في حرف الطا واما البساتيني فانه
نبات يزرع وبقاؤه لا يعدو الارض كثيرا فيه فصل طول وفيه
تحديد وله ساق وعلى ورق وقد يبلغ عرضه وهو الاردك
ويزرد صفو وهو مركب من قوة محللة مرارة وغفوصة
ومرارة طاهرة وهو بارد من الخامس في اول رطوبة وهو بارد
في آخر الدرجة الاولى قوته يبرد كثيرا مع تحفيف حديد للمعدة
اذا اكل واذا تضمد له مع سويق شعير اذهب حرارة المعدة
وشده اهواءها وينفع من الخفقان حمادا ويفتح السدد من الكبد
ويحلو ما فيه واذا احتمل بحمار وعصير مائه وبقشر خرنوب نفع من
اورام الحلق لا سيما اذا ورد له وينفع من التقرير الحار
واورام العين الحارة حمادا وينفع اذا ضمد به مدقوقا مع زيت
السمن من اورام الزائدة وان طبخ في ماء ورق ورد وبزر خطمي
وكمد غانه حار ينفع من اوجاع الكلى والطرخشقوق
البارد في العدس من السرسي واذا خلط السرسي مع ماء
مثواله وجعل معه نصف درهم زاد ينفع من صعوبة الكبد
وفتح سدده مع السراسر ينفع من الاوجاع المتعلقة
السراسر وان جعل في اذن من به منتقل ذهب وزرد

وينفع من الحمى المحرقة

كان نابلع وذكر واذا طبخ مع ماء وعسل فم حرو كان وعكده موضع
الوجع الكائن بحلق كان اكله حلو وذكر واذا خلط عاله
وهو ورد وسيذ به على الصدر والجهة سكن وجعها واذا قطر
ماؤه في العين اكرمه نفعا مدهشا على الادرة على الحاب
طبخه نفع من وجع اعالكائن فيها واما شراب السريس فانه
نفع للسدد الكبد معوق المعدة خلاعا فيها ناقع من الحمات
الدمويه والصفراويه واما السريس البري فما سدد من حر
الطاعا فهو قال السحوني في النفع سارس هو الهندبا
وقال حالسوي سارس هو انطوشا وهو الهندبا وقال
ماسرابطوشا هو الهندبا السامي القريص الوبر وقال
ايضا الهندبا اسم لنوع السابع من نفعه البري والبستاني
وذكر احدى هاتين الصفتين يكون على حاضر من البستاني صنف
ذو ورق طويل لها في الطراوه في الخطوه التي هي اصلب نوعا
الحمر مرطبع مرفوق المراره وحاضر في الصنف وبري هذا
الصنف سدد في كله وطبخه الا انه قوي مراره وزهره اسخن
والصنف الثاني البستاني عريض الورق وعدم المراره حاضر
اذا كان مبريا وبري هذا الصنف قريب السدد من الحس عريض الورق
سوالاحراد ق وربما مر وفي طبخ مراره والبري اغزر وربما البستاني
انطوشا هو الهندبا السامي بارد رطب في الاولى نفع الكبد
الحاره قال من حرله بر الهندبا طبخه مع حوده الاسود
البري البستاني معد لي الحراره والبرود نفع من الحمات
الصفراويه ومن سدد الكبد والطحال عن سده وقد رما وجد
صاحب برهان وصداله نصر بالطحال ونصلح السكبيرج

هيوفاريعون ذكر دياقي المقاله الثالثه
وسماه اوفاريعون وتفسيره السبعه بالعلم وقد سماه
بسال اي راحه الصوبر بساك يستعمل في وجود النار له ورق

سبعه بورق السداب وطوله كوسي شبري ولونه احمر الى حمر
الدم ما هو وله زهر ابيض سبيه بالحري الابيض وبزره في علف
مسطيله مدوره عظيما في عظم حب التعبير ولون البزر اسود
الى حمره الكبده رائحه سبهه برائحه الزاتيه وشبه اما كن
حسنه ومواضع عاتره وهو يطبخ كحشف ويحقن في الثانيه
وهو الثانيه هو بدر البول والطمث واذا اكل من ورق
الرطب صادا وضمد به حرق النار والقروح صاره الى الالتحام
واذا احتوى وضع على الاثر هلم واطبعه شفاها
واذا شرب بزره مع سراب ابراحا الربع واذا سرب
اربعين درما منه الثانيا ابرى عرق النسا واذا سرب مع الفلفل
سبعه ايام نفع من الكزاز بدله وزنه الاسون واذا سبيت
بزر شبت ومنه صمغ وسماه دياقوريدس ورق
ارشقي الا انه اصغر منه قليلا من وطوله شبر ونصف ولونه
احمر شبيه بلون الدم طول هذا النبات من بسر وهو وطب
الرائحه حريف وطب الطعم حار يابس في وجه بزره اذا شرب
ادر البول والطمث واذا شرب بالشراب نفع من النهشه
الرتيلا والصنف الثاني

هيوقسطيداس يقوفا قسطيداس

يالروميه ذكر دياقي المقاله الثانيه وسماه داوروهو
في اول نباته يخرج عن الارض في ايام الربيع تشبه الذكر
سنديد الحمره واذا كبر وطال كان له اوراق قدر لبر وحه
عليه زغب عض وله زهر لونه الى البياض ما هو وال الى
الصفره وله اصل يشتفي واذا نقع الصفر واذا اتلف
من الحلوسا فسد ما قاربه وقد يسلق ويؤكل ايضا نيا وعصاره
هذا النبات يسمى طرابيث وحكى انه صنفان ذكر واناث
والعرق يسميان ان زهر الذكر احمر كالحلتيت والانثى زهر ابيض

وكلاهما طعم وعفوصة وقبض غير نسير وقوتهما الاولى بارد
وحارها ماتزه ما نسه في الدرحال النالية ينفع من نزو الدم وبعثه
كسلان رطوبات الارحام اذا سرت مع اما او مع سراب
ويلزق الجراحات العظام اذا وضعت عليها واذا كان معها
وطئ عصبة واذا صدرت به القروح الخبيثة منعها من السعي
في البدن قال الرازي حاج طبائيذ هو عصاره نبات يسمى
قال ابن الجزار وعن سمعون انه هو قسطيداس قال
ابن سمعون في بعض نصاخ الكبرا الا طبا انه هو قسطيداس
لحم الليس ودب الجبال والطرائث كلها شفاء واحدا
وقال الرازي انه هو قسطيداس العصاره ولحمه
الليس والطرائث الجبلية **هاسيموث**
بالفارسية اعلاه دياذكره هذا الشاعر وذكر ابو بكر
بن وحشيه في كتابه المسمى منتخب الغوامض الطبيعيه
المستخرجة من الفلاحة النبطية فقال هو نبات ورقه
يقوم على الارض قدر ذراع واذا بلغ طوله ذراعا تقوس
وذلك راسه على قصبانه لثقله كثيره تولد فروعه
واصوله مطبوخه مطبوخه بالزيت للكلف والمرى وقد
نصاف اصوله الى قصبانه ويسلق بالماء والملح هزة او ماء
وحده مره وبانه عرفجه وتطبخ ويخلط مع سي
من دقيق السعد

 ذكره دياذ وانما هو اسم لهذا النبات وهو حيوان
يسمى بالعربيه الحدو وبالفارسيه خرك زمني وهو الحيوان الكبير الاحمل المعروف
تحت الحمار الذي وضع واحتمع احتماع منه سبعه بشراسفع من عسر البول
والمرقان واذا اختلف به مع العسل نفع من الخناق وسقوط اللهاة واذا سحق
وضمد به قسر زمان مع دهن ورد وسحق وقطر في الاذن سكن وجعها واذا
سحق وخلط بعسل واحده الملهوش سعاه ومن خواصه اذا شدت في خرقه منه
بلدم وعلق على من به حمى مثلثه قلعها اصلا قال ابن الجزار الدود
الكبير الاحمل المعروف تحت حوارنا اذا اتخذ منها مع العسل نفع من الخوانيق
والبرقان اذا شرب بشراب نفع من عسر البول وجود اليقل الخوانيق تمسح به
نهش الهوام فينفعهم **هديبه** هو طعام معد
من حنطه ودهن وهي بطبيعة الاعضاء ولكنها مرطبه للبدن وبافهم من السعال
ووجع الرئه المتولد من الحران ومما يستعمل على مضها ان يشاء من لوز حلو
وفلفل واما اللبن والسمن والزبد واشباهه لكن فيزيد في غلظها وان اتخذها
عند البرد لا يعاق لزوجة دهن اللوز والفلفل والملح الا يصير فيها ثم صير فيها لحو
الفراريج واما الحديثة اللحم منها وهي اذا انهضت عن عدا كبير لغير ان الدم
المتولد منها غليظ فمتى طبخ كان مزاجها حارا ورطوبتها وغلظها اكثر من حرارتها
لاكتسابها بالطبخ من الماء والدسم **هاروث** اعلاه دياذ وبالفارسيه
صفطوناه وهو طائر يسمى في الادوية الكركوم لانه طائر لا ينام بالليل ولا يشبع
وهو يصيح الليل كله لا يسام بلدا منه يصوته وبالنهار يصرف في طلب معاشه
اذا احرق جميعه مقدار ربع درهم بعد ان يخفف الظل واستعط به مع
دهن اللوز لهم المسقوط به الليل كله ويصبه من الطرب امر عظيم حتى يظن
الظان انه قد اخذ شرابا وان اطعم كثيره من يه سوء مع حدث يعرض له دلك من سوء
الطعام او اغتطها وبريد وحسه وقوته ولذلك يأكل العصافير ليتقووا
ابدانهم والنساء يريد في لحومهن **هدهد** بالعربيه لعله
دياذ وبالفارسيه توبل بوتى وهو طائر مشهور له مرعه اذا جففا وسحقا وكحل

بها من به في عينه ماض ادهبه وقبله اذا سلع حار بر في الحفظ ويذهب
النسيان واذا علق كما هو على باب منزل امن من السارق والطارق واذا
تلع شعر الاحفان الناس على الحرز الطبيعي وطلي مكانه عدارته منعه
العود وشفاه وفي اعظم احفته سر من اسرار السحر وهي العطان
الدان اذا طلي الطاير يحلق وتقل لحمه طعما فوق اما ولم يرسبا تحته

هـ هو السنور بالفارسيه وبالسريانيه
سنور وبالفارسيه كربه وهو مستعد لضد الفار والجراد اذا دلع
والقي كما هو يدمه وقد روطين واحرق وخلط رماده بخل وطلي مزبرسه
على السفاق الكائن من الاصابع من القدمين ابرها وحده اذا اكتحل مرارته
احد النصر واذا اخذ بخره وصاحب الحمى التي ياخذهم بالبرد نفعهم واذا علق
حصيه السنور الاسود في خرقه من جلده فعلق على امراة لم تحبل

ابتدا التشبيه ماجا من اسما الواو

قورد دكره د ياسقوريدس الاولى وبكاه بالنوباسه رودا
وبالفارسيه كل ويروى كلو وهو نبات يزرع في البساتين زرعا وقد يكون منه
نوعا بريا ويسمى الورد الصحيح وهو النسري بالعربيه والورد اشهر من ان
يكتار صفته وهو النوعان الشوكي باردي يابس باردي في الاولى يابس في الثانيه
جوهره مركب من جوهر مائي وفيه طبع قابض ومر وقوه الورد الاولى قوه
تبرد وتخفف وقوه الثانيه منع من الاورام الحاده عن الدم في مبدائها وورقه
الجامح محل ورقه يدهن به نفع من الصداع العارض من حر الشمس ووجع السموم و
الورد ينفع من جميع الاورام الحاره واذا طبخ ورق الورد يابسا بالعدس وكتب
الصبر الزمد على بخار طبخه نفع من تورم دبوه وعصر طبخه اذا طبخ بشراب
كان نافعا من وجع الراس والعين والاذان واللثه اذا تغرض به والمعقده
اذا لطخ عليها برسه والرجع والطفا المستعمل وان طبخ ورق ورد بعصير ونضد
به نفع من الاورام الحاره العارضه في المراق ومن يلد المعده والحمره والياس
من الورد ينصرف احلاط الجمع والدرار برواحه والحاح والطوبا وقد

يحرق ويستعمل في الاكحال واما البزر الذي في وسط الورد فانه اذا شرب قطع الاسهال ونفع الدم واذا سقي من ورق الورد
العض من عشره دراهم الى خمسه عشر درهما اسهل صفرا والياسي بالضد
واذا وضع اصل الورد على موضع لسعه الحيه اذهاه واذا الحل بما به
مع انضاب اغما الى العين واذا سحق ما الورد نفع من العشى وقوى
الغلب ومرباه ورقه اذا دق مع السكر نفع من ضعف الاعضا الباطنه وعدا
القوه الهاضمه وقوى الاعضا وحسن حال المقعده والكد وصفه
برسه بالسكر نفع من ضعف الاعضا الباطنه ان وحد من ورق الورد
فوضع في اناء واسع الفم فجعل من الورق المسحوق ومن السكر المسحوق
طاقه وحرك يوما والليله ثم حرك بالكف وملئ في الشمس وبرام حركه كل يوم
حتى تربو ويرفع ويستعمل واما ترسه بالعسل فيكون على هذه
الصفه وهو ان يوخذ من العسل النقي فيطبخ ويرغى رغوته ويترك الورق
وهو جار ويوضع في اناء ويحرك في كل يوم في الشمس الى ان يكمل ترسه واذا
على ربع رطل من مربا الورد نفع من جميع ما نفع مربا التريا في الكبير من سائر العلل
واذا اخذ نصف اوقيه ونصف درهم صبر نفع من الاسهال وضعف النفس
واذا لطخ بدهن ورد مربا ورد نفع من وجع المعده حدوا واذا لطخ اصل
ووضع على لسع من بدحل عقرب **قال ابن سمجون** في البله الخطي
هو ورد المربا بالعسل والسكر وشراب الخلجي هو ان يمرس مربا الورد
في اناء ويصفى ويعقد على النار شرابا وهو نافع اعني شراب الخلجي من الحمات
الحاره المهيجه معو للمعده المشتركه مسكن لسوره الحراره الصفراويه
والبل هو الورد المعروف وهو نوعان احمر وابيض ويسمى كل الخليع
واصله فارسي **قال ابن سينا** في البله ورد امتراخ قوه غير مستحكمه
على ما قبلها والاسر ففيه جوهر مراحه البرد في الثاني وجوهر مراحه الحر
في الاولى وفيه جوهر مائي مركب وفيه جوهر يابس وهو يعطريه ملائم
لجوهر وخصوصا اذا حمر مراحه فسعه مقرده فلذلك هو نافع من حرارة العشى

ربع رطل من هذه ربع رطل من مسكر

والحمقان لحارس اذا جرع ماؤه يبسه ايسيرا وهو نافع من الاحتشاء كلنا

قال ابن جزله ورد الورد احمره ما الحديث مرورد جوزي بارد

يابس عارض ويسد الدم ويقع من العلاع اذا ذق واسكن في الفم ويقع

من البرق وتقوى المعده والامعاء وقدر ما يوضع منه درهمان ويقع من الاسهال

المراري ويقع الاغماد من الانحدار الى العين ويقع من الورم الحار ضرر بشره

بالرده ويصلح الكبد اورد الجبل ضعف بالاندلس سوء ورس وله زهر كالورد

فرفيري اللون وفيه نوع انتن قال ابن سينا النسري ورد

يرى انه الزهر وشجره وزهره نشبه شجره الورد قال ابن ماسويه

النسري نوعان احدهما يعرف بداذه حاريا نسري الاولى طيب النسم نافع

لاصحاب البلغم والمره السوداء الكائنه من عفن البلغم والنوع الاخر نسمى ورد

النسري ونسمى ورد حصى وقوته قريبة من الاول ورد صيني

ونسمى بالعربيه نسري وبالفارسيه نيدن ويقال انها الشجره التي

راى موسى عليه السلام النار فيها وحاطر الله منها وساقه مثل ساير الورد

سوى نواره وورقه وورده الا ان قضبانه طوال كالعليق مربع مشوك

وورده انتن ما هو وسريع السقوط وقوته حاره يابسه والثانيه وتحد

من هذا الورد دهن ينفع من كل ما ينفع منه دهن النرجس لشوصا ينولده

من السوداء نافع من اوجاع الرحم وهو اذق باعتماع العسل وطبخه

يعين البواسير نسب الحر نفع من حر الورم الحار اذا طبخ على الاورام الملتهبه

حللها وحكى البراري كتاب الحاوي انه ذاب موما بحر اسان يسقون

من ورقه اربع دراهم فيسهل اسهالا زريعا واما الورد الاحمر فمسكن والورد الاصفر

في الراي نعرور الكلب قال ابن سينا والغانون نسري هو

كالياسمين في العوه واصعف منه كالنرجس ودهنه قريب القوه من دهن الياسمين

واصعف حارا في الثالثه اصنافه منه ملطف وزهره اخضر يدر

من برد العصب ويقل الدنزان والادن وينفع من الطحال والدوي ومن وجع

الاسنان والبرى بالخل الحامض يقطع الصديد واصنافه نبع سيد الحرى

وسمع اورام الحلق واللوزتين اذا شرب منه اربع سكن الوي والغواني وخصوصا

البرى منه ورس بالفارسيه كركم وهو سات

حكى ابو حنيفه ذكر الساسان يزرع بالعين والعساس يزرعا وساير اشبه

سي بساسا القطن وله ثمر في احكام ثمره مثل ساسا السمسم ولا ياكون وبلاد له

الا باليمن ويزرع سنة وتقع عشرين سنه وفيما ذكر عروقه هو الكركم وهو حار

يابس في الثالثه حاصيته اذا سر سا ينفع من البهق الابيض وينفع من الكلف

واذا طلي به ينفع من الحكه والغوبا والسعفه والسوء الكائنه على سطح البدن

وحاصيته النفع مما ذكرنا وهذا الساسا لا ياكون منه زبا قال ابن جلجل

الورس يشبه بالعين حاصة في الساسا وهو شجره كالقطن وله حب فرفطيه والورس

شعر يكون على الحب كالزعفران المسحوق وهو ضربان اسود واصفر والاسود سمى

الحشيشي والاصفر الجيد يصبغ به الساسا كالزعفران وينفع من اخلاط الطبع

كالخلوق واذا خلط بالخل وحمد على البهق الابيض ينفع منه وله منافع كثيره ويقال

ان الكركم عروقه يوتى بها الصين والعين ويزرع باليمن بسر فتقع في الارض عشرين سنه

وساقه مثل ساير السمسم واذا حف عند ادراكه ينفع خراطه وينفع الورس

بورس العرعر ورسايين اعجمي وسمي حرباق ويسمى الهروف

وهو حر اصفر نافع بوجع الكلى وادار البقر التي ترعى الريحان والاعشاب المرة بقاوزن

انما يوجد في مرار قاما يكون وهو عندنا معروف مشهور اذا سقط الطفل

الصغير من بعد رعده مع ما السلق اذا عند الصرع محترق ولكن اذا سقي

منه صاحب الحمره ان كان سن الغدن ربه بلة: ارباع درهم حلوا في ماء ورد نفع

ذكر بعض عشر بلدنا مشتوالد وفيما يقال انه متى اكل الحما نقرا عاد وذكر

الورم قال ابن سينا يوجد في مرارة البقر حجر صلب مدور الى

الصفره اذا احد وسحق وعجن وطلي به موضع الشعر الابيض حرج الشعر اسود

وشرب على ذا التفلح ذا البرص واما السعر الابيض الطحلي فلا

وج ذكره ذا سقوريدس في الاف وسماه اوردون

وهو الافاردن وبالفارسي روح له ورق نحو ورق الابيرسا لغير انه ادق

ماسب بطول الساق قائم على حرفه وله زهر اصفر نخوي وهو الوان كالوان
زهر الايرسا الا انه اصغر من زهر الايرسا بكثير وله ثمر في علاف سنبلي الكالبه
احمر يكمل جيد نواه صمغا واصوله ليست بعقده الشعير في اصوله غبرا بها عسكل
بعضها بعض وليست يستنبع لكنها مجوجه وفي ظاهرها عقد لونها الى
السامي ما هو جاده حريفه واجود الوج ما كان ايضا كثيفا غير مباكل عديما
طيب الرائحه وقوه اصل جاره ناسه في الدار عجل الرياح والبرد ملطف يحلو بلا
لذع واذا سلق وشرب ماوه ادر الطمث والبول ونفع من اوجاع الصدر والجنب
والكبد والطحال والنفض والصرع وشدح العصل ونفع من قطر البول ومن وحش
السموم ويكسر ماده المعل الاجسام مدل ما يفعل في ماطن الايرسا واما
عصاره اصل الوج فانها تحلو اظلم البصر وساعن العين وتصفي اللون ونفع من البهق
والبرص وقوع خلط القرسه ونفع من السامي وخصوصا مهلك عصاره وطبخ
صدل وضع الحب ونفع للمعده ويضر الطحال واصل الوج تتصرف في كثير من الخلاط
الادويه الكثار ونفع من وجع السن اذا تمضمض بماطبخ ويحلل ثقل اللسان
مدل الوج في طرد الرياح مساو طون كرماني ومثل ثلثي وزنه راوند صيني
وخاصيته طرد الرياح ومنفعه المعده وتقويه الكبد عن بديوسقوريدس
بعض قوه الوج بعد تنقيه وسمه اصعاد ما

قال اسحق عمران نبات لها ورق طوال يضرب الى الخضره السديده
الخبر ورق الجلاوي ولها ساق صغير وثمر وسمي بارض نجد العنم وهو كثير ما يكون
في ارض بعد وفي الجبال بد الهن وتعرف هناك وقبل ان الوسمه ورق السلق
والوسمه مائله الى الحراره واليبس فيها بعض القبض وخاصيتها تسويد
الشعر اذا تمضمض بها واذا دق ورقها بماء وضمد به الفرح الحديثه
نفع منها نفعا بليغا قال ابن سمجون الوسمه هي شجره غبرا
مرفوعه على ساق نحو الذراع ولها فروع واطراف كالكباره ورق يعد ملكف ويطحن
ويخلط بالخناء ويخلف وهو يخلف بها وحدها بعد الحناء قال مسيحي
هي الاعراس العظام شجره السيلق قال شجره العظام وشجره السيلق والوسمه

الحطر وقال ابو حنيفه الحطر شاب يختضب به الشوج مع الحناء نعم
وقال غيره واسم الحظر شاهي وسقوق الرمل كاذنبا الهام والحبق
وشنق بالفارسيه كرد ياسقوريدس
في الثاني وساه لغوساهي بالبونانيه وهو صمغ شجره والوشنق صمغ نسبه
حصا الكبد الا انه علك وقوته قوه سجن وبلغن ومخفف ومجدب ويلين
الصلابات الحادثه في المفاصل وينفع الطحال الصلب اذا احل بخل وضمد به
ابن عشر يوما محدد في كل يوم عجب دلار وكذا اذا احل بالخل وضمدت به
الحمارير والجساء الشديده بالخمارير والحراحات واذا شرب منه وزن مثقال
بما اسهل البطن واخرج الجنين واذا شرب منه وزن درهم بخمار حلل ورم الطحال وذهب وجع المفاصل والحاصره وعرق
النسا اذا خلط بمسل وطلي منه واذا خلط بماء الشعير ونحس نفع
من البرد وعسر النفس المزمن والصرع والذروه التي في الصدر وعسر البول
مع دم نسه واذا احل بماء وقطر في العين بعد الفروح من هولين جسا الاجفان واذا
اديس على ضمده على الكبد والطحال حللهما واذا شرب منه ماطبخ لانفسه
قلع حب الفرح واذا خلط بخل وتطرون وعسيده كان جيد اللاعيا والنفس المفرط
وقد يخلط بالمراهم التي يأكل اللحم وبأكل اللحم المتقرض ويلذ الطري ونفع الاورام
الصلبه كالحمارير والسلع لاسيما اذا خلط بعسل مع سابله وقد ضمدت به الادويه
المسهله ويسهل البلغم اللزج واما الاصفر وتفتل الدود في البطن ومقدار ما يشرب
منه من نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه بالمطبوخ ويشرب مفردا
ومركبا واذا اكتحل به نفع من الليله واذا خلط بعسل تومأ وسعد به يحلل الماء الذي
يحدث في بقوه البصر ويجلو نوره مجرب واذا خلط منه او قيه مع ملء اواق
غرى سمك وطلي جميعا في حتى يكون مرها وضمد به الادره وترك له عشر يوما
عرد لسان احمر الى حلاوه فانه نافع وكحل العلاب واذا رطب منه البسير
عرض على شعيرة العين وترك عليها حتى يجف واذا ضمدت به
الدماميل والاورام في اول ابتدائها منع من تزيدها وكشفها المواد

خلج

قال ابن جزله في بابه اسق هو صمغ الطرثوث وبسمى لبراق الذهب اذا كان يلصق به على الورق وينشه الكندر جار الرائحه واجوده الابيض الصافي الى الزرقه جار باقس في اخر الباسه باقس في الاولى وقيل انه رطب حار الاولى اذا طلى على جلد واذا اشرب منه نصف درهم يسكن وجع المثانه ويحلل صلابات الطحال والحار يربو واكل اللحم الحديث ويقتل الدود وحك السلى اذا دخل في عصو ونصف مثقال منه مع عسل ينفع من الصرع وكل حشونه الاحقان اذا حكك به ونفع من غلظها وينفع من عرق النسا ويسهل البلغم وسعوط اقسقنسي هو يسهل الدم من اقواه العروق ويسيل الدم ويسقط وضرب الكلى ويصلحه الروما

وسـ عن ذي ذكر دياسقوريدس

والفارسيه جمك وجميع الاوساخ كلها جاره باسه حار والباسه باقس في الاولى اما الوسخ المجموع في الحمامات فانه يسخن ويلين ويسكن اللحج في الجراحات ويوافق السعال الذي يكون في المقعده والبواسير اذا طلي عليها او ضمد بها مواضعها والوسخ المجموع على البدن من الصرع اذا خالط التراب ينفع من العقل العارض في الرحم واذا وضع عليها وينفع من عرق النسا اذا وضع سحيقا على الموضع بدل مرهم او كماد او ضماد والوسخ الذي يوجد في اعلى المقاتل التي يحرق عليها الزيت وفي قعان المصابيح يحلل الجراحات عن قريب ويوافق البثور والقروح العارضه للشوخ واما وسخ الاذن فانه اذا لطخ به الراس ينفع واما وسخ الكور فانها مسخنه جدا حاذه للسلا من باطن اللحم واذا ابخرها نفع من السعال المزمن واذا وضع على القوابي جلاها

وشـ عن ذي ذكر دياسقوريدس

اعلم دياسقوريدس وهو طائر يسمه الحمام الان الفرق بينها الوانها واصواتها وذكر ان الوان الورشان كلها لون واحد وهو اصفر الحمام وهو مري الانس لحمه عسر الهضم وحاصته اختلال البطن واذا

قطر دمه وهو حار في جراحات العين والكمه فيها نفعه جدا

ور عن ذي ذكر دياسقوريدس

والفارسيه سوسن ماروا هل سجلماسه بالمغرب باكلونه كثيرا ونساؤهم يستعملون اكله لاكساب السمن وهو فيهم طاهر ولحمه حار يابس جدا اذا سلق لحمه واكل فسد الحصاه واذا اكله النفساء نزل حاميسي تسميما كثيرا واذا ادخ والى كما هو مدمن في دهن حتى يتهرا وعولجت به القرحه في رووس الصبيان نفعهن منفعه بالغه لا بعدله في جلاد وام واذا سلق جذر الحرمون ووضع على الحار يربو منها واصرح السلى والسوك من البدن واما زيله طلاء فانه سبي الكلف عن الوجه وتقلع النمش والقوابي وصرف الاحمال الحاره التي تبقى من بواصر العين وقد يكحل به مفردا عند النوم فيجلو من جلاء واذا مسح سحيقا بالنساء لم يخرج من القساح وكان منه في امر واذا اكل مسوبا مي به سعال عسر نفعه نفعا بينا واذا احرق وطلي به على رقبه انسان يراد ضرب عنقه لم يحد حرقه السيف

ور عن ذي ذكر دياسقوريدس

حردون هو الصب وطبعه قريب من طبع الورل وهو اشد من الورل لا يعدى به زيله للسواس والكلف وحد البصر

وزع اعلم دياسقوريدس وهو السام ابرص بالعربيه وهو حيوان قتاله سبه من الورل الا انه اصغر كثيرا وهو حيوان قذر بغيض يحصر في البيوت يكره وهو واذا حرر راسه في حره وكلوه على من به الحمره الملتهبه ابراه حماه واذا احرق في جاره وخلط رماده بدهن الورد وطلي به الحاصان اسد فيها الشعر وسودها واذا احرق الورع الذي يكون في السباسب وجعل في جلده نعسل وعلق على المراه التي تسقط اولادها لم يسقط واذا اكل ساس العين بحر والسام ابرص ابراه

وال عن ذي ذكر دياسقوريدس

سيفا سام ابرص وقال يعمد به على السوك وعلى الساق وعلى الناصور فيحد بسرعه وفاء وعلى الاسمار ويقلعها واذا خلط بالرماد السعر على القرع ويسوده ودمه يحسن سفوم في فوق الصبيان

اذا الجلس وطبخه وقد يحمل في بوله ودمه شيء من السكر في احلال
الصبي يابع النفع في الغنو وكذه مسكن وجع الضرس وان شوي ووضع
على وجع العضو نفع قال ابن سجون عطاء حبه صفيه لها
بدان ورجلان ابتدأ حرف الزاي

زيتون هو شجره معروف سماه دياسقوريدس
الاشنة الاولى وهو صنفان بري يسمى لغسه وستشرة اعتنى بجديده
والرسون هو ثمره الشجره والرسون نوعان زرسون اما وزرسون الرث وكلاها
باردة يابسة معتدل من الحرارة والرطوبة واما الرطوبة السائلة من خشب
الرسون الرطب اذا التقطه النار ولطخت به الابزنه والجراحات نفع منها واذا
لت هو والثمر وخلط بسويق ودقيق وضمد به الاطفال العارض فيها النار الفسحه
ادهم واذا دق ورق الرسون الغض واعتصر ماؤه وطبخ مع مقدار مثله
من العسل الخالي قطر في الاذن مضر انفع من الصم والدوي فيها واذا سعط
بماء ورق الرسون نفع من الحول العارض للاطفال مختبر وخلل واذا رش
عليه البلاغث بما قد طبخ فيه ورق الزيتون قتلها لاسيما ان فعل ذلك مرارا
وان طبخ ورق الرسون منها وتمضمض به شد اللثه وقواها ومنعها من قبول
الفضول المنصبه اليها وان تغرغر بما نفع من وجع الرئه الذي يسببه البرد
وان صب الماء المذكور على راس حلم منع رطوبات كثيره ولخدر سائل الفم وان
طبخ الورق في ماء وان كمد على محاره المذكوم الى ان يغلظ كان من الجيد للاكوره
له وان احد من بها اصول الشجر الرسون مقدار مثقال وشرب شرابا سهل
الهاضم اللذع واذا شرب من جمع شجر الرسون وزن درهم بماء الرمان اخرج الدود
وانزل الحيض واذا احرق ورق الرسون في اناء فخاري بلت في قرن الخنزير
البري ويخرج من الغد محمر وعاود به عرق يسقى ويكحل به فانه يفعل ما تفعله
اليوسامي المانع وينبت منابتها ورق الرسون البري الملقى في الكرات الكثر
نفعا واما الثمار اما اكول المثمر نوعا منه ما يكون لونه اخضر
ومنه ما يكون لونه احمر والاخضر منه طبعه بارد يابس وحاصر النفع من اثمره

الصغار الاسماء اذا اكل بخل وما كان منه فجا كان ادنى للمعده معين على
الهضم واذا اكل على الطعام وقدم في اثناء الاكل كان ضرره اكثر من نفعه وكثيره وقليله
اذا اكل بالمري يولد الطبع وقوى المعده الكهم يولد منها خلطا غليظا
والاحمر من الرسون اذا كسر وملح واكل سريعا عقل البطن وقوى المعده
والاسود من الرسون طبعه حار رطب ويحدث الاكل نفعا في الماء والملح
وقد تقدم ان مرشح عمله يسحق بملح والرسون الاسود اذا عمل في الماء واكل
نفع من السوداء ضرب بالمانه واصلاحه ان يلعق بعده لعقة عسل
واذا سرس ماؤه جمس دراهم اسهل الطبعة وبالجمله انه ما كان من الرسون
نضجا فهو معتدل الى الحرارة وما كان غير نضج فانه اشد برودة وقبضا
والمقشر منه ما كان جديدا فهو جيد وان كان عتيقا كان سريع الاستحاله الى
الفساد وافضله ما اكل بالزيت وامرى وخاصة الرسون اذا اكل
في وسط الطعام استفلت شهوته وقل ابطاؤه في المعده وان اكل بالخل
المعده وهو بعد واعدا سهلا واسهاا اذا ملح ونضج كان اسرع انحداره
عن المعده من الفج وثمر الرسون اذا استحق عضا وضمد به الدامي شفاه من الابزنه
ومن القروح الخبيثه ان تسعى في البدن وقلع اثار البرص واما
رسون اما اذا استحق وضمد به حرق النار ان يسقط وينبي الفروح الوسخه الرسون
اذا تمضمض به سد اللثه وقوى الاسنان المحركه وسعوط اذا الحيض به في علة
عرق النساء وعلقه دوسطار يا دالمسيح ومن كتاب الفلاح ان شجره
الرسون سمي الغرسنه وان علق عرق من اصل شجره الرسون على من ادعه
عقر نفع والرسون مالك الزهراوي رسون اما هو الذي لا عقد
زيتا وادهنا قال ابن جزله ماء الرسون اذا طبخ بحق به لعرق النسا
والرسون الاسود مع نواه يحدره الربو وامراض الرئه وهو اكثر غذاء من
من الرسون ويحدث سهرا وصداعا وخلطا سوداويا ويدعى ان هو كل في وسط
الغذاء رسون اما فارض والفج منه بارد والنضج معتدل الحراره وقيل
حار يقوى الشهوه والمعده والرسون الاخضر اجوده الرطب وهو بارد يابس

تقوى المعده وقال ابضا رسون حبلى يسر الغم حار يابس فى اول الاولى
يوافق السعوه قال حالينوس الرسون النضيج حار حراره معتدله
رابع بارد قابض والرب المعتصر من النضيج رطب ويسخن باعتدال والمعتصر
من الخام بارد والعتيق منه اكثر اسخانا واكثر تجفيفا قال ديفورس
جميع الرسون خاصيته النفع من الرياح والفضول الغليظه رسون بربرى
ذكر دياسقوريدس فى الاولى سماه بالنوباسه الاعرابيه وتفسيره
الرسون البرى وهو شجر يدوح ويكبر والكن اصغر كبرا من الرسون فى العظم وورقه
وعوده واغصانه وعلكه شبيه بشجر الرسون الكن ورقه اصغر وعمره دقيق
ورقه بارد يابس قابض لحادق وتضمده منع الحمره ان تنبع فى الدن
والعله والشرا والقروح الخبيثه وينفع الداحس واذا تضمد به مع العسل
قلع الحسكه بشده وقد يسمى القروح الوسخه واذا خلط بالعسل وتضمد
حلل الاورام العسراء فوجلى وسائر الاورام الحاره وياصق جلده الراس
اذا انقلع واذا مضغ ابرا القلاع والقروح التى فى الفم وعصارته وطبيخه
مفعلان ذلك ايضا وعصارته اذا احتملت قطعت سلان الرطوبات المزمنه
والدر يقع فى احتباط السعال النافع وان ادمنت تحرج عصارة الورق
فدره ورش على فرج فحل اباه شرابا او ماء العصر ثم جفف العصاره فى الشمس
ثم اعملها اقراصا والعصاره التى يقع فيها الشراب اقوى واصلح للحران
وتصلح الادهان التى يسيل منها الغم والادهان المتفرجه واذا تضمد بالورق
مع دقيق الشعير كان صالحا زيت ذكره
دياسقوريدس النابه بالنوباسه الاولى والزيت المتخذ من الرسون
النضيج قوته الاولى قوه يسخن وترطب باعتدال والعتيق منه اسرع اسخانا باعتدال
وجميع اصناف الزيت حاره نافعه ملينه تنفع البرد من ان يصل الى الادمان يسرعه
ويبسطها الحركه ملين للطبع ومضعف قوى الادويه ويسرع بها الادويه العالم
وسعيا واذا شرب منه تسعه اواق ومثلها الشعير او بماء حار اسهل
واذا خلط بالسداب وسقى منه خمسا سبع اواق مى به يسقى دفعه ويخرج الدود

الدوحالذى فى البطن وينفع اذا اصغر للقولنج العارض من ورم الامعا
اومن سدة تعارضه من رجيع يابس والعتيق اسرع اسخانا وتحليلا
واذا اكتحل احد البصر وقد يستعمل فى الرسون البرى زيت وهو بالجمله
قابض ومنفعته فى الطحون منفعه زيت الرسون البستانى كما ذكرنا
قال حالينوس فى كتاب مداواه الاسقام الرسن من الرسون
البرى اذا احتمل به دهن السعد سوده وحفظه وخلطه واذا قطر
الربّ فى الادن التى دخلها الما اخرجه واذا دهن اسفل المعده مع
من الصداع واذا احتمل المركوم منه فوظبات على الليل كان نفعه
من الركام نفعا محسا واذا فسد الربّ وسخ فسخنه على النار والوقوف
ملحا مدقوقا وهو نقلى ثم اذره واذرفه بعود وطيا قال الرازى
فى كتاب الباه مامور على الجماع جدا ويغلظ الذكر يسير الانسان ذكره
مرت الرسون ويدر من حلل قال احمد زيت الرسون
لدهن الورد فى كثير من المعانى الحمره والشرى والجرب والقوبا والصداع
وشد الاسنان المتحركه وزيت الاسفاق هو المعتصر من الرسون الاخضر
وهو خير زيت للاصحا وعلى الربّ اعواه فعلا والناضج عسر السدد
الكبده وهو حار يابس فى الثانيه ينفع من الرياح السدديه عند الانحلال
والاكتحال به يحلل الماء النازل فى العين وقدر ما يسهل منه الى دانق
ويضر بالمره ويصلحه الكثير او العسل والكندر يسكن الربّ
الركابى هو الربّ المغسول بالماء الحار قال حالينوس
ربّ الاسفاق هو الربّ العصيرى الربّ الغض الاخضر ومقدار ما فيه
من العصير ايضا وهو بارد يابس فى الاولى ورودته بمقدار قصر الاسفاق اثر
والربّ الركابى هو زيت الرسون الابيض يقول اهل بغداد وسميه اهل
مصر الربّ الفلسطينى وقيل انه الربّ المغسول بالماء الحار يدهن ويغسل
من الحمره ولونه اثر مصروف من سائر الادهان وقيل زيت ركابى
محمل على الابل وهى الركاب من السام زفت الرطب

هو القطران ذكره دياسقوريدس الاولى وسماه نفطا بعدا وهو
نوعان احدهما قطران العرعار والنوع الثانى قطران الصنوبر
وقوته حاره يابسه فى الدرجه الرابعه قوته الباسه تحط الاجسام الملتبسه تقتل
القمل والصئبان والديدان واحبابها المتولده فى البطن والدود
الكائنه فى الاذن واذا اختمل به مع العسل كان صالحا لورم
العضلتين عن جانبى طرف الحلقوم والمرئ وورم الغدد المسمى حنانا
واذا طلى به فوق شعر العانه وبول صبى وخمد به فوق الحنازير فتحها وتفقاها
واذا اسعط مع دهن ورد قطورا فى الاذن التى يسيل منها الرطوبات
واذا خلط بعسل نقى الجراحات والقروح واذا خلط بالكندر وقشر
البلوط والخاله ولطخ به العلة فعلها ان تسعى فى البدن واذا خلط
منه جزء مثل نصفه رماد حسفا ودهن به الجرب المقروح وغيره من انواع
الجرب شفاه واذا احتمل به اعنى قتل الجنين ومن خاصته انه يفسد
النطفه واذا مسح الذكر به وقت الجماع افسد مانه بعبير مستعمله
عقيما واذا قطر فى الصرين العاملوك سكن وجعهما وشفى الجره الحادثه
عن الاحلاط الغليظه وقد يستعمل القطران فى مداواة جرب الطوائف
واذا لعق منه وتلطخ به نفع من داء الثعلب هذا الفعل واذا احتقن به
نفع من سم العقرب وحيا واذا حلق وسط راسه من اسفله عقل ودهن
الموضع المحلوق بقطران اخرج العقله جنينا وذكر ديسقوريدس
ان القطران اذا احتقن به مع الزراعين والكعبين ونم عليه الليل
كله فاذا اصبح غسل بماء حار ودهن فانه لا يدع جرب البدن كله
والاحباح الى شربه والاطلاء به وقد يجمع دخانه بان يبسج فى
مصباح مع فتيله من قطن ويتخذ عليه مصباح من جاج ويلقى على الارض
فيلاصق بجمع الدخان ويكحل بدخانه وخاصته تحسين هذا الاسفار
والنفع من انتشارها ونفع من ضعف العينين ودمعهما وقرحتها

مالى يسحق الزفت الرطب احوده ما كان براقا املس
نقيا قالى البارى القفر هو الزفت الجبلى ويقال الناس سماه
القفر قالى ابن سينا وصنفان يحرق اسود وسيال
يدخل فى المراهم وهو من قتيل القار والبرى مرسال وهو من شجر
التنوب وصنوف اخر من الصنوبر وهو شجره قضم قريش
قالى حرله زفت رومى الزفت يلذع ضروب يدرك
ويحرق وجبلى واجوده ما يفرك اذا فتت وهو حار يابس ينفع
من عرق النساء والنقرس والمفاصل وقدر ما يوخذ منه الى درهم ويضر
بالمرة ويصلح الكثرا قالى ابن سينا وهو يابس يكون رطبا يخف
بالطبخ حار فى الاول وقيل فى الثانيه يابس فى الثانيه اكثر يحفف من الرطب
ويذهب القوباوسى القروح الفاسده وينقى اللقروح ويلحم اللحم فى القروح
والزفت الرطب هو سيال يدخل فى المراهم وهو من قتيل القار
زفت يابس والزفت الجاف ذكره دياسقوريدس
فى المقاله الاولى واجوده ما كان براقا املسا نقيا والزفت وجوهره
حار يابس فى الثانيه قوته مثل الاول يسخن اكثر مما يحفف وقوته الباسه
يدمل ويلحم اللحم فى الجراحات ويدمل المواضع الضربه دماملا حسنا نافعا
وقوته الملذعه يفعل من به ربو وممن يقذف حارا من صدره واذا تحمل به
مطبوخا مع دقيق شعير نفع من داء الثعلب واذا خلط مع دقاق كندر
وشمع ودهن ورد وصير هما كان دواء عجيبا فى نقى الجراحات العميقه
وجذر موادها واذا سحق مع رطب وحشى به سفاق الكعبين شفاها منه
واذا خلط بزفت والعسل نقى الخشكريشه العارضه فى القروح التى
تسمى الحمره والقروح المتعفنه واذا سحق وذر على موضع الفتاق والوثى
بعد ان يطلى بالعسل نفع منها واذا سحق مع لب الخوز العسق
وكمد به على القرطه التى فى رووس الصبيان بعد العسل فى الحمام نفع
منها لاسيما اذا دهن واذا سحق منه درهمان واستف على ريق صائم

ينفع من السدد والقطوع واسراع اللحم نفعا عجيبا مدام دكار بلد الشام
والآء واداما مع حلب الباغ ونبض الانسان والاكثار منه يضر بها
واذا اسخن بالنار وخلط على بوره مطفئه وحسى له ثوب السن اطباكا
حفظه مدة من الزمان ومنع من دخول الطعام فيه ويكون البلغ فيها
وازالوجع بها واذا مضغ مع مثله احسا عجيبا وضماده الداحس ينفع
منه قال ابن سمجون الرف الناعم يكون من الرف الرطب
اداطبخ زعرور بستاني وحبه زعرور الكلاب
والعارسه فيلازهرا وهي شجيرة اصغر من العسق ورقه نسبه
الورد كبير التشريب متناعده وفي اغصانه شوك صلب وله زهر
ابيض وهو الورد الابيض على الحقيقي وله ثمر نسبه سوى الرمون
واذا نضج احمرت وداخلها سي كالصوف يليه حب صغير الى الطول
كانه نوى البلاح او نوى الكمثرا بارد يابس قابض اذا نضج وساقا بوكار
وهو ضار بعصبه الرديه اذا اكل بملته واذا طبخ بشراب وشرب
مقدار نصف رطل حبس البطن واذا خضخ وسحق واستف منه
درهمان عابارد فعمل البطن واذا طبخ ورقه في عمر ماء مرتين حتى يصير
عرضي وشرب من مائه نصف رطل دبغ المعده وعمل الطبع واذا
خلس النشا في طبخ مائه نفعهن من سلان الرطوبات المنزلقه في الارحام
قال ابن حزله زعرور جبلي يسمى شجره الكلا واحوده
الاحمر الناضج والاصفر اعمل البطن بارد قابض من العسرا ينفع الصفرا
وحبس السلالات اكثر من اكل غيره يعقل البطن والحبس البول ويقوي
المعده والكبد الحارين ويقطع القي وقدر ما يوجد منه في البلدان
بلد درهم وقيل انه يصلح ردي المعده والكلى ويصلح الانبسون
زعرور بستاني احوده الاحمر الناضج بارد قابض من وجه
انه رطب واذا القي واشاء مرضوضا صوفي غلظ وهو يولد البلغ ردي
للمعده والكلى وقيل انه يصلح ما يابس زعرور جبلي

هي شجره مسوكه اغصانها بالمعده ولها ورق مثل ورق شجر السدر
او ورق شجر الكمثرى مشرب ممدوح املس وله ثمر صغار نسبه بالبلاح
في سكله مدور ابيض ثم يحمر عند النضوج يوجد في كل ثمره منه
بلاث حبات وهو بارد يابس قابض اذا اكل كان جيدا للمعده ممسكا
للبطن واذا دق ورقه غصا وجعل على البطن امسك وعقل الطبع واذا
اخذ غا وجفف وطحن بسويقا وشرب بالماء امسك البطن واذا جفف ورقه
وسحق واستف بالماء البارد فعل مثل ذلك واذا جلس النشا في طبخه نفعهن
من سلان الرطوبات المنزلقه في الارحام قال ابن سينا
الزعرور وهو بسمى البلاح البري نسبه شجرته شجرة البلاح وورقه الا
انه اصغر منه عصي الطعم اقبض من الغبيرا نافع الصفرا وحابس
سيلانا تلف من اكل ثمره يصدع ردي للمعده معاون للطبع حابس البول
زجون وهو عصاره شجرة العصا اذا اخرج عديد
سال منه مكون صمغا اذا شرب مع الشراب اخرج الحصاة واذا لطخ بها
مع الخل ابرا القوابي والحرب المتقرح والغير المتقرح وسعوط منه اصلح البلغم
بها ان تقدم بغسل العصو بالطرون واذا مسح بها مع الزيت اعان
حلو للشعر واذا احمرت المقعده التي يعلق منها البواسير بهذه الدمعه
مع الخل ابراها ونفعت من النوثه وقد ينفع من التوا العصب ونهسته
الافعي واذا احرق القضبان حتى تصير رمادا وخلط منه جزء بثمان نصفه
ماء الورد مسحوقا ويحك الكلف بخل ويبعده البالد حيث كان فانها تبرا الاسكر
فيه واذا اسرب كل يوم من رماده من نصف درهم الى درهم ما وقته
من سراب سكن واوقته من ماء السرس نفع من كل من نفخ البطن
والجسم والوجه محتبر في ذكر عسل ن ر ا و ن د
ذكره دياسقوريدس في الباسه وسماه ارسطوطاليس اليوباسه وهو سا
له ورق نسبه بورق السا المسمى قوى طيب الرائحه مع شئ من حده الى
الاستدارة ما هو بارد وهو ذو شعب كثيرة محرجة ما بين اصل واحد واغصان طوال

نقسه بحذ
الفاصل و
كوخيا الرا
الفاصل و الم

والشربه منه درهمان واذا مسح الذكر بعسل الرخمل وجومع به احدث
لده شدیده بحسبه واذا اكحل بسحيقه نفع من ظلم البصر ويقع في احلاط
الادويه كثيرا والكحل انه هو وقوه الفاعل وهو بدله اذا عدم قال ابن سينا
في تجبيل الكلاب يقلع معروفه وهي كفاعل ايضا ورقه كورق الخلاف
ولانه اسد صغره وقصباته احمر له طعم الرخمل يقتل الكلاب جار في البانه
بامرته الثالث طريه مدقوقا مع مرره يحلو انا ما في الوجه والكلف والنمش
العسوء يحلل الاورام الصلبه اذا دق مرره وضمد به الذكر قال ابن جزله
رخمل يسمى الفاعل طحشقه والمن لبن له لطافه وتقرص له الناظر لطوشه
الفصلة وهو نما نقرص غير رسا وليس منه شئ سريا واحدوده الصبر الذي يحمل الى
الصفره ملتاما جار في احد البالة بامرته الباسه يحلل البيض ويبرئ في الحفظ وحلوا
الرطوبه من الحلق ونواحي الراس وطلاه العين يحلل وشربا وسفوفا من برد الكبد
والمعده ويسقط له المعدة ويحد الباه ويسقي السموم الهوام وقدر ما يوخذ
منه الى درهمين ذوفا ياب سماه ديا سقوريدس
وهو نبات معروف وهو صنفان منه جبلي وبستاني وهو بستاني الحال وينبع
عن الارض بحو من شبر وارتفاعه وورقه بسيه وورق الكبره وعلى رءوسه يلتف فيما يلي
باطن الورق لدن الخمر له ساق على اغصان صلبه سريعة الكسر سريعة الانغصان
المرر بحوتي غير وله زهر شبه زهر الحرو يحلو يرد قتوى اسود وقوة الذوفا قوه
حاره مسخنه باسه في الثالثه واذا طلي بالماء والبرد والعسل والسداب شربا نفع
من اورام الرئه الحاره ومن الذبحه والسعال المزمن والنزله التي تحدر من الراس الى
ناحيه الصدر والحلق وعسر النفس البارد يحلل فرا في الانتصاب وهو يقتل الدود
اذا لعق بالعسل واذا سرط طبخ بالسكنجبين اسهل كهوسا غليظا وقد يسخن
ويوكل بالسمك الرطب ليلين الطبخ وان خلط به قدر ما ما كان اقوى اسهالا واذا
تضمد به مع البرد والنطرون للطال واذا ضمد به عاقل حلل الدم الملتب
البارد العين واذا احرق مع طيب البرد كان منه غير خره حبه الحناء والذي يعالج له
سنبله واذا طلي بالخل وغرغر به سكن وجع الاسنان واذا احرق به وطلي به

حلل الريح العارضه فيها وملى صلابه الجسد ولا سيما الصلابه الحادثه في الرحم
والمثانه والكلى ويبهل الحمام واذا سحق وزنه درهمين وبيشرب على جلسه يلين الطبع
كان دواء نافعا وبدله وزنه مرتين وربع مرتين بخور سيا قال
ابن جزله الدوما حشيشه يسمى بحمل بن المقدس وتوتش الغصان بيضاء على
الارض مثل الذراع واقل ودورقها نحو سه وقدره ورق المرر بحوتش ويكون اخضر
ثم يصفر وقضبانها غير كغلظ قضبان المرر بحوتش ولها رائحه طيبه وطعم مر يميل
الى ايام الربيع وهي صنفان جبلي وبستاني والجبلي اقوى واسخن وقال ايضا
دوما نمر حبيسر منه جبلي ومنه بستاني حار يابس في الثالثه لطيف كالسورنجان
حار طبخ مع البرشيفه من دوى الاذن اذا اخذ على وجهه وتضمده للطرفه وينفع الصدر
والرئه والربو والسعال المزمن والاورام الصلبه والاعصاب والاسنان وتضمده
للطال وسهل البلغ وجيد القرع والديدان وقدر ما يوخذ منه الى اربع دراهم ويضر بالكبد
وعلاجه العنب الغرني وبدله بعقله ذوفا رطب بالغريه
ذكره ديا سقوريدس باسه وهو البهر الموجود في الصوف الذي يكون في الجواد
الغنم كثيرا وقليلا فكسره يجمع ويرفع على هذه الصفه يوخذ الصوف الموضوع
فيغسل بالماء الحار ويجمع من فوق الماء الحار ويرفع وافضل ما شرط عليه انه
الصوف حار يابس قوته الاولى قوه مسخنه ملينه للقروح الحاسيه وخاصه القروح
العارضه في الرحم والمقعده واذا خلط باكليل الملك وربد واحتمل وصوفه ادر
الطمث وسهل خروج الجنين واذا خلط بشيء الاوزن كان صالحا للقروح العارضه للاذن
وفي القروح الكائنه في الانثيين والقضيب وقد يصلح للاماق المآكل والخفون
الجاسيه الى تساقط اشفارها وقد يجمع هذا الوجه ويوضع على اباء وبحرق ان
يصير رمادا ويسعا الدهم بالحنه ويصرف وقد يجمع دخانه ويصير في دواء
العين قال حالينوس في الادويه المكتوبه جميع الاطباء يلين الصلابات
الحاسيه وخاصه صلابات الكلى والمثانه وسعوا من اوجاع العصب وملحزن في التعقد
في العظام الرخوه يحلها اصلاح والغصاريف قال ابن حجل
الروما الرطبه يحل في الضمادات المسكره لاوجاع والمراهم الطينيه ويعمل من صوف

ويخير منه صوف الخد فوضع وقصارى في السمن الحار في القسط وصب
عليها الخل الحار ويحرك ويجمع ما يطفو ليحط الماء ويترك حتى يجف هذا هو الدوا
الرطب قال ابن سينا دواء قاطر هو ويسمى يتجمع على اصواف
النار الصان بارمنيه وتنشر على حشائش تنشر عليه ساحد قواها وربما كان
سيالة فطحت وقويت هلاك وقال ابن جزله كما قال ابن سينا
وهو حار في الثالثة وقيل في الثانية رطب في الاولى منعه محلل للبلغم ورام
الصلبة ضمادا ومع الشب والعروق للظفار ونفع من البواسير وردم
الكلى والمثانة والرحم زرنب اجعله دبا
وهو صنف من الادوية الطيبة ويسمى بالفارسية فلجه وهي شجرة عظيمة
لا يثمر بمصر يحمل لسان الشام لها قضبان دقاق مستديرة السكر
ماسي غلظ الميل الى غلظ الابهام ورائحته جيده سودا الى الصفرة
ورقه بين الصفرة والخضرة شبه ورق الرند الا انه اقصر وقيل البشره
معرق طعمها شبيه بطعم الارج حار يابس في الثالثة قوته لقوة الحوريوا
والمستعمل من بعد السحره اوراقها واغصانها وقوة الزرنب قوية تسخن
تحلو وتقبض فينفع المعدة الباردة والكبد وينقل الطبع واذا سعط
بالخل ودهن بنفسج نفع من الوجع البارد الرطب فدنف وتحليل للرياح
الزرنب يسمى رجل الغراب ويسمى رجل الجراد ويجرى مجرى المعلى الغاسه
ينفع من السل وطبخه ينفع من حميات الربع والمطبقة قال الرازي
في الحاوي زرنب رائحته رائح الارج وهو حشيش حقيق طب الرائحة
قال ابن سينا ورد ورياحان بالسان في الثالثة وفيها
قبض مع بلطف وبها حاصية في الروح وتقويه القلب ويكون في الزياد
الكثير كثيرا منها وهو يقوى الروح التي في الكبد زيب الجبل
ذكره دياسقوريدس في الرابعة وسماه اسطافيشن وبالفارسية ميوريح
ورقه شبه ورق الكرنب البري وقضبان كانها سود ما دامت غضة واذا
جف ابيضت وكان يعلقها زنجبر وثمر وغلف خضر مثل ما للحمص بالا

علف في واحد ويكون في كل غلاف منها حبه وحبتان وطعمها حريف والمستعمل
والمستعمل منه حبه حار يابس في الثالثة اذا اخذ منه خمسة عشره حبه
وسحق وشربت بالقراطن قتلهم سقا عليطا الا انه يحرق الحلق
ولكل ما سبق ان يبسر سعده قليلا قليلا مع القراطن واذا سحقت
حده وخلطت ببزر بنج احمر وزنت وخلط به الراس والبلغم نفع من القمل نفعا
بليغا واذا دهنت الحاله والجرب المتقرح والعين المطبوخ واذا مضغ مع
المصطكى حللت بلغما كثيرا ونفعت الشهوات واذا طبخ بالخل ومضمض
بطبخها نفع من وجع الاسنان واذهب الرطوبة اللثة واذا خلط مع
عسل ولطخ به العلاج نفع منه وقد تتصرف في اخلاط المراهم المملسة
واذا احد منه درهمان ومن الشوبر بلثة دراهم وسحقا جيدا يخن
ويعلظ وسعط منه صاحب الدرقان كل يوم مرة اياه وانزله من
الانف والفم والتي يدل له اذا عدم عاقرقرحا مثله وخاصيته التقطيع
والتحليل زرنب ذكره دياسقوريدس
في الخامسة وسماه بالنوباسه وبالفارسية كسمس وهو اصناف منه ما خفف
السمن فتطرد دلكان العسل اذا ساهي في ذكره فطف ووضع للسمن وقلب
كل يوم مره الى ان يجف وافضل صنعه والابيض من الرند اشد قبضا
والرند الحلو حلو يلطف ويهيج السدد واذا اكل مع عجمه نفع من وجع الامعا
واكل بعجمه يطلق الطبع ولحم الرند اذا اكل واقوى قصد الربو ونفع من
السعال ونفع الكلاه والمثانه واذا اكل بحمه نفع من قرحه الامعا واذا
احد لحم الرند وخلط بدقيق الجاورس وبيض وبل بعسل واكل فعل دلك
واذا خلط به فلفل ومضغ حابس الدم بلعابا واذا خلط بعثاله دقيق باكلا
ومثل ربع موز بعد ان سكن الاورام الحاره العارضه للمثانه واذا سحق
وخلط بسداب وضمد به سكن ما يظهر في الجلد وسماه ابقراطيدس
والحدري والقروح المسماة شهدة والعفونات التي في المفاصل والقرحه الخبيثة
واذا تضمد به مع الجاورشير نفع من وجع الفقرس واذا سحق بحمه مع ملح ووضع

ووضع عليه الدم ماصلا انضجها وان طلى به بثر من غير ملح نفع نفعا بينا
واكل واحد اكلم قوى الكبد ويقع ضعفها والسدد المتقدمة الزبد يفعل
شربه نفع الكبد ويحصها الا انه مرطب وهو نافع لاصحاب المرة الصفرا
والمطبوخ من بلله احدر من نقيعه والزبد اذا لزق على الاظفار المتحركة
اسرع قلعها ومن اكل كل غداة سبع مثاقيل من زبد صادق الحلاوة لم يخف
شيئا من ادواء البلغم وحاد حفظ وفاق جميع ذئب
وسمى بالاعرابية سفا قندس وبالفارسية موبر وقال ابو حنيفة ابن الحميد
لحم الزبد احر من لحم العنز واقل رطوبة وقال ابن سينا لحم ذئب هو ولد الطايف
بوضع في الشمس وهو اخضر لدن الطعم غذاه المذاق حدا وما ينشد
في اللغوث في الظل يجف اخضر وكاد لكر سمن كسمين واذا عدم جعل بدله
الزبد بن كتاب حاليوس عن الزبد بارد الاولى يابس في الثانية نافع
من جميع العلل التي تحدث عن المواد التي تسيل من البطن ومن السيلان
قال ابو حنيفة جزء الزبد بارد يابس يقع من اطلاق البطن وقدر
ما يوجد منه الى خمسة دراهم ويضر بالمعاء ويصلحه الكمرى ويسمى حمضي وهو بارد
في الاولى يابس في الثانية زبق ذكره دياسقوريدس
في الخامسة وسماه بالنبواسة او درخوس وبالفارسية سيماب وهو جسم مياع منوق
لماحرا مجموع جسم معدني ولا يوجد معدنه في شيء من الارض الا في ارض اندلس
وهو معدن الزنجفر ايضا ولا يكون في جميع الارض بهذا المعدن المذكور
وصفته تقطع حجر في المعدن بالآلة معدودة ولذلك يكسر حجره حتى
يكون كالسدق وعلامة الصاف قدر التي تقطر فيها انما ورد وخاصيته
اذا مزج بريبه ورماد وضرب دعاء وغمس فيه خيط صوف وعلق على من به قمل
كثيرة ابدانه جلاه الجسد وحماه اذا اخذ منه وزن درهمين وخلط معه وزن
بلدة دراهم لورم ومثقال بزر بطم وسحق في هاون حتى يسود وطلى
بها البدن اسبوعا اذاه وكان قد الجع دواء حمر على اي سيناوا الرس
يسمونه اهل الصقع الكبرى الغرار وهو من اسرارهم وبعض بان يطلي

في ماحي العالم ويدام ذكر مانه تصلب ويدهن سعوده واذا ضرب رماده بريبه
وحك به الحمرة نفعها وحيا زنجفر اعلم دياسقوريدس
وهو حجر معدني الزيبق نفسه وقوته سبه قوة السادنة او قوة الاسفيداج
بارد حار يابس في الثالثة حدته اكثر من قصر وبصر والمراهم الدامله الحراحات
المتسلخة للحم واذا مزج بشحمه لرقيق بقر وطلي به على حرق النار نفعه
وبدهن الشرا والحصف وسعه من باكل اللبات والاسنان زنجار
ذكره دياسقوريدس في الخامسة سماه بالنبواسة اوسي وبالفارسية
زنكار وهو شي معدني النحاس الاحمر والحل وهو حار يابس في الدرجة الرابعة ناضج
مسخن يحلو الاثار العارضة في العين عن اندمال القروح ويلطف ويدر الدموع ويقع
القروح الحادثة عن الهابسات والحراحات واذا خلط بالدهن واطلي على القروح
واذا طلي بعسل وخل نفع القروح الوسخة والمواضع الحاسة واذا خلط بالوسخ
وعلق منه مايل اذا ابن حسا البواسير وقد سعوط من اوجاع اللهاة ووزنه واذا خلط
بقمح شعير البطم وحامض ونطرون تلع الحزاز المتقرح واذا خلط بعسل وخل
ودلك به الثاليل الفاسدة اصلح فسادها واذا خلط منه درهم بأوقيتان حنا
وعجنا بدهن نرد وخضب منه الحزاز المتقرح في البدن والرجلين وسلم عليه ليلا
ويغسل من الغد ماءه سقته وحماه وبدله وزنه قلما ونصف وزنه زنجفر
قال ابو حنيفة زنجار هو اصناف واجوده المعدني المعمول في معادن
النحاس واقواه المتقدمي النوشادر والخا والزنجار مكرح الخنازير مزدرد الخمر
اوبدهن في المواضع الدبرة فتحك الزنجار عنه وسعوط في ادوية القروح الساعية وبدهن
مع القير يطلي وسعوط الجرب والبرص والنمش واذا نفخ في الانف نفع من الغرلكن بعد ان
يعمل الغرما يليه يصل الى الحلق وهو نافع من علط الاجفان وجسارها ولساض
العين مع ادوية وينقي واذا دية البواسير وهو حار يابس في الرابعة وشربه يعرض
عنه قيء شديد ولذع قوي في الحلق وتقطيع في الاحشاء ويداوى بشرب الحلاء والماء
الحار ودهن اللوز واللعابات والامراق قال الرازي زنجار
يستخرج من النحاس بالخل نافع للعين اذا حرمت وسعوط لاجفان المسترخية وسعوط البواسير

زنجار الحديد ذكر ديا سقوريدس

في الخامسة هو جوهر مشترك هو والزنجار الاسم والذي يعرف عند الصيادلة هو زنجار الحديد وهو بارد يابس قابض واذا احتقل المرأة قطع عنها نزف الدم المزمن واذا شرب منع الحمل واذا خلط بالخل وطلي به على الجمرة والبثور ابرأها وحياد قد نفع من الداخس والطفرة وخشونة الجفون والبواسير الباسورة في المقعدة ويشد اللثة واما الحديد المحمى فانه اذا طلي به الثآليل والجمر ويشرجها اكلها والجمر وافق لها سهل المزمن وقرحة المعاء ودرم الطحال والمقعدة واسترخاء المقعدة واما خبث الحديد فان قوته قريبة من زنجار الحديد لانها اضعف وهو اذا شرب بالسكبنج دفع مضرة الدم العفن واذا سحق وحمل من غير شراب سكبنج وقطر في الاذن التي يسيل منها العادة المزمنة ابرأها وحيا

زهرة النحاس

ذكر ديا سقوريدس في الخامسة وسمى منها زهرة النحاس يكون عند صب الماء على خبث النحاس الرديء وهي قشور تعوم عند صب الماء لسرعة تكاثفها واجتماع اجزائه واجودها ما بين العقد عند السحق وكان سديد اللون كان شبيها بسكلة بلخاوريس زرنبا وسطا في الصقالية ليس فيه من نحاس النحاس وقوة هذه الزهرة حارة يابسة قابضة تقطع اللحم الزائد وتجلو غشاوة البصر مع ملح شديد واذا شرب منها مقدار اربعة اوبولوسات اسهلت كهوسا غليظا وقد ربت الحبة الزائدة في الانف وحاك في المقعدة واذا خلط بالخمر وطلي بها البثور اذهبتها وما كان من زهرة النحاس ابيض وسحق طبخه في الاذن نفع من الحم المزمن واذا خلط بعسل وتحمل به نفع من ورم اللهاة قال اي يكون زهرة النحاس سولر عند اصباغ النحاس اذا ادير ودش عليه لحامض وصفر وبحر محقق احمر النحاس بعضها الى بعض ويحط بقضعة اعاليها وبحر فيصير بدا طاقيا

زرنيخ ذكر ديا سقوريدس في الخامسة

سماه بالبوناية ارسانيقون وبالفارسية زرنيخ واجوده الاصفر ما كان مصفى خالصا من الرديء ملح سديد الصفرة واجود الاحمر ما كان مشبع الحمرة سريع الوقود سماه

وراحته فيها شبه من رائحة الكبريت وقوتهما معا قوته واحدة والزرنيخ حار يابس في الرابعة محلل للخلط ويحلل الشعر اذا خلط مع النورة واذا خلط احدهما بزاج ولطخ به ذهب الثعلبة ابراه واذا خلط بزفت وطلي للبار اسعر العارضة في الاظفار واذا خلط بالزفت ولطخ به الدرن منع العلة واذا خلط بالسيم وتمهد به حلل الجراحات وقد يوافق القروح العارضة في الانف والفم وسائر القروح واذا خلط الزرنيخ عمل موسخا وسحقا بشراب وطلي به على الحاجبين والاشفار ادب عنها الشعر وخاصة الاحمر منه اذا سحق منه الحيالمائتة وان سحق الزرنيخ سولجار وطلي به مواضع نبات الشعر منع انباته وان احذ زرنيخ احمر وسحق بعصارة حي العالم ومراره ثور وشب يمان منه مرهم وطلي به على الدد منع ادى النار وان عجن بيده سفود المحيا واذا سحق زرنيخ بسمن بقر وبخر به موضع عفار له وحياه هرن من ذلك الموضع واذا خلط بدهن ورد وافق البثور والبواسير الباسورة في المقعدة وقد خلط بشراب او بوماني وسحق لمن كان في صدره قيح ان نفع به واذا خلط بعسل رائق وسحم ماعز وسحق الكل حتى يصير منه مرهما وبخر به حشى بعد سي وبخر به حانه باسوره قصب نفع من السعال المزمن واذا سحق الاحمر منه ولعق بالعسل صفى الصوت واذا سحق وخلط بمثله رائبة وسحق منه بسبعة ارمام ولاق كاردوم مع مثله سكاجفاف نفع من الربو وصفى النفس واذا جمع الزرنيخ الاصفر بالاحمر وخلط معهما شبه وسحق الكل وسول صبي لم يحتلم باحرق الكل فوق رصعه واخرج بعد ان يحرق وسحق واسعط به نفع من باكورة اللهاة العاسدة قال **ديقوريس** زرنيخ احمر بدله بلثي وزنه سبع ونصف وزنه مرداسنج والزرنيخ سحق وزنه خمس عشرة والكثر لا يفسد قال **ابو ذقد** وكنا نطرياه الزرنيخ الاحمر اذا خلط بالزاج ابرا واذا العلة

زاج ذكر ديا سقوريدس في الخامسة

بالبوناية مسيني وبالفارسية زاج وهو اصناف ومنه الزاج الاخضر الكائن بجزيرة قبرس وهو اخضر يشوبه سواد صفرة قد واذا كسر يلمع ومنه نوع يسير احمر اللون وهو من الزاج الروماني حتى يلصق واما يكون احمر يستحيل حتى يكون قلقطارا والقلقطار هو

ما ابيض من الراح والعلطار صنف من الراح يستعمل عن القلقدس
يصعل كالرخار على الخاص ومعدن الراح الاحمر يوجد في بلاد الروم وهو
في راحته رهو يبس وسماه قلقدس وقوته حارة ما بسة في الرابعة وهو دوا
مع الخاتم للانسان المالك نفعها ومنعها عن الحركة واذا احتقن به نفع عرق السا
وان سحق به قرطم في الادوية الجرحة للحيات والديدان نفع منها واذا سحق
بالماء والطخ به السوداء ابراها ونفع منها ونصر فرح ادوية صبغ الشعر
واذا سحق وتعرغر به مرارا سقط العلق وحيا وكذلك ان قطر في الانف استقط
القلق المتعلق بالحياسيم واذا نفخ سحقه في الانف نفع من الرعاف واذا سحق
الراح ودر على الجرح المنبعث دمه قطعه وحيا جربا واذا سحق العلطار وخلط
بزفت وطلي به الجراح الاسد اذهبه من ساعته وجميع الراحات ما كان منها
عن محرق كان اقوى من المحرق والاضد الملح والنطرون والكبريت وما اشبهها
فانها اذا احرقت كانت اقوى منها عن محرقة وبدل بعضها من بعض
للعدس الراح هو احد انواع الراح حار يابس يدخل في الكحل ويقلع الحزاز والابرة من
الرأس ويسقط الوجع والشعر كله قال ابو يعقوب اس الراح السوري
بدله وزنه ونصف من الشب والراح الرومي بدله وزنه ثلث مرات شب
الراح ذكر انه يكون من العلطار ويكون العلطار من سوري كما يكون
الزنجار من النحاس وقد يكون العلطار من القلقدس وهو ما تقطر من بعض المعادن
ثم يسيل فصير من العلطار واصلها كلها من شيء واحد واعلطها السوري
والطفها قال ابن سمجون الراح سولد من العلطار شيء ملحوث
الزنجار من النحاس والعلطار من السوري فليس يخلو الا ان يكون هذه الثلاثة
حوار قوة واحدة الا انها تختلف وذلك ان السوري اغلظها والراح والعلطار
يتسكنان في الطبخ ولا سيما الراح فانه اسرع احالة من العلطار واما السوري
فلا يذوب لانه حجري والعلطار حجر رخو اصفر يقال له براح لها سا كفه ومن
الراح السوري يعالج بوق من ابرص الشام ولونه اسود الى الصفرة ومذاقه
يشبه مذاق العلطار الا انه صلب فاذا فت صار اشد سوادا مما كان وفيه ذهبية

ومن الراح صنف ثالث يسمى العلقند يوزنه من قبرس وهو الراح الرومي
لونه احمر مثل الراح قال ديسقوريدس العلطار هو النوع من الراح
يشبه الزنجار الاصفر ذهبي اللون براق وهو المستعمل في المراهم الطبية ودوع
اخر سوري وهو الراح احمر اللون براق يوجد بمصر كثيرا ثم ذكر نوعا ثالثا فقال
قلقدس وهو الذي يدخل في البراق وهو راح اخضر يكون ضفاحي اخضر ابراقه
كالراح المذاب الاخضر اذا تعاهد به الرمان سذ رجع اليبس وهو الراح القبرسي
ونوعا رابعا وهو راح الاساكفة التراب المعروف عند العامة قال
ابو سينا والفارق بين الفرق بين الراح والعلطار هو الاصفر والعلقند بس
هو الابيض والقلقند هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها تحلل
في الماء والطخ الا السوري فانه شديد التحسد ولا ينعقد وكل راح فانه يشبه
في الطبع واحدا مما يشبه لونه زمرد زنجد بجلبن
بلاد سودان حجر اخضر يلمع اغلب ما يوجد وهو حجر ارضي يتحرز في معادن الذهب
بارد يابس خاصيته اذا نشر النفع في السم القاتل ومن فرش العوام دوات
السموم وان سحق منه وزن ثمان حبات شعير وسقي شارب السم
المسقي منه قبل ان يعمل فيه خلص نفسه من الموت ويسقط شعره
ولا يسلخ جلده واذا علق على المصروع نفعه من الصرع واذا دام النظر
اليه احد البصر واذا علق على المعدة نفع وجعها زمرد
من خاصية الزمرد والزبرجد بارد في الثالثة يابس في الاولى وانهما ينفعان
من نزف الدم واسهاله واذا علق على من به دلاك زجاج
هو يابس الاحجار الا انه يقبل كل صبغ يصبغ به وهو سريع الانحلال مع النار
سريع الجمود مع الهواء وهو مركب من الاحجار النهرية والبحرية وهو الحصا
الموجود وسواحلها وصفته يوخذ ويكسر ويسحق ويدق بمدق
حديد ويغربل ثم يوخذ منه ويحرق ويغسل بماء حامض العنب اذا احرق
كان اقوى في ذلك والمحرق والملسوق ينفع من حصى الكلى واعلم ان حجرا اذا
سقي بشراب والزجاج حارق في الاولى يابس في الثانية وهو يدخل في كثير من الاكحال

واذا غسل به راس قمل منعه البرد والحرارة وسقط الشعر والحكه
وان سحق حتى نتمها وشرب وشرب منه زنة درهم ونصف بحر
ابيض لطيف قتل الحصاة التي في المثانة واذا خلط بسفه مثله حنا
فصد به السعد منع من تساقطه واذا سحق واستن به نفع الاسنان
ونقاها **زبل** بالفارسية كبا هو صحيح من اللبن الحلو
محض بعد ما فسد صحيح منه بدل كره وهو معروف وقوته البرودة والرطوبة
معدل المس والحرارة فوده ملسة دهسه اذا اكثر منه اسهل البطن واذا
بعد به قوى البدن وسمنه واذا كمد به لثت الطفل سهل بات
اضراسه وهو صالح للاورام الحارة والاورام الصلبة واذا اذيب فيه ماورد
ثلث مرات وضمد عليه حرقة ووضع على العين الوارمة الدمدوسة
الوضع اسبع منه نفعها عجيبا واذا اذيب فيه خلط شيء من دقيق الحنطة وتعرغر
به نفع من ماورام الحلق الباطنة واذا الق منه في الفواق لقفا متوالية
مقدار بلة او اق نفع منه نفعا عجيبا واذا مزج اكل سبع من السل
وقروح الرية لا سيما اذا سكر فيه اما العدس البارد فاكله بعد ذلك ويتبع
به حاصة ادوية الحرارة العارضة للاعصاب وتحد الدماغ وغم امعائه
وتحلل القروح وتنقيها واذا وضع على نفسه لا سيما نفع منها واذا دهن
به بثر لا سيما في حال ابراءه وسقاه واذا ابسح به قتيل وجمع دخانه
واستعمل في ادوية العين فانه يخفف وينقص قرضا رقعا وقلع سيلان
المواد والحدث من الرمد ينقع وصنع بعض الاطباء بدل زيت وفي بعض
بدل الشحم الدسه **زبل** ذكره دياسقوريدس وسمي بالفارسية سرجين وهو محلل يحسن قواها
وهو حاره يابسه منها زبل الكلب اذا كان الشخص يخفف وعوج به الخواشيق
واورام اللوزتين اذا عجن بعسل ويحلل به الحلق من خارج وقد تتعرغر
محلولا في ماء وقد شرب منه **زبل الدب** نافع من الغول اذا شرب
او علق محرز **زبل البقر** اذا طلي به المستسقى نفع منفعة عظيمة

واذا طلي به الاورام الاسماعية ابدان الحصارى **زبل الحمام**
اذا عجن بخل وطلي به الثالول والبثر الرابد الباسور سعاها **وزبل الحمام**
الطاير البرجي يستعمل مع الحرمل والحرف وعلاج الحصاة البارد التي
تحتاج الى سحق في الامراض المزمنة مثل النفرس والسقفة والصداع
ووجع الراس والدوار **وزبل الدجاج** يستعمل في علاج الخناق
الكائن من اكل الفطر يسحق ويعجن بخل ويشرب فانه يعين واذا شرب
بالشراب نفع من القولنج والياس اذا سحق وعجن بعسل وطلي به
البثور الدسه ليلا ويزال نهارا عجيب يرقق الباقلا بعسل ويطلي به
نهارا عالجه عجيبا **وزبل الفار** نافع من داء الثعلب اذا سحق بما يصل
وحك به الموضع مرارا كان واذا وضع منه مع مثله سمسم حنطل محمصة بعسل
مطبوخ وتحمل من اسفل اسهل ونفع من رياح القولنج وان سحق وحك به
داء الثعلب نفعه ايضا **وزبل الفار** اذا سحق وخلط برماد وخل وزيت
وعمل قليلا وضع بعد ان كرد دهن به الحمار نفع محربا **زبل**
الانسان اذا كان جافا وسحق وخلط بعسل نفعه وردا بالسا ونشر
منها ليلا على اللحم الميت اكلها ان يأكلها او عفنها ونفع من خراجات نفعا
عجيبا واذا احرق والكحل به اذهب بياض العين وازاله واذا خلط
بعسل وطلي به الكلف اذهبه **قال ابن جزله** اختنا
البعير اذا خلطت بالخل ووضع على الجراحات الحارة سكنها وتضمدها
عرق النساء والاورام الصلبة حلوها الادن وتحريها في الامراض الرديه
كالسل ونحوه ونتوء الرحم وحاصر روث الثور انه اذا خثر به طرد الزق
واذا احرق ونفع في الانف سكن الرعاف وتضمد به لما استسقاء مع البورق
والسعد الرباعي مع الخل ولوجع الركبة وروث البردون اذا دخن
به المراة اطرح المشيمة والجنين ميتا **قال ايضا** زبل يختلف
باختلاف انواع الحيوان ويختلف باختلاف اشخاص نوع واحد وخصوصا
الناس **زبل الحداد** للكلف والبهق **زبل الخطاف** بلوساض العين

زبل أطفال احودها ما كان من الصبيان المحفوظين من التخليط يحك بالخل والورد واسفي في الحلق لذكر حتى انه ينعش العصر وقيل ان زبل الناس اطيب ترياق لمن رمى بالسهام المسمومة قال ابن حنزابة خرء الدبوك والدجاج وجميع الزبل ما عدا شرج محقف يصلح للعوالج وهو ترياق للقطر الخانوق مع عسل واذا شرج مع سكنجبين قيا الدم خرء الغار حار سمج من هذا النعل مثلثا ومع الكندر والشراب تقشر الحصاة وتحلل فتطلق بطون الصبيان واذا طلي وجلس فيه من به عسر البول انفع وسق رطوبته العربة وبنت هدب العين المنتشر ويجلو ساعتها **زبد البحر** ذكره دياسقوريدس في الخامسة وسماه فراسون وهو حجر يوجد كثيرا في سواحل البحر وهو خمسة اصناف احدها كعظم الاذن سكلة يشبه بشكل الاسفنج وهو رزي الرائحة وصنف الثاني يسمى سكلة طعمه الى كثرة الحموضة اسفنجي رائحته كرائحة الطلب البحري والثالث يسمى سكلة سكلة الدود في لونه قريب والرابع يشبه الصوف واللوح كثير الخشونة خفيف والخامس يسمى سكلة شكل العطن ولذيذ الرائحة وباطنه خشن يشبه من القشور وظاهره املس والصنفان الاولان من هذه الاصناف اعني الاول والثاني يستعملان فيما يغتسل به النساء وسق به ابدانهن وسلطان ارضا تقتل البثور اللبن والعلق والحر المدفع والبهق والكلف الاسود والاثار العارضة في الوجه وسائر البدن مما اشبه ذلك واذا طلي مع الخل مسحوقا واذا سحق وخلط مع شمع ودهن وطلي به الحمازر حلقها واذا احرق وسحق زبد البحر مع مثله مرجان محروقا او غير محروق وذكر بها الانسان بالقلحة بعضها واذهب وشد والصنف الثالث يسقى من به عسر البول والرمل والمثانة ووجع الكلى والاستسقا ووجع الطحال واذا احرق وخلط بالخمر وطلي بعد الثعلب اراه واما الصنفان الباقيان فانهما تقبضان اللسان قال ابن وافد في كتاب الحجارة الصنف الثالث من زبد البحر السكلة سكر سكلة الدود واذا احرق وخلط بشراب الاحمر الناضج اللون القليل العوام وطلي به بعد الثعلب اراه والصنفان الثلاثان من زبد البحر

احدها شبيه الصوف الوبر والاحمر خارجا املس وداخله حسن مثل القطن يستعمل في اثار الشعر اذا خلط بالملح **زوزه زه زه** سرياني اعجمي **دياسماه** سماه ما كبيرة سوجوق وهو طائر اسود منقط بياض ومنقاره صفر احمر اسود غير منقط منقاره اصفر وهو معروف **قال حالسوس** في كتاب مداواة الاسقام زبل الزرزر اذا احمق وسحق بخل وطلي على النهوش اذهبه وقلعه وقال اذا سحق زبل الزرزر عمله زبل سام ابرص كذلك وطلي بها الحمرا التي تكون في الوجه والبدن السحجة نفع من ذلك نفعا بليغا واذا سحق زبل الزرزر رمادا وطلي به الوجه ليلا وغسل من الغد اذا ما الحارصة وصقله واذا صفاه بليغ في الانعاظ **قال مهربارس** الرومي في كتابه في الزرزار رطب اذا كبر زاد في الباه زاده كبره **زبور** وهو حيوان صغير يشبه النحل وسطه اصفر اللون وله ذنب كالطائر ذو الصفور سوا كسوت النحل لكنه اصافه غير معوله وهو ضرب يجتمع مثل اجتماع النحل وادا عرض جاره اذا احدث بيوته وقطر عليها وليل قطران وحرقا محموم ثلثة ايام برئ من حماه واذا احرق ووضع في حرقه حمرا وعلق في عنق من به وجع الطحال نفعه عاصره فيه ونزع بعض الناس انه ان اخذ حيا ووضع في بيت زجاج وعلق عليه سبع ووضع انسان تحت راسه ونام فانه يبرئ من مامه كلها سال عنه واطن هذا الكلام مسموع **ابتدا حرف الحاء**

حجر وهو شجر التوت ذكره دياسقوريدس هي شجر كبير ذو عنق طويل كبير الغلظ قشره السفلي يسقق ويدوج الحلاء وقضبانه لونها الى البياض مائل اوراقه اوسع من اوراق التين اخضر ظهورها ابيض خرؤ اذا اعلق رقاق وزهره كشجر القطن عناقيد ولا ثمر له الا حب قليل وجميع هذه الشجرة هي الكرباس وكثيرا ما نبت على الانهار الكبار واذا تعهد بورق الحور الرومي والخل نفع من وجع الطحال البارد وعمرته اذا شرب على نقع من الصرع وقشور عروقه اذا طبخت مع الخل وخدرت بها الاعضا التي تكسر وتجبر معوجه رطبها ترطيبا كسرا واذا دق اعانا ومزج بالحنا وخضب به الراس بسط الشعر الجعد ويلينه

حجر رومي هو خبث الحديد

الصلابات يفعل ذلك بخاصيه واما صاحبه هذه النبوه اعسما كهربا فقد
ذكره في حرف الكاف قال ابو حنيفه ان الجوز الرومي منه خضر يقال الكهربا
وهو معتدل الى اليبس وبرده الطف واسخن سديد الحراره ومثقال من ثمره يابس
للنساء ويكحل بلبه مع العسل فيقوى العين وسعوط يقطر البول واذا احتزم بمثقال
بعد الطهر منع الحبل وكذلك ورقه **جوز فارسي** ذكره
دياسقوريدس في الاولى وسماه بالرومية اوزقي وبالفارسيه اسپيدار
ويسمى سفيد وهو شجر كبير مثل الجوز المتقدم ذكره الا ان قشر جسده اغبر
كبير السقوط وقضبانه مايلون الجسد واطرافها الى الحمره وله زهر كالاول
دهنه واسفى كالعطن بارد يابس في الثالثه وورقه وزهره وورده في
طعمه شيء من عفوصه قوته الاولى يحفف من غير لذع وقشره هذه الشجره
اذا شرب مدرور مثقال ينفع من عرق النساء وتعطر البول ويقال انه يقطع
الحبل ويقال ان ورقه تفعل ذلك اذا شرب منه المراة بعد طهرها وزن بدرهم
وعصاره الورق اذا قطر في الاذن وهو فاتر سكن وجعها وقشور الجوز غضا
وورقه انهما اذا دق وعصر وخلط ماؤه مع مثله عسل واكتحل به ابرا
عشاوة البصر **حنظل** قد ذكرنا شجرته في حرف اللام والحنظل
ذكره دياسقوريدس في الاولى وسماه لوقيون وبالفارسيه فيلرهج وهو
شجره مشوكه لا تفلوا كثيرا لها اغصان مدوحة طولها نحو بالمرادع وهو ذو
ورق حدقي لونه ذلون ورق الرمان حفر ما هو وله ثمر شبيه بالعنقل اسود
منه بعض الطول ملتزم المداق اعس وعلى الغصان قشر اصفر وشوك هذه الشجره
كبير وحمله هذه الشجره اوراقا واغصانا اذا طبخت بالماء وبعصب بالطبخ حتى يعقد
كان عند الحضض واهل اليمن يصنعون الحضض من عرق الكركم وهذه الصفه المشتمل على
الحقد وكل حيوان وهو الحضض مشركه بين الحرو البرد والرطوبه واليبس وافضله
اعلاه وحاصل النفع من وجع الكبد واليرقان منه درهم اذا دق بعسل بلبن المراة
وعسل نحو صوفه وامسكها المراة قطع عنها النزو العلت واذا حمل ما وليطه به
الوجه غدوه وعشيه ويغسل اثر كل لطخه بالماء الحار مرتين وجلاه وبالجمله قوته

قوه تنقي ما يكون في وجه ومحلوا البصر في الطلع وبري حرب العين حكيها واذا طلي
به مع خارج قطع عنها سيلان الرطوبات السائله اليها سلاما مجربا ونواعي الاحداق
التي تسيل منها مده واذا احتمل به وافق ورم الحلق واذا لطخ به وافق اللدغ المتقرحه
اكله تقفه وشعاع المعده والخروج واذا تمضمض به سهل اورام الحلق واذا نشر
او احتقن به نفع من الاسهال وقرحه الامعاء وقد يسمى بالمعاء الدم ونزف الارحام
والسعال واذا احمق ونشر منه مثقال شفا من عضه الكلب وسائر الهوام المسمومه
الحاره واذا خلط بماء عصاص ورق الاس وخضخ به الرأس شده وقواه ومنع
من تساقط الشعر وجبره **قال ابن سينا** حصض الاعلاق الطن
ان الهندي عصاره العلل زهره ويفتش غساغاما مضا بعصاره الرسك والهندي
اقوى من المكي والمكي في الاورام اقوى الطبخ معتدل في الحر والبرد يامن في الباسه
قال الرازي الحاوي عصاره القنطوريون الكبير يستعمل مكان
الحضض وقيل ان السماق اذا طبخ في الخل الحاد حتى صار طبخه مثل العسل في الغلظ استعمل
فيما يستعمل فيه الحضض وكذلك تستعمل عرته السماق ما يفعله الورس سواء وايضا
الحضض الهندي هو ان يوخذ خشب الرسك فيطبخ طبخا جيدا حتى يابس جسمه
شيء من الوهن ويطبخ بالماء حتى يحمره **قال ابن سمجون** ان الحضض
يعمل من عروق الكركم ويسمى كل خوان **قال ابن حزله** الحضض منه
هندي ومنه مكي والهندي هو عصاره العلل هرج ويغش بعصاره الاهبار يابس
يطبخ بالماء حتى يحمر والمكي مصنوع ويغش بالدم المصري المغلي فيصير ومرورعران
وعروق وما الاس وما قشور الرمان والجوز الهندي المسقي والمكي اجود للاورام
وهو معتدل في الحر والبرد يابس في الباسه وفي الهندي تجليل وقبض يسير ينفع كل ورم
وحمر السعر والرمد وعساوة العين وجرب الجفن ونعب الدم والسعال واليرقان
والطحال شربا وضمادا وسقوق والاسهال المزمن وغرغرة الطرده تسهل الدلع المائي
وينفع من قروح السفل والهندي منه يغسل من عضه الكلب الكلب ويدلسه ورده فيلرهج
او فوه فل وضدل مقسا وسي **حنظل** عربه ذكره
دياسقوريدس الباسه وسماه رفوس وبالفارسيه كندم وشهرته ساته يعني صفه

واطبه الحديث الاحمر الحديث وهو حارة معتدله اذا ضغف وضعو
على النار احتدها واذا ضعف وضعف على الرماميل فتحها واحتدر
ما فيها واذا استخرج دهنه بالماء وردين بها القوى جلاها ونفع من
الثوالل وحبا الحر وصفة استخراج دهنه يوخذ من
الخطمى الحديث فيفرس على بلاط حار ناعم املس ويحاحد به عريضة
فيمايل على الخطمى تحاوتوضع على الخطمى فان الدهن عند وصول النار
الى الخطمى يجمع فى اناء حاضر ويستعمل فيما ذكرناه واذا نضج الخطمى مع
عصاره الحبى لسيلان الفضول الى العصاب نفع من دلاء واذا طبخ
بماء وعسل وضمد به الاورام لحمها واذا حسن دقيق الخطمى بالخل او بشراب وضمد
به نفع من نهس الهوام واذا طبخ حتى يصير مثل الغرا ولعق نفع من به
نفث الدم من الصدر واذا طبخ بلعيع وربه كان نافعا للسعال البارد
وخشونه الصدر واذا خلط بربه مرار وتمر نفع من اورام الحلق البارده
الباطنه وخبيص الخطمى عدا محمود لكل اورامه حاره لما فى الانسان وبحر بحد
وبحال واطبخ مدة من الخطمى الحديث يسمى بسرعة والخبز الحار يبطل الطعم
والنار من مدة مسكها والخبز سريع الانحدار الحوارى يقتل القطن
والخبز الحمر باس الطعم والغليظ بطئ الهضم يقتل الطعم ويقوى المعده
واذا بل الحبز بماء وملح وتمضد به القوانيا المرمنا برا ها واذا غسل الحبز باغاء
عرا كامع لوز مقشر وسكر وعلى الشوصة وذا الحدب كان من دلاء غدا
عيبا واذا خلط على ورم وضمدت به الرماميل نضجها وفتح افواهها
وكذلك يفعل اذا خلط بسمن عتيق واذا عدم الحبز يجزج صوا لخطمى بماء
ورب وترل سلجم كان منه جمر جيد يحبن به واذا حسن دقيق الخطمى بماء
مطر بنسان كان جمرا واما الخال بسمى بالفارسيه سوس وبالتركيه
كبار وخاصيته الجلاء والقطع واذا ضمد به مسحنا مع الحبز
المنتفخ وكان ضمادا نافعا فى الاورام فى اسدائها واذا طبخ بشراب
وضمد به سكن اورام الدرى الذى يعقد منها اللبن واذا نفع الخاله

فى اماكنها اليمن لبله وصفى فى الحد ثم طبخ فقشرها والتى فى ثمرته اوراق فراسيون
الحان يصير مثل الورق وسقى صاحب السعال اليابس منه لبله ايام فانه
نافع فى اذهاب السعال وضيق النفس والربو جيد واذا نعف
الخاله واما الخار الذى لم يغرق وصفوه مقدار اربعه دراهم عالجى
حتى يحن وشربه صاحب الدرله والركام ويستنشق بخاره فانه يحسن النفع

حلبه ذكرها ديسقوريدس وسماه بالنبطيه
ظيليس وبالفارسيه كاوسه وهو نبات معروف يشبه البسانين والمزارع وهو
له اغصان تنزوح فى طول شبر وله ورق سمر يورق الكرسنه ولونه اصفر فيه
علامع اسود وله حمل سمر حمل ماميثا دفاق فيها حب اصفر وهو المستعمل قويها
حار فى الياسه ناشف فى الاولى ملين محقف ولذلك يحلل الاورام الباطنه واما
الاورام القليل الحراره الصلبه فانها تحللها واذا طبخ وشرب من ماطبخها نصو بطل
مع خمسه دراهم بلوحتها واذا طبخ مع البير والتمر وصفى ماوها وخلط به عسل
وطبخ حتى يكون كالطابع الليق واحدمنه على الربو من به وجع مزمن فى صدره وسعال
معاد مسه البلغم نفعه ذلك نفعا حسنا واذا طبخ بماء وفلفل وعسل وشرب حرك
الاسهال فى البارد واصلاحه ما فيها من الخلط الردى واذا طبخ مع النبت العلك واعاد
وصفى وشربت من صفوه بلثه ايام وكان يوم اربع اواق نفعت الاورام الكائنه
فى الاعضاء الباطنه حللتها تحليلا حميدا واذا طبخ الحلبه وعصر وغسل الرابين بمائها
نفعهم الرابين وحللت الخاله ونفعت القروح الرطبه واذا خلط دقيقها بخل وفطرون
وضمد به حرق النار نفع منه وطبخ الحلبه نفع من الرطوبه فى العين وينقى الصوره واذا طبخ
مع دقيق الحنطه وشربه النساء القصاف سمن ابدانهم وحقل حلوهن لاسيما اذا دمن
ذكرها واذا طبخ دقيقها بالقرطم وضمد به لين الاورام الملتهبه الظاهره منها والباطنه
وقد يحلس النساء فى ماطبخها فينتفعن من اوجاع الارحام العارضه من الورم والرحم
والانتفاخ واذا استعمل الحلبه الطريه نفعت من به ضعفه ومن به قرحه وطبخها
نفع من الزحير ومن به اسهال مزمن لانها وخاصيتها تليين الاسلاء وانضاجها
ومدلها فى الحليل نزر الكتان قال ابن جزله حلبه حاره فى الاولى يابسه

في الاولى وكالحلوص رطوبة فصلة وقل ابا حارة يابسة في الثالثة وهي منضجة ملينة
لرجه وتقيها كحلة الاورام الحارة الطاهرة والباطنة اذا لم يكن
ملهبة وتسقي الحرارة غسلة المراس وتصلح الصوت اذا طبخ وشرب وتلين
الصدر والحلق وتقلل رياح الرازي وتسهل الولادة الرجم العسر الولادة وتحدر الحيض
ودم العاس اذا طبخ بعسل وهي تولد كوسا ردية وتضع وتسقوه لطلق ثلاث سنين

حمص ذكره دياسقوريدس في الباسه ويسمى رماسيس
بالنبطية وبالفارسية نخود وهو نبات معروف لا يحتاج الى حلية ولا حيوان لسذه
ملوحة الكاسة وورقه وهو حار رطب في الاولى قوته الاولى حراره مع رطوبة
يسيره وقوته الثانية تجذب وتحلو وقوته الثالثة تدر البول والطمث وتبرد
في المعى واللبن والاسود منه اشد حراره وتكثر اذا را البول وماؤه يطلق النفخ
واذا طبخ ماؤه قد الحصاة في الكلى وان انقع في الخل لطلقة اكل على الريق
وصبر نصف يوم قتل الدود في البطن واذا مضغ الحمص وعصر على العين نفع من
الطفرة في العين اذا تواتى مرارا واذا طبخ الحمص بالماء واكل نفع في السعال الحار وجع
الرية واذا انقع والبا واكل نيا انعظ واذا طبخ بماء ونضده مع عسل نفع من ورم
الحصى وسفى قروح الراس الوسطية والقوابي والجرب والقروح الخبيثة ومنع طبخه
من وجع الفرس والحمص يغذو الرية المفرجة ونفعه سدد الكبد والطحال والكلى
وسفع من وجع الظهر واذا تحذر قشره حسا صفا الصوت وطبخه ماء يستشفا
والدرمان وهو ردي للمثانة المفرجة والكلى المنفخ قال صاحب الفلاحة
انه اذا اخذ من الحمص الاسض على عدد النوابل اسماء فرخود وبسباسه اخر شهرعة
عمس على كل ثلاثة اولة يحمصه ويجمع الكل ويحرقه ويرمى بها الانسان من بي ساقية
الى جلوبانه سرول بحاصيته المذكوره فيها حبيش

حمص وهو الكوهي ذكره دياسقوريدس والباسه نباته نبسه الحمص الا انه ادق
من ورق الحمص وله قضبان طوال منبسطة على الارض وله زهر صفر لونه
اصفر وعند الورق شوك ملتزز اطرافه عدده اربعة وثلثة في الحزابات وعند
الانهار في الارض الرملة ومنه صنف اخر يبس عند الانهار وقضبانه مرتفعة عن الارض

عريض الورق لا من الطرف السفلي وعلى شئ ثابت دقيق الشعر يشبه سفا
السكه وثمره صلبة الا انه مستدير وكثيرا ما يكون بلزق بالذناب واصواف السفاح
فيه حب صغير وكلا الصنفان يسرحان بقضبان تبرئ المعدة ويقال انه
حار يابس في الاولى وعاصره لحبس اضراره بالعصب ويدر البول واذا اخلط بعسل
وكحل به ابراء القلاع والقروح السوداء العارضة في الفم واورام العضل ووجع اللثة
وقد يعضد عضا الاورام الحارة نفعها وقد يسرح عصاره هذا السات ويستعمل
في الاكحال اذا دق طريا وضمد به على الرمد سفاها وجيا جر وثمره اذا
شرب طريا نفع من الحمى المتولدة في الكلى والمثانة واذا طبخ وشرب من ماطبخ مقدار
نصف رطل مع اوقية سكر سكن وجع الحصى وحيا واذا شرب من زهره او ساقه مقدار
درهم ويضمد نفع من نهش الافاعي واذا شرب بالشراب وافق لادوية
العمالة وطبخ اذا رش في موضع فراريخ قتلها واذا جمع ساقه وورقه
وطحن وعجن وصنع منه خبزا واكل غدا مثل ما يفعل الحظ وقد يخلط منه شيئا ما
سفي مي واصلح الحصاد واصلح للحاصرة ويسمى ذكر في حرف السين لنذكره تعالى

حماض ذكره دياسقوريدس الباسه
وسماه الاماسي والفارسية رباس وهو اربعة اصناف منه صنف يشبه الاجاص وهو
وهو صلب محدد الاطراف ومنه صنف يشبه البساتيني والحرباتي وساقه غض وورقه
فرطهره تقريبا عراض واسع اطرافه محدودة وله ساق مربع وبزر كالحب اذا حف
احمر ومنه صنف وهو ساتيري نابع له ورق نابع صغير يشبه سات لسان الحمل
له ساق وبزر قريب الاول ومنه صنف يسمى باله ورق نابع صغير ينفرش على
الارض وله ساق محدد الطرف وله ثمر في شعب على ساقه احمر حريفي ويستعمل
هذا السات عصارا ياسا وهو بارد يابس في الباسه قد قبض ويحلل واكله يقمع
الصفرا وخلط محمود اضراره بالطحال وقد يصلح اذا شرب بالرازيانج وكل اصناف
الحماض اذا طبخ واكل يسهل البطن واذا تمضمض به وخلط بدهن ورد وزعفران
حلل الهاورام التي يسميها المشهدة وبزر جميع اصناف الحماض سفي من قرحة الامعاء
والاسهال المزمن والغثيان ويسهل العقرب وان تقدم احد قرش يوم يسهل

لم احد منه لبيعته ومقدار الشربة من برره درهمان واصول هذه الاصناف
اذا نقعت مع الخل مطبوخه او غير مطبوخة ابرأت من الكزب المتنوع والقوابي
والقشور العارضة في اصل الاظفار وينبغي ان تتقدمها ان تدلك
الموضع الذي يراد تنقيته بطرون وخل في الشمس واذا طلي اصوله بالشراب ومضغ
منها سكنت وجع الاسنان وبقال انه اذا علق اصل الخماض في رقبة من به الحنازير
نفعه منها الاسماك اذا جرد ذلك واذا طلي بالشراب وشرب نفع من البرقان وفتت حصاة
المثانة وادر البول ونفع من لسع العقرب **في الفلاحة** ان برر
الخماض اذا صير بخرقة وعلقت على عضد المرأة لا يسقط الحمل ما دام معلقا عليها
واذا دق وشرب بشراب كان دواء نافعا من وجع العواد واذا جفف وذر
وخلط بخل وطلي البرص به يبرئون يوما سعاه يطلاه مرتين في اليوم ويديمه البرس
من الوحش لثلاثة طلبات **قال الشيخ** سليمان الخماض ضربان احدهما
لا طعم له وورقه تشبه ورق الهندبا البري او ورق لسان الحمل الكبير والاخر في
طعم الحوض وورقه تشبه ورق الكرنب وسمي هذا النوع البعلي الخراساني **قال**
ابن جزلة بقل بحراساني مع بعلي حامضه وورقها تشبه ورق الكرنب بارده
يابسة في الاولى وقيل في الثانية ينفع من المرة الصفرا ويسقل البطن ويشهي الطعام اذا
نقصان الشهوة عن حرارة واضمار الخماض البستاني لحوده الاسود بارد يابس
في الثانية يخرج الدود ويحب القوع الضارب الى الحمرة بطوائه الصغر ويحبس الطبع ويقطع
اسهال الادوية وخاصة ويضر بالكلى ويصلح السكر **قال ابن سينون**
الدرسكر يقرب من الخماض وقال غيره الدرسكر هو الخماض البري الجبلي

حرف الالف الالف بالعربية الرساد
والحرف الالف هو الحرف الاحمر والثاني منه الحرف السفر ويسمى حرف السطوح
والثالث فيه نوع صعر يكون برا واما الحرف الالف فهو نبات يخرج قضبانا اصلية
محرجة من اصل واحد طول لها نحو من ذراع ونصف واكثر واقل وله ورق شبيه
بورق الخس اول ما يظهر فيه تسريبو كاسنان المنشار وله نوار كنوار
الدرنون ابيض وبكائف قد نزرد قيق احمر اللون حريف الطعم وتسميه العرب

يعاده وهو المستعمل وهو حار يابس في الرابعة يسخن ويجفف وتقطع تقطيعا
ويحرق ويسخن اوجاع الورك المسببة النسا وجميع العلل التي يحتاج فيها
الى التسخين وتقطع الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة ردي المعدة مخرج للدود
وجب القرع يحلل الاورام الطحال اذا سحق بالخل عشرة ايام متوالية وكل
يوم بلة درهم مع درهم سكر واذا تضمد مع العسل من خارج نفع ذلك واذا
تضمد به مع العسل انضج القروح المتساوية واذا غسل عما به الرأس
نقاه من الاوساخ والرطوبة الرديئة ومنع من تساقط الشعر واذا تحمص وشرب
منه بلة درهم بسراب يكاد يقطع الاسهال واذا شرب مع دهن الورد من الرحير
وقروح الامعاء واذا دق عجن وطلي بالاطفار البرص حلاها واذا لزق بياضها واذا
دق وخلط بسويق وضمد به نفع من عرق النسا وحلل الاورام الحادثة
واذا دق وضمد به مع الخل انضج الدمامل واذا سحق مع صفرا
مثله حبس بساقي طعمه مار صفرا واذا طبخ بالخمر ومع البان المعز وشرب
نفع من وجع الصدر ونفع من المغص وينبغي ان يسحق بخل ويضمد به البرص
فانه يحمر جدا واذا دخن به موضع فيه الحماة وقتل البق وحيا واذا سحق
بدرب وطلي به على اذا الثعلب اذهبه وربما احدر تقطير البول واكله

قال ابن جزلة رساد حار يابس ملطف يقتل الدود ويحلل الرياح
ويقطع البلغم ويفتح المعدة والمثانة ويحدر تقطير البول وينفع اللحم واذا اكل
ان يخلط بالهندبا والخس **حرف الباء** الباذيغلدبا وهو شيء
معروف تنفع دودا اول ورق القوص حتى يابس وتسعط بسعوطه نفسه
قال حالينوس الحرف الخام حار يابس معتدل الحر واليبس
خاصيته تقوية جرم الكلية وتصفيه وشاه اسخن من شاب الكنان
واستعماله في الخماض يكون ان يقطع بالمقراض دقاقا ويخلط بسائر الادوية
التي تتصرف فيها **قال ابن سينا** الحرف الخام الابريسم
هو حار يابس في الاولى يستعمل بقوته الكلية واستعماله مقرضا او محرقا
قال ابن جزلة ابريسم هو من الحرف حار القوة وافضله الخام منه

وقد يستعمل المطبوخ منه وهو جار يابس في الاوني وقد ذكر فيه تلطيف وتنشف
وخاصيته تصريح الغلب وتقوية ويصدع ذكر ينبسط الروح وليس تحف
تقويه مروح دون روح بل هو ملاء لجوهر الروح كله حتى ان سعوط الزيج
الدرني الدماغ ما شهد به من تقويه الغلب ومنفعته في الخفقان والروح
الذي في الكبد ايضا ما شهد به من تشميمه لشيء حمية المدن جون المدن
منه فمتى ان يكون لتقويه الروح الطبيعي على التصرف في الغذاء وهو يستعمل
بلا تقدير قال ارض ايضا ابرسم لجوده انعمه وانقاه معتدل بين
الحرارة والبرد وقيل حار واستعماله بكون محرقا وصفته حرقه اجعل
في قدر جديد وطبق راسها طبق مثقب وحمل على النار ولو امكن
استعماله مقصصا واذا اشرب محرقه كان مفرحا للغلب مقويا له ينفع من
الخفقان وقدر ما يشرب منه درهم واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين
وما احفر رها وجفف من غير لدع حاماليون
تفسيره الساسفن ذكره دياسقوريدس في الثالثه وهو نبات يلتف
في اطراف الحمارات وفي الجبال الشربه له ورق عريض طويل مثقوب الاساقله
لكن يلتف وسط الورق سوكه مستديره كبراعي القنفذ وعليه يوخذ الدقيق
الذي يه يصاد الطير الصغير وله زهر فرفيري مثل الشعر في اصله بزر يشبه
بالقرطم واصله في الارض الطيبه يغلظ ما يكون كبر اصبعا كالعضد وانشف
غلظا لون داخله اسفر وخارجه لون الشراسيف وراحته شيء من طيب وكراهيه
وهو هذا الساسفن وهو يسخن ويجفف في الدرجه الثانيه واذا شرب منه زن
اكسوبا في بسرا ما فض مع طبيخ القرع واخرج حب القرع وشرب من ماء طبيخه
نصف رطل فانه ينفع من عسر البول واذا شرب بشراب نفع من قصر الهوام
واذا حلق بسوق بخمن بما وزنت قتل الكلاب الخنازير والفار واذا شرب منه
زن اربعه دراهم قتل بالحدر دكر وينبغي ان يستعمل من هذا الساسفن ما يوجد وحده
بانيا اسود الورق فلا يجاوره شيء من النبات فذكر انه يسمى بالعربيه الواحد
الوحد وهو سم قاتل فليحذر ذكر وهذا النبات العمال سماه دياسقوريدس

حاماليون وهو حد ساقه عملق الالوان ورقه مشوك رشيه وزن فلوس
ذلون ورقه حمره تقرب الى الدم وما يلي اصل الورق اسود وله ساق
ذغلظ الاصبع طولها شبر ونصف في الحمارى والبلالي والسواحل قوته
قوته الاولى قوته تسخن في اخر الثانيه تحفف الثالثه وقوده الثانيه قوته تقلع
الجرب والقوابي والبهق اذا سحق اصله وخلط بسمن القلقطت وصقل القطران
وسحق عسق قلع الجرب واذا طلي وعصر عصارته طلي بها سكن وجع الاسنان واذا
لدغ من العلق جزء مساوي له ومن الملوم مثله ولصق على الاسنان الوجعه
نفع من ذلك واذا خلط بالكبريت وخمد به جلا الكلف والبهق وقد يقع في اخلاط
المراهم التي بالكبريت وسمي هذا الساسفن حاماليون لاختلاف لون الورق فانه قد يوجد
اخضر والى الساض ما هو والى لون السماوي الى لون حمرة الدم على الاختلاف
الاماكن التي يكون فيها قال ابن حزله حاماليون ويقال كاماليون
وهو ضرب من الحاريون اسود وابيض وشيء يستعمل عن خارج في الاحمره
اعلله والاشيا الحاليه واجودها ما جلب من ارمينيه وهي الون بشر العاقد
يطلي على البهق والجرب والقوابي والقروح الحاكله والابيض منه قتل الدودان وفي
الاسود سمي قتال ومداواته مذكوره عند ذكر الحاريون حـ

شفـ وهو ما يوكل اغصانا ذكره دياسقوريدس
في الثالثه وسماه بالنبطيه سقولوس وبالفارسيه كنكر وجمعه كلكورده
وهو صنف من السوسن ظاهر الورق ابيض وله ساق طويله عليه ورقا مشوكه
عليها راس مسوك مثل راس حاماليون الا انه ابيض وله خاط شوكا والكثير منها
وزهره كزهره وثمره كثمره وله اصل اسود وهو المستعمل وهذا الساسفن يطلي
اغصانه اذا كان رطبا مع اللحم ويوكل فيدر البول ادرارا صالحا واذا طلي
اصله بشراب وشرب كان صالحا لمن عرق وسايريدنه منتنا وبول بولا كثيرا
ويحرج الخلط العفن في البول قال ابن حزله حرشف هو
بعض اصناف الكنكر والكنكر بالفارسيه انواعه كثيره عملها الطبايعي وهو
احضر مثل الحرنداغ غير انه اخشن منه وله عرض وله زهر حمرا وهو معتدل الى الحراره

رطب الى البارد وقيل بارد وقيل ابرد يابس في الثالثة وقيل قليلا ويجفف
ويطلي على الثعلب وماؤه ينقل النمل واذا غسل الراس دبر بقشور الباذنجان
يحاصد صداعا كان وهو يحلل الاورام ويجرح البول المدر ويدر طمث الماء ويلين
الطبع ويجرح البلغم وقد يفعل البطن اذا شرب شرابا وخصوصا الحلبي ولاسيما
اصله وجمغ وقيل انه يولد السود ويفيد الدماغ ويصلح الاذهان

حرمل

ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسماه بالرومية
مولي وبالفارسية اسفند وهو نبات يشبه سماق الجبل ورقه اصغر من ورق الحرمل
بذره اصغر منه ويخالف رومية من رؤوس السنبلة مدببة يكثر الحرمل ويستعمل
من هذا النبات حب قوته الاولى حار في الثالثة وقوته الثانية قوة تقطع الاخلاط
الرقيقة الغليظة ويجريها البول واذا طبخ الحرمل بالماء والربة وخمد به وضع المفاصل
وعرق النسا شفاه واذا طبخ منه من في مثل عشرين رطلا شرابا وغلي حتى يذهب
ربعه وصفي وسقي منه المصروع او فتي في كل يوم سبعة باذن صبيح وان سقيت
منه امراة انقطع طمثها بليه ايام ادرته واذا سحق من الحرمل اوقية ونخل
وعجن بعسل ملعسلا مصروع الرعوة ثم رفع في برمة زجاج واحد منه كل يوم اربعة دراهم
على الريق فعل فعلا محسنا في قطع النزف ودر الطمث والحرمل قوة مسكرة
كاسكار الخمر وهو تقوى التي وبذره واذا طبخ منه نصف اوقية في رطل ماء الى ان ينقص
النصف وصفي ويسير منه نصف رطل حارا مع وزن قيراط ملحا وقد يستعمل
في اخراج السوداء والبلغم بالاسهال وسفيه المصروع عن وسكر شاربه واذا افتقت
الحية في مارنفسه واطعمه الدجاج والديوك واكلت سمنتا كلها واذا طبخ الحرمل
بالماء والدهن حتى يصير كالسونق وشرب منه صاحب السل والمكبود كاسا في كل يوم
نفع منه نفعا وحسن لون الوجه وشهى الطعام واذا استف منه من يستكي بطنه او
قدميه او فواده زنة بليه دراهم نوالها شفاه واذا سحق وشرب منه زنة بليه دراهم
في بصير سبعة ايام نفع من السعال المزمن واذا طبخ بالماء وصب ما طبخ على راس المصروع
اذهب صداعه واذا ادهن به نفع من الزكام وعلل الرياح واذا اسعوطه منه مثقال ونصف
غير مسحوق اثنى عشر ليلة سقى وجع عرق النسا عجز وخاصة الحرمل انقا السودا

والبلغم واصلاحه المتى يكون على هذه الصفة بوضعه زنة خمسة عشر درهما
وغسل ياء مرارا ثم يجفف ويدق ذهاون ثم يعجل بخل صفيق ويدعك
ذهاون ويصب عليه اربعة اواق ماء مغليا ويدار حركة عنيفة في خرقة ويترى
تعلم ويوخذ ماؤه المصفى ويلقى عليه ثلثة اواق عسل واوقيتان دهن الحل
ويسقى بانه قناكيرا وسفيه والحرمل الاسفيناج. دياسقوريدس مولي ويسمى
ذوراغم قال ابن جلجل الاسفند بالفارسية وبالعربية الحرمل الناس بارض
العرب ومولي ان ورقه كشبر ورق السل الذي يصبغ به وهو مفترش على الارض
وله زهر شبيه بزهر الحرير الابيض اللون وله قضب ابيض طوال اربعة اذرع وعلى راسه
شبه براس البوم وله اصل صغير وهذا النوع من الحرمل معروف بالمشرق ومشهور

صورة الحرمل

قال الكحال سمحون مولي بالرومية الحرمل قال ابو حنيفة
حرمل ورقه كورق الخلاف له نور كنور الياسمين اسفر طيب الرائحة ومنه نوع يسمى بالفارسية
الاسفند حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة مقطع ملطف ينفع من وجع المفاصل
طلي واذا خلط بالعسل ومرارة الديك والدجاج وماء الرازيانج قوى البصر وهو مدر
البول والطمث وسفيه في القولنج

حرمص

ذكره دياسقوريدس في الرابعة وسماه لوطوس وبالفارسية افتان
وساتة يشبه سحره ورقه مثله وله زهر اصفر وبحب حبه في حبة ان طبخ حار
يابس وقيل حار رطب في الثانية خاصيته تنقية المعدة اضراره يورث الحزر
واصلاحه بالكمثرى والسود ملعطم منه الشربة منه درهم عصارته اذا خلطت
بالعسل واستعمل في قروح العين نقت القروح العارضة فيها ولا تترك
العارضة في العين الذي لوقوما على حساوة البصر واذا شرب منه درهم
مع مثله سكرا نفع من وجع المعدة العارض من البرد قال ابن جزلة
اسمه بالرومية الطفها الابيض واحدها الاخضر وهو حار في الثانية
حلو سمي مع وزن نصف درهم منه كل عسر البول ودرهم منه يحادم الحيض وبليه
دراهم منه يسهل ماسا لا استسقاء وهو حلو الاسنان والذوق وعشرة دراهم منه سم قتال
وضربا ثلثة وخمسة دراهم منه يسقط الاجنة ويصلح لاجل اعتياد الغسل وعند غسل الفم

والاسنان وما اضرها وصلى بزر البطيخ ويعقيد بدهن السفرجل

الحندقوقى سمج حرص بالفارسية كنكران وحندقوقى بالبوناسه

الاسنان **حندقوقى** ذكره دياسقوريدس

فى الرابع وسماه لوطوس هو الحندقوقى وهو نبات له ساق يطول مع الارض نحو من ذراعين واكثر ينشعب منه شعب كثيرة وله ورق شبيه بورق الحندقوقى البستانى لكنه اعرض وله نور احمر وبعله ثمر فى غلف صغار فيها بزر صغير شبيه بالحلبة الا انه اصغر منه بكثير هو كريه الطعم وله قوة حارة مسخنة فى الثالثة قابضه قصاياسيرا معدل الخلط منوم الا وساخ العارضة فى الوجه والكلف والقروح اذا خلط بالعسل ولطخ عليه واذا دق ناعما وشرب وحده بالشراب او بالطلا ونزره سحق الماء واذا سراب على لسع العقرب اذهبه وصاقا **قال ابن حزله** بزر الحندقوقى اجوده البزر حار يابس فى الثالثة وقد رما يوخذ منه نصف درهم وينفع من لدغ الهوام اذا شرب مع سكنجبين وهو يوافق الجرب ويصلح الكبد

حنطل اسمه فى اليونانية دياسقوريدس

فى الرابع وسماه باليوناسه فولوو بالفارسية الكبست وهو نبات يخرج اغصانا ممدده على الارض شبيه باغصان القثاء واوراقه كاوراقه مشرف لكنها اصغر من ورق القثاء وكثير وله زهر كزهر القثاء سوى اللون انه اصفر وله ثمر مستدير داخله حب ملتصق بعضه ببعض وبينها حريسه بالقرظ وطعم هذه الثمره ومائها واوراق النبات واغصانه مرة صادق المراره وينفى ان يوخذ منه ما كان اصفر القشر غضه وشحمه اسفنجى مستعمل من هذا النبات شحم الثمرة وورقه وهو حار يابس فى الثالثة وخاصيته فى الرياح والنفخ من انتصاب النفس ويخرج الباغ الغليظ من المفاصل والرياح الغليظة واذا اسرف فى شربه اسهل الدم ولكن ينبغى ان لا يوخذ حتى يصلح واصلاحه بالكمثرى وورقه يقوم مقام شحمه بل هو اسلم واضعف فعلا واصلاحه ان يوخذ مثل ورقه والشربه من بلوط مثقال الى نصف مثقال واكثر

من هذا على قدر احتمال القوة واذا اخلط بنطرون وعسل مطبوخ وصنع حبا وشرب اسهل البطن اسهالا يرفق واذا جفف القرة كما تعمل بها وسحق وخلط ببعض الحقن نفع من العلع والقولنج وعرق النسا واسهل بلغما وخراطه واذا اخذ من شحمه وزن قيراط ومثله خردقار ومثل نصفه نطرونا وسحق الكل وخلط بعسل معقود واستعمل سعوطا احمل اسهل البطن بلطف ولين الطبع واذا احتقنت امراه شحمه قتلت الجن التى فى رحمها واسقطه واذا اكلت العيون الرطبة عاشيها رطبا وضمدت بشحمها اسود حدقتها بجرب والحنطل هو على احذر المواد من الدماغ **قال بولس** الاعارنقون له قوة قريبة من قوة الحنطل الا ان فعله ابطا **قال حالينوس** بدل الحنطل على الخروج وسحم الحنطل يسهل خاصة اللغم والخلط اللزج من العصبة وينبغى ان يسحق ناعما ويذر اذا كان جريشا بالسحق بالمعدة وافتحها واضر بالعصبة **قال ابن حزله** حنظل هو العلقم منه ذكر وانثى والانثى زهر بعض يابس والاسود منه مذموم واذا لم يتهيا حضرته عنه فمذموم واذا كان فى شجره الحنظل واحدة فهى رديئة قتالة واجوده الاصفر الهندى المدرك فى ايام الربيع حار يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية يابس فى الثالثة **قال الكندى** انه بارد رطب وهو علاج مقطع جاو وينفع اذا ذر على الاورام الحادة والفيل وهو ورم يعرض فى الساق والقصب والمفاصل وعرق النسا والفالج البارد وينقى الدماغ واصله نافع من الاستسقا وهو يسهل اللغم الغليظ من المفاصل والعصب ويسهل المرار الاسود والاصفر وهو نافع من العوارض الريحية والشربه نصف درهم مع عسل وثانى ونصف مع الادوية واصله ينفع من لدغ الافاعى وهو من انفع الادوية للدغ العقرب طلا وشربا وهو نافع فى الحقن لاصحاب القولنج وشحمته للبواسير وشربه ربما اسهل الدم وهو مضر للمعدة ويصلح الكثير واذا احمل قتل الحى والناس المفرد فى اصله واحدة ربما قتل منه دانقين ومن عشرة وجب حاذق

حي العالم ذكره دياسقوريدس

وباليونانية اسرون ومعناه الحي وسماه بالنبطية امرون ومعناه الحي وساقه يخرج عن حجر من الارض له قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر يخلط ابهام الرجل فخره وورقه شبه بورق الباقلى فيها شئ من رطوبه وكان في اسفل الاعضا كان مستلقيا وما كان منه في اعلاه كان قائما بعضه على بعض وله زهر اصفر دقيق فكلوريدا وقوه هذا النبات بارد في الثالثه وقد قيل يسير بارد ويحدر تحدرا يسيرا ويرخي ويسقط الاورام الحاره والحمره الساخنه البدن لا سيما اذا تضمد مع السويق وينفع من حرق النار والقروح الخبيثه والقوباء السبب وقد يخلط بعصارته بزهر الورد وينطل به الرأس للصداع الحار وهو في ثمن عصير الرسلان وثمنه كافور اسهال وقرحه الامعاء واذا اشرب بالشراب اخرج الدود الطوال من البطن واذا احتمل قطع سلان الرطوبات المزمنه من الرحم وقد يكحل به للدمعه فينتفع منه وجيدا

قال ابو حنيفه حي العالم النساني الغصن الطري بارد في الثانيه يابس في الاولى والبرى حار في الاولى ينفع من التهاب الصفرا والصداع واذا سرس من ماء خمسه دراهم ينفع من ضيق النفس والربو ويطفي حمى الاورام الحاره والكبد والصدر الحاران وينفع من الصداع عن حراره مع دهن ورد وخل خمر ويضر بالطحال ويصلح الطحال الرمي

حي العالم الصغير

وقال ديسقوريدس حي العالم ايضا والرابع سماه بالنبطيه امرون وهو نبات يشبه الحنطان والسقوف والحماذ الطلحله وله قضبان بلحه اوراقها وتكون الاعلب فرد اطوله شبر غاد وله ورق مستدير طويل فمرطوبه تدبق باليد والذي روس القضبان زهر اصفر حشيشي اكليلي دقيق وكلوريدا دقيقا وقوه هذا النبات باردة يابسة في الثالثه ناقص ينفع اذا سحق غضا وطلي به من الاورام الحاره والعلل والحمره وكثير من الامراض الحاره وبالجمله انه ينفع من كل ما ينفع هذا النوع الكبير

قال ابن سمجون حي العالم امحد اوراقا لا اظنها تقدر احد على حصر هذا النبات واما اهل الكسل والبطالة فهم يسمون هذا الصنف على ضربين من النبات احدهما اكثر نباته على السقوف والجدران القديمه والصنف الاخر يسمى بالصقلد وشكله الى

الى التدوير مثل شكل دراهم الفلاح الا انه اخضر شديد الخضره وهذا الصنف ينبت على السقوف وكلاهما بارد المزاج قوي التطفيه وسمعت ابا محمد السوسي رحمه الله يقول قد سيل عن حي العالم لم يقف قط على صورته ولا وقف عليه والشاهد له ما حكاه ان ابا بكر الرازي وصفه وقد صنف هذا النبات بصفه بعيده من صنف كل واحد من هذي الصفتين

قال الرازي الحاوي حي العالم نبات يشبه نبات الجاوشير اخضر والكثير منه ببغداد تقوي ارطب

قال اسحق بن عمران هذا النبات صغير ومنه كبير فالكبير له قضبان طولها نحو من ذراع وعلظها كالابهام ورقها شبه بورق الباقلا فمرطوبه يدبق باليد وما كان من الورق في اسفل الساق مستلق على الارض وما كان في اعلاه كان قائما بعضه فوق بعض وينبته حول القضبان كانه سكلر عن حيوان والنوع الصغير له قضبان صغار خارج من اصل واحد وهي مملوة ورقا صغارا الى الطول ما هو كانه ورق الباقلا في اطرافها حمره ولها رطوبه تدبق باليد وفي وسط هذا النبات قضيب طويل نحو من شبر وعليه اكليل له زهر اصفر دقيق والكثير منه في الحدائق المتواريه والمواضع الظليله واما سر حي العالم لانه في جميع الاوقات لا يتغير عن طبعه وطراوته لا يطرح ورقه في وقت من الاوقات طرى ابدا

ابتدا حرف الطا

طا السين

هذه ذكر دياسقوريدس

وقال ابن ماسويه طا السفر عروق شجر صفر رقاق وفسرها اغير وداخلها اصفر وطعمها عفص ولها رائحه شبيهه برائحه الكركم مرارا عفص لها خراقه وهي المستعمله

قال ابن وحشيه هو نبات معروف ينبت عندنا بارض فارس وخشتان والهند وافضل وهو نبات تقوم نحو الذراع في ساقه تصعد منه اغصان دقاق الى الساق ما هو وله ورق مثل ورق الاس الدقيق الورق ورهره

زهر الحشيشا وله قشور رقيق خارج الخبر وداخله اصفر وسمي هاكريقشياه
وهو حار يابس في الثالثه وفي اولها نحس ويحفف ويلطف ويكلل اذا خلط
بحقف ودرت في القروح امر من العسر الادمال تقوي عضوها واذهبت ضرها
واذا شرب بمرارات الثعلب والمولد ربا اسقطت الجنين واذا خلط
بحقه بالماء والتين والطين الكلسي الرخو حلاه واذهب ساعته واذا
شرب بشراب مسه نفع من اللحمان ونفع من البرد والبواسير خاصه
النفع من البواسير وبزره اذا عدم لبانه وزنه كورد ونصف وزنه ابهل
عن ديقوريس هو كالحوسي الطالسفر هو ورق الرمان الهندي
واجوده ما كان عطر الرائحه فرقيص براجها ياسن في الثالثه نافع للبواسير
قال الرازي الحاوي طالبسفر جالينوس الادوية المورده
انه قشر جاسن بلاد الهند في طعمه قبض يسير مع شيء من حرفه وعطريه
يسيره وزلختها ايضا طبعه مثل سائر الاوراق قال احمد بن محمد
طالسفر هو ورق الرمان الهندي وهو قشره هندبه فيه قبض يجيد وعطريه
يسيره واجوده الذي يضرب الى الصفره العطر الرائحه عبد الله السوسي انه ليس
فرحرو لا برد بعده وقال عشره انه حار يابس في الثالثه وقيل ان
بسره الثالثه نفع من الدرب وقروح الامعاء وذرب الدم والبواسير ومن القلي
والاعوه وقدر ما يستعمل منه مثقال وقيل انه يصير الريه وانه يصلح العسل
طرفا ذكره دياسقوريدس في الاولى وسماه اليوناني
مورسق والفارسيه كزه وهو شجر معروف لا خلاف منه كان يحرق فيه الماء
ورباما نبت برا الكسه قليل وهو قصبان كثيره سدفع عن اصل واحد احمر القشر
واوراق دقاق وزهر حشيشي وحشه سات الا الا ان الطرفا لا ثمر لها
وقوه الطرفا حاره يابسه في الاولى وطعمها قبض يسير تحفف تحفيفا ليس بالبين
وقوه الثانيه عفاوه وتقطع وقوتها الثالثه مفسده اذا طبخا وها بالخل او
السراب نفع شربها من حمله الطحال واذا تمضمض به نفع من وجع الاسنان
وقد يوافق النساء التي يسيل من ارحامهن الرطوبات زمانا طويلا اذا

اذا جلس في ماء طبخ واذا صب ماء طبخ على الذي تتولد عليهم
القمل والصئبان فسفعهم واذا طبخ بالخمر وشربه اصحاب الجذام الذي
سدد الطحال نفع منه نفعا بينا واذا استعمل من خشبه اناء يشرب
منه المطحول وبدم دلكا فانه ينفعه واذا حرق خشب الطرفا واحتمل
رماده قطع عن النساء رطوبات الارحام وعن الرجال بول الدم
ورماد بحره الطرفا اذا ذر على القروح العسره البرء جفف رطوبتها
وخاصه الكائنه من حرق النار واذا اخذ زوره مع مثله سندروس على
قمع نفع من البواسير وخاصه الطرفا النفع من حسا الطحال وسده واذا
حرق العلقه الناشئه في الحلق بورق الطرفا اسقطها وبجب ان يصبر
على حرقها فانه حاد جدا وبدلها اذا عدم سحر الاثل وزنا بورق طرفا
بلدت بعقلبه وقد يكون عصر والشام طرفا مستانى شبه بالبري ملحه
الشرسه بالعفص وهو مضرس يقبض اللسان ويستحيل بدل العفص
واذا دلكه العين نفع منها نوع بصرف الاكل
وهي اربعه ياسه وهي قابض يخفف وعسره اشد قبضا وقد ابه حار
وطبعه يستحيل بطولا على الاكل ورقه ضماد للاورام الرخوة وحامها يخفف
القروح الرطبه والجدري ورماده يذر على حرق النار والقروح الرطبه ويذر
مع رماده بانكر الخم الزائد والقروح العسرة الاندمال وطبخ ورقه
بالسراب نفع من وجع الاسنان مضمضه وغرغره نفع من النفث المري
وبعد بقصبانه المطبوخة بالخل حتى يصفو ويسهر الطحال ويحلس
وطبخ لسيلان الرحم وغرغره نفع نسيان الرسلا طرخون دياسقوريدس
هو بالفارسيه ترخون تفسيره بعله الروم وهو حار يابس في الثالثه
وهو مي يقول اطاره وهي نوعان رومي وبابلي وله طعم غالب على كل طعم
من الحول فيها طعمان حرافه يشوبها قبض وقبضها يشوبه حراره والحراسي
فيها لا نهايا على الطعها حرافه يسيره غراره والرومي اطراف ورقه مدوره
وهو قال انها حاره وهو قال ايضا انها باردة ومما يدل على برد هاله انها تصلح

طرخون

واذا اكل مع النفع اسرع لخدارها وكان ذكر معها على تبريده وايضا
من الدليل على برده نفعه من القلاع الكائن اذا مضغ العليل واسكر
فيه زمانا طويلا وقد جرب مرارا انه يقطع حدة الدم ويكسر وجع الحلق
ويعطش ويصلح الكرس وهو يقوى المعده ويكسر عسرة الهضم ويقطع
شده الجماع والسباتا لوان عاقرقرحا هو اصل الطرخون الحبلى قال
ابن سرابيون طرخون احوده العصى السباتى حارا يابسا فى الثالثه وفى
الرابعه معتدره وقيل انه بارد وهو مجفف الرطوبات واذا مضغ نفع من القلاع
ويطرد النوازل واذا مضغ نفع من القلاع التى فيها وعضغ قتل شهوة الاكل
الكريهه الطعم لقدرته على حابس الدرق وهو يقوى المعده ويكسر وجع الحلق
وهو عسر الهضم ويقطع شهوة الماء ويعطش ويصلح الكرس وقيل ان عاقرقرحا
هو اصل طرخون حبلى وقال ايضا ان زر الطرخون احوده ما سقى انه العدس
بارد رطب يفيد من قروح الرئه وقد رما يوخذ منه درهمان وبزرها نصف درهم
يسكر الكرس والطمث الاربعه وقال بعضهم ممن لا يعتمد عليه انه
بارد يابس والظاهر انها حاره يابسه الى الياسه طرخشقوق
ذكره جريا سقوريدس فى الياسه وهو نبات الشرس البرى ويقال
الياسمون هو نبات يشبه العاقرقرحا والفرق بينهما ان طرخشقوق
مرو نبات العاقرقرحا لا مراره له والمحلم انه كالشرس بل هو اجود منه
وله بعد ذهاب اوراقه ساق معقد على اطرافه زهر اصفر
مستدير وهو بارد يابس فى الاولى والطرخشقوق اذا اكل من
الدعه عقرت سكن عند الوجع ودفع ضرر السم واذا دق وضمد
به فعل ذلك واذا احتضر ماوه وهب على زنت وعساه الديع كان
اذا لع شى فى سقاه وخاصيته النوم من جميع السموم حارها وباردها
وجميع ما يلى الياس من السموم فى الاطعمه والاشربه ويدفع عنهم الضرر
وشرابه المصنوع منه نافع من جميع الاورام والسدد التى فى الكبد واذا
تقرغرعا به يوما وليله كان نافعا من الدوسنطاريا واذا شرب ماطبخ اصله

بالسكر نفع من اوجاع المفاصل التى من ريح الشرايسيف واذا شرب ماوه بالسكر
عشرون يوما دلا على الربو نفع من ساعته الاستسقا واذا اكحل بلبنه جلا البياض
العين قال ابن جلجل قال ابو حنيفه هو سلة مرة لها زهر اصفر
قال ابن سمجون قال دياسقوريدس زعم بعض الناس
انه صنف من العدس وله على صفة شبه المصطكى فى عظم الباقلى يلصق
النبات بالعين والصنف الاخر من هذا النبات له ورق كورق فدنا كل
منبسط على الارض طوال وله ساق ملاسى ناصل دقيق الطرف حفف الورق
مستدير الى الحمره ما هو قال الرازى الحاوى حدر بر هو
الطرخشقوق وقال يونس هو نوع من الطرخشقوق وفرشى من مراره
وهذا السبب صار يحفف اكثر من الطرخشقوق قال ابن سمجون
العدسا اسم لهذا النوع من النبات يعم جميع اصنافها برا وبساتينا والبستانى
صنفان ابيض واحمر كل منهما دقيق الورق شديد المراره نواره اسمانجونى
يعرف بالاذنين الاصغرين والاخر عريض الورق قليل المراره
هو نوع نبات له عساليج دقاق شبه الاصفلح طوال وله ورق دقاق من ورق
العدسا فى خواصه سمه السول ونواره اصفر وكاذى زوبيها فرناسه القطن
قوته باردة يابسة اذا اكل عضا او شرب ماطبخ نفع من تفس الهوام الحار
وكذلك ضماده وعصارته نافعه من الاستسقاء حدا ولبنه يجلو البياض
العين اذا اكحل به فاذا دق بحلته وعصر ماوه وشرب منه بلبنه
اذا قل لبن المرضعه نفع من اوجاع الشراسيف وخاصيته النفع من وجع
الكلى وتقوى المعده وتحفظها ويسكن باثر الدم طلع
عدنى وجوهر معدنى من جوهر مائى وباقته وجوهر ارضى بارد
يابس فى الاولى غير قابض ويحفف وهو ينشف ويجفف ويقوى المعده
ويحفظها من الرطوبات ويقع من الجراحات العضه اذا نثر فوقها
وقد يربت بالعسل ويوكل فينفع من الماء اذا سحق ودرق
الجراحات نقاها وجمع لحمها واذا اكل عضا نفع من نزف الدم والاختلاف

الاعراس واسطلاق البطن نافع من المرة الصفرا والحراره
والدم الحريق الحاد رطبة المعدة ماسك للبطن معين القولنج وادمانه
اكله يزيد في الباه قال ابن جزله وهو مركب
من جوهرين بارد ماسخ حلو وقابض وهو بارد في الاولى يابس
في الثانيه وما لم يكن فيه قبض فهو رطب فهو يقوي الاحشا ويمنع
انصباب المواد ويحبس الطبع وهو عسر الهضم ويصلح السهد
قال ابن سمجون طلع النخل هو ما يبدو من ثمرته في اول
وقشره وبسره الكبر وما في جوفه الوسخ الاخضر وبه شبه السعد
الاخضر والحشف الاطباء يزعمون ان عمار الطلع يزيد في المياه وتقوي
على الجماع وجميعهم ان داخله كرداخله ومزاجه بارد يابس في الاولى
طباشير لصفاء دياسقوريدس المعنده
طول اشهر قال ابن ماسرجويه هو ما دعروق القنا المعنده
قال الكندي هو اصل ساق يابس الى عرفض يحرق بعد
خروجه من الجرو ساع قال غيرها ولا هو عظام الفيل
محرق ودلكه وطعمه الرماد وقد يعس بعظام السمك ويحرق
ويساع وقوته باردة في الثانيه يابسة الثالثه خاصته الطباشير
النفع من الحراره واوجاع الصفرا وهو نافع من اوجاع العين الحاره
واورامها تقوي المعده وفم المعده ونفع من قروح العين
عاقل الطبع نافع من خفقان القلب والغم والغ واذا سعط به
واذا طلي به الصلاق والبهق افواه الصبيان نفع من جدري
واذا صير في حرقه كتان والقي في الماء وشربه محرور يسكن عطشه
ويقطع من شربه سريعا الكبد قال دياقورس خاصيته
النفع من الحراره واليرقة الصفرا ويدل له ثقلها وزنه من حب العنا
واربع وزنات من الاسفيوش وثلثوزنات يسير قال
ابن سينا طباشير له خاصية تقوية القلب وتفريحه والمنفعة في الخفقان

والعشق الحادث وبعدها قصر في الحاره يزيد في الباه وقد
يعدل الزعفران في الامراض الباردة وينشه ان لم يغرغه وتقويه
باحداث يوبس في الروح مباشره والاحمر هو اصل الغا المحرق يقال
انها تحترق بالحكاك اطرافها عند هبوب الرياح بها وهو بارد
في الباه بارد يابس في الثالثه طرايث ذكره
دياسقوريدس في الباه وذي عصاره هو قسطيداس وقد ذكرنا
صفته بانه هماك والطرايث قوته بارد يابس في الثالثه ينفع من برد
الدم ونزف النساء واسطلاق البطن وقروح الامعاء واضافه
الاعراس وتقوي الاعضا المستخرجه اذا وضع عليها واذا وضع على
الرحاب العصر نقاها ونفع منها ويصرف في كثير من الادويه النافعه
من الاسهال وقد يطلى الساق منها بالماء ويحبس طبع الذي يدلون
بالدم والطرايث بالاعمده فيسحق ويعمل منه اقراص والاحسن في ذلك
ان يوخذ فندق ويطبخ بعصارته حتى يعقد ويترك حتى يلسف ويعمل منه
اقراص ويرفع ويصرف وهو اقوى من الساق بعشر ويدل له نعف
وزنه قسط البحري محرقا مغسولا وبلاورزنه قرط وقيل يدل له اقاقيا
وسدس وزنه عفص وعشر وزنه صمغا قال بديقورس خاصيته
حبس البطن والدم قال ابن سينا طرايث قطع حبس متعلقه
في غلظ الاصبع وطولها اصل واكثر ما يقع في عرق حركة الدم في بعضها كلما
ولونه اغبر وهو كقوة الحلبا يخلب من الساق بدله بعشر وزنه قسط بحري
محرق وبعول سدس وزنه عفص وعشر وزنه صمغ قال ابن ماسويه
ان شرب الطرايث عض البقر اولبن المعز حلسا مطبوخا اصلح المعترضا
المعده قال ابن سمجون ملس الطرايث وهو الهوفقسطيداس
والزارن هكذا في المنصوري قال ابن جزله يسمى الطرنوث
هو حب متعلقه في غلظ الاصبع مائل الطعم وقوته كقوة الحلبا وخلب
من الساق ومنه احمر ومنه ابيض والاحمر منه حلو والابيض مر وهو الاجود

بارد يابس قابض عن حركة الدم الى الاعضاء كلها وتقوى المفاصل المبتلة خصوصا واسترخاء المعدة والكبد ويعقل ويحبس نزف الدم واضطرابه والاغذية منه شيئا فشيئا ملعقة مطبوخ وقد يأخذ منه مثقال قال اسحق انه يصير بالسفل ويصلح الحلق ويدلسه يعجن بزنة قشور الخص المحرق والمغسول اربعة امثال وزنه عفص وعشر وزنه صمغا

طلب بالعربية تلعاط بالعدس اسمها وهو صمغان يجري وينفرق ويكون في اشاء البادية والعدس الذي لا يصلح الحركة وسمي بالفارسية بادرد والطلعاط قوته مركبة من قوة ارضية ومائية وطعمه قابض وبارد يابس جدا الا انه يكون على وجهين اما مشتهى العدس يكثر القشر لا ساق له فانه يكون منه في اشاء العدس قليل مراحه بارد رطب في الثانية لحاته يجمد به السوق او دهنه نفع الحمرة والاورام الحارة والقرس الحار واذا طلي مع السمن وضمد به الاورام والجراحات حللها واذا سحق كما هو الى ان يصير ضمده وهو حار نفع من جسو الطول ذا الطلب الحرجان ما دام لم تجمد به نفع من الاورام البلغمية والقرس الذي يسكنه بارد يجمد وحده او مع خطميا ويبرك الادرار الذي يكون في الطحال ان من استرخاء المعدة

قال الرحزله طلب بارد في الثالثة وقيل في الثانية حابس للدم نفع اذا طلي به الاورام الحارة والقرس الحار واوصل المفاصل وبلل العصب برت اذا طلي وضمد به قيل الادعاء

طالقون هو خاس عاوط بالكرد وهو حرف دقايق مصر عند العمل مدكاس وحمر وسقي منها الكرسنة شرب منه مع ما من السكر واذا صنع منه صنانير وجيدها لمرعات الدم واذا عمل منه منقاشا ونوبه السعدي اي كان من الحسد وتوالي على الكرم بعد بابته البتم ومن اصابه رمع اللعوة فادخل ولد لا يرى فرضاً ونظر الى وجهه في مراه الطالقون يبرك

قال يعقوب الطالقون من جنس الخاس غير ان الاولين القواعد لادوته الحاده حتى حرشت جسمانية والسرارت

هو الخاس الصيني **طين اخضر** بالعربية هو عصارة السيل الذي يصيح به الساحل ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسماه بالنبطية الساطلس له ورق يسير لسان الحمل الا انه اليرج واشد سوادا وله ساق اطول من الذراع ورقه اسفل مما على الساق وله زهر بنفسجي صغير فوقه وحبه يبسه الكرسنة ويزرع في الخروبات زرعا وهو بارد يابس في الاولى قوته الاولى يجفف تجفيفا قويا من غير لذع وقوته الثانية قوته يدمل وقوته الثالثة يدمل الجراحات الطرية الردية الحادثة في الابدان الصلبة ولو كانت نوسي العصل واذا تجمد بورقه حلل الاورام والجراحات في ابتدائها ولو لزق الجراحات الطرية وقطع سيلان الدم وابطأه ويبرك القروح الخبيثة الاكالة والمتآكلة والحمرة ويبرد الاورام الرخوة وتقاوم الجراحات الحديثة والقديمة واذا عسل الاكل بالماء والعسل عرض ثعلبة المطهي بالماء ولطخ به عليها ابرأ منها وحيا ومنفعتها من السعي واذا احرق منه وزن مثقال وحل في ماء حبق اقرح مسكا وشربه نفع من الخفقان والوحشة ومن خواصه المشهورة انه اذا خلط على نصفه ومثله دهن ورد وسعط وحمل على الاكلة نفع منها نفعا شافيا ومتى ان سعط في عسل الاكلة بلسان الحمل والعسل واذا احرق من الطين الاخضر وخلط على عذرة جافة ودرت على الاكلة مع العسل نفعت منها ولا يعدله في الجراحات وقد يكون من هذا النبات صنف اخر اساطلس واوله اليلخ الذي ورقه اكبر من ورق اللسان شبيه ورق الخس وله قضبان دقيقة كثيرة السواد يورقها الى الحمرة في اطراف القضبان علف كثير وفي سكاكه معلقة فيها بزر وله زهر اصفر دقيق وهذا الساطس الاولى والحمل انه ينفع منه الاول

طين هو التراب الخالص من كل ارض اما حمرة او اصفر وهو عالج الطبع عفن لا حصا ولا رمل وكان على كل طيب الرائحة قوته بارد يابس لذا جفف في وضع على ما ورد وشمه صاحب الخفقان نفعه نفعا بينا واذا بل بماء ووضع على السعة الرسوب نفع منه واذا طلي به

المستسق ودقق في السعوط مع امام نفعل وذكر كل يوم نفع نفعا ما
والسعوط فيه نفع مصروفة في مضوعاتهم **طين شامس**
ذكره دياسقوريدس في الخامسة هو حوانيم الحجر لونه كسة
لون المغره وهو طين اذا كان بلون في لون المغره ويوجد في بلاد الروم
يسمى الجمرة وانما سمي بذلك لانه ست بنا ولا فيه تحريك ولا صعر وله رائحة
كرائحة السبت والفرق بين طين الجمرة وطين المغرة ان المغره يلطخ اليد
وطين الجمرة طين لا يطبع البتة وقوته باردة يابسة في الثالثة وهو علاج
لبرح خفيف غير لذع واذا طلي به مع الخل شفا الحراحات الحديثة الطرية
والحراحات المتقرحة وباطن الحراحات الطرية واذا وضع على الفم الذي يسيل
منه الدم مسكه واذا شرب نفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن والاغراس
ومن نفث الدم والسعال وقرحة الرئة ونفع من نهس الافاعي وعضة
الكلب الكلب اذا شرب بشراب ممروخ او عجن بخل وضمد به وان شربه
مسموم من السم في وقته نفع القي واخرجه عنه وخلط من العطب وخاصة
الطين المختوم مضاد الادوية القاتلة ولا يعدله دواء في قطع الدم
من الفم **طين شامس جزالة** طين شامس بغير واو ومد يستعمل
معه باسم كوكب شامي وهو طين يرون به الطلق وقيل انه نفع الى بلاد الروس
من جزيرة قبرس وهو اجود من الطين المختوم وقوته لزوجة وتغريه ولاصماق الى
غسل وهو كالمختوم في حبس الدم ونفع من ادرار الثدي وتسكينه كثير
للرطوبة والمختوم انفع منه حرق بالنار ونفع من اسد النهس
طين روسي خفيف منقص ينفع من الادرام
الحارة في الخفق مع ماء العدس او نقطع الدم المنبعث من العين لجوده الاحمر
وهو وارد ياسر ونفع من اوجاع الرئة لداء الصدر منه اذا مشى الينى وقيل انه يضر بالطحال
وانه يصلح بالسرطان **طين حجل** طين احمر الى الغبرة
وهو وارد ياسر في الثالثة قوته يخفف بعنفا كثيرا ونفع القروح الكائنة
الانعاء واطلاق البطن ونزف الدم العارض للنساء والزلات من الراس ويخفف

الحراحات ونفع ممن يعدد من راسه الى صدره مادة نفعا عظيما ولا سيما
من يصوق على نفسه من قبل هذا السبب واذا سرب بشراب لطيف اللون حسن
العوام ممروخا بالماء مع السكر وخاصية تخفيف قروح الرئة
حتى لا يبعد صاحبه من برء **جالينوس** ان الطين الارمني
نفع اصحاب الطواعين اذا شربوا منه او طلوه على الصدر غني والارنبة وذكر
انه متى شرب وحبس تعفن الهواء ونصرفه اغتنه نفع من ذلك ونفع عظيم ودفع
عن الاجسام ضررا عظيما ومتى شربه مريض مرضا وبادك برئ من ساعته وان
هو لم يبرئ فانه يطلق **طين مختوم** معتدل
المزاج في الحر والبرد مشاكل لمزاج الانسان الا ان يبسه اكثر من رطوبته
وفيه رطوبة بشدة لا تمتزج بالبوسة فلذلك فيه لزوجة وتغرية وان
البوسة اكثر فيه مع ذلك نفوذ له خاصة عجيبة في نقوذ الهواء وتفريحه وجمع
الحد الرقيق اللطيف حتى تقاوم السموم كلها **مالي جزالة**
تراب الطرق ويسمى تراب المربعات اذا احمي ووضع فوق اربع
طرق وهو معتدل خفيف **مالي حجل** الطين المختوم الذي
يدخل في الرقاق هو طين احمر مخلوط بدم غزير مطبوخ عليه بحائر فيه صوره
غزال على ما ذكره دياسقوريدس **مالي سليم حجل** وهو شبيه
بخولنجان يرا ما نفع من السموم معمولا من دم الحيوانات وحالينوس يعرف ذلك
ولا يحمله اذا وجد في العدس تراب ما مر ذكره من الحيوانات كالبقر والمعز
والضان انفع بروايته من السموم فمتى اجرا اخلاطه بهذا الطين انفع من
الكثير نفع والمذكور في دسقوريدس وجالينوس بعده قد استعمل فيها العادات
والصناع والاجتهادات **طين قميوليا**
ذكره دياسقوريدس الخامسة وسماه بالرومانية ارطوباس وهو
الطين الذي ياكله النساء عند الحمل ويغسل به الروس وهو انواع منه
شيء منه يسود الساق جعفا اذا مضغ لزق باللسان مثل الدبق
واذا بل بالماء اسرع تفتيته ومنه نوع اخر لونه شبه لون الرماد الا انه

ليجعد اذا حمل على مسن او على قطعة نحاس خرج محكه اخضر زعارا
وهذا النوع يسمى بولوريون وهو صنف ثالث له اسطار وهو معفن
كثير عنزله الماسن وهو صنف رابع يسمى حيا وقوه الطين كله باردة يابسة
منتهية في البرد والعفرة وخلق ان لكل واحد منها خاصة في المنفعة
من شئ جون لخره واصل هذه الاطيان ما يجلب من ارض اسبانيه
ولا يعدل الطين وقوه هذا الطين انه بارد ومجفف من غير لذع وخاصه ان
غسل وتخلل به ينع حرق النار ان يسقط الاسبغ ان مزج تماما اس
او عاقرحا او عاد وخل واذا خلط به سله سفاقا وسله صفاقا وشرب منه
سله ايام في كل يوم خمسة دراهم نفع من الاسهال المفرط وغير المزمن واذا
شرب منه سله ايام في كل يوم نصف اوقيه مع مثله عسلا نفعه ان يحمى ويرق
ينع من الاسهال المزمن وغير المزمن ونزول الدم ولا يعدله دواء كرحوا
مجرب وخاصة الطين المسمى بساماعى وهو اصفى قبل اذا شرب نفع من وجع
المعده وبقال انه متى علق على امراه حامل اسرع ولادها واذا علق على
الحامل ينع ان يسقط ويدعى اذا غسل الراس به ان يستغنى غسله لانه
يلبث على الراس وسد مسامه فيمنع من خروج الابخرة الضارة قال
البجوى طين قفولنا هو رخام يكون في الطين الاسواني لجوده البراق
الصافي بارد يابس مجفف ينع الاورام الحارة اذا طلى عليها وقال
ابن سينا قفولنا صالح كالرخام ينع من ابراقه طبعه في طبعها كما قوره
ومن لا يرقوله كله سريع التفرك ينع من حرق النار خاصة اما والخل
قال ابن حزله كما قال ابن سينا واجوده البراق الصافي وقد يزيد
فتخيل اذا غسل بطل كحله وصار باردا يابسا مجففا والخاص منه كثير
المنافع ينع من الاورام الحارة في المعده مع خل من جميع الاورام الحارة طلى عليها
وينع القروح الاندمال قال ابن جلجل طين قفولنا وسموه
اهل النصر الطين الخرفي انه لاندلسي فما كان شديد الدماص كثير اللزوجه
فهو صالح للعلاج والاسود قال ابن حزله طين كله مبرد مجفف

الطين الحمر الارضي التي يكثر عليها السمر مجفف لا بدان اما لتر هلة من غير ريح فان
غسل المحترق منه صار مجففا معدلا وهو ينع نفث الدم وطلي على الجمار وطلاه المشقوقون
والمتطولين فينفعهم **طلق** هو عرق العروس
ذكره دياسقوريدس ليتسراسرطس وهو حجر ابيض مشاع عكلي لون القصه
اذا دقه كان شديد البرد لا يحرقه النار البته ولو وقد عليه عاما كاملا
قوته بارد يابس خاصيته ان نفت الحصا التي في الكلى واضراره بالطحال
حبره مارزن وصفا البشره منه درهم **قال دوس** الطلق
في حبره قبرس لا يحرقه النار وهو من الادويه التي ينع حرق النار اذا احد
من الطلق جزو من الحظر والشب اليماني والمغره احمر اسوا وسحق كل خل
انه دق او ناض بيض وطلي به اليدلم يحرقه النار واذا سحق الطلق
والبرنج الاحمر وعصارة ماء حي العالم ومرارة البقر وطبخ به الدم واخذه
الحديد لم يحرقه النار البته واذا سحق وعجن برقق بصر وغمذه
حرق النار ابراه واذا سحق في مهراس مع مسلم حتى يبهتا ثم يغسل
بالماء حتى يصفا عنه جميع الملح ومزج بالصمغ العربي وكتب به في الرق والكاغد
وتكرك حتى يجف يصقل بالودع فانه يكون في لون القصه وقد يكون بزعفران
فيكون على لون الذهب ويكون بعكر القصب فيكون سفاقا ويكون بالزجاج فيكون
فيكون زمردا والطلق يحجر يعرفه اهل الصناعه الكبريه وبصروه الصنعه
قال ابن سينا الطلق وسقه خطر تنبت بشطايا المعده
وخلها والخلق هالمرى بارد يابس في الثالثه **قال ابن حزله**
طلق يسمى كوكب الارض واجوده ارقه واعظمه والملكلس منه قوى الطف
وفي سحق الطلق خطر عالي سمه بشطايا المعدة وخلها والخلق والمرى واذا
اخذ احمره الحامل حمل في خرقه وجعل في حصن وضرح حتى يحل وتغمس بالما
ويستعمل ماء الصبح وهو وارد في الاولى يابس في الثالثه حلاء ويحلس الدم
بالسان الحمل وينع من اورام الدبر واذا اكل وكان يحمل رخوفي اسداده وينع
من الدوسنطاريا ونصف مثقال منه نفت الحصاه التي في الكلى على ما ذكره ابن سحق

وقال اذا يفر الطحال ويصلح الكبد الطيس الكرم
يحفف ويذر في تحليل طيس ارمني قال
من حجره هو طين احمر الى الغبرة والطين لاني قريب فعله
ولجوده الاحمر العفص المورد الذي ليس فيه رمل اذا مسكل للسان
اذا وضع على طرفه بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم ويقع
من الطواعين شربا وطلاء ويقع الحراقات والقلاع ويمنع الزلقة
والسيل ويقع الحمى الوبائية وقيل ان قوما سلبوا من وبا في عظم
لاعدادهم وشربه في شراب دقيق وكذلك بسداب وما ورد وهو
علاج صرع النفس بما النوابل وعدس ما يتداوى به فقال ان كان
هناك حمى فيوخذ ماء بارد وما ورد بعد هذا النظر في الوجوه الاخر
ويقع من كسر العظام مع الاقاعا طلاء واما الطين
القرمزي الاحمر الناصع الغير الراعه الذي تقرص اللسان ويلصق به
ولا يتهيل يعلم منه فهو بارد قبض معدل ينفع من جميع انواع الحرارة
والاورام طلاء وبخورا عصا وينفع ماغذا السقوط من موضع
مرتفع وقدر ما يوخذ منه الى خمسة دراهم على ما ذكرا سحق وينفع من
النسيان اكلا والكبد ومن نفث الدم ومن الاحوبة الغالبة اذا شرب
منه درهم بماء بارد مطبوخ واما طين اللوابي فبارد يابس
للعند الى وهو اليني وينفع من جميع اصناف الحرارة ماذا لطخ بماء وطلي على
العضو الذي فيه الحرارة واما الطين الاصفر الذي يسمى الصمغ
حلب من موضع بقرب سالقسطنطينية وانما سمي بحالص الصوف بدل الى
الغبرة ويوخذ منه جبلين هناك ويقال ان راهبا هناك يكتم هذا الطين
عاصفة وينفع لاكله عنده انه طلسم وان منافع هذا الطين انما انما يكون
على ذكر الطلسم وهو بارد يابس ينفع من الاورام الحارة طلاء ومن نفث
الدم وتزقه وقيامه وقيام البلغم وقد حرر فوجد افضل من كثير من
الاطباء ذكر طاوس وهو طير معروف

يدمن بعد ان يسقى ويفرخ مرة في العام لحمه وشحمه اذا طبخ واسفيذ لحمه
واكله وكسى مراره قد من بهدات الحب نفعه اذا ادف بشحمه مع ماء سداب
وعسل وشرب نفع من داء الحية المعدة والقولنج ولحمه وشحمه يردان في الكلب
ودم الطاوس مع عسل لا يصاب ومرار الطاوس اذا شرب على تقطير
نفع من لدغ الهوام وان شرب مرارته مع السكنجبين اذا ذاق نفع
بعد البطون ودم الطاوس اذا حاصل وخل وطلي بالحاء الكلف الناصل
تلعها
احمر المعدان قال سطوالس هذا طائر يكون كثيرا في بلاد الروم
ومراغة وهو طويل الرجلين وكثيرا ما يوجد في ايام الفاكهة ويصاد بالنيل
وهذا الطائر اذا اخذ ومسك وقص في داره وطار وان الزرق يدر
وذكر انه موضع وان ذبح وكحل بدمه العين اجراء الفرح منها في كحلة واحدة
واذا اخذ مع قاره وجليه معا ومسك الانسان معه وجعل على اسطان
او حاكم في حاجة قضاها حاجته وان حطم احراءه وروجت منه وحيث

ابل حرف الياء

يذبوت اعلم دياقشه عرعان غاف
وهو شجر عظيم مثل شجر التفاح ورقها اصغر من الزعرور اسود شديد
الحلاوة فاذا ابيع ولها عجمة توضع في الموارس وهذا الثمر يعلق مثل
علق الحامل ويسمى بناء الرمل وهو من جبال العرب في العمان يوجد
كثيرا وشجر يشوك العناد وثمره قسمي يدمسق حروب المغرب وهو
بارد يابس اذا حفف هو وقشره وشحمه واخذ منه سوتقا مثل سوتق
السوس وشرب منه اطا امسك البطن ومي حاصه واذا طبخ قشره
بالماء حتى يتعصى واخذ صفه وشرب من ماء طبخه كان منفع من الاسهال
المزمن واذا ضمد بورقه عضا نفع الاورام الحارة قال
بن جلجل خروب بطي مدور كالنبق فيه حب صغير يوضع في الموارس
وهو العربة السوس وهو عامل للطبع قشور اصله يقيء الانسان

العصفر قال الرازي حبه ضربان احدهما الشوك
العصار الذي يسمى الخروع السطي له ثمره كانها تفاحة دوره اصغر منه
وله ثمر اصفر مثل الزعرور سديد الحلاوة حامض السواد ويقال عجوبوضع في
المواس **كاريوفيلس** بادريجبويه بالرومانيه
ذكره **دياسقوريدس** في الثالثة وتسمى بالفارسية بادريجبويه
والعربية الحبق المرجاني وتسمى مفرحة القلب وهو نبات يشبه ورقه
باوطى وقصباته كقصبانه الا ان ورقه اكبر من ورق الكرسنى ورق بلوطى
لين عليه زغب اذا فركت فاحت منه رائحة الاترج وتشعب قضبانه وله
زهر ولونه فرفيري الى الساض ما هو وله عروق يسيه الحرق الاسود
رائحتها تسبه رائحة الدارصيني وليست عشرة الا ما كان الحسه الموضع
الملاسه وهو هذا السات وقوه الفراسيون سوداوي وهو حار يابس
في الاولى اذا شرب ورقه بالشراب تنفعه وافوليمعا القفر وتمسح
الربلا وعضه الكلب طبخا واصب على المواضع فعل ذكر واذا جلس
النساء طبخه كان صالحا لادرار الطمث واذا عصر وكان صالحا
للاسنان واذا سرب ماء ورقه بالنطرون نفع من قرحه الامعاء والاحشاء
ونفع من الغشي وقد يعمل منه لعوق لعسر النفس الذي يحتاج معه
الى الاتصاب والسعال المزمن واذا الكل على الربو نفع الامعاء الباردة
المراح وقوى هضم الطعام الغليظ ونقع سدد الدماغ وخاصيته النفع
من ضعف الغلبة نافع من الخفقان العارض من احتراق البلغم والدم
المحترق وعرق هذا السات اذا طلي به ياذع من الدين يقعون من
علو ونفع من الرض من الفعل في اطراف العصل واذا احتمل عرق واحد
وهو رطب حدر الاحنه واذا جلس النساء النفساء في ماطبخ وشربه
نفعهن وفاهن واذا تضمد بورقه عضا نفع من الصلع ومن اورام العين
ومن الناصور الذي يكون بغرب العين واسدائه ونفع الثدي الورم
عند الولادة ومن تعفن اللبن فيها واذا تمم ورقه لوم ورطبه اذا اعلم

اذا عدم في الصيف وزنه اربع دراهم والى وزنه قشور الاترج قال
ابن جزله باذريجبويه هو الباذريجبويه واحوده الطري حار يابس في الثالثه
وقيل في الاولى وقيل معتدل في الحراره وبارد في الثالثه ونفع من جميع العلل
الباطنه والسوداوية وتعد طيب الرائحة ونفع من الخفقان والسدد الاتيه
ويقوى الكبد والقلب ويفرحه ويدفع الخفقان ويقوى على الهضم ونفع من
العواق ونفع الزهم وقدر ما يوخذ عشرون درهما ماء
قال **اسحق** حينئذ انه يضر الورك ويصلح لوجع العرق ونقيه
في الصيف يعمل وزنه اربع دراهم والى وزنه قشور الاترج قال **ابن سينا**
باذريجبويه حار يابس في الثالثه خاصيته عسه في وجع الغلب وتقويه معا
وعطريه وتطبخه وتقيق مع قبض يسير وهو مع هذا ينفع الاحشاء كلها
وقد طبخ اسها الرجفه يسقى بان يسهل على الروح الغليظ السوداوي
عن الدم الذي في الغلب ولا يبقى عليه شيء من الاعضاء الدنيه كله قال
ابن الطيب باذريجبويه يسمى عطر طيب الرائحه اسم فارسي معرب هذا الاترج
الرائحه ويسمى الفلفل الاترجي ويسمى الريحان حار يابس في الثالثه ويدلسه
ابن سمه ومثله قشور الاترج **ياسمين بطي**
لعمل دياذ بالفارسيه ياسمان وهو نبات معلوم يغرس في البساتين
والحيطان وقضبانه تروح من فرع واحد ويتسع منها اغصان ملس
طوال تتسلق بعضها في بعض وله ورق قضبي يسمه بورق الريحان الصغير
والورق بل اصغر منه بكثير اذا دق وجد له طعم قابض شديد الحصر جدا
وله زهر ابيض في غاية الحمره حار يابس في الثالثه جيد للاصحاء البلغم مفتح للسدد
نافع من الرطوبات البلغم المالح ونفع من الصداع العارض من البلغم اللزج
اذا دق الياسمين رطبا وابسا ووضع على الكلف الذي فيه وهو على الوجه
فعل بارد واذا مضغ ورقه غضا واستكن مضغه في الفم نفع من السلاق
سعفه العم واذا ضمد بعصارة ورقه مع الاورام حللها ونفع منها واما
دهن الياسمين وهو دهن الياسمين وهو دهن الزئبق قد يعمل دهن الزئبق

على الخان لان الزيتون غير الياسمين وهذا الدهن حار لطيف ينفع من وجع
العصب والكلى اذا اصابها البرد وينفع من الفالج والارتعاش وجميع
الامراض الباردة وخاصة تقويه الاعضاء الباطنة اذا حد فعاله
وشرب منه مائة وخمسين درهما كل يوم مقدار اوقيه قطع
نزف الارحام مجرب وقد اتحق ودرعلى السعفة الاسود بنفعه مجرب

ياسمين ياسمين اعجمي ويسمى ذيا وسمي بالعربية بهار
والنمي الفرار والفارسية عراجم وعرب اليمن يسمونه المرعف لانه يرعف
اذا اكل من شحمه لشدة البرد ربما كثر وقصبا ذو فاق بلغ بعضها بعض
وعليها شوك يشبه شوك الورد وورق يشبه ورق الياسمين الستاني
وزهره مثل زهره الا انه اصغر منه وخالف الزهر ثمر اصغر عدده خمسة وسبعة
وله استدارة في اطرافه خطوط دقاق طوال وله اصل طويل اسود شبيه بالحرنق
في شكله وقد زعم بعض الاطباء ان الحرنق الاسود اذا وضع سبعة على الجسم قرحه
وفعل ما يفعل الشطرج حار يابس في الثالثة اذا اكل من زهره وشحمه ينفع
من الرياح الغليظة ويحلل النفخ من كل موضع وشحم زهره ينفع من
الزكام البارد السبب واذا شرب من اصله وزن ثلثي درهم مع مثله
فعل مثله نسا اسهل اما اذا شرب مع لسان الحمل اوراق قد دقت قتا
صالحا سبعة من الزنجبيل وعشر اللعسى واذا وضع من اصله في الفرس اطلاق
مقدار ما قتة وحبا واذا دق اصله طرا وضمد به على عرق النسا كفاه
وينفع من نفاطه حبا واذا احد من مقدار نصف درهم مع مثله السكر
مسحوقين وشرب مع طبيخ بذر قطونا كثيرا وهذا الاصل من هذا النبات
يتصرف كثيرا يتصرف فيه الحرنق الاسود

السينا السينا بالسين المهملة المكسورة والياء المثناة من تحت الساكنة
بالسواد الى الخضرة ويسمى بالاصفر والاصفر بالارجوان حار يابس في الثالثة لطيف
الرطوبات ينفع من الاستسقاء وهو من اكثر الكلى رطوبة وابسه وزنه الصفا
وكثرة سمه وهو نافع للامراض الباردة في العصب وينفع دلكه ضمادة
لكنها تحلل الكلف عن الباهم

يبروح يبروح ذكره

وتخرجه في القارو وكذلك الانسان اسرع اقتاله والسعوة ذهرا النبات
سدر عظم قال ابن سمجون سريج هو الفاح وهو كذلك قال ابو حنيفة زعموا الغد هو الفاح البري ويقال اصل
البذروج وثمره تفاح الحي قال ابن خلف الفاح هو الشروج
يقطين كذا في اصقوريدس فعلا ميون
وهو يقطى والعرسة وهو لاراك وهو سواك وهذا النبات كبار ما ينبت
ويشقق والحبال الصلبة والسفن ويعلق ناجا وورقه من السعوط يقي
اعصانها عشر واعصانها معوجة غير مستوية الغلظ معقدة ولها
ورق كبير ذات اصناف بذره الحصرة فيها بعض الصلابة بشبه ورق
الحبر ولها زهر مفرق شاخوني وخلفه ثمر يشبه ثمر عنب الثعلب صغير
مجتمع في اعناق وهو نارد يابس في الثانية اجاد ورقها واختصر عن مائها
الحار واختصر سدر على جلده الراس فاذا اخذ منها الجرة وحرق النار ادرها
واذا الحذ من زهره زهره مقدار ما يحمله البلات اصابع وشرب لشرا
كان صالحا لقرحة الامعاء وبقي اذا احتيج الى شربه ان يشرب مرتين النهار
واذا علق اصله على الاطفال نفعهم من الصرع واذهب لهم الصان وورقه اذا طبخ
على وجهه نفع من وجع الظهر اجاد ورقه وزهره وطبخ في دهن ابيرسا
وسعط منه نفع من اوجاع الراس المزمنة ونفع من سيلان الرطوبات والنوع
الاسود من هذا النبات اذا سحق واختصر ماؤه وشرب سبعة ايام كل يوم اوقيه
اصلح البدن واخلاه لكنه ينشوش الذهن واذا الحذ من رؤوسه خمسة دراهم
دقائقها وعجن في قشره رمان معجون من ورقه وقطر في الاذن الحالة للسن
الوجع سكن الالم وهي اذا سحقت واختصر ماؤها وعجنت الاحبة سودت
الشعر واذا دخن منه بورق رمحني بعد الطهر منع الحمل واذا احتمل ادر الطمث
وسهل خروج الدم واذا صنع من قضبانه حبالا للعضد كان مانعا من السعوط
من قضبانه مساويكا يسيل ريقا قال ابن خلف رسالة السن
اليقطين يسمى القرع وهو خطا **ينبوعات**

قال ابن سينا ينبوع هو كل نبات له ليف جاد مسهل مقطع
محرق المشهور منه سبعة العشر والشبرة والاعيه الشبرم
والعرطنيا والماهودانج والمازريون والمطاماون وهو ذو
الحمسة الاوراق كلها قاله واكثر العرض فيها في لسها وقد يوجد اصناف
اصناف من السوعات خارجة عن هذا سل ضرب من اذان الفار وضرب من
البلاس والفرخ البري وعد الكرماني السوع على الاطلاق يسمى البراق
الفواري قال المجوسي لبن السوعات يحرق من انواع الناس
كالمازريون والاعيه والتين والعرطنيثا والحلتيت والذي يستعمله
المطببون من جزء الكرهو لبن الاعيه وقد الكران لها الناس عبر اذا قطف
شيء من ورقها وبقي ايضا قطرة من اللبن والصفرا وتستعمل الماء الاصفر
واما سائر لبن السوعات فردي يفسد البدن وان وقع شيء على بدن الانسان
احمره وقطعه وقرحه قال ابن سينا ماهيرهرج شجرة
كانها بصرة الشهرم السوعات جار يابس في الثانية واذا طرح منه مقدار
السكمل اسكر واطفا ما نافع للبدن ووجع النساء والمفاصل والظهر والورك
وسدد الرياح واذا وقع في الادوية المسهلة دبر سهل الاخلاط الغليظة واللزجة
وقال ايضا لمون هو الفرخ البري وهو من السوعات وكست بركست
هو سبعة خطوط ملتفة يعرضها تخص الكثير عدده الخمسة ولف عن اصل واحد ولونه
الى السواد والصفرة وليس له كثير طعم **ينبطوا**
ويسمى النواسه سطوانسا والفارسية سلم ذكره ديا سقوريدس
والرابع بسطوا ويسمى فرمسون وبطى تقوم اذا السوع وبعدونه من اصنافه
وله ساق طولها اكثر من ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صغار دقاق حادة
الاطراف سمينة ورق الصنوبر الذي يحمل قضبان قرمزي وله زهر صغير اللون الفرفيري
وله ثمر عريض سمينة بالعدس اصله اذا احرق منه مقدار درهم وشرب بالشراب
الحمر يا القراطن اسهل البطن واما ثمره فانه يسهل اذا شرب منه مجلسا وقد يخلط
بدقيق الشعير ويحدى واما ورقه فانه يسهل اذا شرب سلات ابو لسات

ياقوت بالعربيه هو حجر هندى
اعلم دیا وبسمى بالفارسيه يهرمان وهو حجر يكون له لون احمر صافى
الجرم صلب وان وقد عليه النار امن من ماؤه بعد النار على مشى وهى يحوسه من
سائر الاحجار اذا النار بعدها وهى الياقوت فالونه ازرق ومنه ما لونه ابيض
وهو اردؤها واعلاه ما كان احمر وهو حار ناضج الكيفيه قوى خاصيته انه اذا احكم
به او تقلد دفع الطاعون عاصيه فتر حل الناس وسهل امور على
الناس واذا علق طفل داعا امن من الصرع دام الصبان ما دام معلقا عليه
واذا علق على ثدى وارم حلل ورمه ونفع صحب الياقوت لحا كان لونه احمر فايرا
والمدمم يمسح نخمر غلظا معا ويطيب رائحه الياقوت وترك حتى يحف يدخل
النار ويوقد عليه حتى يحمر ثم يحك ويغسل بما قد كرير فى حسنه وحمرته
وحكه يكون بحجر السماق وقد يصبح الازرق منه فيكون لونه ازور دى مشبعا
ويصبح الابيض منه فيكون احمر عسلى وهذا الصبغ ذكره دلس فى كتابه وذكر
ان حجر الياقوت من جواهر الملوك وخاصيته انه لا يفسد اذا لا يحوى ويمنع من
نزف الدم قال الذى ما لونه الاحمر اقرب الى الحمرة ومن الازرق والابيض
اقرب الى البرد من الازرق قال الكندى سيفنا والادويه الفلسفيه
يشبه ان يكون معتدلا واما خاصيته فى النفع وتقويه القلب ومقاومه السموم
فامر عظيم يشبه ان يكون هذه الخاصيه قويه سريع التاثير جدا حتى ينبل ما يص
منه فيصار بها من الملاطيس ويشهد على تفريح الياقوت بامساكه فى الفم وبسه
ان يعمل فعل هذه الخاصيه ما فيه

يمامة البحر

اسم طايو معلوم وهو الشفانى بالعربيه اعلم دیا وبسمى بالفارسيه
شفنينا وهى من طيور البحر وتدنس فى الدور اصغر من الحمام بكثير يشبه
القواحت فى الصوره والوانها والوانى اصواتها وهى فى بلاد اشبانيا كثيره
وهى جاره فاصله العداء حدة الكهوسى بالرا الى الحرد وهى من انفع الطير
كلها واصلحها للمشارح بعد فراخ الحمام وله قوه حسيه فى صرف الدم عن العليل
وتقويه الباقى وخاصيتها تقويه القوه الماسكه قال ابن سجون

اليمام هو الحمام البرى والحمامه كالحمام الا انه ليس فوقه ما هو اصغر منه وذكر الالون
يفصل بينها واسفل ذنب الحمام مما يلى ظهر الى الساق وكذلك حمام الامصار واسفل
ذنب الحمام الساق والحمامه كذلك الا ان الالون فى القصير والطويل منه الزاجل يكون
فى السحر والورسان منه يصفر الوطوط

ايتاحرز الكاف

كندر ذكره دیاسقوريدس فى الاولى
وسماه ليا سن باليونانيه والفارسيه كندر واكندر واعرب بالعربيه لبان ذكر سماه
ويسيل منه صمغ كسمغ الكندر فى الراحه وهو صمغ شجر يشبه الشجر من ارض عمان
لا تعرفها وهو شجر مشوك طوله اكثر من ذراع اخرج الى حد زنده الكوله ورق
يشبه ورق البطم الكبير اصغر منه كثيرا وله ثمر شبه ثمر الاس سواء يقشر حبه ثم يخرج
منه لبن يجمد ويكون اللبان المعروف ولونه ابيض الى الصفره صلبا ذا نقض
يدل على جوده وقد يكون من الكندر نوع ابيض اذا جرى به فلحه منه ذراعه المتطوى
يشبه فى الاول جاره فى الثانيه قابض قيصا يسهل ادقوه الثانيه تسخن وتحفف وتجلو
ظلمه البصر وتحل القروح العسقه وتدملها وتلزق الجراحات التى تدمل اذا شرب
منه بدرهم اوسع ابام وكذلك ورن وسعال بارد ينفع من كثره البول والتقطير
مجرب واذا شرب منه ورن درهم نفع من نفث الدم وتقطع نزف الدم من اى موضع
كان وتنفع القروح الخبيثه من الانسان واذا خلط بشحم خنزير وشرب البطن ابرا العرق
العارضه من حرق النار والسعال العارض من البرد واذا خلط بالعسل
ابرا الراحس واذا سحق وعقد بعسل ولعق نفع من السعال المتولد من ماده
لزجه غليظه واذا شرب بماء او مسكن يحبس اللسان حلل البلغم واذا دخن به حدث
النفس وزاد فى الحفظ واذا شربه الاحداث حبسهم واذا خلط دقاق الكندر
بعسل مزوج به ما ضمادا على الكبد منعا انصبابا الى العين واذا شرب
بخمر دعا فعلوا ما فسره التى بماء ما دا سقوريدس وللناس اقوال فى جوده ما كان
نحسا يرقى طيب الرائحه حريفا الماس ليس مرقوق وقد قيس ان يخلطه قشره
الصنوبر وقوته الطبخى قوه الكندر والقوى واسد قيصا وكذلك اذا شرب مسحوقا
كان موافقا لنفث الدم واللسا الواتى سيل من ارحامهن بطوبات مزمنه اذا استعمل

وعلى الخلا الاراد التى ذا العين واذا قلى كان دلكه صالحا لحكها والجلد
قشر الكندر اشد نفسا وتحفيفا من الكندر نفسه وقوه دخانه مسكر للاورام
العين الحارة ويحسن هدر الاجفان والاماق المسترخية والمتاكلة والاشفار
المتساقطة لسيلان الرطوبة منها ويحبسه اللحم فى قروح الاجفان ويسكن
اورام العين المسمى بيرطانا واذا انقع الكندر فى ماء وشرب كل يوم نفع
من البلغم وزاد فى الحفظ قال الرازى كندر اجوده الذكر وهو
المستدير الحصا الكبار الابيض وباطنه يدوى باليد وقد يغش بالصمغ
والرانج بعرفه ذا شم قال سينا فى ادوية القلب
كندر حار فى الثانية يابس فى الاولى مقو لقروح الرئة فى الغلب والدق فى
الدملج فهو لذكر نافع من البلادة والنسيان وحاله مناسب لحال البهمى
الا انه اضعف منه فى تقويه القلب واقوى منه فى تطهيره والتراقة التى فيه تنفع
من الوباء وخاصيته انفع من السليخة وسقى الفصول واذا ادمن انسان
شربه كل يوم هان عليه ضرر السياط

كشيرا

هى صمغ عروق تحرج من شجره يعلو دياسقوريدس طرائقا صلبا
وهذه الشجره تسمى العاقول وهو اصل عريض خشن يظهر منه على الارض نحو
منه اغصان صلبة تنبسط على الارض لها ورق صغار دقاق فيها شوك مستتر
بالورق ابيض والاطراف ايضا هو الكبار اطوله تظهر من هذا الاصل اذا ما قطع
فى موضع القطع ولجودته ما كان صلبا املس صافيا الى الحلاوه ما هو وقوله
باردة يابسة وفيها رطوبة تنفع من السعال وقرح الرئة وتقوى المعدة
والامعاء وتنفع من قرح العين والبثور الرمداء انفع واكحل به واذا اجعل
فى الذرورات حفظ من ضررها وصلح الادوية المسهلة اذا خلط بها
ودفع مضارها واذا هنى منه معجونا بعسل ووضع منه تحت اللسان واسلع
ما تدر منه تنفع السعال وقد شرب منه وزن درخمى اذا انقع فى منخلى
وخلط به شئ من قرن ايل محرق مغسول وشئ يسير من شب يمانى لوجع
الكلى قال يغورس حاصبا للصدر ويدلها وزنا صمغ عرق

واثل وزنه دهن اللوز سق قوبا للبرسنه

كمثرا

بالعربيه دكره دياسقوريدس فى الاولى وسماه افرس دهمى الفارسيه
انبرود وهو شجره معروف كون بستانيا وبريا وعدده اصناف كثيرة منه
جليل وصغير ومستدير وطويل والبرى هو بطئ النضج وقوته اشد قبضا
من البستانى وفعله قريب من افعال الكمثرى البستانى ويوافق كلما يوافقه
الكمثرا وهو اردا يابسا لاحراق خشنه وسق منه وزن درهمى كان عظيم
المنفعه لمن اضربه اكل العطر وذكران الكمثرى البرى اذا طبخ مع العطر فاكل
لم يضر وثمره الكمثرى ما دامت طريه تطلق البطن وجوهره مركب من جوهر
ارضى وجوهر مائى طعمه قابض مع حلاوة مائيه وقوته الاولى قوه محققه
مجلوا حلاة يسيرا ودمل الحراحات التى بصف العصب وابلغ فى دلك قشور
اصولها يدق ويجعل ضمادا دائما على عرقه تقوى المعده وتسكن العطش واذا طبخ
الكمثرى خفف ثقل البطن ولذ لكل من شرب ماطبخ واذا اكل الكمثرى والمعده
خاليه عن الطعام ضر اكله ودورق الكمثرى اذا شرب نفع من لدغ الحيات والاولى
وجميع الاجار والاصول التى يوجد القبض فى ورقها وقضبانها ظاهرا فمن اخذ
طبخت صارت انفع لمن يشرب بها من ورم اللهات والنفانق قال ابن سينا
كمثرى فوعطرية وقبض ومشانه جوهر دهنى البرد وفيه تقوية الكلب وقبضها
ما دكراه النضج خير منه قال ابن جزله حب الكمثرى اجوده الكبار
الغلاظ الى الصفره حار يابس ينفع من وجع الريه وقد رمايوخذ منه زنه درهم
ويضرب بالكلى ويصلح الغلبا ويبرد قطوا

كرسنه

حكم دياسقوريدس فى الثانيه وسماه اوريباس والفارسيه كشنى
وهو نبات صغير فى الورق يشبه ورق الحمص الا انه اصغر الجرم وله ثمره وعلف
صغار ملتزقه بعضها ببعض اذا جففت انفصلت وتناثرت ولونها الى الغبره
وهى تزرع سلادا شتاءا كثيرة وهى تابعة للنعم والحمام وهى حارة يابسة الدرجه
الثانيه وقوته الثانيه قوه تفتح السدد ودقيق الكرسنه دون قشره اذا اكل
بخل صفق اسهل البطن وادر البول وحسن اللون واذا اكثر من اكله او شربه

اسهل الدم وبوله نمغص واذا خلط بعسل نفا القروح والبثور اللينه
والبهق والبرش والكلف والآثار الظاهرة في الجسد من الكموسات ونفا
سايرا لبسرة ولين الاورام الصلبه في الثدي وتقلع النار الفارسيه والقروح
التي تسمى السعادة واذا لطخ بشراب وتيفد به ابرا من عضه الكلب الكلب
وتنفع الانفي وعضه الانسان واذا استعمل بخل نفع من عسر البول وسكن الرحير
والمغص واذا قليت الكرسنة بقشرها وقتت نقا ناعما وخلطت بعسل منزوع الرغوه
ولحد منه في كل يوم على الريق مقدار الحوزة وافقت الماء زيل وما طبخ
الكرسنة حاصب على التشقق العارض من البرد والحكة العارضة في البدن
ابرا منها قال ابن سينا حبه في عظم العدس غير مفرطح بل
مضلع لونه مابين العبرة الى الصفرة وطعمه مابين طعم الماش والعدس
تعلفه البقر عربيا ذكريا دستاني ذكره دياقوريدس
قولنج في الغاية ويسمى بالفارسية كلين وسمي كلم ولبزه قوة مضادة ومقاومة
جميع سموم ذوات السموم من الهوام وهو ان يسحق ويذر على عضه
الكلب الكلب موضع اللسعة واذا خلط بعلك البطم شفا الجرب والعله
التي يقشر معها الجلد وخاصيته النفع من هذه العلل كلها مع عيران يدفع
منها شيا الى اعماق البدن ويسخن بغلظ وسمه وينفع من السعال ويخرج الغي
الرديء الصدور واذا لعق بعسل واذا حير بخرقه وشرب منه نفع ورم
او اكثر او ضمد به نفع من الربو واذا تدخنت به المراة الق الجنين واذا خلط
مع الرابلي والخل وضمد به ابرا لسعة العقرب واذا لطخ به مع الرابلي والخل
قلع البهق المنقرح وقلع البهق القوابي والآثار السعف الاظفار واذا خلط
بقطرون وغسل به البدن سكن الحكة العارضة فيه وشرب نرره الكلب مع اللبن
يبرء من البرقان واذا ذر على البدن قطع العرق واذا خلط بعسل وحضر
واطلي على شرخ الاذن ابراه واذا اكل الكرب البستاني مكررا نفع من
ضعف البصر والارتعاش واذا اكل الخمور سكن خماره وقلب الكرب
المحمود للمعده وادر للبول من سايره وانعمل ناعما واطلي حار وا للمعدة

ملين للبطن وماء عصاره الكرب اذا خلط بها اصل السوسن الاسماخوني
وقليل نطرون وشرب لسهل البطن واذا شرب بشراب نفع من لسعة الافعى
واذا خلط بدقيق الحلبان والخل وبخمد به نفع من العقرب ووجع المفاصل
والقروح الوسخه العميقه واذا استعط بعصارته نقا الراس واذا احملت
به امراه مع دقيق الشيلم ادر الطمث واذا تحمد به وحده او مع سويق نفع
من كل ورم حاد ومن الاورام الباطنة ومن الحمرة ويبرء الشرى والجرب المقرح
واذا خلط بالماء والملح قلع النار الفارسية واذا خلط الحنا بعصارته وحضر بالسعد
المتساقط اسكنه واذا اكل الورق مع الخل نفع المطحولين واذا ضمد ومقر ماءه
اصلح الصوت المنقطع واذا خلط بعسل ولعق نفع السعال وطبخ الكرنب اذا
شرب سهل البطن وادر الطمث وزهره اذا عمل منه فرح واحتمل المراه بعد
الحمل حلل ما في بطنها واصل الكرنب اذا احرق وخلط رماده بعسل ولعق نفع
من الخناق العارض من وجع اللوزتين وسقوط اللهاة واذا تحمد بورق الكرنب
مع بزره مع مرهم اربع على عضة الكلب الكلب نفع منه وبزر الكرنب الذي يسمى
عصر خاصيته قتل الدود واذا تحمد به مع دقيق الترمس تحت السره ادر
الطمث واذا احرق قضبان الكرنب الرطب مع الاصول وخلط رماده بسمن خنزير
وتحمد به ابرا وجع الجنب المزمن واما الكرنب البري فانه يشبه الكرنب
البستاني الا انه اصغر منه وطول الاعناق اكثر ورقه اصغر من ورق الكرنب البستاني
واكثر ما ينبت على شطوط الانهار وزعموا انه يشبه الكرنب البستاني في الطعم والرائحه
والقوه عربيا شامي هو القسط قال ابن جزله بزر الكرنب
اجوده المنطي الحديث الرزين صار اسمر يطفو بالسكر وسمه من الحزاره وبزر الملفوف
وقدر ما يوجد منه درهم ويضر الربه ويصلح العسل عماه
بالعربيه وسمى اضافات الرعد وبصيه العامة تبرماس ذكره دياسقوريدس
في الثالثه وسماه دوقن بالتوابل وبالفارسيه هوده والكماه اصل مستدير
لا ورق له ولا ساق ولونه الاحمر الى الحمره يوصف في الربيع وهو ما ذكره ابو حنيفه
هو نبات ينبت على الكماه ويخرج قضبانا رقاقا كثيرة من اصل واحد وتربيقه دون الذراع

ولها اوراق حمار مثل ورق المرزنجوش وقوه هذا النبات حار اجاف
ويحق ويغسل به الراس كان له غسولا كالخطمي والكماه تسقى الارض عنها ويثير
التراب كواما كالكوام الهول وهو وكر نبات مطبوخا واذا اعتصر ماؤه والكحل به نفع
من ضعف البصر وهو عسر الهضم ادمان اكله يورث عسر البول والقولنج واذا دق
الكماه وذر على الراس نفع من ادواء القمل

عبهر هو اصل الاصفر بالعربية كبر دكره **دياسقوريدس** في الثالثة وسماه بقارس
بالبوياسه وبالفارسية كوزه وهو بجيرة مشوكة مشتبكة على الارض باستدارة
شوكها عقيف مثل الشوص على سلك شوك العلق ولها ورق يشبه ورق
السعد الكذا صغير منه وله زهر ابيض يحمر الاشبه بالزعفران وكله له
اعناق طوال اذا انبعق طرف منه زهر ابيض اذا سقط منه الزهر كان شبيها بالبلوط
مستطيلا اذا في طرفه جوفه شبيه على الرمان واصله كادخشبة كثيرة
وبدنه اما الان خشنه والمستعمل قشر اصله وثمره وزهره وقوده حاره يابسة
في الثالثة اما قشر اصله فمزلق قوته حريفه قابضه يسخن ويجفف ويحلو ويسقى ويصح
وسقى الطحال وهو نافع كل رجفان له واذا وضع على جايح مع الخل او شرب مسحوقا
الخل والسكبج ينقطع الاخلاط العلط الرجة ويخرجها في البول والغائط
واذا تضمخ به ماء طبيخه احمر البانع واذا شرب منه وزن درهمين بماء اسهل
الطعام الغليظ واذا الطخ به قتل الحيات والديدان التي في الامعاء ودفع السكل
الوارد في راس العصالة وفي وسطها اذا خلط بعسل وضمد وقع الحراجات
الا يحلوها ويقرحها وسقى وجع الاسنان اذا استعمل مطبوخا بالخل
او الخل وعلل الصادر والادرار اذا خلط مع الادوية الناقعة لذكر واذا
سحق قشر الاصل بعد التجفيف وذر على الراس بعد حلقه وضمد به بالزبد او
بالسمن البقري وفعل ذكر ثلاثة مرات نفع من رطوبات الراس وحكه ومنع
عنه قبول الرطوبات ودفع الزكام واذا شرب منه مسحوقا وزن مثقالين
بشراب سبعة ايام نفع من عرق النسا واذا خذ به وهو جاف اسقط النايل
واذا دق رطبا وخلط بالطين على الارض جلاه والاصل اذا دق مع السمن

اذا شرب بشراب والثمر اضعف من قشر الاصل في جميع ما ذكرنا والكسر
الطري قتل الدود في البطن والدرن وكل منه بعد الغسل غدوة فليلا
ويحرك شهوة الطعام المقصرة ويحلو اما في المعدة من البلغم ويخرجه بالقيء ونفع
سدد الكبد والطحال اذا اكل مع خل ودبس وعسل وسهر قبل الطعام والقصبان
اذا ملحت كانت قوتها مثل ذكر الا انها اغلظ وهو ردي المعدة معطش واذا
اكل مطبوخا كان اطيب طعاما منه نيا وعصارة ورق الكبر اذا قطر
في الاذن قتل دودها والكبر الذي في البلاد الحارة احر من الكبر الذي في
البلاد الباردة واكثر حرافة والكبر الذي يبرى الجدايف المعدة مقو
للشهوة الطعام **قال بولي بعورس** خاصة النفع من الدود حب
القرع في البطن وبدله وزنه اربع ونصف وزنه قسط اربع وبابونج وزنه قسطين
قال بن جزله ثمرة الكبر هو وقاوشه منه العدا جان ناس
في البالة وقشر الرابع واذا الحدم قصابها الحل والى الطوق في سدد
الكبد والطحال وسقى المعدة وباطن الطبع عرق الاصفر اجود ما المصفر الرفاق
ومع جاره ناسة يسهل البلغم وتقوى المعدة وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال اخر
ما امكنه وصلحه العسل واصل الكبر مسخن يوجع الاسنان يقطع ويلطف ويحلل
الخنازير والعلامات ضمادا جامع وقشره نفع من وجع الاسنان من برد قال ابقا
ذ الله

عنكرذ بالفارسية ذكره **دياسقوريدس**
في الثالثة وسماه بالبونانية وافلس وهو صنفان السوكل يدعى النساس
زرعا وهو صنف يبرى بلت لتفسير المواضع العفنة الجارية فيها انما
له ورق كالعرض واكبر من ورق الخس مشوك مثل تشريعات الجرجير
عليه رطوبة يسيرة يلتزق باليد املس الى السواد وساق طولها ذراعان
او اكثر وله في اعلاه راس مدور كراس الدوس محدد الاعلى وله اصول ابيض
في لونها حمرة نارية طوال وقد يوجد لهذا النبات جمع بسمى خلنطريزذ بالفارسية
وهو هذا النبات وقوته الحرشف سواء واذا تعهدها فقد حرق النار والنوار
العصارة اذا شرب لحد البول وقتل البطن واما النوع البري من هذا

النبات ماء شوكه كشوك اسقولوميس طوله اقصر من الستاني وحكى
بعض اطبائنا الكنكر البرى هو الحرشف البرى يسمى الدم ديوسكوريدس
مسلوحة وهو رطب قال ابن حزله الكنكر هو صمغ
الحرشف هو تراب الق وهو مسهل الطبع حار رطب فى الاولى وقيل بارد
وهو بقى يسهوله واذا شرب مع ماء حار شكلى قال ابن سينا ماسوه
حرشف نافع من حمى الربع مع الق قال ابن سمجون الكنكر رد
هو تراب الق وهو بقى الباه والمرتين وسق المعدة والحالى يستعمل فى الق من
الدسنتاريا وهو النبات المسمى بالانديس القابره يبقى المرتين والباه وهذا
النبات له ورق مخرجه فى ادرع من اصل واحد ورقه الى الطول مشوك الاطراف
فيها تشريف دلوبها الى البياض وبحرج فى وسطها عساوج طويل فى طرفه
راس كراس الدبوس مشوك يشبه الحرشف شوكها الذى فيه اصل الى الحمرة
وبزاحيج صغار يعالج مع الكنكر ويسمى هذا النبات القابره ٥

كنكر

الحداق سفيد

ذكر ديا سقوريدس
والنالد وسماه النوابه سسالى وهو عشب يستعمل ورقه والنار وله بزر صغير
مستدير كانه طبعان وورقه دقيق وطعم بزره حريف فيه عطرية وهو حار يابس
فى الثالثه بزره اذا شرب ادنع مع عسر البول وادرار الطمث وعصارة هذا النبات
وبزره لخاكان طرا وشرب منه مقدار ثلاث اواق بولس نفع من عشرة ايام ابرا
من جميع الكلى واصل هذا النبات اذا كان طريا قوه العاقر قرحا العسل والعق
منه يخرج الفضول اخراجا ومنع منها وبزر الحرجير والكمون
الاخضر قال ابن جلجل كاشم سماه سماق كالسبت اذا طبخ
اكل كل حرافه وطيب طعم عشى ويطرد الرائح واصله اصل اسفى يسمى بالفارسيه
الاسترغار وبزره الكاشم مدرور وبزر الكلى مسهل وسمات الكاشم تشبه الكلى

كنكر وياد

ذكره ديا سقوريدس فى الثالثه سماه
بالنوابه قاردفاد وبالفارسيه خورنباد تفسيره طارد الرائح سق قوريا لانه ليس
لاسعه قوريا وهو نبات يزرع وقد يكون برا وهو نبات حشيش يقوم على ساق

وله فروع دقاق حادراق كورق السبت مايل لونه الى السواد وله على
اطرافه دوس كالابل زهرها ابيض وله بزر دقيق الى السمرة ما هو وهو معروف

امالبوع

البرى يسمى قرد مانا فهو حشيشة شبيه بالباذوج فى
خلقتها ورقه اخضر دقيق وقصبان دقاق فى الحمرة والاسفرجونية ونواره
احمر شبيه بنوار الكبره وسنذكر القرد مانا جميع منافعها فى حرف القاف
والكنكر وانقوريا حاره يابسه فى الثالثه قوريا الاولى قوة السخن وتحفف
فى الثالثه وقوريا الثانيه مقطعه ملطفه قوه تطرد الرياح وتدهب التخم وتدر
البول لابزره فعل بلجم ساعه مع بزر الهول طرد الرياح مسخن جيد
للمعدة يهضم الطعام ويقع فى اخلاط الاحداث التى تشرع احرار الطعام وهو
شبيه بقوه الانسون وقوه اصل شبه بقوه اصل الانسون يخرج جرب القرع
من البطن اذا شرب منه وزن مثقالين بسبعه ايام ولا يشبه الربو ما دبقوى
لجرم المعده عاقل البطن مدر هب للخفقان واذا شرب من ماطبخ بزره بسبع
ايام كل يوم لبن اواق ثلاث نفع من اسر الاستسقا جرب واذا سحق من بزره
درهم او قرص خلط بعسل شيرخشت مطبوخ ولعق على الريق نفع من
وفرول الدم الذى سببه البرد نفع اذا كرر بلهما ايام مجرب

كمون

معرب ذكره ديا سقوريدس فى الثالثه سماه كوميون وبالفارسيه
زيره وهو نبات يزرع وله اوراق فى اغصان دقاق يشبه اوراق الزراريح
بل هو اقصر منها وله اكل كاكل الشبت وبزره اشبه بالكرويا الا انه اعظم
ومنه صنفان يسمى كرمانى يطيب الطبع وهو حار يابس فى الثالثه الكرمانى
منه هو افضل ما يستعمل من هذا النبات بزره قوه قوه مقطعه تدر البول
ويطرد الرياح ويدهب التخم والقوه النابسه قوه مسخنه محفقه قارضه واذا
طبخ بالزيت واحتقن به اذهب مع دقيق الشعير والخولنجان وقد يسقى
منه مثقال ونصف بعسل وماء العسل الذى يخلط مع الاسماء
ويسقى بشراب لنهش العوام ومع من درهم الى درهمين اذا خلط بزره
ودقيق باقلى اومع قشر وطى يوضع عليها وقد تقطع سيلان الدموع والرطوبات

المزمنه من الرحم وتقطع الرعاف اذا قرب من الانف مسحوقا محلولا داخل وخاصته تصفير الوجه والبدن اذا استعمل كثيرا وجلس بقرده واداموا مع وخلط بنت وعسل ونضرته قلع اثار الدم العارض تحت العين واذا استعملته امراة مع زرنب تقطع كثرة الحيض وبدله الكرماني الابيض قال ابن سينا كون كرماني وهو اسود وفارسي وهو اصفر فالكرماني اقوى من الفارسي والفارسي اقوى من غيره وهو اجود والبارد اليابس

كزبره يسمى ايضا كذه يونانيا دياسقوريدس في الثالثه سماه فوذسون وبالفارسيه خشنيز وهو نبات معروف لا يخلوا منه الارض ولا اعلم ورقه زرعا وصنعل ورقه وبزره واصله وقد اختلفوا فيه فبعضهم قالوا ان الكزبره باردة والاولى ما يوجد فيه كمن الحرارة والقبض والتحليل للاورام والاجود من القولين معا انه معتدل الحر والبرد بل هو الى البرد اميل والكزبره جوهره ارضي قد لطف وطعمها الاكثر فضل مداره مع قبض يسير قوتها الاولى ابهاجاره محلله وقويها الياسة قويه بحلوا وسكن وقويها الثالثه اي عصارتها اذا قطرت في العين مع لبن امراة سكن الصران الشديد ودورقها اذا احدثت في العين قطف اصاب المواد اليها والقوه المبرده التي فيه صار اذا تضمد به مع لباب الخبز والسويق ابرا النمله والحمره واذا تضمد به مع العسل والريت ابرا الشراد اورام البيضتين الحاره والنار الفارسيه واذا اكل يابسا نفع من اليرقان وكذا اكل عنه من قروح الكبد في العين واذا تضمد به مع دقيق الباقلا حلل الحمازر والحراحات واذا خلط مع دقيق الشعير نفع من الاورام واذا شرب منه بسير ابالماء اخرج الدود الطوال ودود الملن واذا شرب كثيرا خلط الرعن واما بزره اذا قلي وشرب منه مثقال بماء ورد عقل البطن وقطع الدم اذا كان ابتداؤه واما ان يشرب منه مثقالين الى مثقالات اوراق عصير لسان الحمل غير مغلي وان كان ظاهرا فبان يسحق ويذر على موضع الدم واذا خلط عدله سكر وشرب منه كل يوم على الريق سبعه ايام في كل يوم مثقالين مع اوقيه

ونصف شراب الورد مرة واحدة منع من الاجره الصاعده عن المعدة الى الدماغ وابراء عن السدر والدوار والغثي اذا كان واذا قلي بزره قليا خفيفا وانقع في خل ودق ليله ونصف من العدس بحيث يسحق ويشرب منه كل يوم مثقال مع مثله سكر فانه عجيب في تسكين السدر والدوار لانه تقطع الابخره الصاعده الى الدماغ والكزبره الرطبه اذا دق وعصر وشرب ماؤه قطع الرعاف وهي معدله مع النقول وسمه مع السموم ومن كتاب الفلاحه ان اصول الكزبره اذا فلقت برفق وعلق على الفخذ اسكنت الماء التي عسر ولادتها فانها تلد سريعا اذا فعل ذلك وان افرق بزرها في ست قوم واخذ كل نفر قوه للسحره فيها شي اخر غير هذا قال ابن سينا كزبره الناسه باردة في الثالثه يابسة الثالثه لها خاصيه تقويه الفم وتقويه وخصوصا في الصداع البارد وتعينه تمضغ بها وقصارها والكبريت هو الشاهترج وقال بعض عدم الشاهترج وبها وبي الكزبره النسياني لا فرق بسير والدراهم واحده

كرفس وهو اسفاناخ عده دياسقوريدس في الثالثه وسماه بالبونانيه سالينون وبالفارسيه كرسا ما الكرفس النساني الذي سماه سالينوس فانه نبات معروف له اوراق ذات اعناق كثيره الشبه بورق السلق وله ساق يرتفع عن الارض نحو ما من ذراع له اسنان زهرها اصفر وهو حار في اول الثانيه يابس في وسطها قوته الاولى يسخن ويلطف والثانيه قوه تدر البول والطمث وتحلل الرياح والبلغ وتنفع سدد الكبد وخاصته بزر هذا النبات وافق كل ما وافقه الكزبره واذا تضمد به مع الخبز سكن اورام العين الحاره والنار الفارسيه وسكن اورام الدبر الحاره واذا اكل نيا ومطبوخا ادر البول واذا خلط بزره عدله سكر اولت بسمن بقر وشرب منها نام فانه يدر الطمث اثرا الثمر احمر واذا شرب اصله مع اصوله نفع من الادويه القاتله تحرك الى وتعقل البطن وبزره اشد ادرارا للبول وسمع من الحكة والجرب واذا خلط عصيره مع دهن ورد وبذر في الحمام سكنه اياما ولا يدوسع اصله من ابداء الحصبه والجدري وينتفع به في احاط الادويه المسكنه للاوجاع والادويه لضرر حال السموم

والقوام وادوية السعال وعرق الكرفس يدر البطن الكثير ورقه وفعل
اصله اقوا من فعل الورق والبزر صنف بزر يسمى فطراساليون
بالسوريانيه وبالعربيه اما كن صحرى ماعه وله بزر شبه بزر اللخواه غير انه
لطيف رائحه وهو اسخن حراره عطر الرائحه مدر البول قاطع يوافق
نفخ المعده والامعاء الذى يعال لها قولنج والمغص واذا شرب وافق وجع
الحنك والكلى والمثانه وسوع من الاستسقاء واليرقان والحمار وسق البدن والرحم
قال دياسقوريدس خاصيه بزر هذا النبات انه يقطع حتى انه ان وضع
على البدن اخرجه واذا ترك عليه كثيرا واذا استعمل بالعدس الى ملح الحرب
والبرص وبرهه بياض الاظفار ويعقل الاورام وتقلع الماليل وسوع من داء
الثعلب كفس جبلى واهل رومية يسمونه
اولاساثون فاما الناس المسمى سيمرينون فهو غير هذا وسنذكره بعدها
والبزر نبوته فطراساليون له ساق سمسه ساق الكرفس قدر شبر
كبيره ورق اوسع من ورق الكرفس وما يلى الارض من ورقه فهو منحنى
الى خلف وفى الورق رطوبه تسمره يدبغ بالندوهو صاب طيب الرائحه
مع حده طعم ورقه مثل طعم الاذن ولونه الى الصفره على الساق اكثر
شبه بالكلبل الشديد له بزر مستدير شديد السكرنب لونه اسود حريق
وداخله مثل رائحه المرداسنج اصل طيب الرائحه لبس كثير الماليا يرع الحنك
وعليه قشر اسود وما تحته اصفر الى الباض ما هو وسنذكر مواضع
صحرته وعلة تاول وقوه اصله وفرعه وثمره حارة مسخنه فى الدرجه
الثالثه اذا شرب اصله وافق نهس السموم وسكن السعال وابر العسر
النفس الذى يجاج فيه الى الانتصاب وعسر البول ويعقل البطن واذا
عجن به عقل الاورام الباردة فى حدوثها والاورام الحاره والاورام
الصلبه وصلح لعلاج الحراحات واذا حك واحمل به امراة استطلق
الحيض وبزره يوافق الكلى والطحال والمثانه ويخرج الاجنه ويدر الطمث
واذا شرب وافق عرق النسا وسكن الوجع العارض فى المعده ويحرك الجشا

قال ابن حزله بزر كرفس يسمى بالسريانيه
الباسه يدر البول والحيض ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الم الحنك
ومن العواق الذى عن امتلاء وشربه بالدراهم تضر بالرئة ويصلحه
الجماما قال ابن سمعون المقدونس وهو الكرفس الجبلى وقوته
اللطف من البقلى قال ابن سلمان المقدونس الرومى هو الفطراساليون
قال دياسقوريدس الفطراساليون هو الكرفس البرى فى بلاد
بعدونه وله بزر شبيه بزر اللخواه قال اسحق عمران
المقدونس هو الكرفس الرومى وقال مسيح الكرفس البحرى
هو المقدونس وقال مره اخرى المقدونس هو الكرفس الرومى
قال ابن جلجل فى الرساله البزر الفطراساليون معناه بالعربيه
الكرفس البحرى قال قاقم وعوس بن سهل الجاثليق ذكر دياسقوريدس
فى الرابع ويسمى بالعربيه عنب الثعلب الكبير ورقه شبه ورق عنب الثعلب
الصغير الا انه اكبر واذا اخذ اخضر الى الباض ما هو
وله ثمر فى غلف مستدير شبيه بالحمام حمر مستديره ملس مثل حب العنب
وقوته شبيه الصنف الصغير من عنب الثعلب عمران هذا النبات لا نوكار وهو
بارد يابس بالعقد الثالثه الثانيه واذا اخذ من حبه مثقال فى كاس يوم بالماء ايام
شفا اليرقان ادراره البول قد سبح عصارته وكحف بحرق ويقال
ان الطراء اذا اخذت من حبه بعد طهرها بسبعه ايام فى كل يوم سبع حبات
منفعت الحبل جدا له حب الثعلب قال ابن يفورس
خاصيه البزر من جمع الكسره والطحال وبزره وزنه حب العنا ووزنه
لوزحب الصنوبر قال دياسقوريدس الكراث يوكل فلا يضره
اكله وله قوه مدره قال حالينوس الاجود البسطانى
يقبل ومقدار ما يقبل منه مثقال من ماء اوحبه قال ابن جلجل
فى رساله السبى انه ضرب من عنب الثعلب يبات يكون كالعريش وورقه
مسمه ورق عنب الثعلب الا انه اكبر منه واصلب وله حب براق اخضر

ويسمى بقرطمه شجرة اللهوق قال المجوسى حشيشة الكاكنج احوده
البستانى بارد يابس قد قيل اذا طلى على الاورام نفع واذا شرب مع ملوس
الخنازير نفع من ورم الكبد وسفع من قروح الامعاء ونفع من قروح مجارى
البول قال الرازى فى الحاوى من الخوز انه نوعان احدهما
يوتى به من مياه اصفهان والبلاد الباردة وهو عنب الثعلب الاحمر الثمر
قال ابن جزله حب الكاكنج هو بربره ويسمى جرر المرج احوده
الكبار المائل الى الحمرة الحبلى بارد الاعتدال يابس نفع من عفن القروح وقدر
ما يوخذ منه درهمان ويدر البول ونفع من قروح المثانة والكلى ويضر بالكلى
اذا اكثر منه لشده ادراره ويصلحه الورد كسلبون بالحان بربرى
ذكره دياسقوريدس ٣ وساه كصون والفارسيه بالغيا وتفسيره
الباذنجان البرى وهو ساق شجرى وعذران المروح اذا جف ميا عنها
وله ساق طولها نحو ذراع علم رطوبة تدوق بالمذوقة تسعب منه شعب كثيرة وله
ورق سمى باصهرى ورق الباذنجان منفسم وراكحته مثل راكحة الحرف وله ثمر
فى قدر الزيتون العظيم مسوك شبيه بحب الرمان اجرش معلق النبات اذا
ماستها وقوته حاره يابسة فى الثالثة وعزة هذا النبات اذا احد قتل ان يستحكم
جفافه ودق ووضع فى اناء زجاج والحذر ان ياكل احد منه مقدار طرف لسان
واحد بغير فاتر وضمد به الشعر بعد غسله بالنطرون سقره ومن الناس
وقد يضمد الشعر للاورام البلغميه فيحللها وربما قوم ان ورقه اذا جف
ودق وكحل به لبياض العين نفع من ذلك كذيره
البيرد ذكره دياسقوريدس فى الرابعة وساها اهل بطن وسمى
بالعربيه شعر الغول وبالفارسيه برسياوشان وهو نبات يشبه خيطان
الابار والشعر ولها ساقه والصحور وله ورق يشبه ورق الكبرة الصغيرة
مشعوب الاطراف وله اغصان صلبة دقاق سود اطوال نحو من شبر وليس
له ساق ولا ثمر وله اصل ينفع نه فى الطب وهو معتدل فى الحر والبرد قوته
الاولى تجفف وقوته الثانية تلطف تحلل وقوته الثالثة قوة تنبت الشعر ذا التغلب

وضمد بهذا النبات القروح الخبيثة المفرطة الرداءة اذا احرق وطلى به
واداق عضه وضمد بها على الحمار بر المقرحة ابرانها واذا خلط طبيخها باء
رماد وغسل بها الراس نقلت قمله الراس وقلع القروح الرطبة فيه واذا خلط
مع الادن ودهن الاس اودهن السوسن والزوفا والشراب امسك الشعر
المتساقط واذا شرب طبيخها نفع من الربو والربو ووجع الطحال وقد تقدم
الحصاه ويفتت الحصاه ويفتل البطن واذا شرب الشراب نفع من نهش الهوام والحيات ونفع
من سعلان الفضول الى المعدة ويدر الطمث ويقى السقط ويقطع سيلان الدم
ونفع من وجع الصدر والربه ويخرج ما فيها من فضول الكموسات الغليظة اللزجة
ومن خاصه هذا النبات سهال المرة الصفرا العارضة فى المعدة والامعاء واذا
طبخ بشراب وخلط طبيخها بماء ورماد وغسل به الراس امسك الشعر المتساقط
واذا اصلطرى بعلف الدبوك والسمانى واعتلفتها قواها على الهراش وقد يعلق
فى حصار العنم منفعتها به ورد السقم عنها وبدلها اذا لعدمت ووزنها
ورد او سفيج ووزن اصول السوس قال ديفورس خاصتها
النفع من وجع الصدر والحلق وبدله ورده من ورق السفرجل وورده ونصف
من اصول السوس قال الرازى بدله فى النفع من الربو من السفرجل
ونصف ونزده من اصل السوس وربياوشان حسن شديد قمع جدا ويدل قوتها سريعا
ويدل صحيا على الماء كشوثا بالكرد دياسى
وسمى بالفارسيه كشوثا وهو سلق يعلق بالساء مثل الخرط يشرب من ماء الساء
الذى يعلق به ولا اصل له ولا ورق ولكن فى اطراف فروعه زهر لطيف ابيض صغير
طعم مراره وحفوضه وله ثمره لطيف كبر قدره على قدر حب البان مقبب كالشفر
دقيق جدا وهو يمنع السعر ويسكر فروعه ويكبر فى الكرم والكرباس وله فى اول كونه
ساق واصل الكشوث اذا عكن ودهب بماء الساء وحده مقشبا بعبره حمار
ناس الحك وقيل هو اردى فى الاولى يابس فى الثالثة على الثانية وقوى جدا قصاده
وقوته الثالثة قوة محللة وقوته الثالثة هو نفع من سدد الكبد والكليتين
ويكسر البرار وسق العروق والاورام من الفضول الغليظة المرة ويقوى المعدة

والكبد واذا شرب للحال سكن الغواق وهو يقي الاوساخ من بطن الجنين واذا
نقع ساقه في الخمر اسرع سكره وقوى فعله وعصارة الرطب من بانه اذا شرب
يسكن اوجاع البول وينقي من الرمان المتفاقم من سدد الكبد وينفع من الحمات
المزمنة لا سيما حميات الصبيان وخاصة اسهال المرة الصفرا والسرية من
مرر مع الان ومن ماء طبيخ نصف رطل وعفص معلى وخمر معلى بعشرة دراهم سكر
وعصارة البرى منه اذا سحق وذر على الشراب قوى المعدة الضعيفة ويدر
البول والطمث قال ديسقوريدس له اكشوث وهو شئ يلتف على
السوك والشجر لا ورق له وله زهر صفار اصفر فمه مراره وعفوصة والغالب
عليه الجوهر المرة واجوده البرى الذى يكون على السوك حار في الاولى يابس في اخر
الثانية وقيل معتدل وقيل بارد يابس وهو يحرج الفضول اللطيفة ويقوى
المعدة وخصوصا المتولى منه اذا شرب للحال سكن الغواق ويعقل البطن
وهو يفتح سدد الكبد وماؤه يحدث في النفع من اليرقان ينفع المغص وينفع من
الحمات العتيقة وبزره وماؤه وقدر ما يوجد منه خمسة عشر درهما وهو يضر
بالرئة ويصلح الهدار قال ديسقوريدس اكشوث هو اشد مرارة من بزر الهندبا
ونفعه واكثر لحوائله واجوده البرى معتدل في الحرارة والبرودة يابس يفتح
سدد الكبد والطحال وقدر ما يوجد منه درهمان يضر الرئة ويصلح العسل
كادى لعله دياسقوريدس وهو نبت سهلى العرب
بنواحي عمان ولا يكون بغيرها وهو طلع عجلات وله رائحة حسنة وطيب في الدهن
فيطيب له رائحته ويبقى هذا دهن الكادى ومنفعته تكفهر من الورد
وتتصرف فيما تتصرف فيه دهن الورد قال ديسقوريدس في جبل الكادى
هو من نبات ارض عمان وهو الذى يطيب به الدهن المسمى بالكادى وهو كجبلة حمله
طلع ناذا طلعت قلع ذكر الطلع قبل ان يلتسق والقى في الدهن وترك حتى يلحد
الدهن بلحمه والحراطون يعالجون اصبلهم بعرض الكادى لان له متانة
وهذا الدهن ذكره اطباء البصرة في كتبهم كادريوس
ذكره دياسقوريدس في الثالثة ويروى حاما دريوس وتفسيره بلوط الارض
وهى شجرة صغيرة يكون طولها نحو من شبرين يعلو فوق الارض ذات اوراق
دسمة سكبة وتشبه ورق البلوط وله زهر فرفيرى صغير وفي طعمه مراره
وقليل حرارة قوته حارة من الثالثة قوته الاولى تسخن وتجفف وينبغى
ان يجمع مادام قويها كاملة فيها وخاصة اذا شرب طريه مطبوخة
ماء ينفع من شدخ العضل والمفاصل وحبا الطحال وعسر البول واسداء
الاستسقاء وبدر الطمث وكدر الحيض واذا شرب للحال حلل ورم الطحال
وكذا الرضفة اذا ضمد بها الطحال مخاخ واذا سرب شرابا او تعمد به
كان صالحا للنهوس الهوام ويمكن ايضا ان يسحق ويحن ويكحل ويستعمل
للعلل التى ذكرنا واذا خلطت بعسل يوقع القروح المزمنة واذا سحق
وخلط برءوس الكحل نافع لابراء قرحة العين وخاصة اذا طبخ مع ماء وقليل
زنجبيل شرب منه ثلثة ايام في كل يوم ثلاثة دراهم ينفع من الحصاة نفعا عجيبا ويستعمل
ورقه ايضا وهو اجمع ما ذكر ديسقوريدس واما اسحق عمران
فانه خالفه في صفاته كما ذكر ديوس فقال ساق يطهر في صدر الربيع وله ورق عريض
اخضر يشبه ورق القرص البرى وورقه مفترش على الارض ولا يعلو واله اصول
تشبه ثمر البلوط صغير طعمها طعم مثل البلوط فيه مراره وذكر منافعها مثل ما قدمناه
وقدره اذا عدم درهم كما قطوس يورن درهم وربع قسطمرة ومثله مره ونصف
من ورق الخطل ومثله ايضا بلوط الارض هو الكادريوس وهو شجرة يشبه البلوط
وطعمه مثل طعم البلوط قال ديسقوريدس كما قطوس
في غلط الركان ذكر ان الخضره
ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسماها طاما نطس وتفسيره صنوبر الارض
وهو نبات مستلق على الارض له ورق يسمه وورق حى العالم الصغير الا انه ادق
منه وفي رطوبته تدرق الدم علته ربح وورقه كثيف وراكبه سهم راكبه الرابح
له زهر فوق اصفر واحمر والاصفر منه قليل الوجود وزهره في شماريخ مستدير
على فروع ساقه وحكى اسحق عمران لها حشيشة لها ورق كورق الرشاد
وقضبان خضر دقاق معقده ولها زهر اسفرجى مورد ايضا وبزره دون بزر الكسفره

وطعمه مرقبه قبض يسيره واطرافه تلين بعون على ما قاله **دا** واما الطباشير
الاقحى والفرسلا وسطوخا عمل افرقيه ما يهم يعون فيه قوله **اسحق** قوه
كما فطوس حار في الثانيه يابس في الثالثه يسخن ويحفر وقوته العاسه يقطع السدد ويفتح
الاورام وخاصه اذا شرب مع دقيق هذا النبات مسحوقا مع الشراب سبعه ايام متواليه
امرا العرقان صحيح مجرب واذا شرب مع القشر الاسمر الذي رمان اي بعض يوما
متواليه ابرا عرق النسا **قال جالينوس** اذا سحق بلطف اسابع
نعمل ذلك واذا شرب منه مع علل الكبد وعسر البول ووجع الكلى والمغص
وقد يستعمل طبيخه لقطع السموم وقد يعيا منه ضماد مع السويق اذا اضيف
من هذه العلل التي هو منها ذكرها واذا جفف وسحق وخلط بتوابل الهاضم والرابع
وشرب اسهل الفضول من الرحم واذا خلط بعسل واحتقن بها الفضول واذا وضع
على الاذن الحاسه حلل جسايها واذا ضمد مع العسل الزرق الحراحات منع العلل
ان تسعى في البدن وجلوه في الاعضا الباطنه اكثر لانه لها ووصف ايضا
دياسقوريدس نوعان احمر وهو الكافيطوس فعال انباته في الاعصان
طولها نحو من ذراع وفي خلفه الاخر قدر السعف ورق زهره مثل الاول الكافيطوس
وله بزر اسود وهو يكون منه صنف يسمى الوكر لعصابه وساقه حسنه بيضا
واوراقه صغار دقاق عليها شعر اغبر لها رائحه الرايحه وقوته قوه قرن الصعتر
مع الاولى قوته واحره واجلاه اكثر الكافيطوس وزن نصفه ساسالبوس
درهم وزنه سلخ من بعض الدرهم الكافيطوس وزنه اوسنتين **قال**
بدغورس الكافيطوس خاصته تفتيح السدد وانزال البول والحيض **قال**
ابن جلجل كافيطوس حشيشه طولها ذراع ولها ورق على قضبان يابسه تشبه
ورقها وازهاره اصفر اذا فركته فاحت منه رائحه الصنوبر وعلى رأس الربيع **قال**
ابن سينا كافيطوس قضبان وزهر احمر الى السواد خضر دقاق وزهره من
الطعم مع قبض يسير وحراقه دون المرارة وورقه عيشه مرر على الارض
وعيشه ورقها الا انه احق واطيب منه والبزر زهراوي اصفر حاد في الذائقه
صفة قال ابن سمجون صنوبر الارض هو الكافيطوس وهو صنفان احدهما

صنوبر الارض على الصفة والاخر يسمى غلفر شته ورقه وزهره والحته شبيهه
بورق الصنف الاول **كف اليهود** ويسمى قفر اليهود والعاقر قرحا
دياسقوريدس الاولى وساجا **اليتوس** اي الماء لانه يوجد في الغرات
بين اما ان واصله عيون في ارض هيت من ارض الجزيرة والجيد منه ما كان لونه
قرفيا قوي الرائحه زرياوا ما الاسود منه الوسخ ردي لانه يغص بغير حاف
والمعط قوته حارة يابسه في الثالثه يسخن ويحفف ولكل نوع من انواع الكفر قوته
واقعه من نزف الدم ومن ورم الجراحات ملزقه الشعر المانع للخفن ملينه محلله
واذا احتمل او سعط او ضمد به كان صالحا لاوجاع النسا العارض عنها احتناق
الارحام ويسقط من خروج الرحم وترعرعه واذا تضمد به صرع من به صرع واذا شرب
مع حبه اذا ستراد الطمث ويسقط من الاسهال المزمن ومن الرعاف وعسر النفس
ويسقط من نهش الهوام ومن عرق النسا واوجاع الجنب وقد يحكك ويعطا منه لمن
به اسهال مزمن وقد يذوب ويحقن به مع ما الشعير لقرحه الامعاء واذا
تضمد به كان نافعا من البرص واذا وضع منه على السن الوجعه سكن
قال ابن سينا كفر اليهود ما يسقط من بعض الجبال ومنه ما يطفو
فوق الماء الاسود ودوي شبه الرغوه وهو قطع سود خفيفه اذا مضغت
يخرج منها طعم القار لا كفر الجبد منه فرفيري بصاص واما الاسود الوسخ
فردي جارا نمي به الثالثه ويكون عندنا بقصرياته في وادي اسلخ شيء اسود
موجود في ماء وحدي الغارة له رائحه رهده وربما زاده القمر ونقص
سقصانه وحلوه النسا كلحيه وتمرون به ويسمونه بخور الصبيد
قال ابن سمجون كفر اليهود نوع من القير يطفو على وجه السفن وانما
سمي الكفر اليهودي لانه في بلاد اليهود فلسطين وارض شام واكثر
ما يكون هناك بمدينة صيدا ومدينة حمص وقال في كتاب المعروف
بغريب الاعصار الكفر اليهودي عندي ان يكون زفت البحر نوعا من انواع الكبريت
هو نفسه لان **جالينوس** قال انه يتولد في البحر في الماء الملتصقه
ورقه الخراسه بالكبريت الكفر الصقلي الذي ذكره **دياسقوريدس** انه نوع منه

باب ديا

قال ابو حنيفه ديا هو الاس البرى

ذكر اسمه وصفته هو نبات يشبه نبات الاس البرى ورقه ادق من ورق الريحان وله زهر ابيض الى الصفره وله ثمر يشبه ثمر الكمثرى الا انه اكبر منه مدحرج اذا كسر وجد داخله لبا اسود وبذره مواضع خشنه وبذر الكبابه صنفان كبيرة وصغيرة فالكبيرة يسمى الكبابه والصغير يسمى الحبه وقوته حار يابس فى الثانيه

قال حالسوس الكبابه فيها قوتان معتصدان هما حراره ولوسته وورق هذا النبات وثمره اذا سرب بالشراب اذر البول الحصاه وفتت الحصاه الذى يكون فى المثانه ونفعه من الاسهال واذا شرب ثمره وكل يوم مثقال اسبوعا اما اصول الفجل نفع من البرقان وفتت الحصاه التى تكون فى المثانه ونفعه من الاسهال وتنفى من تغطير البول والصداع واذا شربت عاد فحى سدد الكبد والطحال وحيث ما كانت من الاعضاء الباطنه واذا مضغت الكبابه ووضع اللعاب بها على الاسنان اذهب الوجع وقوت شهوه وبذلك سميت حالسوس واذا امسكت فى الفم حسنت اللسان وطيبت النكهه وعطرت الانفاس وتصرف كثيرا فى الطبوخ وسقى مقدار البول وبذر البرمله تخرج الحصاه من الكلى والمثانه

باب ذكر هاديا سقوريدس

قال ابو حنيفه اسمه الاس لغيرا وتفسيره لغيرا البرى وهو اسمه عندابو طاسه وهو شاهج اغصان طوال اشبيها بالغصان الكرم الذى يعصر منه الشراب حسنه منظره القشور ودورقه سنه بورق عنب الثعلب الا انه اعرض منه واصغر وزهر شبه بحلق الطيب وثمره شبه بالقاقد الصغار ولونها احمر اذا نضجت وشكلها الى مستدير قوته حاره رطبه فى الاولى واصل هذا النبات اذا طبخ باناء المعمول من ماء الى اسهل البلغم والرطوبة الغليظه واما العناقيد فان لها قوة تغسل وتنقى الكلى وما يشبهه من الاثار وقد عد الى ورقه اول ما تبدو للاكل صالح وزهر هذا النبات اذا كانت مرهه بعض ان يربع فى اناء من خزف بعد ان يجمع ويوضع على ثوب نضيف الظل وقوة هذا الزهر تابض

اذا سرب كان جيد للمعدة وبذر البول بامساكه البطن وتقطع الدم وهو صالح للمعده التى يعرض فيها الكرب وتحس فيها الطعام وعرق الخل ودهن الورد وسل بها الراس للصداع وقد يعمد به الراس يابسا ورطبا وضع الاورام من الحر الحاد واذا خلط وهو مسحوق بالعسل والزعفران ودهن الورد والمرو وعمد به نفع من الحر المقرح ويدقع فى اخلاط الاسيا ما التى تحقل القطع الدم والشراب الذى يعمل من عنب الكرم البرى اسود قابض نفع من سيل المعدة ورامها يفعل لاسما سايرالعلل التى تحتاج فيها الى الجمع والقبض وعنا قد هذه الكرمه اذا لطخ بها على الكلف اذهبه

باب ديا

قال ديا اغرا صفان ودلالان منها ما لا يعقد عنبا حايا واما يحمد زهرا وهو اطسم اوق ومنها ما يعقد لحا صفارا اسود فيه قبض وقوه ورق هذا النبات وخيوطه وقصابه شبه ورق وخيوط قضبان الكرم الذى يعتصر منه الشراب

باب كرمة البيضاء

وسماه ديا سقوريدس فى الرابعه اسالس لوق وهو هزار جنبان وبالفارسيه قشترا وهو نبات له اغصان وورق وخيوط يشبه بورق الكرم بل هو اسبه بورق العنا الصغير المقدار وقصابه كثيره مخرج من اصل واحد رقاق ومعلق بما قرب اليه من الشجر بخيوطه وله ثمر يسمه العنا قد حمر ذا تهلى غير مستدير ولها طعم فيه مراره وحلاوه شعر الحلاوه وهو اول ما يطعم فى وقت الربيع وهو كل على طريق ملجر به العاده وله اصل كبير حلو رطوبه فيه مراره وحلاوه شعر الحلاوه ولونه ابيض وهو حار يابس فى الثالثه يدر البول باعتدال فاما اصله فقوته قوه صحيحا اما معتدلا ويخفف وقوته الثانيه قوه حلو ولطف وقوته الثالثه يدر الطمث العلق احمد به خارج مع نتن النابس وقوه اصل ورقه وثمره حاده حريفه وكذلك اذا تضمد بها مع الملح نفعت من القروح التى تسمى حرونا واصله اذا خلط بالكرسنه والحلبه غسل البدن ونقاه وصفاه واذهب الكلف والنابل المسماء والبثور السود العارضه من اندمال القروح بحره واذا طلى الرحى تنهرا وافود لكر وقد يدبر بكمنه الدم العارضه

عتق العين واذا تضمد به مع التراب سكن وجع الخاصر وقد ضل الادرام الحاره
وفجر الدمل واذا تضمد به اخرج العظام المتشيظه وقد يقع في اخلاط المراهم
التي يأكل اللحم وقد يشرب منه كل مقدار درهم للصداع واذا سحق الكزبرة مع
الفالج المسمى ابوليمس وشم من السدر واذا شرب منه مقدار درهمين بشراب نفع
من نهشة الافعى ويقتل الحيات وهو كذلك اذا شرب منه اصلاح العقل واذا احتقنت
المرأة باخرج الجنين واسقطه واذا شرب ساذج البول والحيض واذا طبخ بعود قوقا بالعسل
نفع الاحشاق والذي يفسد انفاسهم والذين بهم بشعال ووجع الحنك وقد يعطى
منه لشرج العصل واذا شرب منه بلبن يوما واحدا بوم مقدار بشرة دراهم ابو لوساس
يأكل حلل ورم الطحال وقد يضمد به مع التين ينضج نضجا قويا ورم وصلابته
وحلله واذا طبخ بماء واجلس النفساء في بخاره نقى رحمها بن وهذا الطبخ اذا شرب
اسقط الجنين واذا حفف الاصل منه وشرب ثلثة بوما زاد منفعة بن وجسو يحد
من خمر الخطمي تقي الاحشاء من اوساخها واخضب البدن وحسن اللون الجلد
واذا خلط الوجه بعصير حمره وبذر كسمونة اهل صقليه حبس بوم الان حمره تبقى
في الجسد يوما وينبغي لمن استعمل ذكر من النساء ان يدهن وجهها قبل ان يلبس
محدد من شمع ودهن ورد ويطلي به ليلا ويغسله من الغد بماء حار بعد ان يحك وجهه
بالجواره واذا سحق بعصاره ساق هذا النبات وخلط مع خل مطبوخ
اسبرت اللين وقد يصح بعصارة الاصل في ايام الربيع وتشرب العصارة مع شراب
وسمع من ثورم الطحال وتشهل بلعا وثمره هذا النبات اذا تلطخ بها نفع من الجرب
المتقرح وغير المتقرح الكرمة السمائية بصقالبة تعلم السراط وتسمى حسن
يوم قال ابن جلجل في رسالة الدر الكرمة السمائية وهي العشر الذي اصل
عليه اسم الجبال البدوية وتفلي الرئة وتصنع بذلك الرئة المراهم النافعة من الجرب
ولها ورق يسمى ورق الكرم تتعلق بقرب ما يصيد حوا الزباء وتسمى بالفارسية هذا رحشان
وله اصل كالجزر قال الغافقي هي هذا رحشان بعينه وهو سم قاتل
الدلمون قال بدلعورس حاصه الرقق والتلطيف وبدله
درنه دروخ وبلي وزنه نسباس عرم السودا

بالعربية ذكره **دياسقوريدس** في الرابعة وسماه اسالس مالس وتفسيره
الكرم السودا وبالنبطية والفارسية فاشرشي وهو نبات له ورق
شبه ورق حب السل الا انه اصلب واصغر منه فيه لآت زوا طويلة وليها
لعاق وساق طوال رقيق معه فرشوك قليل دقيق منكوس سنه بسوك
الورد وليف على ما جاوره من الساق ويعلو بخيوط وله ثمر سبه بالعناقيد
يكون خضرا في اسدائها سودا اذا نضجت وله في الارض اصل اسود الظاهر
لون داخله اصفر سبه لون خشب بوقسا كي وقوة هذا النبات اولا ما سبه
يطبخ ويتكمد فيه ابول والطحال ويطلى بالادرام من الطحال ويوافق اصحاب الفالج العارض
المسمى دمق الصدر واصل هذا النبات له قوة تقوه اصل الكرمة البيضاء ويصلح
من الاوجاع ما يصلح له ذكر عمران قوة اصل هذا النبات اضعف من اصل الكرمة
البيضاء وورق هذا النبات اذا تضمد به مع الشراب

عرم العنب

هو سحر الكرم المعروف ذكره **دياسقوريدس**
في الرابعة وسماه ابو فروس وبالفارسية ميود هي الكرمة التي يقتطف الشراب
ورقها وغصونها بارد قابض فاذا سحق وضمد بها اذهب الصداع وورقها
اذا دق واختصر ما وهما خلط به وقوع السعد ثم ضمد به حلل حساوة الادرام
والورق وحده يفعل ذلك الرده وقضبه لاسيما ورم المعدة الحار الملتهب فانها
توافقها جدا وعصارة الورق يسقى الذين بهم قرحة الامعاء والذين يقيئون الدم
ويسكن غثيان النساء الحوامل واذا دق ورق قضبان الكرم وحده وشرب من ماء
عصارته كل يوم مثقالين على الريق عدة وخمسة نفع من نفث الدم نفعا محسا
واذا اختصر طراف سجر الكرم بعد الدق وشرب منها في كل يوم مقدار نصف
رطل يشفي البرص بتوالي عمل ذلك اربعين يوما وربما صح معه الى كمال
هذا العدد وخطوط الكرم اذا دقت وعصرت وشرب ما ذهب العقل واما
حمل هذه الكرمة يوجد على اسوقه كثيرا وهي دمعة تجمد على الساق والقضبان
فاذا اشرب بشراب احرج الحصا واذا لطخ بها مع الخل ابرأت القوابي
والجرب المتقرح وغير متقرح ويسمى ان يتقدم في ذكر فصل العضو النطرون

واذا طبخ بها مع الرمث خلت الشعر وخاصة الدمعة المجتمعة من قضبان الكرم
ورماد بحير النوامي العنب اذا ضمد به مع الخل اذهب الاورام المتقدمة التي فيها البواسير
اذا قلع منها واذا ساعة التوث وقد يبرى من النواصير العصب وقد ينفع من نهس الاسد
واذا تضمد به مع دهن الورد والشراب والخل نفع من ورم الطحال الحار وال

ابن جلجل عن ابن ماسويه الكافور دانق ضرب من العنب يكون بالطايف ناتض قدر اصابع ورقه
طوال العنب وصمغ الانذرس الغذاري **كافور**
اصله **دياويروس** كافور بالفارسية وهو معرب سخره بالهندي وحريره وتوتيه
وحريره كلة وحريرة قنصور وحريره رياح وحريره الراج وهذا الشجر عظيم كبير الدوح
يستظل تحته الاف الرجال والكافور مندمج معه محرج من جسده عند ما يسفر فوجد وذكر
ان له وقت معلوم يجمع فيه قصد هذه الشجره فيفترق اغصانها من كل واحد افتقارا
كثيرا فيسيل من كل نقره عدة حرار فيجتمع ويكون الكافور ثم يعطل تلك
الشجرة تجف مع اصلها ويكون الكافور عند جمعه اصفر ما هو فيصير بالهند
فيكون ابيض وجوهره حارا يابسا في الثالثة يقوي الاعضاء الرئيسة ويقطع
بخار الهند فقط وهو بارد يابس في الثالثة نافع للحرور واصحاب الصداع الصفراوي
اذا استعط مفردا ومع ماء الورد واذا ما ذر في الطعام ولد الشهوة ويصقل الخاطر
الصفراوي وهو دهون للحواس وسم زاجر اذا ما تقطع شهوة الجماع واذا شرب
كان فوق ذلك ومقدار ما يشربه منه كدكر دهان وسبعة ايام وان تسعط
منه بزر شعير مع ماء الخس قطع حرارة الدماغ ونوم واذهب الصداع
وقطع الرعاف اذا ذر عليه واذا لبادر وح وماء الكافور كل واحد منهما وكان افصل

قال **ابن سينا** واذا دره العلة كافور بارد يابس في الثالثة
وله خاصة في ملامسة جوهر الروح يغلب برده اذا اعتدل مقداره وربما
اعانها بتبريده في الامر جة الحاره اذا كان سبب ضعف جوهره وتحلله واما
عطريته فهي جوهره الخاصة مقدره ملطفه لاجب مراج دون مزاج
وقد يعدل تبريده بالمسك والعنبر ويخفف بالادهان العطرة الرطبة مثل
دهن الخيري والنسريني وهو ترياق وخصوصا السموم الحارة ويستعد

منه الروح لطافه ونوراينه شديده وذكر تقوي وتفرح والكهربا شاكله في
هذا المعنى مشاكله لا ان الكافور اقوى خاصيته واشد ملاءمه وقيل انه ابن سرجه
يجلب من الهند يستعمل الصابه وقال في القانون الكافور اضافه القنصور
والراجي غير الاراده الاسقوي الاريق وشجره كبيره بارده القشور فلا يصل اليها
في عمره وقوته بارد يابس في الثالثه نافع الاورام الحاره واذا خلط بالخل او عمار الاس
نفع الرعاف وقطع الباه ويولد الحصاه في الكيتره والمثانه **كراث**
شامي ذكره **دياسقوريدس** في الثالثه وسماه براشوم وهو بالفارسيه
كدنا تفسيره المتثنيه وهو ساق ورقه عريض وله اعناق بعض
واصول مستديره بعض واطول لعناق البصل وقد يزرعه بزر البصل الا انه ادق
وهو صفان بري وبستاني وقد يحاك في الاولى باستعمال الناس وهو نافع لذوي اللهوس
بعرض ما دام الاكل احكم ردته ويدر البول والطمث وضرباته المتقرحه
والكلى واذا طبخ بماء الشعير اخرج الفضول التي في الصدر والريه وورقه اذا طبخ
بماء الورد والخل وطلي للنساء نفعهن من انضمام فم الرحم ولصلابه العارضه واذا
سلق قل بخره واسهل البطن واذا طبخ باعناق الكراث مع السمن وشرب كل اسبوع
نفع من النزول الدم واذا اعتصر الكراث رطبا وخلط بالكندر قطع الدم وحاصر الرعاف
واذا خلط بالعسل ولعق نفع الاوجاع الصدر وقرحة الريه وينقي قصبه الريه واذا
خلط بالخل ودهن الورد وقطر في الاذن نفعها من اوجاعها والدود العارض فيها
واذا احرق مع قصر وقطف التي تسمى الكواس بالسد وطلي حتى يذهب الشعر
وسمي بالانه واوجاعها

+

وحاصه فساد الاسنان والله والاضرار بالكلى والمثانه التي فيها قروح ودرد الكراث
اذا دخن به المقعده حفف البواسير واذا تضمد به الساق قطع النازل ويبرئ
الشري واذا تضمد به مع الملح نفع حبث القروح واذا شرب من بزره وزن درهمين
مع مثله حب الاس قطع نفث الدم المار من الصدر واذا اكتحل بعنق الكراث بدهن
منمش واكتحل اسقط البواسير السريه من نزره وزن درهمين لازايد والكراث
اذا دق طريا ووضع على موضع حرق النار نفعه واذا ضمد به انجار الدم نفعه

واذا طبخ مع الشعير وشرب ماؤه اخرج الفضول التي في الصدر والرئه واذا
طبخ عاد وخلط بالعسل نفع من عسر الصوت واذا ادكر به موضع دار النفاخات حتى
يبرء الموضع نفع منه منفعة بينة واذا دق الكراث مع ملح كرفس وطلي به سريع
البرء نقره البرانيث قال ارسطاطاليس اذا رش البدن
بماء طبخ به مع الكرفس قتل البراغيث واذا دق مع عرعنق وضمد به حافر
الرئه نفعها وخاصة اكلة البراذة في الجماع قال سرحيه
في السعد اصل الكراث السامي جار ياسمينة الناسة وفيه يسير قبض يولد في المثنى
واذا تحرث به المرأة ادر الحيض واذا طبخ بعسل وشرب منه مثقالان يطلق
الاخلاط الغليظ واخرجها من الصدر واذا اخذ به لدغ العقارب سكن الوجع
واذا صدر به الساعد المفاصل البلغمية مع الخل نفع وبخر مع القطران
للسن المتاكلة التي فيها الدود فعجل سقوطه ودرهمان منه مع مثله حب الاس
نفع من نفث الدم والزحير درهم منه مع انقطاع الجماع ونفع من حرارة الكلى
والمثانة منه مع حب الرمان نفع من الزحير عن برد ولغم ويضر بالرئه ويصلح
العسل كندس ذكره دياسقوريدس
وهو المقال الناسه وسماه سطروسون وهو معروف بسرعة الارض الترابية وبحرته
مضاد اللون مائل الى حمرة ولها اصول صغار فيها بعض الاستدارة والطول سود
الخارج اصفر الداخل وبجمع عروقها هذا الدواء من الادوية المسمومة قوته حارة
يابسة آخر الثالثة والمستعمل منه اصله وقوته حلو وبحرك العطاس وتدر البول
وقد يسهل البطن اذا شرب بالخل وشرب اصل الكمأة فتت الحصاة واخرجه مع البول
وحلل ورم الطحال واذا احتمل ادر الطمث وقتل الجنين قتالا وحيا واذا اخذ به
مع السويق نفع الجرب المقرح واذا طبخ بدقوق الشعير والشراب حلل الجراحات
في ابتدائها ونفع في اخلاط الشقاقات الحادة للبصر وفي اخلاط المراهم واذا
سحق وخلط بالعسل واستعط به اخرج الفضول من الراس الى الفم وتقطع
البلغم والمرة السوداء الغليظة وتدر البول وتنزل الحيض واذا احتمل مدقوقا
معجونا بعسل اسقط الولد وسماه جالينوس سراج الظلام لانه يخرج

ما في المعدة من البلغم قال ديغورس كندس خاصته قطع
البلغم والمرة السوداء الغليظ ويحلل الرياح والحابشم قال سرحيه
وكتاب السموم من سقي منه وزن درهم هلك من يومه ويدله في القي جور القي
كبريت ذكره دياسقوريدس
في الخامسة وسماه سون وهو صخر معدني وهو معلوم واجوده مالم يقرب
من النار ولون الخالص منه اصفر وما مسه النار كان لونه الى الزرقة قليلا
وكل كبريت جوهره لطيف يحلل ويحدر وله قوة مضادة معاومة تحلل
السموم من الهوام وذكر ان سحق وضمد على موضع اللسعة بعد بعض بول
او سريق او سرت وبيتعمل وان خلط بعلك البطم وطلي به شفا الجرب وعلة
الحفش وهو الذي يتفسر عنه الجلد وذكر انه يعالج هذه العلل كلها
من غير ان يدفع منها سببا الى عمق البدن وهو يسخن ويحلل ويجلو ويدفع
من السعال ويحرج الاني من الصدر واذا صير في نطرون وشرب او بخر به
نفع من الربو واذا بخر به المرأة طرحت الحيض واذا خلط بعلك البطم والزفت
تلع الجرب المقرح والقوابي والآثار البعض العارض للاطفار وذكر اذا بخر
به مسحوقا مع الخل تلع الجرب وقلع البرق وبالاسما اذا استعمل في الحمام واذا
خلط بالزاج ابرأ اللسعة العقرب واذا خلط بالنطرون وبخر وغسل به
البدن سكن الحكة العارضة واذا تدخن به نفع من الزكام والبرله واذا
ذر على البدن قطع النزله واذا خلط على القرس مع النطرون بالماء نفع
منه واذا بخر به نفع من الطرشة وقد تقطع الدف واذا خلط بعسل
وخمر ولطخ به على شرخ الاذن ابراه واذا خلط مع مثله جندبادستر ومثله
حب غار وسحق بسمن وضمد به على العلل الباردة والصلابة نفعها
والكبريت الاصفر اذا سحق وعجن بالسرت والخل والعسل وطلي على البرص
والقوابي والجرب والحكة اذهبها ونفع منها والكبريت يكون في انواع
معدنية احمر واصفر وابيض والاصفر والابيض نفع من لسع الهوام بما وصفنا
والاحمر معدوم قليل ما وجد ومن خاصة الكبريت ان قوته تبقى عشر سنين

كهربا ذكره دياسقوريدس سماه

المعطرن وهو صمغ شجر الحور الرومي واطنه وهو حار يابس في الثالثه
واللطافه اولى بها من الغلظ اذا نفذ بها مع المراهم نفع من الجرب حارا واذا
شرب نصف مثقال بماء بارد يسكن خفقان الفواد ويعسل البطن اذا سحق
منه وزن مثقال بماء بارد سقي لاشتراه البارده ويعسل المواد المنصد
من الراس الى الصدر ويزع بوطس انه يدر من عسر البول
واذا سحق مع المصطكى نفع من اوجاع المعده واذا ذيف في الادهان قطع الزعاف
واذا سخن بالنار كان باره لا يحرق شيا ودليله اذا لعدم السدروس
العدس وزن بورن ومثقال دليله وزنه مرتين من طين رومي ودليله
اوزانه سلحه ونصف وزنه اسفوش معلو وحاصر حابس الدم من اي
موضع سال من الجسد وسقي قوته لا نفسد شيا من كنه قال دياسقوريدس
ان الاوي غير وس اليونانيه وهو حور الرومي ثمره اذا سحق نفع من به
صرع ولهذا الصمغ منفعه عظيمه في المعده والامعا لمنعه سيلان الرطوبات
اليها وله في الغاز منفعه كبيره ويسقع من الصرع لضعف الرطوبات المفسده
قال بن سينا كهربا حار يابس في الثالثه وقد ظن قوم انه
بارد وله عطريه كافوريه وله شفا لعيد بسره وخاصيه في تقويه الكبد
وتفريحه وانا له الجفان بضاده تعدلها وسقيها للنزح عسيلا
اعقد دياماليس ماسوله الكسلا عدان حلوها سواد
مشبع بحيدان الفوه وله مرار الجرو وهو حار رطب في الاولى يابس حدا واذا
استعمل النسا في حسو على دوام خصب ابدانهن واسمن مهزولهن وهو جيد
لاستجاد المعده من الرطوبه واذا خلط مع الكراث الاكثار منه يضر بالامعا
واصلاحه بالكبرا وشربته مثقالان الى اربعه عكبش
ونعجه الكبش والنعجه حيوانان معروفان ويسمى الكبش بالعربيه
وبالفارسيه كوسفند واكل لحم الكبش ينفع من شرب الزرنيخ وبوكل
من كبده مشويا فصلبس البطن واذا تفرغر بابس الشاه وهو حار نفع من وجع

الحلق واذا وضع محرقا على العين سكن وجعها وبوضع شحمها على الظهر
الحديا فسلسه ويصلحه واذا خلطت مرارته مع عصاره الزاريح وكحل
بها قوى البصر ومنع انسداد الماء النازل في العين ويسيح ابيض الساد
اذا خلط مع دهن ورد واحمل المراه في فرجه سكن لها وجع
الرحم واذا احرق عظام الكبش سحق ودقت بلبن امراه قد لطخت
على فسله صوف قد انقعت في الماء انما عروصف على القروح الخبيثه
والاكله نفعت منها منفعه عظيمه واذا احد من الوبر الذي يكون على
ضرع الشاه قدر ما يعلق مع شيء من الشعر وصف بطل خيرا نفع من الصرع
واذا شقت رئه الحمل محلوله في خل وماء ونفع من السم كله وكحل الدم الذي يعقد
في المعده واذا احرقت مرارة كبش وخلطت بزبد طلي به على الحاصر
التي بين اسان الشعر فانها كثيرا ما تنه واذا سحق الكبش ووضع حارة طريا
على ضرس السوط من الدود اذهب اثر الضرب ومنع التورم كلب
الكرم اعقله دياذكره ابو بكر بن وحشيه
في كتابه الذي سماه بالكروم حشيشه سمي كلب الكرم لانه يقوم على ساق
ثم ينبسط على الارض وسدفن حتى يكاد يخفى لها ورق صفار اصغر
من ورق السداب ثم ورق الحمص واصغر منه حتى يصل الى اصل الكرم
وتعلق بقروقه فيضره اضرارا كليا وكف هذه الحشيشه فاحا وضع
عليها عصير محل غضه وترك عليه فانه لا يوجد للنبات اثر ولا شيء من الاصول
ولا الورق وخاصيه هذا النبات لاضرار عاجلا وربما من النبات قال
صاحب كتاب الفلاحه ان ادم عليه السلام ذكر هذه الحشيشه
كثيرا واثنى عليها بجماله وحلاه حتى انه قال ما خذ منها شيا
من اغصانها ولو راقها فحمه مع شحم وعسله في جبينه انه يخفى شخصه
عن عين الناس حتى لا يراه احدا اين يدخل ولا اين يخرج وقال
ان خزا ورقها واغصانها في محرعلى جمر قوى تحت السماء سمع الناس
بعد سلعه في الحوه ويا عطها معمولا مفرغا قال ابراهيم

كلب الاسود على اربع قوائمه من عمران يرفع رجله الواحده واخذ من ذكر
التراب الذى يلى عليه ويطرح فى حرقه كتان وعلق على من به حمى الربع ابراء
باذن الله واذا احد من بول الكلب اول ما يبول وطلى به على البالغ
تساقطت من ساعته ظفره والكلب الذى ياكل العظام من انفع الاشيا للخوانيق
والذبحة حل فى ماء وتغرغر به

كركى

اغلم دبا وبالفارسيه كزنك وكلنك وهو طاير عريض معروف وناصبه
فى قفاه من ريش لدن قال ارسطاطاليس فى كتاب الحيوان
انه من احد مياع الكركى ومرارته وخلطها بدهن زنبق وسعط به انسان كثير
النسيان ذهب ذكره ونسى شهاوى نكحل بمرارة كركى ذهب الغشاوة وامنع
النظر بالليل واذا خلط مرارة كركى مع ماء ورق السلق وسعط به صاحب اللقوه
سبعة ايام ولاء اذهبها السعوط ذكران مرارة الكركى تحلل الامراض من سايير
الطيور اذا اكتحل بها نفعت من اسدا الماء النازل فى العين وقد جلاء ودماغ
الكركى اذا دق نعما وطلى بها الورم الذى فى الرجلين الكاين من التخمه نفعه
واذا طبخ بخصيتها وحفف وخلط بها مثلها خردل والصب وزبد البحر والسكر
اجزاء سواء وكحل بها ماش العين الكاين عن الجدرى او عن طرفة اذهبه البته
واذا الذى بشحمه وخلط به بصل عنصل وسق منه المطول الهبه اما سعوطا فانه ينعم البته
نفعا بينا واذا دق مع مرارة مع عصارة مرر بحوش وسعط بها صاحب اللقوه محالفا
جانب اللقوه سبعة ايام ويدهن اللقوه بدهن جور وينع العليل ان يرى الضو
سبعة ايام فانه يجيء

كليه وكرع وعرش

ذكره دياسقوريدس متفرقا واحد الكل كليه الجدى الرضيع لانه معتدل
الى النس قليل العدا عسر الانهضام اذا شويت كليه الجدى ورذ عليها سحق
كبريت اصفر وكحل بما يسيل منه على البهق الاسفل اذهبه من حينه وكبد الماعز
اذا شوى والقى على ماء سال من ماء شيا مر حار فلعوا والكحليه اذهب الغشا
من العين واذا سلق بطن الكلب الكلب حارا وشوى كبده واطعم المعضوض
برى ما به سريعا والكبد الختير اذا كان جافا اورطبا وسحق وشرب بشراب

كلب الاسود على اربع قوائمه من عمران يرفع رجله الواحده واخذ من ذكر
التراب الذى يلى عليه ويطرح فى حرقه كتان وعلق على من به حمى الربع ابراء
باذن الله واذا احد من بول الكلب اول ما يبول وطلى به على البالغ
تساقطت من ساعته ظفره والكلب الذى ياكل العظام من انفع الاشيا للخوانيق
والذبحة حل فى ماء وتغرغر به

كركى

اغلم دبا وبالفارسيه كزنك وكلنك وهو طاير عريض معروف وناصبه
فى قفاه من ريش لدن قال ارسطاطاليس فى كتاب الحيوان
انه من احد مياع الكركى ومرارته وخلطها بدهن زنبق وسعط به انسان كثير
النسيان ذهب ذكره ونسى شهاوى نكحل بمرارة كركى ذهب الغشاوة وامنع
النظر بالليل واذا خلط مرارة كركى مع ماء ورق السلق وسعط به صاحب اللقوه
سبعة ايام ولاء اذهبها السعوط وذكران مرارة الكركى تحلل الامراض من سايير
الطيور اذا اكتحل بها نفعت من اسدا الماء النازل فى العين وقد جلاء ودماغ
الكركى اذا دق نعما وطلى بها الورم الذى فى الرجلين الكاين من التخمه نفعه
واذا طبخ بخصيتها وحفف وخلط بها مثلها خردل والصب وزبد البحر والسكر
اجزاء سواء وكحل بها ماش العين الكاين عن الجدرى او عن طرفة اذهبه البته
واذا الذى بشحمه وخلط به بصل عنصل وسق منه المطول الهبه اما سعوطا فانه ينعم البته
نفعا بينا واذا دق مع مرارة مع عصارة مرر بحوش وسعط بها صاحب اللقوه محالفا
جانب اللقوه سبعة ايام ويدهن اللقوه بدهن جور وينع العليل ان يرى الضو
سبعة ايام فانه يجيء

كليه وكرع وعرش

ذكره دياسقوريدس متفرقا واحد الكل كليه الجدى الرضيع لانه معتدل
الى النس قليل العدا عسر الانهضام اذا شويت كليه الجدى ورذ عليها سحق
كبريت اصفر وكحل بما يسيل منه على البهق الاسفل اذهبه من حينه وكبد الماعز
اذا شوى والقى على ماء سال من ماء شيا مر حار فلعوا والكحليه اذهب الغشا
من العين واذا سلق بطن الكلب الكلب حارا وشوى كبده واطعم المعضوض
برى ما به سريعا والكبد الختير اذا كان جافا اورطبا وسحق وشرب بشراب

على السلام ان احد ورق هذا النبات ودق مع شحم حنزير وصنع منه
عمال وصنع كالحوره ثم مشى به بين الخنازير والبعد الدواب فانها يتبعه
وقال ان حدس ورقه اليسرى على اسم انسان ثم رحل به وسقاه لانسان
اخر هام فيه وان حلقت بقطران والعنب فى دار تفرق اهله

كلب ذكره دياسقوريدس

فى الناس وسمى بالفارسيه سگ فان لحم كلب نابس اذا قطع ذنبه ورجليه وسق
بطنه واد خل فى بطن العصوا الملسوح عن لا معى ترك فى احشائه الى ان يسقط العصو
نفعه نفعا كليا واذا اخذ كلب غير حمس وار بعون يوما واختنقه عليلا لا يعرف
ما علته وصق فى فمه مع الساعات يفعل ذلك مدة يومين ثم ذبح الكلب وجد داوه
بلسانى جوفه واذا قطع لسان الكلب ومسكه انسان معه لم يعى عليه الكلاب
واذا علق ناب كلب على طفل يسهل بنبات انباته وسقى من البرسان واذا علق ذكر
الكلب انسان عالج فجده اعنى معلقه من تحالج جدا ومتى امسك انسان مع نفسه
دمى عينيه خرقه من كفن ميت لم تنبح الكلاب عليه واذا ذبح كلب ناضج جرة
وشرب الفقه من عضل الكلب الكلب ابراه اذ رهب وان علق شعر كلب ابيض
على مصروع لم يصرع ما دام عليه الشعر معلقا واذا اكتحل مراره كلب نفع بدوا الماء
فى العين سيما اذا خلط بعسل واذا قطر شحم الكلب فى الاذن نفع من الصمم واذا
احرقه بدا الكلب الميت حتى يصير رمادا ثم سحق ودهل ويذر على القروح الرطبه
التى تكون من الجذام وعلى ما تقعد من اصابع اليدين والرجلين وجميع القروح التى
يسيل منها الدم والماء نفع منفعه بينه عجيبة وشحم الكلب اذا طبخ
على الجمار بر التى فى الحلق حللها واذهبها واذا كرر اخذ الصفاق الذى تحت
لسان الكلب وابيض ودق وشرب نفع من عضه الكلب الكلب ينفع عظيمة
ونفع من ذكر كبده اذا الكلب طريا مع شئ من كرسنى وطال الكلب اذا نزع من الكلب
وهو حى واكل منه نفع من ورم الطحال قال دياسقوريدس
ان اكل المعضوض من كبد الكلب الذى عضه مشويا نفعه وان علق ناب كلب كلب
على عضد انسان لم يعضه كلب ابدا ما دام معلقا على عضده واذا بال

نفع من نهش الهوام وكبد الحمار اذا شويت ونفع من الصرع نفعا عظيما كوارع
اذا اكلت ولدت كموسا الرجاء عظيما محمودا قليل الفضول ومن سفع من
السعال الحار خصوصا اذا احدث امراقها مع كسل الشعر فانها ترطب الطبع
ترطيبا كثيرا وهي غذا محمودا لاغتذائها بما يسيع من سفاق السفين واللسان
الكاين عن الحر وينفع من عسر الامعاء وليّن خشونة الحلق وهو صالح للمعي
جيد للكموس لرخوة غير غليظة والدليل على جودته سرعة هضمه وتهويه
وتهويه في الطبيخ اكثر غذاء ومغير عذير وتطلق البطن بالرطوبة كدش
فانه يحمل رديء الكموس قليل الغذاء وكذلك جميع ما شاكله من الاحشاء ان
جاد بعضها كان اكثر غذاء من الرديء وبطون الطير اذا انهضمت كانت
اكثر غذاء وخصوصا بطون الدجاج والدراج اذا كان مشويا نفع من
بلة المعدة كلام بالفارسية سخن وهو
قال ارسطاطاليس انا وجدنا لكل حيوان وبات معدن
خاصية نافعة اوضاره ونظرنا في الانسان فوجدنا الكلام خواص يكلم بها
او يكتب فيدفع بذلك كبراء عيانا من ان يكتب للحي اياما من كتاب
الله معودات تعلق على الحموم فيبرأ من حماه وهذه خاصة موجودة
لا يمكن انكارها ودرسا من كلام جالينوس انه قال الخل
من الخانوع اخا مسامير الصرع لا يجمع شيء من العلاج الطبي ولا نعلم حقيقة
لما هو لكن اراه عذابا من الله تبلى به من يشاء من عباده وهذا الصنف لا يجمع
فدشي من امور الطب لكن داخلة لامر جاج وانما سفع فيه بالرقا والعزايم وايات
من كتاب الله وقوله الحق شفاء امتي وليس شيء اقوى من كتاب الله
او لعقه عسل او شربة حجام قال علي بن زين الطبري
في كتاب الملهم نفرد وس الحكمة ان السحر والعين يبرآ بالعزايم وقواعها من البرسيم
والتضرع وذكر وعد امر الله بالدعاء ووعد الاجابة وقال ايضا
نهاج الجراحات بالرقية خلا يبقيه ولا يتاكلوا تبرا الحذاء الرقية من الزيتون
وصوف نجعه عليه واجعلوا عليه وقولوا ناخرج بعهد الله لا تنفع

ولا يجمع لحاميتا تبرق بهذه الرقية ثلاثا ثم تروى الصوف من ذلك الزيت
وتضع بها على الجرح فانها يفعل ما قلناه قال خوارزمي
اذا كتب هذه الصحيفة وصرق وصفتها المطلقة حيث قدمنا اسرعت وضعها
باذن الله فوجدت تجربتها

ح	ن	د
و	ز	ب
ب	ه	ز

وهذه الصفة قد جربت
غير مرة فنفع
بعون الله

الله	له	هو
له	محمد	الله
هو	الله	الا

ابتدا حرف اللام

لحاد وهو صمغ شجرة يكون بالهند وهذه الشجرة يكون عبيرها قدر شجر التوت
لكنها تشبه شجرة الخمر وهو الذي الاحمق وثمر شجرة الكرة يوكل بل يدفع به اهل الهند
الجاوذ لانه مع حلب وهذه الصمغ يكون على اعصانها فتقشر عليها فتصادق
يكسو جميع الاغصان فالمنفعة منه في صمغه في ورقه وهو حار يابس في الثالثة
له قوة تعمل السم اذا شرب منه كل يوم زنة اربع دوانق ماء او شراب سكين
ويحرز الدم فيقطعه على الكرد وقوته الحاصرة قوية سدد من الكبد موانعه تجمع اوجلها
وتدر الطمث وعلوا ان العين جلاء سريعا وينفع من ضعف البصر اذا حك ودق
بشراب ما كحلا به وينفع الاسنان واللهوات شفي المطعون ينفع من الصرع وشعل
الثاني بعد استخراج صبغه منه اذا الصقت به السكاكين في نصلها مسكت مسكا قويا
نفعا واذا حك الكرد حلا مثل حجر السنباح وصنع منه قرصا النار كان مبارد
الحديد ومحاكات تجمع الاحجار من الفصوص وغيرها قال ابن حزله
هو حار يابس في الاولى ينفع من الخفقان والاستسقا واليرقان واصلاح الكبد وتقويتها
وينفع سددها وينفع المعدة ومقدار ما يوخذ منه من درهم الى مثقال وهو يهزل
البدن نحوه وقيل انه يضر الرأس ويصلح للصطكى قال الداري

الاذن

الكريفع من العطاس عبد الذين الغبيرا في نواحي سيراف

ذكره دياسقوريدس في المقالة الاولى وسماه النواسه فسيثون وشجرته تشبه شجرة الخلاف والشعارى البريه وهو يدوح كبيرا وتتصل باته بعضه ببعض وليس يرتفع كبيرا وهو ينبت عن اصل متفرقه وله ساق صغير وغصان رقاق طوال صلب وله ورق كورق الرمان الكبير عليها شعر كثير ردى اذا مست باليد التزقت به والذكر اذا حملت النوس منها ورعته التصق في محاليها او سمى بذلك لحمرة لونه وله نوار بعض كبير في وسطه سواد نيسي واما قوة الاذن فقوته حاره يابسة في الثالثة جوهر لطيف جدا في طعمه قبض وقوته الباسه قوه تبع من علل الارحام وتنبت الشعر المتناثر بسبب الرطوبة الرديه التي في اصله وتجمع وتسد نقوب الثلم الذي فيه مراكز الشعر واذا خلط بشراب ومرز ودهن الاس وذكر انه اصول الشعر المتساقط واذا ضمد به نفع من الركام وشمه يعمل بعطوس الكرة واذا طبخ مع الشراب على النار الاندمال من القروح حسنة جدا واذا قطر والاذن مع دهن الورد ابرا الوجاع فيها واذا سرب بالشراب عسوغ عقل البطن وقد يدر البول واذا احتقن بالمراه نفع من عرق النساء وامتناع الباه وقد يقع في الادويه المسكنه للاوجاع واذا دقت السعال والمراق قال ابن سمجون في شرح عبد العطاء قال اسحق عمران الاذن نفع من السعاء في حريره قبرس مما يلي السام على الارض على الثاب فيبرىء وكل البقر ذكر الثاب تتعلق بالحاها واذا بها فيوخذ منها ويجن به من طبخ ذكر الموضع فيباتي لونه الى السواد واجوده ان يطبخ فيه وكانت الحنطة يضر بالراكه العنبه واذا ما واد اوضع على النار لم ترتفع للابخار وقد ذكر طبخ كله ليس فيه شيء من الاذن قال الرازي في الحاوي الاذن اجوده الطيب الرائحه الذي لونه الى الخضرة سهل الانحلال يدبو باليد قال جالنوس الاذن حار ذو اخراج الباسه قابض لطيف على ما فيه من قوى الشعر المتناثر

لوف الحيه

ذكره دياسقوريدس في الباسه وسماه النواسه دراقيطون وهذا الذي له ورق عريض وساعات فيه انا ربع وله ساق مستوى طوله ذراعان ونصف

شبه سنبل الحنطه وفي لونه غبره وانا ربع عليه الالوان وهو في غلظ مثل العصا المقبعه وله ثمر في طرف الساق شبه بعنقود ولونه اول ما يظهر شبه بلون الحشيش واذا نضج كان لونه احمر الى الصفره وبلذع اللسان واصله الاستدارة ما هو سنه نبات الموشي الا انه مفرط وعلته قشر رقيق وليس هذا النبات اما كن ظليله واما كن رطبه وهو حار يابس في الثالثه فاما ثمره فانه اذا خرج حماه وخلط بالزيت وقطر في الاذن الوجع سكن وجعها واذا صير في صوفه وادخل في الاحرى اذهب باللحم الزايد في الانف وبخفف السرطان واذا شرب مع جوزه سوداء من ثلثي حبه خل ممزوج اسقط الحبر وقد قال ان الحامل اذا استنذهره اسقطت واصله مسخن اذا احتقن وشرب منه نصف مثقال نفع من عسر النفس الذي يعرض فيه الاعصاب ومن الوهن العارض في العضل والسعال واذا طبخ او شوى واكل وحده او بعسل سهل خروج البطوبات من الصدر ويكفف ويدق ويخلط بعسل ويلعق فيدر البول واذا شرب الشراب حرك شهوه الجماع واذا خلط بالدواء الذي يقال له الغراء او بعسل وصير عنزاه اطرهم نقا القروح الخبيثه اذا لها وقد يعمل منه شافات للنواصير واخراج الاجنه ويقال انه اذا ذكر الانسان بذره منه شرافي واذا دق وخلط بخل وطلي به البهق قلعه ودرق هذا النبات اذا دق وصير في الحرجات العاتره يزيل الفل والنمش واذا طبخ بالشراب ووضع على السعاق العارض من البرد وافقه وقد يوكل الاصل في وقت الصحة مطبوخا فيحط الجسم واذا دق الاصل غضا وطلي به الهرص اسود عني اذهب باد هم ويجمع اصوله ويغسل وتقطع ويسبك في خيوط كتان ويكفف في الطل قال ابن حجل في رسالة الذي اللوف حتنبس له قضيب كالاسود وله نوار كالكرخ باقوتي اللون داخله لسان كالدرهم منتن الرائحه وهو المستعمل والتراق وتقطع في شكل درهم وهو ابيض اللون ويشد في الخيوط ويحمر ويستعمل هذا هو اللوف المستعمل في التراق لوف او وسط ذكره دياسقوريدس في الباسه وسماه ازني وله ساق طوله اربعة امر لونه

وهو الدراقيطون

الى الغبرة يره في الاكثر وشكله شكل رستي الهاون عليه ثمر يوه مثل
لون الزعفران احمر وله اصل ابيض قوته حاره يابسه في اول الثالثه واذا
تضمد باصله مع احشاء البقر كان صالحا للقرس البارد واكثر ما يستعمل
منه اصله قال **ابن جزله** اصل اللوف سمي دافونيطس وهو
حار يابس في الدرجه الرابعه وقيل في الثالثه اذا اعتصر ماؤه واضيف اليه
دهن ورد وشمع افعى وطرخ في الاذن نفع الصمم العامل على ما ذكره الرازي وهو
يقطع الاخلاط الغليظه اللزجه ويفتح السدد وقال **ابن سرابيون** اللوف يسفي
بواسيره الاربعه حتى السرطانيه ويبرئ ان يرس بصوفه وينفع من السرطان

لوف اصفر ذكره **دياسقوريدس** في المقاله الثالثه
وسماه ايصازن واسارون وهو نبات يسمى قصدر الربع في الخوص والبساتين
واصول الظليم الرطبه دورقه دسمه ورق اللوف الاوسط ذا الاغناق
الاربعه منبسط مع الارض قائم قليلا ويكون في الاكثر بلدة ورقات او اربع يصدر
عن اصل صغير سمكه بنواه الزيتون وله ساق طوله نحو من شبر في اعلاه سنبله
بالحراره وطعمه اسد حراقه من اصل اللوف حار يابس في الثالثه اذا تضمد مع دهن
ورد ينفع من سعي القروح السلجيه في الاذن واذا سحق وجعل بعسل وطلي
به مع التوابل مرارا اسقطها وحيا واذا سحق مع الدهن وطليت به اطراف
المقدم اوقف الماكله وان ادم الطلي عليها ابراها البته ٥٥٥

لبون شجره معروفه كبار القدر ذكره **دياسقوريدس**
في الاولى وسماه امعداليا وبالعبرانيه بادام وهو صنفان احدهما الثمار
وثمره هو ما يكون حلوا ومنه مر الحلو حار رطب معتدل الحراره والرطوبه
في الدرجه الاولى واكل اللوز الحلو تقسر له الوسطانيه وبدهنها وكذلك
تفعل بالمعده وتسكن ما في المعده يعفو صنفه ويبرئ في الشاه واذا اكل مع
السكر وكذلك يفعل اللوز الجوز الفستق واذا احد من اللوز الحلو اوقسان
ومنذبها فاسد ومن الزفت الخالص اوقيه ونحق الكل سعفا بالغا مرجن بشراب
اسطوخودوس واخذ منه صحه كل يوم نصف اوقيه نفع من السعال العجيب

ودهن اللوز الحلو مع البقول عدا آء مواضع لا يحها الغب وهو يدر البول
نافع من يبح الامعاء حرقه المثانه وخاصه النوع من اوجاع القولنج لانه السدد
واذا اكل اللوز الحلو بقشره وهو طري اصلح له المعده واذا اسقط بدهن اللوز
الحلو لوجع الاذن نفع منه ومن ضرباته والوجع الخارجه منه **واللوز المر**
جوهره لطيف قوته الاذى حاره وقوته الباسه قوه عجيبه النفس ويعين على
نفث الاخلاط الغليظ اللزجه المتضاعطه في اقصى العروق ومن الصدر
والرئه الكبد والاوجاع الحادثه في الاضلاع وفي الطحال وفي الكليتين وجمله
شجره قويها مثل هذه القوه وللكبار اذا احد اصل هذه الشجره وطبخ ودق
دقا ناعما وطلي على ما بقي الكلف الذي في الوجه واللوز ايضا اذا احمد فعل
ذلك واذا اكتحل احد الظفر واذا خلط بدخل ودهن ورد وضمد به
مع الفسل نفع من القروح الخبيثه والقلع وعضه الكلب واذا اكل سكن الوجع
واذا قشر وانقع في ماء حلو ثلث ليال وشرب قطع العطش ولين الطحن
وجلب النوم واذا البول واذا خلط بمسايل الخطمه ونعناع كان صالحا
لنفث الدم اذا شرب بشراب واذا خلط بمرخ بطم ولعوق كان صالحا لمن به بلاء
وجع وورمت رئته ورماحار واذا استعمل بالعسل نفع من عسر البول وفتت
واذا خلط بعسل ولعق قدر جوزة وشرب عليه لبن حليب نفع من وجع الكبد
والسعال والقيء والماء الاصفر قولون واذا اخذ منه خمسة لوز استقل السكر
منع من السكر واذا خلط بطعام وطعمه الطعام قبله **واما مع** شجره
اللوز ماؤه نقض وسخن واذا شرب نفع من النفث الدم واذا خلط بخل
ولطخت به العوالي الظاهره في الجلد اذهبها واذا شرب بشراب مخرج
نفع من السعال المزمن واذا شرب بالطلي نفع من الحصى ودهن اللوز صحيح
بالدين عند اكثر ما يحق ٥ نصف خرقه فانه يخرج الدهن ان شاء الله ٥٥٥٥

لبلاب نوعان ذكرهما **دياسقوريدس**
في الثانيه وسماه احدهما افسوس وسمى ايضا فيتيا السر والثاني لينوروسطس
واما الافسوس فهو اللبلاب على الخصوص وهو قضبان كثيره دقاق ورقه دقاق

مدرة في اصوله قليل حمرة ولا غرله وبارسينة السابين والمواضع الرطبة
واصناف قوم ان في قوله مقال قوم هو حار يابس والاجود ودلك
انه حار يابس في الاولى واشتر من عصاره هذا النبات وقيء ونفع
اسهال البطن اسهالا حدرا وكذلك اذا طبخ مع ورقه واكل بالاهليلج
لسيل البطن **ومنه نوع آخر** لونه اسود وهذا النوع اغصانها
بلف كانها الغزل وله نوار مستدير منه ابيض واحمر وردي وقوتها
كلها حريفه قابضه وهو صالح للقصب واذا اخذ معدارا عمله الملاء
اصابع وشرب نشرا كان نافعا من قرحه الامعاء واذا اصيب اليه شرب
مربان في النمل واذا حك وخلط عوم مداس برات وافق حرق النار
والطري من ورقه اذا علي بالدرت وقطر في الاذن ابرا من وجعها واذا
طبخ بشراسد ضمد مدمضا ابيع من كدر الاورام والقروح واذا الخرطب
عاده مع حبا سود الشعر والبلاء حاصبه اسهال البطن وفعلني
اسهال الخلط الصفراوي والشربه من ماده ماسي بلبن رطل الى رطل
رطل على قدر القوه ويكون ذلك بعد صفي عن مغلي بأوقيه سكر
وان اردت ان تزيد في قوته زدت فيه من لب خيار سنبر مقلوا بالماء
الفاتر وان طبخ ماده المعصور قبل اسهاله وقرئ السدد ومدهم هذا
النوع من النبات مذهب العداد واللسلاب ضربان كبير وصغير
فالصغير تبرد وتطلق والتي هي الورع والضرب الثاني هو الذي يعلق
بالشاجار ويتعلق به وسمي جبل الطباخين وهو كثير النبات وكل
لانه قتال **لبنا** ذكره دياسقوريدس
سحرته في المقالة الاولى وسماه سطيركس وسندكر صفتها في حرف الميم
عند ذكرنا مده **واما اللبني** فهي حمه بيضا شديده المرارة
وهي جاره في الدرجه الاولى يابسه في الثانيه وهي اذا ادخن بها نفعت
من الزكام والنزلات واذا احتملت مع اسفل احدر الطمث وربما
احدرت الجنين اول كونه وسندكر منافع هذه الصمغ مع ذكر المليعه

فالسنبجون وبالعربيه اهل سام يسمون اللبنا بالاصطركي
وهو ضرب من المدعه وهو صمغ شجره يسمه شجره السفرجل
فالاصطركي هو للعرب وعند بلسا الرهبان والمليعه السائله قال
بن سينا والقانون لساني شجره المدعه وهي عظيمه يسمه ورقه
شجرة السفرجل وله عربصا دسمه العفص وفيه حب دسم **لوطوس**
لعربا ذكره دياسقوريدس في الرابعه قتال هي الرطبه وقتل
هي نوع منها وهو نبات على كل ابصل له قصبان طولها عود من ذراع
ورقه سمه باوراق الكراث او الحندقوقا وفي وسط الورق شي سمه بالصلب
من ظهر الانسان واذا فرك الورق فاحت منه رائحه المدر وله زهر
احمر وطبخ الورق سمه يطبخ الحمص الطري والورق هذا النبات قوه مبرده
اذا دق دقا ناعما وضمدت به الاورام الحاره في اول اسدارها حللها وطبخ
الورق اذا شرب سادر البول ويفصل الماس يزرع هذا النبات يعرف مواضع
الحال لانها يجمع الى ذكره **لسان الحمل** ذكره
دياسقوريدس في الثانيه وسماه افغليس وسماه حالسوس ذا
السبعة اضلاع والفاذسه شجر كوش وهو صنفان صنف كبير وهو
على الحقيقة لسان الحمل ومنه صنف صغير كلاهما نبتان اوراق عراض
ذات اعناق طويله معرقه وينتشر بعروقها في الورق واذا كسرت بان لك
العرق سمه الخيوط وله ساق مدور اعليه بزر مستدير لازق به محبب مثل
حب السفن متصل في طوله نصف شبر ويكون ساقه حول الشاه وحيث
النذره من الارض الرطبه والصنف الكبير اصلح من الصغير وقوته باردة
يابسه في الثانيه بارد ويكف ويقبض ويدرع وله اذا اخذ بورقه مدقوقه
واقل القروح الخبيثه والقروح التي تسيل الينها المواد وسقي القروح الوسخه
ويوقف التعلب اول اسداره واذا شرب عصارته مفرده او مع العسل
قطع سلان الدم من الاعضاء الباطنه وضماده من جارح يقطع سيلان الدم
والرعاف وجميع انسان القروح الخبيثة والنار الفارسيه والنمله والشرى

ويندمل القروح المزمنه وينفع القروح ويلزق الجراحات العميقه واذا
تضمد بها مع الملح نفع عضة الكلب الكلب وحرق النار والاورام الحاره
والاورام العارضه خلف الاذن ويذهب الحمار ويقرها وكذلك يفعل
في نواصر العين واذا طلي هذا الساذ واكل بخل وملح نفع من الاستسقاء
اللحمي وقرحة الامعاء والاسهال المزمن وقد يطلى ايضا مع العسل
بدلا من السلق وهو كما ينفع من الصرع اذا تادم به مع الايام وينفع
من الربو واذا تمضمض بعصارته داعا ابرا القروح التي في الفم واذا
بالطبي الاسمر قمولنا او اسفيداج الرصاص وتحمد به الجمر ابرا ها
واذا طلي به النواصير نفعها نفعا محسوسا واذا قطر في الاذن الوجع
نفع من وجعها واذا ادبغت به اشفاف قطر في العين نفع من الرمد ونفع
من استرخا اللثة الدامية وشرب عصارته نفع من نفث الدم من الصدر
ومن قرحه الرئه وقد يحقن بها القرحة الامعاء وقد يحتمل لضعفه لوجع
الرحم يقرص منه الاحتباق ولسيلان الفضول الى الرحم وتمره اذا شرب
بالشراب قطع الفضول السائله الى البطن وبزر الدم من الصدر واذا طلي
اصله وتمضمض بماء موضع سكن وجع الاسنان واصله وبزره نافع في علاج
سدد الكبد والكلى واذا شرب من بزره او يابس ورقه درهم من ماء الرمان
المزبوع من السكر وقد تشرب الاصل والورق بالطبي لاوجاع الكلى والمثانه
ويقال انه اذا شرب بالاصل من نبات لسان الحمل باربع اواق ونصف
شراب ممزوج فعله ماء ينفع من حمى الغب وان شرب منه اربعه اصول بعد
من حمى الربع ويقال انه ان علق اصل هذا النبات في عنق من به الحنازير
نفعه ذكر محلها ذكر خاصية فيها **قال الرازي** لسان الحمل يابس بارد
يشبه لسان الحمل يشبه نبات الخماض في افعاله واحوده الاسود الذي بارد يابس

قال اسحق ابن حنين يابس قابض ينفع من سدد الكبد والكلى
وعرق النسا وقدر ما توخذ منه الى بليد دراهم ويضر بالرئه ويصلح بالعسل
ونعزله اصل لسان الحمل بارد يابس وفيه قبض قوي يقطع الدم السايل

اذا مضغ وتمضمض بمائه المطبوخ فيه واذا دق وشرب نفع من سدد الطحال
والكلى والكبد **لسان الثور** وذكره **دياس**
في الرابع وسماه السوداسه فوعلص وبالعربيه هو اللحي وبالفارسيه كاوزبان
وهو نبات منبسط مع الارض خشن الملمس اخرس شبيه في شكله بالسن البقر
عليه زغب له ساق يطول جدا ساق الحماري وله زهر ازرق في لون الاوردي
حسن اللون فيها تردد قوي واصوله اضعف متشبعه حار رطب في الاولى قوته
الاولى سخن وترطب قوته الثانيه نافع السعال وخشونه الصدر والحنجره
والربو واذا طبخ ماء وزبد وحسي طبخه وان طبخ في ماء وعسل وسكر فعل حكم
والاول الطبخ وان انقعت اصوله في خمر يعدان ترض وشرب حكم الخمر فرح
فرحا عظيما وطبخ بالزيت يفعل حكم وخاصيته تقوية الروح وذهاب الهم
والوحشه واسهال الصفرا والخلط العارض من احتراق الصفرا واذا اخذ
من قشر اصله قدر نصف رطل ونقع في قدر مع نصف رطل ماء والقي معه مقدار
سنابل من نبات السورقه وطبخ حتى يحمر قوريها ثم شرب منه مقدار اربعة اواق
كل يوم فانه يعالج وجده البصر وتقوية النظر واذا احترق اصوله وذر رمادها
على القلاع الذي يكون في افواه الصبيان كان حكم ابلغ حوافيه ان شرب
اربعه اواق من طبخ اصوله مع درهمين طبرزد من كان احسن العلاج في تسكين
الجعفان الحار واذا شرب في شراب احدث لصاحبه سرورا

قال ابن سينا في الادويه القلبيه لسان الثور حار رطب
في الاولى خاصيته وتفريح القلب وتقويته عظيما جدا وبعيدا ما فيه من
اسهال السوداء فينبغي ان يذكر جوهر الروح ودم القلب الجيد منه ما يجلب
من خراسان ولون ورقه الاخن ورغبه اكثر جما وشكله بعد الجفاف
غير متشبع ولا يابس واما الموجود في هذه البلاد فهو جنس كالمرو
ونوع على انه لسان الثور ملتبسا بهذه اسماه وليس به وقد جمع هذا
الدواء قوه الخاصيه مع قرب الطبع الى الاعتدال ولا اسا ر عليه
وقال ايضا في القانون لسان الثور حسس عريض الورق كالمرو وقشره

املس وبي حشنه كاوجل الحراد ولونه من خضره وصفره واجوده الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه نقط من اصول سوك ورعب متبرى عنه واما الموجود في بلادنا فاكثره من جنس المرو ولا نفع منفعته قال ابن حبله كاوروان حشيش قيل انها لسان الثور سمي من التفرع وذيل الغنم

لسان العصافير بونانيقوس ديا سقوريدس

في الثالث وسماه بالنوناسه ايذروصارون وتيمر باشرق السنه العصافير وهو ما له ورق شبه بورق الخرفل هو اشق منه وله علق شبه بالخرنوب الساعي وشكله لكنه صغير فيها مرار احمر لها راسان وهو حار في الثالثه رطب في الثانيه وخاصته النفع من وجع الحاصرة ونفث الحصاة ويسكن البول ويدر البول والماء ويقوي الجماع وربما نفع من الجعفان دق ورقه قبض وسقنه والحام وادمال القروح الرطبه وقشوره اكحل ينفع من ورم العضل ويدمل لاجل عدم في زيادة الجماع وزنه مربى ليجوز مقشر ووزن نصفه تو ذرى احمر واما لسان العصفور على الحقيقه فهو ثمر شجر الدردار وهو الصحيح وهو حار رطب وقد ذكرناه في حرف الدال وهذا لا يكره الاطباء ولا يعول على غيره **اما قول** اسحق وابن الخراساني ورجشه بدل السام مع الزرع فهو ما انفرد به ولم يعمله احد غيره **واما قول مسيح** انه ثمر شجره الدردار بعيد عن الصواب لانه جميع قوى شجره الدردار باردة قابضه وقوى السنه العصافير حارة والذي صح عندنا ان شجرة شنه تشبه شجرة الدردار غير ان ورقها مسيطيل سنه وورق اللوز وقضبانه حمر وكبرا ما نبت في الغياض والمواضع الرطبه **قال ابن حبله** السن العصافير اجودها الطبقة الرابعه التي في طعمها مرارة حارة رطبه يدر البول **قال جلجل** في رساله الدين الطبي السفر بالفارسي يسمى بالعربيه السنه وهو حد بسكله سكار السنا العصافير لانه في شكله مثلث اسفله واسع وطرفه حاد وجبلا طي لا جم له احمر اللون في حمره قشر اللوز اذا قشر حريف الطعم طيب الرايحه فيه شي من مراره وهو يدر في الجاهض **قال القوم** انه حب شجره الدردار وهو غلط **لولو**

هو حجر منعقد في اصداف الصدف البحري وهو يسمى كثيرا في بحر اليمن وفارس وهو معروف ذكره **دياسقوريدس** في الثانيه وهو معدل في الحر والبرد والرطوبه واليبس وكبار خير من صغاره وشفافه خير من كدره ومدحرجه وخاصته النفع من جعفان العواد من الخوف والجزع الذي يسببه خلط سوداوي وذكر انه ينفي جم الغالب ويلطفه ويرقق ما غلظ منه ولذا الكحل له جفف رطوبات العين ونقي اغشيتها ويدمع الادويه الطالبه للدم وذكر ارسطاليس ان اللولو اذا وضع بقشره زجاج رققه وغسل في ماء حامض الاترج الحامي مدوب ويصير ماء جراحا غاية اخرجت الاذيه عن الكحل وطلي بما غلا من اللولو البرمي الذي اعيا المعالجون ابراءه في ثلاثة طلايا ودربما اكتفي بالكحل في طليه واحدة وان سقط بعد الماء غسل به السماء الصرف نفع من دكر في اول سقطه واذا احرق وسحق مع سمن البقر نفع من السموم وخاصته جلا العيون وتقويتها وقيل انه يغير بالمانه والبسد طلاه **لازورد** ذكره **دياسقوريدس** في الخامسه وسماه ارمانيا هو حجر ازرق يوجد في معادن الذهب وهو احوده ويوجد ايضا في معادن النحاس وليس يحمد والحديد منه ما كان في معادن الذهب وهو الحجر الارمني وهو حار في الثانيه يابس في الثالثه وقيل اردياس فمه رخاوه اذا اكتحل به اذهب الاسفا بالمنذره عن الاحداق الضاره واذا علق طفل يغرغ في النوم سقاه واذا سحق وطلي بالخل على البرص اذهبه وجلاه واذا شرب منه ارطال قرار بطشرا ورد وماء فاتر نفع من لدغ الزنبور واذا شرب في الادويه المسهله اعان على اخراج الخلط السوداوي ومقدار ما يشرب منه درهم والحامل انه يجلو دقيقه كحوه الذهب وقد قيل يسمن نفع من وجع الكلى ونفع من الربو ويدر البول والطمث اذا شرب او احتمل ورجع الاطباء **قال ابن سينا** لازورد يقوي القلب ويفرح خاصة منه نفع من الروح الدماغي السوداوي لكنه اضعف من الحجر الارمني بسيرا وقال في القانون الارمني فما دني لازورد ليست في قوة اللازورد ولا في الكثاره بل كان فيه رديء ما وربما استعمل الصباغون والنقاشون بدل اللازورد وهو لبني اللبن وهو رديء

لان مسهله للسوداء اقوى مما سهال الاورد وقد اقتصر عليه وترك الخرين
والاورد المغسول لا يغثى وغير المغسول يغثى قال ابن سمجون
الجر الاورد هو حجر الاورد وتكوسه مثل تكوس الرمرد غير انه لم يحضر
لعله فضله الخاصة قال السرخسي الاورد يكون
بمعدن مصر يسمى علسانى يحمل يحضر ينفع بها قال ابن الهند
حجر الاورد هو معدنه بارمينيه وقد وجد بمعدنه ورقه جون ورقة الاورد
وهو الرخو ومغسوله اميل الى الغبره وقد جلا يسيرة وسهل السودا
خاصته وهو الخردى المعدة تغثى وان غسل بعصب رداءه ولم يعف
نثاره واسهل السوداء من غير خطر واصلاحه قال بعضهم هو قوى
في اخراج السوداء المحترقه فقط ردىء سقوطه وتقصيره عن درجه الخربق
ليوبطاطون تفسيره راحه الاسد ذكره دياسقوريدس
في الباء وسماه ذكر واطبا العراق بسموه العرطنيثا وهو نبات له ساق طوله
نحو شبر فما دون كثيرة على اطرافها على رؤسه نحو العصى فيها حبان من
ثمره او ثلثه وله ورق سمه ورق الكرم واصل اسود دسم بالسلخ فيها
احراد ابيض يسمه العقد وينفع للطحال وهي للحروق قويه حارة يابسه
تنفع من نفس الهوام اذا شرب من اصله درهمان بالشراب ويسرع في تسكين
اوجاع النفس عن الحيوان البارد وقد يصرف في اخلاط الحقن المستعمله
لعرق النسا قال ابن سينا عرطنيثا دياله كورس الكرم
واصله كالفربيون هذه الصفه ليس يعرف في زماننا والمعروف عندنا ان
العرطنيثا هو سوك كسوس قصير ابيض له اصل يغسل به الصوف جيد
لاوجاع الورك ينعطس سدد النفيه الحسي وسدد المصفاه وينفع من
العواق ويسقط الجنين وينفع من السموم وبدله في الاسقاط ورنه رداوند
طويل وزنه فوه لبن اللبن معروف بالقارشير
لا يعمل افضله اللبن الطفلي الذي لم يشبه شئ من الاخلاط وهو الصافي من
من الكدره الذي لا يخالط طعمه حراقه ولا حموضه ولا ملوحة بل يكون فيه حلاوة يسيره

ويكون رائحته غير منفره وهو اللبن الذي بعد اصفه هو اللبن المتولد عن اللبن الصحيح
التي الاسنان وفي الاسنان الثنايا الصحيحات اللواتي لم يطعن في السن ولم تكن
فيها سوس ويعطاه من بعد الاستحاض وتكون غذاؤه من الاعذيه المحمودة وبعد
ابان الثنايا الثنايا الصحيحات التي قد برء مراحمن من مزاج الانسان جوهره
بدل على جوده اللبن ولذا كان لحم الحيوان مثل الكلب والذئب
والاسد والفهد والضبع وما اشبهه كريها وأما لحوم الحيوانات الطيبة الرائحة
مثل الضان والمعز والبقر والخيل والحمير الاهليه والوحشيه الطيبه وما جرى مجراها
مما يعدى لحمه الزفر الناس فجميعه مرىء طيب لطعمه الانسان ملائمه ولذكر ما يستعمل
البانها مخلوطا لبن الحمر فاما ركب فقه مائه لاخلاطه فيها وتخلط ولا يسم اما اللبن
البقر فعادم كثيرة الدسم والبان المعز متوسطة بين ذلك واللبن اسرع الاشياء استحاله
وتغيرا اذا لم يحر الهواء ولذكر ما ينبغي اذا صير الى شربه ممن يعض من الشرب ساله
الهواء فيصيره رديئا عن كيفيته فان ساء فاشرب ما دام حامضا واللبن جيد الموس
معدى ملين للبطن نافع للمعده والامعاء ولبن الرمع اكثر مائيه من لبن الضأن
ولبن المرتعي من الحوان الساسا طري اشد ملينا للبطن واللبن الجيد ما كان
سديد الساعي حين العوام اذا قطر على الظفر كان مجتمعا ولم يتبدد ولبن المعز
اقل ضررا للبطن من غيره من الالبان لانه في اكثر الامر ترتعي النبات الغاص مثل
نبت اللوط وشجر الحرنوب وشجر المصطكى والرمث وشجر الحمض الخضراء وكذلك
ما هو جيد ولبن الضان يخرج جلود سم ولبن المعز اوفق منه للمعده ولبن
البقر والابل والخيل سهل البطن اكثر من غيره والبان الحيوانات
الرديئه اللاتي بانواعها مفسدات المعده والامعاء واللبن يطوخ العقل
من غير اللبن الذي وقع من عالم الخلق وتقصد الريه والامعاء والكلى والمثانه ومن حكه
البدن وفساد الكموسات وقد يعطى ان مزج بقليل ملح وماء عسل ويغلى غليا
يسيرا ويغمد ويشرب ان يطبخ بالحمص الحلو واخلاط اللبن به الى ان تنقص
نصفه ثم شربه نفع من اسهال البطن وقرحه الامعاء والكلى والمثانه واللبن كله
مركب من اشربه جواهر جبنيه وزبديه ومائيه فاذا خلط اللبن الى ان يذهب مائيته ثم استعمل

لكن اذا قطرة العين نفع من الرمد واذا اخذ الحليض من اللبن الحامض
جرد ومن لبن امراة جرد وسنا غرسعط به صاحب البرسام نفع عجيب صاحب
الورسكي وهو النقط الاحمر يخرج في البدن اسهل عالس ونفع نفعا بينا
وكذلك اذا سحق وشرب حار نفع من الحمى الصفراوية والدموية وجرب ذلك
وقال ان لبن الكلبة في اول بطن اذا وضع على الشعر حلقه
واذا مزج بالخل مطبوخا باللبن الحليب نحف البدن المخيض هو الماء
الذي يطفو فوق الزبد ويسمى الاقط والمرابب الفارسية ماست
قال يحيى بن ماسويه المصل اردء ما ينسى في الناسه وذكر الكندي
ضار للعدة ولاصحاب السوداء واذا طبخ مع اصول السلق والحلبة قلداه
والرخيبين خار يابس الناسه لين محدر الكندي لا نفع للكبد الحارة
ينفع ان طبخ مع الحمص واصول السلق واذا اكثر منه شفا واستعمل لين الطبع
قال ابن سيجون رخيص هو نوع من الشراب حامض يعفن الطعام
والمصل بالشام والعراق قال الرازي الراب اخف من الماست
والمضيرة طعام يتخذ من اللبن الحامض واذا سمت مضيرة والرابيا برد
من اللبن الاقط هو حين يتخذ من لبن حامض وهو نار دياس عسل الطبع
اذا سوى وهو عسر الهضم ردي للعدة وعلاجه ان يوكل بعده الحلبص
قال ابن حزله رخيص نوع من المصل وهو ما اللبن المطبوخ حار
يابس في الثالثة اذا اتخذ منه ما شيافه اصدر الطبع والمصل هو ما دق يخد
من لبن الابل يدق فوق الشعير وهو شديد الحموضة قال الكندي الدوغ هو الراب
قال سليمان الدوغ اللبن الحامض القوي الحضة قال علي بن عيسى
الدوغ والراب هو اللبن الخاثر الحامض محمضا كان او غيره قال كشاجم
الماست هو ان يوخذ اللبن الحليب فيجعل في قدر من عروة الى نصف النهار حتى
تراه قد تراجعته حموضة غير شديدة فيرشى منه والرازي دوغ مخيض
البقر حامضا كان او غير حامض قال هو الراب وقيل هو اللبن الحامض المنزوع
الزبد المقدم ذكره من لبن البقر وهو ايضا المخيض قال ابن حزله دوغ

هو الذي اذا كان صلبا وهذا علامته اذا نزعت منه وشرب كان صلبا
يسهل البطن سيما اذا اردنا ان يسهل من غير ان يسقى ملينا كالذي
يفعل لمن كان به مالخولنا او صرع او حرر مفرح او داء الفيل او بثر في كل
البدن واذا شرب ما الحمى المحدة القرطم نفع من الربوان الكائن عن
حراره الكبد وصفة هذا الماء ان يوخذ من لبن المعز ما ارطال او من حب القرطم
حفنه بدق ويطرح في اللبن ثم يصفى من الغد ويلقى عليه قليل عسل وزنه
ويترك الليل كله ثم يشرب منه كامله والمقدار الذي حدثه الاطباء ان
درهم يلحى هندي ومن شربه كامله والمقدار الذي حدثه الاطباء ان
يوخذ من هذا الماء ما بين عشر اواقيه واثنى عشر اوقيه واللبن الحليب اذا صفي الخرقه
واللهب العارض عن ادوية القاتله والسموم المتخذه من الدرارح
وسوء مي سقي السلامندر واليبروح وافصال الالبان بهذه الادويه ان
يعالج به لبن البقر واذا تغص باللبن الحليب نفع من القروح العارضة
في الفم وجوانب الحنك ولبن الاتن خاصه اذا غص به شد اللثه والاسنان
واذا طبخ لبن المعز والبان البقر بالحمص المجفف وشرب قطع الاسهال العارض
من قروح الامعاء ويسكن لذع غير الرحم واذا شرب اللبن الحليب طلق مع
اوقيتين خل نفع من اسهال الدريعي والسحج نفعا بالغا واسبوعا وقد يحقن به
وحده او مع ما الشعير او ماء حنطه خشنه وبسكن لذع الامعاء
ويقرحقن به الرحم فينفع من قروحه ولبن النساء لعذا الالبان ووافقها
قرحة البوله عن سقي شافي من سم الارنب البحري واذا خلط به كندر وسعوط
في قطر العين التي عرض لها الطرفه نفعها واذا خلط به قليل افيون
وموم وزعفران وطلي على القرس نفع منه وخاصة لبن النساء النفع من
اوجاع العين واذا مزج البدن بلبن الماعز نفع من الحكة نفعا بينا واذا
تعرد به لبن او رام الحلق التي يصاح فيها الى خليل ودمها وتغيرها والالبان
كلها غير موافقه للمحموم ومن به حكه عليه او عصبه ضعيف ومن به وجع
او سدد او هدل واذا دمان استعمال الطري الابن اذا يتولد عنه البصر والغشاء

هو اللبن الذى وما يمرخ زبده وصفت ماسة ونقيت جلالته وهو يقتنى عما
عما صلحا وسيع اصحاب المعده الحاره ومن الاسهال المرى لاسيما ان كان من ولى الصفرا
وهو نافع للمعده الباردة ولا يعفنه ويصلحان يبرد بالسكر او بالعسل
والرازى فى الحاوى الرائب الحامض لمشروع الورد لا يستحيل الى المرار
البتة قال حالينوس جميع اللبن مخرج قليلا عن المزاج
المعتدل الى البرودة والرطوبة وهو من كبد من ثلاث جواهر وهى اعضاء
والجبن والدسم والمائية تطلق البطن وتحدره تعقله وتولد خلطا غليظا مولد
السدد فى الكبد والحاره فى الكلى والدسم حار رطب معتدل لقوله مراح
بدن الانسان ولبن البقر للخلط ولبن الماعز ارقها ولبن المعز اعدلها ٥

اسماء العربيه والعاميه

٢ كوشت واللحوم الفاضله هى لحوم الضان لانه مع حرارة لطيفة الفتت
من الفاضل واطعم ولحوم الصغار منها اقبل للهضم والطف غذاءً والجدى
اول فصوله من الحمل وهى الرضع منه عسر هضما ولحم الغنم ردى وكذلك
اللحوم المجففه واللحوم المطبوخه قليل الاغذاء ومقادم الحيوانات من مواضعها
ولحم الاسود من كل الحيوانات اخف ولحم النعس افضل من لحوم الماعز ولحم الماعز
افضل من لحم الابل ولحم الماعز الاسن واعسر هضما من لحم الضان ولحم الجزر غليظ
وكذلك لحوم الخرفان ولحوم الطير اجمع اخف من لحوم دواب الاربع ولحوم البط
والاوز فشديده الرطوبه قريبه من لحوم الضان ولحم القنفذ رطب واللحم
الحار الرطب السمين هو الذى يعدى البدن ويقويه واقربه غذاءً واستحاله
الى الدم واغذاه ما صنع مطبوخا والمسرما كان مشويا وما غلظ من اللحم
كان ابطا هضما واكثر قوما فى المعدة ولحم البقر يابس ما صافه
الى لحم العجل وهو يغذو غذاءً غليظا ويولد ما كثيرا وهو بطئ الانهضام ومرق
لحمه سكباجا جيد للاسهال المرى ولحوم البقر جميع ما تحمل الصفرا الى
المعده ولحم ان كلحوم البقر يولد السودا ويحدث حمى الربع والعرق الجرب
ودا الفيل والسرطان وخلط الطحال وحساوته واكله سكباجا بوافق الاولى

الامراض الحارة وهو جيد لدوى الصدر والسعفه وهو حد للامعاء ولحوم
الفواخل جيد الغذاء وغذاه يسير صلب الاسماء انه يهضم ويوسير عاطم
لحم المسن مذموم يطئ بالخلط والثوم والصعتر والكاشم والسداب والمورق
وان جعل معه قسر يطئ هراه مسرعا واعان على هضمه ولحم بطئ مكثر فى
المعده كبدا ومن لحوم مستطلقه يباكله مطبوخا مع السماق والكمثرى الياسه
والزعفران وخاصه النيع من امرة الصفرا المخلط الى المعده ولحم الضان نافع
من امرة السودا واحمد اكله فى البلاد الباردة لتكون الحراره فى المعده قويه
وتقوى البصر احمد لا سيما الشيوخ وافضله اسمنه واما لحوم المفر
فضاره الاولى الامرجه الباردة وصالحه الاولى الامرجه الحاره والبلاد الحاره وادمان
اكله يولد مره سوداء وهو بطئ الهضم ردى الخلط لان فرخ بنته حدة وحرافه
والخصى من المعز والضان اعدل مزاجا واقل يبسا ولحوم الخرفان حاره رطبه
نافعه لمن كان مزاجه باردا دمان اكل من كان معدته رطبه رديئه الهضم وهو نافع
للسوح والكهول ولحم الجدى ما قل حراره واقل رطوبه من لحوم الخرفان وان كان
رطبا واكثر من قبل اللبن يولد ما محمودا واوفقها ما سوسط سفنه لم يكن عجيزا
ولا صغيرا لان الصغير يغلب عليه الرطوبه والكبير يغلب عليه الغلظ والبيض لحوم
الحولى يولد ما محمودا النفس يرطب كلحم الجداء الا انه اكثر كلحوم النوس وخاصه للحولى
النيع من المره السوداء واللحم المطحن يعد وغذاء وسريع الفساد المطبوخ منه يعد
غذاءً رطبا وادكثر البوا لرطبه كان دلك حسنا وادمان اكل اللحوم المقرله ولحوم
الابل والاوعال والاكباش الطريه عسر الامراض السوداوية وهو حمات الزنج ولحم
الخنزير الاهلى والبرى على ملحاته العدو كما من الاطباء قوى الغذاء غليظ
الكيموس بطئ الانحدار من المعده وكذلك لحوم الايايل هى من جميع اطباها سريعه الانهضام
فى المعده ولحوم الاسن الوحشيه يولد غذاءً دما سوداويا وهو عسر الانهضام
ولحوم الحمر الاهليه احمد من لحوم الحمر الوحشيه وكذلك لحوم الوحشيه اذا بلت
كان افضل من اللحوم الوحشيه وشويها سريع من الكلوطان وان غلى بدهن
القسط كان نافعا من وجع الظهر والكلى العارض من البارد والريح العارضه

واصلاح الحوم الغليظه ان تسلق وتعاد الى الطبخ كثرة التوابل
ولحم الارانب يولد دما غليظا دون ما تولده لحم البقر واكله مطبوخا
في العرن نافع من قروح الامعاء ومرقه لحم الارنب نافعه لاصحاب
النقرس واوجاع المفاصل ومقاربه في المنفعه في النقرس مرق
الثعالب اذا جلسو ولحم ابن عرس اذا خلط بالنزاء وتستعمل
ضمادا على الظهر فينفع من اوجاعها وان حفف لحم ابن عرس وسقي
بالشراب بعد سحقه نفع من السموم واذا طبخ لحم القنفذ السكبجي
وادم بما كان نفع من الاستسقا ولحوم الطيور تفاصل فلحوم
سباعها حاره يابسه وطيور الماء تولد البلغم ولمعدل الطيور
المتوسط مثل لحوم الدجاج والعصافير ولحوم الحمام الاهليه يولد دما
دما محترقا ولحوم فراخها تولد الخلق واذا احرق لحم الخطاف وضمد به
نفع من لسع الحيات وان سقي مع الشراب نفع من عض الكلب الكلب
وكذا لحم دماد لحم الخطاف يحدد البصر ويبيض العين وان طلي به
على القوابا نفعها ومن كتاب الخواص انه من علق قطعه من لحم بلس
على عنق من به حمى الربع نفعه فان عادت الحمى عود ذلك واذا ملحت
قطعه لحم بقدر شونيز وقطر ما وعلى الاذن السايل منها الدم نفعها
وتقتل الدود وتقتل الدود الكائن بجراحها واذا كان الدود
في جرح عميق ووضع عليها قطعه لحم البقر تعلق الدود والقديد
بالعاز سده كوشت جسكيده قال بن سينا والادوية القليله
اللحم وان كان بعد اصرفا ولان ما يدخل معالجات ضعف القلب
ولا بأس لو تكلمنا فنقول ان ما اللحم اذا كان اللحم محمودا انفع
شيء لضعف القلب وان كان من رقه الروح فاللحم الحولي من الضاح الفتي
منها وان كان غليظا وكدرته مع قلته فالتي هي اخف منه والكثير اطبا
وما ينبغي ان يظن ان ما اللحم هو المدقه التي يطبخ فيها اللحم وليس
كذلك بل ما اللحم هو ما تخرجه الطبخ من اللحم حتى يسيل منه دسما

وسقلي فيه اللحم ثم يصفى ويشرب قال على بن سهل حزاله اللحوم
حاره رطبه كثيره الغذاء مولده للدم وتفضل بعضها بعضا في ذلك لوجودها
المتوسطة بين السمن والهزال ووسط الفضل هو اعدل اللحوم والخصي
افضل من غيره واللحم من الاعضاء المقويه للبدن واقرب الاعضاء استحاله
الى الدم قال بن سينا لحوم عكسوداسم جامع لضروب ما تقدم بعضها
اصلح مما لغيره عكسود لحم مفرد يعمل بجمز الخل بكف من السمن
والقديد ما قدد من اللحم وكفف قال بن حزاله

دجاج يقول افضل الطير البري بعده الشحرور والسمان ثم الحجل
والدراج والطهوج والسمنى وفرخ الحمام والورشان والقواحد وهو
حمار يابس والدراج لحمه اعدل من لحم الجميع واقضل والطف واسرع
الهضم واقل حرارة ويزيد في المني وعسل الطبخ ويصلح للناقهين لحمه
الى اليبس ولحوم الطير باسرها اليبس من لحوم دوات الاربع وايضا اذا كان
هي عضله قليلة السمن والذي هو كذلك منها اصولها وهي الى البرد واليبس اميل
وهي سريعة الانهضام تولد منها دم صالح ويضر من بعاده القولنج واصلحها
ان يطبخ بخل والزعفران وقال ايضا في الفروس احمودها
ما كان من حيوان معتدل الرطوبه وهي حاره رطبه علطه كثيرة الغذا تزيد
في المني وتصلح لاصحاب الكبد وراس الضان اذا طبخ واحتقن عرقه رطب
الامعاء السفلى واخصب البدن ورد الباه اذا كان بعد اراره واسرع اكلا
الروس بس الاحتشاء والبول ويضر المعده لبطا هضمها وينبغي ان يستعمل
معها دار صيني وبعضع بعد ما المضطكى اليه وهي اذا باب النعاج
السمان لاسيما التركماسه وهي اردى جزء السمن حاره رطبه اكثر من اللحم لنفع
العصب لليبس ضمادا وهي ردية الغذا والهضم ويصلحها الابازير الحاره
كالزعفران والفلفل والدارصيني والمرزنجوش وتستعمل بعد ما بعصى للورشان
وقال ايضا الضرع ما كان من حيوان جيد اللحم ويكون فيه لبن
وهو اردا يابس وغذا الضرع المعتاد لبنا اذا استمرى يقارب اللحم وينفي

ان لا يوكل الا بالاضافة فانها تقتل احداره **ليمو**
اسم فارسي لمعلوم وقال ديا قال ابو بكر بن وحشيه في كتابه وهو شجر
معلوم وهو نوع من التاريخ تخرقه كخرقه الاترج ورقه صغير اصغر من ورق التاريخ
وله ثمر مستدير على هيئه التاريخ صفيرا صفرا ادرك وقشرته رقيقه وله حامض
صاحب التاريخ وفيه حبه كحب التاريخ صغيره وشتائه لا يسقط ورقه في كل سنه
وهو مركب القوى فقشره محار وحامضه اردي بمن حاسته اذا اشتهى فمحن
الدماغ حار للزكام والحاد من شحمه لطف والحمض فاذا جفف وسحق وشرب منه
مثقال بشراب نفع من السموم واذا سحق وشرب بالزيت حلل الاعضاء
وطرد الرياح واذا صنع من حامضه شراب كان نافعا من الحمى المحرقه والحمى
الصفراوية واكله يطفي لهيب المعدة الصفراوية وان اديم من اكله
صاحب مرار اورثه حمى بافضة وافسد جشاوه واكله مكبوسا في ماءه
وملحه نفع من الشقاق الحار وهو مع دكر ملطف قتالا ماوه في طبخ
المرضى المحرور من ما وفق من اكل قال **نجذله** رب الليمو
نفع من الصفراء والعطش ونفع القي وتقوى المعده وصنعته
ان يقشر الليمو ويفصر ويصفى ويغلى بنار لينه حتى يذهب ثلثاه فان اريد
بسكر جعل معه لاذهب ثلثه مثله من السكر ويطبخ حتى يحن وقد يعمل على
وجه اخر لعيال من الماره وهو ان يحل السكر بالسير جاء ثم يعمل عليه
مثل نصفه ما الليمو ويغلى على نار ويوضع **لوسمامحوس** النمر
اسم يوناني ذكره ديا سقوريدس في الرابعه وتفسيره جبق النمر وهو بات له
له قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر دقاق سمك نقصان الشبر في الساق
معقده وعند كل عقده ورقات دقاق شبه بورق الحلاف قابض
في المذاق وزهره احمر او اصفر شبيه بلون الدم في لونه ونبت
في الاجام وعند المياه وهو نبات يابسة في اللمسة وعصاره ورق
هذا النبات موافق بقبضها نفث الدم من الصدر وقرحه الامعاء منشروه
كان او محقنة بها واذا احتملها المراة قطعت سيلان الطوبات المزمنه

دما كان او غيره من الرحم واذا شد الانف بهذا النبات قطع الرعاف
ماد اوضع على الحدأة الجمها وقطع عنها نزف الدم واذا حقن به خرج
له دخان حاد جدا يفير منه الهوام وتقتل الفاره
اسم حيوان يكون في الاقاليم الثاني والثالث شبيه المعز بري الا انه اكبر منه
بكثير له قرنان طولان ملتويان يسود معقده واحد موضوعها الى وسط
الراس واكثر ما يوجد في صحاري بلاد فلان يصاد صيدا بالحفر المصنوعه
لذلك ويذبح ويوكل لحمه طريا ومملوحا وتتخذ منه الدرق الملطيه وبه يعرف
ولحمه بارد يابس يطفي الصفر واكله ادمانا مضر المعدة فوالكبد وما يكده
احاشوى واكل به اذهب بياض العين واذا علق حرزا على عينه
عاصاحب حمى الربع اذهبها وحوافره اذا احرقت وسحقت وخلت بعسل
والعق صاحب الصرع اسبوعا في كل يوم مثقالين نفع من الصرع نفعا محسا
وان علق قطعه من جلد حمته على صاحب الصرع نفع جربا كثيرا ومراته
اذا خلط بالعسل واكتحل بها احد البصر
لسص فروعوس ذكره ديا سقوريدس في الخامسه وسماه ديقوريدس وهو حجر اصفر متوسط فما
بين اللفه والثقل واحداوه محلوه من الصلابه والرخاوه وفيه عروق بيض
وكثيرا ما يستعمله الصباغون قوته مسل قوه الاقليميا نقيض وغش واذا
بغير وعلى ابراحمق النار وقد يعرف تعفينا يسيرا ويغسل كما يغسل
الاقليميا ويقلع الاثار والله اعلم بالصواب

تم الجلد الاول ويتلوه الجلد الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

الجزو الثاني من كتاب الجامع لصفات اشتات وضروب انواع المفردات من الاشجار والنبات والحشايش والاعشاب والعادن والحيوانات ما جمعه محمد بن عبد الله بن احمد بن ادريس التميمي الحسني رحمه الله تعالى

حرف الميم

ماء الرياسة سن وهو نبات له ساق شبيه بساق الشبث وورق مثل ورقه الكزبرة غليظ منعم وله على اطرافه شعيبه اكليل شبيهه باكليل الحزر يعلوه صفره يحلوه بزر شبيه ببزر الرازيانج وله اصول معرقه دقاق معوجه وبعضها مستقيمه طوال حارة طعمه الرائحة ولها ما يلي الارض لين مثل لين السنبل سعوا وقوته حاد والناس يسمونه الناسه محلل اذا غليت اصولها ماء الورد يفعل شربت معجونه فانها تسكن الوجع الحادث عن احتقان الفضول في المثانه حاكلي وهو صالحة لعسر البول واذا سحقت وخلطت بعسل نعتت من الريح العارضه في المعدة والمغص واوجاع الارحام واوجاع المفاصل والصدر التي سببها المواد واذا طبخت وجلس النساء في ماطبخها اذهب الطمث واذا طلي بها لعانه العين ادرت البول ومقدار ما يوخذ منها مشروبا مثقالان لحد الكثير من مثقال صبغ بفصل الرطوبه الموجوده فيه وسقي شربا وطلا من اوجاع المفاصل وسفع من ضعف الكبد وبردها والنفخ فيها قال سلمون جلجل في رسالة الطوه وهو السنبل الجبلي ينبت بجبال مظلمة بالشجر وله اصول متشعبه الى الساعد وساق مثل السبث وبزره يشبه الكمون طعمه كطعم القسط عطر الرائحة والمستعمل منه اصوله قد جرافه عطريه قال ابن سينا هو قطع مجلفه السكاري لون الغار يقون وله غبار يضرب الى قصبي ومرار وهو طيب الرائحه وهو اصل نبات والمستعمل منه اصله قال سلمون حسان هو السنبل الجبلي لان دياسقوريدس قال السنابل اربعه اصناف الهندي والروسي والفنطي والجبلي واطيبها رائحة الهندي واوفرها جمه الروسي وبعد الموصلي والجزري من ارض النبط والفنطي بعد ارض قليقيا وهو طيب الرائحه

الراعه اصفر اللون الى الطول عند ادريغ والجبلي وهو المسوله ساق واكليل مثل الشبث وفيه مرارة تشبه الكمون في سكله والفسوخ طعمه قال المولف اما قول من الجزار ان الطوه هو السنبل الرومي فبين الخطا لان دياسقوريدس قد ذكر الطوه وذكر السنبل الرومي مفرد وسمى غير ذكره دياسقوريدس في الاولى وساه سمرا وهو صنف يشبه يكون ببلاد العرب وشجرته حشيه تحمره السوكه المصرية بشرط فخرج منها هذه الصمغه ويسيل على جوانبه وحصره وقد بسطت لها منها ما جمد على ساق الشجره ومنها شيء يخرج كالملعه السائله والجيد منه ما كان صافيا حديثا هشا حمعا واذا كسرته ظهر في الكسر اشياء بيض تشكلها مثل سكر الاطفال املس صغير حسن الرائحه حاد مسخن وما كان بخلاف هذه الصفه فلا خير فيه مسخن محلو ومخفف باعتدال ومفرق الشجاج العارضه في الراس واذا نثر عليها وقيل الاجنه اذا نشر وكرجا وخلط في الاكحال التي تحد لقروح العين والاثار الغليظه الكائنه في العين واذا خلط عسله فلفل وجعل سيالا واستعمل نفع من صعف البصر وقد سفع من السعال اذا مسك في الفم في الاول وقد خلط في ادوية السعال العتيق والحدث وعسر النفس ودلك لانه يزيل الخشونه من الصدر ويقصف الريه واذا نثر منه مقدار فلاه مفلفل وافسل احد الناوص يسلعين نفعها وابراها واذا احد منه مقدار باقلاة ليني حسونه فم الرحم ولين المنفس منه واذا احتمل مع الافسنتين ومع ما الترمس او مع عصارة السراب اذهب الطمث واخرج الجنين بسرعه واذا اللق والم طيب الكمهه وقطع رائحة الخمر وقد خلط بشيب رطب وكحل به الابطين فانه يزيل باسها واذا تمضمض به بخمر ورب سد الاسنان قوى اللثه واذا احد منه مع السلخه والعسل اجراسواء ولطخ بها الثوالیل ازالها واذا خلطت بخل وحكت بها القوان جلاها واذا خلط بلادن ودهن اس امسك الشعر المتساقط واذا اخذ منه مربشه

ويطيب النفس ويطرد الغيرات المرمنة واذا لطخ به مع ماء ورد العين
واذا لطخ ساخنا وطلى به اذهب خشونة الحفون واذا غسلت الجراحات
بما كان المقل عرنث فيها المركان دواء نافعا لها منقيا سريعا وهو
انفع الادوية في علاج الجراحات واذا سحق اطرى به الاسنان وحلت المراة
التي يفوح من فرجها ريح منتنة اذا تبخرت عنها واذا طلي بها الاطفال
اذال عنها وكد الكرب الاعياء واذا سحق يسيرا وطلي به الرحل
انا ما العان على الجماع واذا سحق بحر وسعط به الراس نفع من الصداع
المجهول اسبابه واذا مسك في الفم واطبق عليه اطلق الصوت
ويذهب خشونة الحلق وقد يكون نفع من اطرقال اذا اكل لكنه يستقل في
الاكثار لانه يطلق المعدة من العين فيضر لذع وربما حرض اطباق اسدابه اذا كان
رقيقا واذا شرب مثقالان نفع من اطاق الاصفر واذا تضمد به نفع الكلف
واذا سعط منه نوسين حانوتي حلا الدماغ واخرج عنه الرياح الغليظة وبدله
اذا عدم لهذه العلل نصف وزنه وقيل ايضا وهو جالسوس
ان يدلس درهم ونصف درهم جندبادستر **مقل**
اليهود ذكر دياسقوريدس في الاولى وسماه يدليون
والنبطية ماد لقون والفارسية كمور وموضع شجره يكون ببلاد العرب
وصفته يشبه صفة الحل وورقه مثلث ترتفع نحو ما من عرفرق اغصانه
على ساق شجر كالجوز الكبير علته ليوعض يوكل طريا ويدهن على
اعضائه صحيح كسائر الصموغ واجوده ما كان صافي اللون كاد الغدا
المتحدر من الخلود باطنه علك لا يورث سريع الاعلال الا عالط شيء من
خشب ولا يسحق واذا احرقه كان طيب الرائحة شديد يرائحة الاطفار
قوته حارة ياسة في الياس واذا ادني برفق صلح حتى يصير مرهما
وضمد به حلل الاورام والحمرة سيما الورم العارض للحلق واذا بل
بخل حتى يكون سمكه للمرهم ووضع على الاذن وقيل الاطفال نفع
نفع منها واذا احرق المقل حتى يلطف بدهن يلطف ووضع على الجراحات

حلل فيها ما لم يكن فيها مادة واذا ضمد بالمقل الحلول في المنفخ والاسترخاء نفع
من الورم الحار في الاعضاء المذاكير واذا شرب نافع من السعال وان شرب
بشراب نفع من نهش الهوام واذا شرب فتت الحصا المتولد في الكليتين واخرج
البول واذهب الرياح الغليظة التي لم ينضج ويفتح المفاصل ويدرها واذا
احتمل او بخر به فيه نفع الرحم المنضم ويخرج الطمث ويكثر طوبه فيه ونفع من شنج العضل
ووجع الجنب والرياح وصفق ووجع الاضلاع وفسوخ العضل وبطل الاورام الرياحية
اذا شرب بالمطبوخ والخارجة اذا وضع عليها بالمطبوخ وخاصيته المنفعة
من الادواء الحادة ومن وجع الامعاء وقرحها والنفع من البواسير وهو زائد
في قوة الجماع نافع من جميع السموم وبطل ورم الاذنين والدم الجامد ويصرف
في المراهم المجففة لصلابة الاعصاب وتعقدها والشربة منه وحده من درهم
الى درهمين ويلين ان يدق في هاون ويصب عليه ماء وشراب او ماء حار
قليلا قليلا حتى يحل **قال بن سمجون** المقل صحيح كالكندر طيب الرائحة
والمقل ايضا حامل الدم وهو سحيح كالمقل وهو ضربان لين ويابس والجيد الرطب
يلين طينيا بالعافية لا لذاكر اليابس منه **قال بن ماسويه** اجود المقل
الذي رائحته مثل اطفار الطيب **قال جالسوس** المقل نوعان
صقلي هو اسود والذي من العرض **وايضا بن سمجون** المجلوب من ارض
البلقا هو المقل العرفي يفتت الحصا في الكليتين ومقل الهند نفع من البواسير
شربا وكحولا وطلاء والمقل يابس مقل البطن اعني قشر ثمره الذي يسمى
مقل الطايين **مومياء** ذكره **دياسقوريدس**
في الاولى وسماه بطنسفاطيس وبالفارسية مومياي وهو كون في مغارة
من ارض فارس نفيض كل سنة وقت معلوم ويوخذ وقد اجتمع في نقرة من
جبل هناك مقدار رمانة كبيرة فتختم وترفع الى سلطان عشهد من امناء
وثقاته وهذا هو المومياء الصحيح واما يستخرج من توابيت مصر
فهو صبر ومر وسيان بجن ويلطخ به الموتى لكي لا يبلون وكان ذكرى عادت
الاوايل ومستخرج الان من النواويس ويسمى مومياء مقابرس وقد ذكرها

جالنوس في كتاب سر الاسرار وسماه بعيص الجبال والروم يجعلونه في البيت
وخاصيته بالدر ذكر اه وذكر انه اذا وضعت في قبر ميت لم يقربه الدود واما
دياسقوريدس فقال انه جبس ماسي يطلع من قعر البحر يقذف به الى السواحل
ويحمل فمنه نقي ومنه قذر ينفرح منه رائحة زفت مخلوط بقير وهو حار يابس في الثالثة
نافع للصداع الباغم والبارد من غير مادة والشقيقة والفالج يسعط
منه بهذه العلة حبة بدهن بابونج وتقطر فيها واوجع الحلق يذاب منه
قيراط بربع اوقية وطبيخ العدس والسبلان الفج من الادن يذاب منه
قيراط عاطيه سعتر فارسي والسعال لطوخ بماعنا اوماء الشعير والسلسان
يلد الام على الريق ويسقى للخفقان قيراط بميسوس والانغاغ والنفخة
لاهعاء زنه طبيخ وماء الكمون الكرماني والكرويا والوقعة والصدمة
بالمغرة والكدر والغواق حبة مدافه بطبيخ بزر الكرفس وكمون كرماني
ويسقى منها الوجع الراسي العتيق حبة مع حبة مسك وحبة كافور وحبة
جندبادستر وعمل الكلب يدهن بابن ويسعط به الخناق قيراط محلول يسكن
واوجع الطحال قيراط ماكسفره والسموم حبتان مدافان بماء طبيخ الحسك
والاجدان والعقارب قيراط بشراب ويصلح للوثي والفسخ ان شرب على الدم
منه في كاروم حبتان في بيضتين ويصلح لكيموس الوهن داخل البدن وخارجه
ينفع الصدر والربو وهو قوي من الاعضاء وله خاصية في تسكين اوجاع
الكسر اذا شرب وعرخ به واحتقن وينفع من قروح الاحليل والمثانة ويسمع
من نهوض الدم وينفع من حرقة البول واوجاع العصب قال
ابن سينا مومياه حارة في الثانية لها خاصية يقوي الروح كله
قال السحون مومياه يحدر من الجبال يقال لها الصواعقية
يحدر مع الماء وله الماء الى السطوط وقد حمد وصار قاما ونفوح منه رائحة
زفت مخلوط بقار قال علي بن رضوان المومياه تخلب من العيون كالقار
والنفط **مصطلى** ذكر ما دياسقوريدس بالبوناسه
سخيلس وهو الكيا وبالعربية العلك الرومي وهو صمغ محلله تكون شجرة

الصنوبر وهو نوع من شجر جبل الخضراء اكثر ما تكون في جزيرة قبرس واهل
هذه الجزيرة يلعجمون شجر الضرو حتى تكون له سوق قاعة ثم يعمدون
خراجها بالحديد فيسيل ما بها ويجمد على السوق والاغصان وهي معروفة
وقد جمعها سلاد افصح ذكر وقوة المصطلى حارة يابسة في الثالثة ينفع من نفث
الدم والسعال المزمن اذا شرب وهو جيد للهدر فخركه الجشاء معه على المضمضة
مشهية للطعام وقد يستعمل في السفوف لحلها وقصها ولدرق بها الشعار العين
المتعلق الى داخل واذا مضغت طيبة النكهة وشدت اللثة واستدعت شهوة
الطعام وكدس البلغم واذا مضغ وابتلع ما يصفي بها الصبر فانه ينفع منه ويكسر
عادته وكدس البلغم من الراس واذا ادمن المصطلى معه اذهب حدة عاد
حار ليلت البطن ونقى الاحشاء والمعدة والكبد والطحال واذا ادفت بدهن
وقطر على ما ء وقطر منها في الادن ولوجع يسكن وجعها ولدكار اذا فترت مع
دهن ورد ومسكت في الفم سكن وجع اللثة والاسنان وهو انجع دوائها
واذا ادمن بدهن ورد ومرخ بها حار واذا تمضمض بها وجع كبر اسم اوجاع
الفم واذا احتقن بدهن ورد ودهن بها اسفاق المعي والكلى نفعت بها
وبدلها في اصلاح الادوية مثلها عاكر البطم **مسك** هو شي
يكون في طباء عاقر من اعناق اضاحي صغار تكون في بلاد الهند وبلاد الصين
وهو دم جامد يكون في بلاد الاطباء ويتمادى الى ان يقتل ويسقط من ذاتها
وهو حار يابس في الثالثة خاصيته تقويه العلب والنفع من الخفقان والوحشة
وتقوي الاعضاء الباطنة بخاصيته فان شرب منه وزن الكحلة جلا ماء العين
وتقوي الحدقة وتسعط طبيخها وتسخن الدماغ وتكشفه وتقويه واذا
اسعط وزن حمل منه شيء يسير في دهن خيري وطلي به راس الاحليل
اعان على كثرة الجماع وسرعة الانزال وهو ترياق السموم وخصوصا البلش
قال تيادوق يدل عليه دهن مسك نصر صرهم جندبادستر
قال ابن سينا المسك حار يابس في الثالثة الزعفران وهو اصل ترياق
للبلش والفاهل وقرون السنبل وبعدل الكافور **مغاذ**

اعمل دياوهو صمغ شجره مثله بحمر الرمان وبعثيا اليمن وله ثمر رمانى
مثل الرمان النسانى وفى داخل الرمان حب مدور وهو حاد رطب فى الماسه
كثير المنى وهوى على الماء والمغاد خشنه جيد للمفرس اذا سحق وحمن
مخل وطلى عليه نفع من قبح العصب ويسكن جلاى الفضل واذا ضمد به حلل
الاورام السوداويه ونفع من الوثى والكسر قد ذهب الفضل قال
الرازى فى الحاوى هو خشب يجلب من الهند واحسبه نبات هندى
اصب كذا مجهول انه عروق الرمان البرى قال اسحق عمران عرق
بحر الرمان الذى ينبت بجبال بيت المقدس بالشام وخراسان هو عرق غليظ ابيض
داخله وخارجه ورمان مثل الرمان النسانى اول ما يبيد واقال ابو حنيفه
المعاد اصل العاقول اذا جف بدق ويذاف بالماء ويضمد به للنقرس ومن العلات
مغنيطس ذكره دياسقوريدس فى الخامس وهو
شبيه بالحديد لذا مرره الحديد اجتذبه اليه وعرق به من بحر القلزم وقوته تحاره
بالنسبه وهذا الكران سقى منه مقدار بلشاه بولوسات بالشراب اسهل كهوسا
غليظا وهو حيد ممن سقى مراره الحديد واذا طبخ بالثوم والكراث سهل فعله
واذا بقى فى دم تلسع مرات كثيره عاد اليه فعله وهو يعد الاعمال واذا ضمد به على
حرح محديدة مسمومه من حدس السم ولذا كران سقى من شرب بسم نفعه قال
بن حزار حجر المغناطس وهو الحجر الذى يجذب الحديد وهو حجر معروف اذا
احرق حار وتحاتا وقوته نحو قوه الساويح الجوده الاسود المشروب بالخمره
قال حالينوس هو حار يابس حدا سقى بشراب من سقى حبب الحديد
واجلس فى مظنه فانه يجذبه ويستخرجه عند الخروج وسهل كهوسا رديا وقد ما وجد
منه الى درهم قال قوم اذا امسك باليد سكن وجع اليدين والرجلين والنيه
مصاع الرعدور بالهنديه وبالفارسيه تاكر ذكره دياسقو
وهو شجر مشوك له ورق مشرف كثير الشوك وله ثمر صغار سنه تصغير
التفاح صادق الاستدارة مفرط كان مراعضا واذا نضج كان مزاق طعمه
عفوصه وقبض ويوجد داخل كل ثمره منه نبات حبات صلبه اذا جف ثمره

عضا وسحق وشرب سوقه بالماء البارد نفع الطحال واذا تمضمض بعض
ورقه بعد الدق نفع من الاورام الرخوه وسفا ورم الحمره واذا طبخ ورقه
واجلس النساء فى ماطبخ به نفعهن من ريحان الرطوبه المرمده واذا شرب
النفساء انفاهن قال ابن جلجل الذكر هو شجر الرعدور
مشوك طرامشيغ ذكره دياسقوريدس والنالد
فى الفارسيه طرامشير وهو نوع من البودج وهو نبات له ساق كسه
بساق البودج وورق الرقوص كسه بورق حب الحصر مخشنه الى جانح
فيها حشونه يسيره وتنبت على الساق شعر كثير على هيئه زغب زهره
الى الصفره وثمره كثمر السبيت بل هو اشبه به وساعه الحاسا وهذا
الساق اصل طوال يكون منه اصابع فى غلظ اصبع اصفر حلو الطعم وقد يؤكل
الساق ايضا اذا كان غضا وهذا الساق ينمى بصره شديد سماع الرائحه
الا ان الغرض منها الطعم والبزر وقوته هذا الساق جاره يابسه النالد
وحمله هذا الساق يستحيل ورقه اذا صنا وسا فا اذا قطر عصيره فى
الاذن قتل دودها واخرج الرطوبات المحتبسه واذا شرب ماطبخ به
طرح الاجنه واذا البول والطمث ونفع من لسع طريقون البحرى وهو اسود
الشعر ولدغ الحراحا وتقطع دمها المتيبسه واذا شرب عصيره او
او اجتقى به قتل الدود واذا ضمد به مع العسل نفع الاورام الحاره
واذا نشر سحقه على الدماميل اسحقه واذا ضمد به على البهاق الارجه الناشئه
فى البدن اجتذبها وانتزعها وقوته كقوه الفوه الجبلى واذا تدخن بورقه
طرد الهوام والدبا واذا اكل وشرب بعده اللبن نفع من داء الفيل
وبدله واذا اعدم مسلم فوه جبلى وبدبه الاراضى الحرسه واذا
رعته الاغنام صغرت البنها ودرتها واسقى ماطبخ به سكن الحكه من قروح
الاباث والكران قال اسحق بن سليمن مشكطرا مشير سماه
قوم عالجون اى الفوه البرى وهو سلب اذا رعته الغنم حلبت دما والعامه
زهرا يعلوه سبيه بالصوف وليس له زهر ولا ثمر وفى طعمه حراقه قوته ونوعه
الثانى

يسمه واحد براحه الان اغصانه اكبر من اطرافها زهره الشبيه بزهر
الباذام السماني وهو اضعف قوه من الاول قال سلمى رحمه الله
وله ورق شبيه بورق السداب قال ابن سينا مشكل طرامسع
قصبان منه الساعه فيوم وهو اقوى من الذي قبله مدر بخوش
سمي بالعربيه عبقر ذكره دياسقوريدس في الباذه ويسمى مرد قوش
وهو اذان الفار بالعربيه وهو نبات سمائي من انواع الرازيانج يدوخ
اغصانا كثيره واغصانه دقاق واوراقه كثيره مزاجه يشبه اذان الفار
منها بعض الاسداره وفي راسه سعطر تقوله زهره الى الساض دقيق وبزره
دقيق اسود وهو حار يابس في الثالثه حريف قوته الاولى تسخن وتجفف
وقوه الباذه ملطفه اذا شرب وافق ابتدا الاستسقاء وعسر البول
والمغص واذا احد ورقه واستعمل العسل اذهب بالدم الذي في العين
واذا احتمل احرق الطحال وقد يضمد به بالخل للسعة العقرب واذا طحن
بقشره وطلي ووضع على النواصير على الاورام الباردة ابرانها واذا
تمعده مع المقره نفع من اورام العين الحاره ونفع في اخلاط الادهان
المستعمله لاصناف الاعيا ويصرف في المراهم اللينه قال
الرازي العنقر هو المدر بخوش مغربيطس سقاقل
ذكره دياسقوريدس في الراهم بعد الاسم وهو ضرب من الجم واوراقه
شبيهة بورق القصب الفارسي في اول بناته وهو ينضر عروقا في الارض
ويذهب طولا وله رهر اصفر طيب الراحة وله عرق بلغ خمسا وستة
في غلظ الاصبع لذيذ حلو فيه بعض الصعد واهل اندلس يسمونه الشقاقل
وهو حار في الاولى رطب في الثانيه اذا احدث عصارته وشرب منها وقتين
مع مثلها عسلا ومثلها شراب ريحاني وطلي عليها او عجن مرد مثقال
حار فاعل ومثقال كندر كان دواء عجيبا من العين سريع الانقطاع ونعوذ
بالله الجليل وقد ربنا اصوله اذا جمع مع ضماد العسل والسكر فنفع من
ذكر وبزر هذا النبات اذا شرب ادر البول وقطع القي والعسل القطع خاصيته

بقوه الباه وبالجمله اذا عدم بوزيدان وقوه المدر في هذه الحبه

سرو بالعربيه ذكره دياسقوريدس

في الباذه وهو بالنبطيه ما السلوقي وبالفارسيه مدماحور وهو نوعان اصناف
انواع منه بستاني وبري ومنافعها واحده وهما نوعان احدهما لونه ابيض
والاخر اسود وكلاهما ورقه كورق الفراسيون الا ان المرد اطول والعرض
بكثيره وعلى اوراقه زغب كثير ولون باطن الورق بخلاف لون ظاهره واغصانه
مربعه وله زهر اصفر مايل الى الصفره قليل وفي بزره اسود واصول
حسنه سود الطاهر مزاجه حار يابس في الثانيه وخاصيته اذا شرب بزره
قطع المني واذا شرب عصارة ورقه نفع من الخفقان العارض عن سوء مزاج
ونفع من السوداوي ان شرب من بزره او عصاره ورقه فعل كذلك بزره اذا
سحق وخلط بعسل ووضع على الاورام الصلبه لينها وانضجها ونفع اذا احد
من اوجاع الطحاله والكبد ويدر طمثها ويصلح فساد مزاجها وخاصيته
تطيب النفس وتسكن الدرد وتنفع الاعضا الباطنه على افعالها واذا شرب
من بزره مثقالان مع مثله سكر على الريق انا ما سالته نفع من ابتداء
الاستسقاء وفسي رياحه واخرجه بالبول واذا كان ورقه رعيا او اقيء
من سحق ورقه خاما مع السكر فعل مثل ذلك وجميع اصنافه على
مقتضى الاراج والبلاد منبته للسدد وحيث كانت اذا اقطر عصارته
مع اللبني الادن الوجع نفعها وكحل بها لظلم المعدة ونفع من وجعها
وتقوياتها وتقوي الامعا وبزره اذا قلي واكل نفع من البلغم ووجع الورك وانحلاوا
وهو رلق الامعا واذا شرب غير مقلو اسهل البطن وهو من انفع
الاشيا للارواح شربا وتدخينا وان اتخذ من اصوله شراب نفع الخفقان
والوحشه والفرع واذا اكتحل بعصارته المرضعين نفعهم من الفرع
المسمى ام الصبيان واذا فرس ماء اوراقه الغضه في الحمام الحار ورقد عليه
صاحب الاوجاع والارياح الحابسه في الاعضا نفعه نفعا بينا وكان من ابلغ
الادويه في ذلك وصنف له اخفان طوال دقاق فيها بزر شبيه بزر السلق

الا انه اشد استداره واصلب وقوه بزر هذا النبات دوره يواخي البزاقطونا
فحالها وتقيها وضرب من المرود وهو مرد الحمل والسحون

ماميثا بالنبطيه جلاوسون
ذكره صاحبه **دياسقوريدس** في الرابعه وهو نبات
الحسا يشبه البزر ورقه اصغر كثيره الغضاضه وساقه تقوم كومي
دراع وله زهر اصفر سنبله نزهر الخنافس فحالف ثمرا يكون علفا كالقرون
دقاق فيها بزر اسود اداق واعتصر ماوه كان اخضر مايل الى الصفره
وهو ردي الاسنى قوته البيع من جميع الادوام الحاره وماوه اذا نشف
واستعمل كان نافعا من اوجاع الصلب الحاره ويذهب بسائر الاجفان الحاده
عضا وضع على ورم الحمره ينفع منه نفعا بليغا واذا ضمد به على القروح
السلعيه او وجد كل ونفع منها واذا شرب من عصارة مايه مقدار درهمان
نفع من مبالها سالمعده والحاق بغضا واخذ عصارته وجفف ثم سحقت
واكحل بما ينفع من الرمد واول ابتدائه نفعا شافيا ٥٥

مارزيون ذكره **دياسقوريدس** في الرابعه وسمى
خامالاون وبالفارسيه هفبرج وبالعربيه اسد الارض وهو نبات
يعلو واحيانا يطول ورقه شبيه ورق الرقلى الا انه اصغر وله زهر شبيه الزاماني
بل هو اسفر منه في ورقه لدونه يدنو باليد وفي طعمه بعض الحراف باحد
الحلق قوته حاره في الثالثه اداحق عضا اوياسا وذر على الخراجات الوسخه
اذهب بسيلها وقلع القشره العظيمه الحادثه في وجه القرحه
دو رق هذا النبات يسهل بلغما ومره واما الاصفر من المستسقين
اذا اصلي وخلط بجزء ومنه جزوان افسنتين وغلي بعسل وعمل حبا
وسقي القولنج والقروح الوسخه والنهوش البرصيه المديده اذا طلي عليها
دان سقي منه انسانا من غير اصلاح اعتراه عنه غمر وكرب شديد
ربما مات واسهله واسحق المعاء والمرطوبين اشد احتمالا لشربه
من اليابسين فاصلاحه ان يوخذ من ورقه وهو صحيح غير مدود من

كوضع في عمره خل سبرك فدنوه مان ولبنان ثم يخرج عنه ويغسل بالماء
العذب ثم يجفف في الظل ويعمد الى صحيح انما ثم يدق بقابل دهني لموزطو
ودهن بسيط عربيب ويستعمل ومقدار الشربه منه الكبرى نصف درهم الى انقى
يعطى لكل واحد من الناس على قدر احتمال قوته واعدل المزاجين ان يسقى
منه درهمان قتلا لانه يخفف بليوسته بطونه الكبد واسفى هذا النبات خير من اسوده
والاصفر منه يسهل اما الاصفر وحب القرع والاسود من هذا النبات جيد الجر والحكه
ويسهل السود واما الاصفر والصفراء البليغ **ماهونه**
بالسريانيه ماهود لي ذكره **دياسقوريدس** في الرابعه وسماه بالنبطيه لاسوس
بعارسه المعرب افورفيعاه بلغه اهل خراسان دند وهو نبات معروف وساقه تكون
سودقا وعلط الاصبع في غلظ الاصبع املس عضى كثير اللبن وله ورق شبيه بورق
الرمان الا انه اصغر منه بكثير وله في اطراف الساق شعب عليها ورق من ورق الساق
وله في اطراف الشعب عمل مستدير كانه ثمر الكبر وحوفه لاحساء مفرقه بعضى
من بعض والحب اكبر من حب الكبر وعليه قشر املس اذا قشر كان لبنه اصفر حلو الطعم وله
اصل لا ينفع به والمستعمل من هذا النبات لبنه ولبن جميعه يوجد لكنه في الاكثر كالشهر
وماوه اذا اخذ وذكر مان يبسط الساق عشر بط ويجمع ما يبرز منه من اللبن في كاس
زجاج ولذكر ملوح حتى الورق عند فرعه من الساق عرفع ويسمع فيكون
منه لكوده وهو حار يابس في الثالثه قوته سميه تقوه جميع السوع وهذا البزر
فيه قوه حاصره قوية لاسهال اذا خذ منه بلاثحساء وتشعه ودق وعمل منه حب
وشرب ماوه مضع من غير حمد وشرب بعده ماء ورد اسهل بلغما ومره وكيموسا ماسا
ولسم اذا شرب منه مثل ما شرب من لبان السوع فعل الرمان كانت المعدة قويه
اعطى منها وان كانت ضعيفه اعطى مسحوقا وقد يسهل بقوه ونفع شربه من اليرقان
مالزاريون عني اي جدح الماهود انه حنسان احدهما له ورق طويل
وطول الاصبع مشرف اذا نظر الناظر اليها سبها السمك الصغار وتخرج ثمرة مثل
حب القطن وسمي حب الملوك **ماميران كبير**
هو حار يابس في اول الرابعه وسماه بقليه الخطاطيق بالعربيه وهو نبات له ساق

طولها نحو من ذراع والكثر رقعه يتسع منها سعه حنطه الورق ومع كل زهره
ورقه سمها ثلاث بوليون اذا عصر ماء هذا الساسم عصارا كان اصفر وطعمه
حريف حار امر من الراهه يلذع اللسان لذعا شديدا وفيه نتن من مراره وفي الخنه
ثقل وله اصل واصل وله ثمر اشبه شيء بثمر الحماض الذي فانا طويل دقيق
طول مثل الصنوبر فسبر العظم من بزر الحماض عصير هذا الساسم اداوق
واخرج ماوه وخلط بعسل وطبخ فانه يجلو على جمر الكحل له احد البصر
واذا سحق الاصل عضا وعصر ماوه وترك الى ان يخثر ثم عمل منه اقراص
كحل منها على مسن وكحل به العين فانه يقوها واذا شرب اصله بالانسون
والشراب الاعصر ابرا من اليرقان بوحد ذكر سبعه ايام واذا تهده مع السراب
ابرا من الحمله واذا مضغ سكن وجع الاسنان وهذا الساسم يظهر مع ظهور الخطاطيف
وقد زعم قوم انه اعشى فرخ الخطاف حتى لام بهذا الساسم عضا ان فرخها والفته
على عينها فردت له بصره وبذلك عند عدمه عروق صفر مالـــــ
من حلـــــل خاليدونيون تفسيرها بشره الخطاطيف وهي بحرة اما مران
وملجبان المصرق هو اما مران الصيني ومنافعها شبيه من ظلم البصر ومن بدء
نزول الماء اذا طبخت بالماء واكحل بطبخها او بعصارة الحشيشه وهي غضه وانما سميت
حشيشه الخطاطيف لان اهل العدد ذكروا انهم راوا ان الخطاف قد اذهب عين الفرخ
اتت هذه الحشيشه فالعبها على عين فراخها فعاد بصرها وذكر بن حزله هذا بعينه
"قال بن السمجون اما مران هو نوعان كبير وصغير وهو نقله الخطاطيف
وهي عروق داخلها وخارجها اصفر يلمع بسواد ومذاقها مره عفصه نشه والله
الراهل قال بن حزله عن دياسقوريدس ما مران حار يحلل
على الملة مع الشراب ويقلع الخرب واصله يصح لوجع السن وعصارته اذا غليت
على جمر حتى يذهب نصفها واكحل بها احدت البصر واما صغير
وهو نبات مربع شديد الاستدارة واصغر واعم واقرب الى الزوجة واصله
دو شعب خرج من موضع واحد اغصان كثيره صغار دقيقه حبوط مجتمعه ويكون
منها الثلاثة الوارق اطول من الباقي وتلد عند المياه والاجام وقوته حارة ناسه

شبيه بشقائق النعمان تفتح للهلال وتقلع الجرب الرطب وتذهب تشقق
الاظفار وتقشرها واذا الخرج عصارة الاصول وخلط بالعسل واستطب به نفا الراس
وقد ظن قوم ان هذا الساسم هو الساسم خالدوسوس لانها تظهر عند ظهور الخطاطيف
وليس عندها وليس كذلك والنوع الاندلسي اقوى من الصيني واهل العدد وا
الخطاف بالقرب على عين فرخها الذي لغست **مـلغص طراخيا**
وتفسيره طراخيا الخشن ذكره دياسقوريدس في الرابعة بعد الاسم ويسمى
بمعارسة المغرب اشتياه وهو ساله ورق سمه بورق اللوسا وقضبان مشوكه
كثيره طوال صدا تلتف بعضها ببعض وتلوى على الشجر الذي يعارنها ويلتبط في العلو
وفي السفل وله ثمر سمه بالعناقيد اذا نضج كان لونه احمر وسفيد زهرا صفر وتكون
ثمره اولا اخضر ثم يحمر وتلذع اللسان وفي داخل هذا الثمر نوا احمر دقيق صلب
اصغر من حب الفلفل وله اصل غليظ صلب وله رائحة طيبة وهو حار يابس في الثالثة
ورقه وثمره اذا اخذ منه وزن درهمان وشرب منها مقدار درهمان
نفعا من السموم القاتله ولذكر ان شربه بعد اخر الادويه القاتله نفع منه
وحماد قد يكون منها نوع اخر يقال له ملغص جبلي وتفسيره لسان الناس وله
غصان دقاق طوال ملتوية سمه بعضها طراخيا الا انها ملساء لا شوك لها
وهي دقاق يلتوي على الشجر وله زهر ابيض وله بزر يقال له لحم السوداء ويقال لها
بالفارسية الحسك واهل العراق يسمونها الطسم ولبزر هذا الساسم كله نفع في الطب
واذا دق ورقه وخلط مع العسل والقي منها ضماد على الجراحات الطرية الصغار وحما
ولذكر انه ضمد على القروح الخبيثة نقاها واذهب فيها لحما حسنا **محلـــب**
ذكره دياسقوريدس في الاولى وسماه بحرة نعلوا وفارسية المغرب اشتياه وهو
نبات له اغصان كثيره وقضبان سمه بقضبان شجر اللوز ولها ورق شبيه بورق
الكمثرى غير انها شديدة السواد وله ثمر سمه بثمر المصطكى اسود اللون في طعمه
حلاوة كانه عاقد وهذا الثمر مستدير له قشره من خارج رقيقه وتحتها
قشره صلبه لا رقة لها القشرة العليا وفي داخل هذه القشرة الثانية حب مثل
الدر الا انه معرط البرائحة وهو حار في الثانية يابس في الاولى حار الطبيعة محلل

مسكن نافع لوجع الحاصرة الكائنة في الكلى والمثانة ويثير الحيض ويخرج
الدود وحب القرع وللاعضا التي ترتعلت من ضربة او من طول مرض
مزمن وخاصيته النفع من وجع الحاصرة والطهر ويصرف الادوية
الكائنة وفي كبد من الطبوب وزعم بعض الناس ان المسافر اذا مشى
اذا كان بده عصنا من اعصانه يسوكا على اثرها لم يجد اعيا ولا تعبا

ميعه وهي صنفان سايله ويابسه وكرها

دياسقوريدس الاولى وسماعه وهما من شجره واحدة وهذا
الشجر لها عريضا اكبر من الخلور مشبه بمرعيون الاجاص او شجره
التفاح وعليها قشران يوكل منها الظاهر وفيها مرارة واحلها
لبن كلبن الخلود سم يعصر منه ومن حسن وتشتد هذا الشجر من
المنبع الناسه ومنه يسيح المنبع السايله وسما بالسريانيه
الاصطرك وصفه هذه الشجره هي اللبنا وهي منبع الرهبان وهو صنف
امرض يتزيد الناس ومن هذه الله الاصناف افضلها اللبني وهي
حاره يابسه في الثانيه فوه نفسي من الركام بخورا ونفع من السعال
لعوقا ويذهب الكوحه واذا احملها ادرار الطمث وخانها شبيه
بدخان الكندر في جميع تصريفه واذا شربت وافقت انضام ثم الرحم
والصلابه العارضه فيه واذا اطلي النسر منها مع مثلها من لبن
لبني الرطبه بلسانا حقنها وورخلط بمثله اسق وكحل على نار يذهب من
ناصوع ثم يجعله الاورام الصلبه والاعضا الصلبه فيلينها وقد
يحرق ويستعمل كما يستعمل دخان الكندر والاكثار من التخريه يسدر
الدماس ويثقله مثل ما يفعل المر والزعفران وهما حاران واذا اخذ
من المنبع الرطب على الريق سبعه ايام متوالية وكل يوم زنه درهم
نفع من السعال المزمن الدماس والمنبع الناسه اذا اسرب منها نصف
مثقال مع مثله صمغ لوز اسهل العالرجا عند واذا شرب على مسك
الطبيعه ونفع من القروح والحرق اذا ذكر بها في الحمام واذا اخذ بها

ازالت البلت من الراس ومن العروق ونظف المعدة وتقوي اعضاها
وسهل من الرياح الغليظه وتشد الاعضا اذا شربت او طليت من خارج
على البدن واذا طلي بها مع دهن ورد نفع قروح الراس الرطبه
واذا استد من المنبع مثقالان سلاسا واق ماء حارا لانه الطبيعه

قال المجوسي الاصطرك ضرب من المنبع مسخن ملين منضج للسعال
والنزلات الباردة والزكام وكوحه الصدر وانقطاعه

ملوخيا اعلاها **دياوهي** بقله بسيطه ساق العلم الغامة ولها ورق مشرف مثل ورق جاسن
وعلى ساقها شبه سنبل الزرع وله زهر اصفر صغير ورد اشقر صغير وهي باردة
رطبة في الثانية واذا ظهر بها اللحم مثل سايل البقول كالها مرقا لرجاشه عرق
الحبارى نفع من السعال اليابس والحسوه في الحلق وهي مدرة للصفره
الرطبة بافعم للغاله وبزرها في كل محمود صالح من الحسوه الحادثة في الصدر
والرئه والمثانه وان دق ورقها ووضع على لسعه الزنبور هدى وجعه

ملوخيا طبخ بدهن ورد وضمد على الاورام الحاره حللتها وليتها وورقها
نافع من القروح الحادثه في المثانه واذا احدث تعقيد العنب وهي
صالحه للحرورى رديه للمبرودين

مالس اللميد خبازى
ملوخيا الملوكيه ملين الصدر نافع من السعال اليابس ومن انواعه ما يسهل
ويستعمل بزر الخبازى في لعوق حاقودا ولعوق العنب والخشاش

موز اعلاه **دياوهو** شجر معلوم قامته طوال له ساق
مستدير ملس كله طباقات بحسبة بعضها فوق بعض وله في اعلاه
ورق حاد الاطراف طوال يكون طول الورقه منه ستة اشبار لا تشريف
لها وثمره عناقيد صغار مجتمعا الحبات ملس المقشر كثير العدد واذا احنيت شجرة
هذا النبات يسقطت الشجرة باسرها واحلوفها مع عروقها شجرة اخرى
وهو حار رطب في الاولى بارد يابس في الثانية وخاصته يزيد في المني ويدر
البول ويزيد في الصفرا والبلغم يحسن الامراج ونفع من الحرقه الحادثه
في الحلق والصدر والرئه ويورث السدد في الكبد والكلى يوخذ على العسل

والزنجبيل المدبر **مشمش** ذكره دياسقوريدس في الاولى
ادمانيا قابا ليواسه وهو ثمر معروف يشتهى حلو ساذج كبد واداوا
والاعضاء حمر وغثره بارد رطب في الثانية واجود ناضجه وهو احمر
للمعدة من ثمر الخوخ ودهن نواه من نافع الادوية للبواسير وهو حاد
يابس في الثانية والمشمش اذا اكل بعد المعدة اما لتهيئة دفع حده الصفرا
ويدفع بحر المعدة ويولد حاطا قال **ابن سينا** المشمش اجوده
احمره الاذن لانه لا يسرع اليه الفساد والحامضة واذا اكل بغتة ان يوجد
من المصطكى والاسفون وزن درهم او درهمين بغير صرف او يلعق عسل
ماش بالفارسية كاج ذكره دياسقوريدس وسماه
اليواسه اندراموس وهو حب صغير يشبه حب الكرسنة واهل الهند
ماها الونه اخضر براق وله عين كعين اللوبيا وساقه شديدات اللون
قوته باردة في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس الا انه اميل الى اليبس
واذا طبخ بشراب وخمر العسل والرمان نفعه نفعا عظيما واذا طبخ بخل بعد
دقه وطبخه على مثل هذه اشد حرب رطب واستعمل مدرارا نفعه واذا
طبخ بمرق ودهن اللوز كان غذاء موافقا وهو مولد للدم ولبن نقاص
ولا عسر هضما فان اذيد منه نفخه وتولده للطبع فليطبخ بالقرطم ودهن
اللوز الحلو ما لم يكن حراما بان كان حاذقا طبخ به اعضان البقلة الحمقا والخس
والسرمق والشعير المرضوض واداخن دقيقه بطلا عذب وزعفران
وطلى به الاعضاء المرضوضة سكن وجعها وراحها ونفعه اقل من الماش
وبطء اقل منه وهو ساذج يخفف **ماش** بارد يابس
في الرابعة وهو محدر تونانه من اقصا بلاد الصين ويوجد منه ايضا في
حدود سرنديب وهو محدر رقيق حدا يستعمل للاكحول وخاصيته
ان لا يلتحم بما على الاجسام الا مسه واداوضع على طرف الحديد ثقب
به جميع الاحجار من الاجفار الصلبة كالماس وغيره واذا احدث
منه حده والصق بطرف ميل بعد ان يدخل بلطف الى المحل
الذي

في المثانة اداني مجرى البول وفتت الحصى وحيا ولا يوخذ منه الا مقدار
اداني من الرصاص هلك الماش وان جسك بيده الم كسر الانسان ومن خاصيته
انه لا يفسد الا زمنه ولا يحول **ماش** يسمى بالافرنجية
وبالفارسية كراكس اعقله **دياسقوريدس** وهو الثمن الذي ذكره الله عز وجل في قصة
من اسرائيل وهو طل يقع على الاشجار او سنات في بلاد الشام والاكراد
ونزل كالرقيق غير مجتمع ويجمع حتى يصير كالصمغ وطعمه حلو حاد يابس في الاولى
حلاء غسال والاعلب على قوته اليبس الذي يقع عليه وهو حيد للصدر
والرئة والسعال اغسله ماصفا لونه وكان الى البياض يشوبه
سرمة الحصره ينفع من استرخاء المعدة وبسد الطبع وينفع من اماء
الاصفرا اذا سرب وحده البطن ويسقف البلغم اذا شعط منه نورن
دانق وكلوا الدماغ وكح الريح الغليظة وتقوى الادوية اذا خلط بها
قال **ابن سينا** في ماسوله هو يدل على الطرفا صالح للسعال
قال **ابن سينا** المن هو كالطل يقع على الشجر اوجر بعقد عسلا
ويخفف جاف الصوف مثل الترنجبين والشيرخشت والعسل المجلوم من بلد
قصران بالري **مخيطا** ويسمى الدنو اضايا الفرسه اعقل
دياسقوريدس بسمى بالفارسية سبستان وبزر السبستان يسمى سكل سبوده وهو مسهل للحق
بالسواطول من القاعه لها خشب لونها الى الناصر واغصانها الى الخضره
وفي اوراق بزور كثار وفيها عنب يعنا قدر حبه كحب الزيتون طعم الحلاوة
وهو معتدل في الحراره والرودة وقوته الاولى نافع للسعال الحار اليابس
على الصدر يحبح البلغم الحار الغليظ الذي يربطوسه نافع لحرقة البول ملتوا لزعن
عن الصفرا واليمانه والكلى واذا شرب على الريق بلغ الماء متواليه وكل يوم
درهم اخرج الدود والحصات من الاعضا بلزوجته وهو ملين للحلق والبطن والصدر
ويسكن العطش **مرقشيثا** ذكره **دياسقوريدس**
في الخامسة وسماه اليواسه بوريطس وبالفارسية سنكل روسنا وهو صنف
من الحجارة يستخرج منه الكاس ويسمى ان يختار منه ما كان لونه سبيه بلون الكاس

قوته حاره يابسه محرقه كاويه وغير محرقه مع قبض مجلوه لانشاده البصر
عليه منفعه للاورام الحاسه اذا خلط بالرايب وقد تقلع الى الزايدي في العين
وفي القروح ويحرق على هذه الصفه يوخذ نفطين يغسلان ويتركان على جمر لي
ويروح واحد بعد واحد الى غسله غسيل يغسل لا ملحيا قال
بن جلجل هو حجر سالد في معادن الفاس يوخذ منه الدراهم المذكوره للقروح
قال بن سينا المرقسيا اصناف كثيره ذهبي وفضي ونحاسي
وحديدي وكل صنف منها يشبه الجوهر الذي نسبت اليه في لونه والمهندس
يسمونه حجر الروسنا فيه جلا تحليل واسخان وان نضاح لكنه ان لم يعم
بسخونه لم تظهر منفعته وان علق على صبي لم يفزع ويجلو العين ويقويها
محرق وغير محرق مبين وهو حجر وكثير من الارض
واحدوه ما يوتى به من مراعض يثرب وهو حجر صلب مايل لونه الى
السواد وهو يعتدونه اهل الصناعة من الجاف والحدادين وهو معروف
قوته باردة يابسه اذا بين على الحديد الهندي مع الدهن واحد
ما يلي الارض منه من الحداده وليط على داء الثعلب ابراه واذا طلي به على
ثدي الابكار وحصى الاطفال عرك بين وينفع من اورامها واذا شرب
حلل ورم الطحال وينفع من الصرع واذا احلت عليه الشيافات التي
يعالج بها امراض العين الجربه والطفره والسلاقه نفعها نفعا بينا قال
بن جزله ينفع الزرب بنفسه ينفع داء الثعلب
مدملك بالعبرانيه لينارلوس وبالفارسيه
مراد سنك وكرد ياسقوريدس في الخامسه وسماه لينوخوس وهو
اصناف فمنه ما يعمل من الفضه والذهب ومنه ما يعمل من الرصاص وهما
لونه ابيض وهو الفضي وقوته قابضه ملينه مسكنه مضره بالعصب مورده يعالج القروح
العميقه نحا وينقص بخورها الفاسد ويدملها وقد يحرق مع بعض فهو صالح
للاكال ومكرر الاثار السيئه العارضه في القروح وتقيه اثار الجدري ويحبس
العرق اذا طلي به وينقع تنا بطن وان شرب منه مقدار درهم حبس البطن

وان شرب منه مثقال قتل بد يستعمل طلاء وضرورا واذا سحق بالريت
وليط به سعا والكمه الحادث عن ملشي فاما جيدا مسرعا وان سحق
مع مثله زرنيخ صفار ودهن اس وضرب حتى يكون قوام مثخنا كقوام العسل
وليط به الشرى والعاطا نفع من ساعته وان سحق وخلط بدهن ورد
وطليت به قروح الانف والشفه نفع منها وان سحق وشرب على خمسة دراهم
منه عشره دراهم زيت ووضع الكرفي معرفه حديده وبياط نار لينه
لينه حتى يصير له قوام الريت الرطبه قطر منه على السعاق الواغل
في الكبين نفع منها وحيا وان سحق بالمركبا نقيع التمرس وغسل
به الراس نفع من الابرنة وقتل القمل والمركبا سعا قوته اكثر من عشرين
سنه مغره بالفارسيه كلر سرخ دارد يا
في الخامسه وهي من انواع الكاذي رخو لونها احمر كلس وهي معروفه توجد
بجميع الاقاليم وقوتها باردة يابسه في الثالثه ولها قوه محفظه واذا سحقت
ونخس من سحيقها ذرهان في سعه او مصه اسقلب البطن وقتل الحبل
في امراهم التي تعالج بها الاورام الرطبه وقد تستعمل لوجع الكبد وتقتل الدود
في البطن واذا مرخت مع دقيق السمن وليط بها حرق النار واوقفها
واذا مرخت بخل وليط بها ورم الحمره نفعها وينقي بدكر الحمى بعد الجبن نفع منه
سريعا واذا سحقت مع اقليميا اصفر وخل وطلي بها من حرق النار وحرق
وان مرخت بخمرت وطلي بها على اعناق بقر البيدر يسقط عمرة كثيرا منعه
من السقوط خاصيه فيه ومع الفلفل تصعد الى الحلق السجره
ملح ذكر دياسقوريدس في الخامسه وسماه السر
وبالفارسيه عاكر وهو اصناف كثيره منها الملح البحري ومنه الراني وهو
المعدني ومنه الاشباني ومنه الحجري ومنه السلقي وافضلها ما كان منه
معدنيا وقوتها ملح حاره يابسه تعفن محلوسق ويحلل ورد كر منع من عفونه
الاجسام التي جوهرها محلل من رطوبتها واذا لي محلله الكهرو قبض اقل واما
وهره اذا لي فهي الطف من الملح حرقه وغير حرقه وطعمها حاد حريف وقوتها

محالله عليه شديد اذا خلط اليه قبض اكثر من تحليل قال ديا
اليلج قاصره محلو ومحلل وهو يلج الهم الزائد في القروح وجميع القروح الحديثه
من الانسان وتقلع الهم الزائد في العين وهو يهب الطفره ويصلح الاحقان
واذا خلط اليلج بالزيت وجمع به اذهب الاعياء الحار وهو صالح للاورام البلغميه
العارضه الذين لم يستسعاد اذا تعهد به سكن الاوجاع الباردة واذا خلط بزيت
وخل وملح به في الحمام او نقر الباذنج وذكر من الحكه وذكر ينفعل بالحرب
المسرح وضرر المتفرح والجذام والقوابي واذا خلط بالزيت والخل والعسل
وخلط به من وبر الارنب والثفاني وقد عنده به في دفتو شعير محرقا
بالعسل للاكله وشفع من الفلاع واللثه المسترخيه وقد عنده به مع سر الكتان
للدغه العقرب مع الفوذنج الجبلي والروفا والعنسل وضمد به للهوشه
الحيه السمي فان سطس وهي جيه لها قران مع الرفث والقطران وقد تتعهد
به مع الخل والعسل عند ضرر الحيوان السمي اربعة واربعين وضع من
الزابر واذا خلط مع شحم عجل وضمد به الهم الزائد في البدن ومع الزبد العسل
على الدماميل واذا خلط بحمر وفوذنج جبلي انضج الاورام البلغميه العارضه
والاربيتين والاثيتين وقد سفع من نهشة الفتاح اذا ضمد به مع الخل والكمون
لساير نهش الهوام واذا استعمل مع العسل نفع المنيه العارضه تحت العين
وذكر مضره الاسنون والقطران العمال واذا شرب بسكنجبين واذا حمل اياما
ثخينا وضمد به حرق النار في اول الامر منعه من السقط واذا سحق به مع العسل
حاز بيع من الوتي والهبل واذا خلط بزفتو بصر ومع عسل وضمد به
حرق النار نفعه واذا خلط منه درهم مع مثله حرفا واحتفل لطلي
الطست واذا خلط بدهن وعسل وضمد به على النواير العصب نفعه واذا
خلط بزيت وعمل على الكرث اماته الحار وحرق النار نفعه ومنعه ان يسقط
وقد تعهد به النقرس البارد واذا احمل على وقطر في الاذن نفع من الوجع فيها
واذا تعهد به مع الخل والزوفا ينفع الحمرة والعله عن الانسان في البدن
واذا خلط بماء وزيت وشرب بعد الامتلاء من الطعام فنا قيا حسنا وقد

حرق

حرق اليلج على عدد الصفه وهو ان يوخذ منه وضع في انا فخار وسد راسه ويوضع
في نار حاميه الى ان ينسك ويصير كلحبيبا واحد عشر حتى يبرد ويستعمل
من ماء صاح الذي من الخليل واما ذهر اليلج فهي ان يحرق الملح الملكي على سياج
وحمده مالك واحوده ما كان لصفرا كالزعفران وفي رابعته تتي سنه مراكبه
مرى السكر ويصلح القروح العفنه الحديثه والقروح الساعيه والاكاله والرطوبات
السائله من الاذن والعشاوه البصر والاثار العارضه عن اذا مال القروح العارضه
في العين والاثار النفس فيها وينصرف في احاظ المراهم والاذهان وقد
يدر العرق اذا شرب بالخمر واما واسهل البطن وهو ردي المعدة وقد
ينفع في الاذهان للعيا وفيما يذكر به الدين لترقوق السعر وهو في احده
والبليع وجميع اليلج اذا خلط باغاء ينفعل مما ينفعل اليلج الحلو وحفق
لقروح الامعا الجبليه وعرق النساء المزمن وضمد للصاق على الاعضاء
مكان ما البحر اذا اصيب الدم وضمد على الصدور الفزعه الى الخر ملح
دقتو انضد دي قال ابن سهون ملح النطي هو ملح الاوردي
الاون براق يفوح منه رائحه النفط قال بحي ما سوده اليلج الذي
المستعمل في العين واسود ونفطي وانيدراني واحمر والهندي والاحمر
واما العجمي فان في الناس يا من فيها والنفطي والملكي حار ابرد من البالر
والباقي كذلك والعجمي قال الرازي اليلج الهندي وهو ملح
اسمر قطع كانه قطع الرخام العراقي ويستعمل به الادويه المسهله لقدر
المستخرجه عن المعده وتقطع الفضول الغليظه وبعده النفطي والمعدني
مسحقونيا هي الشئ تعوم من اليلج والاجر المسحوق التي
ومثل ذلك ما الرخام وهذا غلط لان ما الرخام اذا انعقد كان عن النطرون
والمسحقونيا عاصر به حبس الدم وهي حادة جلاء واذا ذكر بها الاسنان
الصفر المعفنه واسلخها ان اذيق الربا فاما عسلكان خلك الملح ويستعمل
في ادويه العين قال ابن جلجل مسحقونيا يدخل في الاكحال
وهي الشئ التي تخلص من الذهب والفضه وهو خلط يقوم من اليلج والاجر

داخل صناعه الحبر بعرفونها قال **القوم** هو الرجاج وهو اخطا
لان الرجاج هو المطروق قال **غيرها** لاني المعهود نا من الرغوه
يكون على وجه الرجاج في جميع اكل الرجاج الاخضر وهذا القول سنه الصحيح
قال **القوم** هو الحبر الذي يكتب الكتابه عن الورق فيزول **ما**
ذكره دياسقوريدس في الخامس وسماه النوانيه نارد والفارسيه
آب واختلافه مطاعمه بحسب اماكنه التي يكون فيها او عمرها واختلاف
الهواء واشباه اخر تتغير بها الاسباب كثيره واجوده ما كان صافيا غذيا
خفيفا الوزن لا يشوبه كمد ردي سريع الزهاب من البطن منفذا للغذا
لا يثقل ولا يغثر طعمه وراحته سريعا وخاصيته انعاش الحيوان والنبات
وبه قوامها وبطء الابدان وهو بارد رطب واعدل المياه المياه الجاريه من العيون
الجاريه ثم مياه الابار الناشفه وبعده مياه الغياض وهو بارد هوائي
خاصيته حفظ رطوبه البدن الاصليه وبرد المعده وحده وتفتح الحراره
وهو جيد للحروري وانعاقوا في الامرحه للحراره وهو احسن لهم من السراب
واما الرائب الحقيقي يعطي الطحال ويفسد المزاج ويولد الحمات واما
ما المطروح كي لا سيما اذا كان عتيقا وهو في سائر حالاته صالح ويجلب
الرکام شربه واما العاتق يعطي الحار ويفسد المعده اذا تجرع على الريق
واما البارد يعدي الابدان الخصيه ويضر المشايخ والمبرودين
والاسهام ما يذهب الاعياء ويري الالام التقيحيه ويلين الاورام
ويرد في نضاره الجسد ويحمد وبدر البول واذا ما نزل البدن ويبرئ
اسعال الدم وحلة القوه الصريه واذا سخن اطال الحلو وكب على الحار البارد الاجفان
الخاسيه ورطبها واذا وقع العيون في المياه الصافيه واديم ذلك حلاها ورطب
يبسها وحوط صحتها واما سائر المياه المالحه والكبريتيه والزعفرانيه فلا يوافق
الامزجه لاعتماله الطبيعه ويوافقها من خارج في كثير من الامراض واما الحار
فانه حار حريف يري المعده مسهل الطبيعه يسهل بلغما وهو لذاع صبي البدن
حارا حزيز وحلو وكان موافقا للامراض العصبيه والشقاق العارض من البرد قتل

ان يقرح وقد يقع في اخلاط الاصدة المقذره من قيح الشعير والمراهم المحلله
واذا فتر واصفق به نوع واحد اخلاطا لمعه وبيع من المقعر واذا افتر
وصب على الحكه والحرب القوابي واورام الدرن والخصيه نفع من كل ذلك واذا
سخن وادخل فيه من شهشه سي من الهوام البارد السموم كالعقرب
والرتيلا والافعى نفع ذلك نفعا بليغا والاستحمام به نفع من الامراض المزمنه
العارضه للبدن كله والاعضا خاصه وحاره اذا كان بها نفع من الاستسقا
والصداع واذا احدما الحرجا لصا الاعاطشي من ماء عذب ورفع في اناء
ذهبت زهومته ومن الناس من يطبخ الاكارع بعد ذلك يرفعه ويستقا الاسهال
البطن مع خل ممزوج ماء او شرابا وهو سكنجبين وقد يسقى وحده ويسقى
ان يسقى بعد شربه مرقه دجاجه او مرقه سمكه لتكسر اللذع العارض
من حدته وما الحر اولا يطء غير نصلا ادام ويضع البدن بعد شفه الحلق
والسفاق واطياه الشيبة نفع الاستحمام بها وادام الجالوس فيها وهو عبارة عن نفث
الدم والطبث وضر الابدان الحار والمياه الكبريتيه سخن العصب والمطرانها
ونفع ادمانها من السعنه والكلبه والاعداء عن العلق وذكر سائر العلل البارده
وسبع من الجر والبئر وغيرها نحو الابدان حار شديد واطياه النشادريه
يطلق البطن اذا شربا واصفق بها مطبوخه **ما القراطن**
هو شراب العسل ذكره دياسقوريدس في الخامس وقوته هو السراب
مثل قوه الشراب المسما ابوماني ويسهل مطبوخا ومشمسا وخاصيته
لمن البطن وبعد القي اذا سقي الانسان دواقتلا فانه يسقي جلد الربت
واما المطبوخ منه فانه يسقى لطابل العوه وضعف البدن والسعال المزمن
العارض في الرئه وصفته يوخذ من العسل جزو ومن المطر المعتق
جزوان يخلطان ويحتى بذهب الليمان منزوع **مرى**
قال **علي بن عيسى** المرى ضربان احدهما المرى البطي وهو الخالص الصفو
الذي يشفه العوام الكثير البزور والباقي الذي يعالجه كايحه وهو يقع القوام في طعمه
حموضه ونشوه ما المرى البطي ذكره دياسقوريدس غاريس في المعالم العامه

حكيم وهو اصناف مرقى سفيع وهو احلها ومنه لبلب ومنه حوت
وهصه وهو من الشعير المحمى فيطلى عليها ما مع عنه عالم
ويحن ويقرص ثم يعلق لها الرياح في بيت لا يدخله شمس ويفرش عليها عالها
الشعير ثم تضعف فوق الخالة على الاقراص ثم يغطى بورق التين الركران
ولا يدر عليها عالة ويترك عشرين يوما ثم يقلب ويترك الى ان تمر ليها
اربعين يوما ثم يكسر حبها فتطبخ صعادا في معدار اللوز ويوضع في حامه
على نسبة ارتفاع ما تحمل عليها ما يه رطل ما ويترك ليدر الماء ثم يحرك يعود
على هيئة الصفة ويحرك عركا شديدا ويحان ثم يلقى ان
رطل ملح طبخ بحركي الكرب الخامسة ثم يرفع الى الشمس يكسع الخامسة بالنهار
ويغطى بالليل بمقدار شهر ثم توجد في دقتو القيح عشرين رطل فيحفر رضفا
في الفرن ولا تابع في نضجها ثم يكسر ويلقى في الخامسة ويحرك الكرب في اليوم مرتين او
ثلاثا اربعة ايام ثم توجد عشرين رطلا من دقتو الخبط ويقرص خبزا ثم يطبخ طبخا حتى
تكون معدة لما الحرق واذا لقت كسره دفاع القى بها في الخامسة ويحرك
الكرب كما قدمنا ومنافعه تقطع الاحلاط وتعين على الهضم ويدهب الرائحة
ويصلح المعدة والكبد ولاعضا الباطن قال الرازي
المرى ملحها في الشمس والسطح يأكل في الطل نافع لوجع الوركين
وعرق النسا ويكحل به في اوايل الجدري فيمنع البثور من العين وينفع
من رطوبة المعدة وكلو الرطوبات من الاحشا وينفع حقن القولنج
ومنفعه فتوح الشهية خصوصا ومنع من نهشة الكلب الكلب

مرق منه مرق السكباج القطر اذا شرب وحده
اسهل البطن وقد يعمل لاسهال البطن على هذه الصفة يوخذ من السكباج القطر
اللين الذي لا زهومة معه نعسل ويطبخ بجمل معه ملوخيا ورنا
وشبث وما عدنوس ويطبخ ان يرجع ثلثها ويشرب وليكن على هذا المرق قليل
واما مرق الفراخ اذا كان ساذجا خاصة تعدل الابدان السقمة الذي
تعرض لها في المعدة مرق الديوك العتيقة تسعل الاسهال

البطن وقد يعمل ان تحرج لحوانها وتبصر مع كارنها ملح ويطبخ قوطولي ما عدس
الى ان يتقطع ويصفى ويشرب ومن الناس من يطبخ معها الرنباخ حريا
او القرطم او السفاليج ثم يصفى ويشرب فيسهل كيموسا لرخا غليظا اسودا
وهو اقوى الحميات المرة التي يأتي باحدارها وينفع الربو ووجع المفاصل
ونفخ المعدة **مرق** لحم الضان اذا طبخ ساذجا وطبخ معه يسبا حا عمل
كالكركم طبخ لحم او فتر بسفاليج وعاصل ملح وزنت طبخ وما كبر ويطبخ الى ان يبقى
ثلث ويصفى ويشرب وقد يعمل ان يكون ما سه ارطال ويطبخ الى ان يبقى نصف
رطل ونصف ويستعمل بانه يسهل باغما الرجاء سودا خه **ملح**
يكون في اصل الحيوان نعط وهو اصناف ذكر دياسقوريدس في الناسه
وصفاه ما سلج وبالعارسية معز فهو ملح الابل وهو اقوى ما يكون وبعده
ملح العجل ثم ملح الثور ثم الملح ملح الضان واجوده ما احمر واخر الصفه
لان الملح في سائر الاسمان يوجد من الطعام كانه فضله جوده جامده وملح
راعي عجلة على الصلابات والحرق في العضلات والاوتار والرباطات وعلة القروح
والفضلات في المرارة ملح الابل ثم بعده ملح العجل وملح البقر والسوس فهي اسخنه
واكثر تحليلا وهي لا تعدو ان تحل الصلابات الحجرية والحالبان الملح ملينه مسخنه
محلله ولذلك اذا ميث به على جساء الاجفان نفعها وان خلط بشيح وشيح وضمد
به الصلابات سلبها وحللها وملح الابل اذا خلط به طرد الهوام وهربت عن الحيطان
والاماكن وقد يخزن كما يخزن ملح الدحلج ويلون في اواني زجاج وطريقه افضل
العلاج ان يسحق ويغربل **مرارة** المرارات جاوه ما سه
ذكرها دياسقوريدس في الناسه قوتها حاره ماده في الثالثه واضعافها
ما كان لونها اصفر طبيعي وهي للصفرا على الحقيقه والتي لها خضره وذلك
على رطوبة حالطها ما يه والسواد منها يكون لاحتراق الصفرا وغيره لان
من الالوان لانه داخل على المرارة لا ينبغي ان يستعمل منها ما قد
استحال الى الالوان الفاسده وصح عن الكيف الطبيعي ومرارة الثور
اقوى من مرارات الاناث ومرارة الثور والعجل اقوى من سائر المرارات

الحمه حدب السم وحيا ان ضد وان عز الدب بطلو واعز مقرنه حيه النسه
وان سرت مراره نفعت من وجع الكلى وطلا الملوسيع من الدوسنطاريا وكبده
اذا شوى وقطر ماوه فى العين يسع من العشا واذا شوى الكبد مع سكنجبين وشرب
مع شراب على الريق حبس البطن وشرب اثنى اماعز يدر الطمث واللبن والبول
يسع من شرب السم ويداوى المسلولين وسع من دم الوزغ من وان قطرت مرارته
مع ما الكراث فى الاذن سكن وجعها مع التطرون على السرة يسهل ويسع ان
يغتسل بعد الاسهال بماء حار ان يحم موضع يوبر ماعز هرب الهوام واذا
عجن بيض مع اصفاق الارحام وان شرب من بول الماعز يدر الطمث وجع حصى
من السبل يسع من الماء الاصفر وان طلى بعره مع شئ من الشراب على اوجاع القولنج
يسع منه ولذكر يسع من بعض السباع وان خلط بعره بعسل وطلى على المفاصل
يسع من وجعها ومن النفرس وان طلى بعره وشرب حتى يكون كالعسل
وضمد به الدمل حلله واذا شرب دم الحدى حار اذا وضع فانع من السموم
القاتله وما ان قرن الماعز اذا وضع تحت وساده المرأة الناعسه اخبرت
بجميع ما فى نفسها وهى ياعز ماهيز مح انفع البقع
ذكره دياً والفاسه قالس جلجل اذا وضع منه وغدر العسل
اسكر وهو سا سه الشهوم الابها اكبر حبا طولا لونها غبرا الى صفره قويها حاره
ناصه فى الثالثه واما يسع من سحر اما هر يوجع الماعز وقتها سقط وهى بحلف
الادويه الكثار وسع من وجع المفاصل واذا ضمد به حلل الاورام البلغميه وسع
من القرس ووجع المفاصل والظهر والورك واذا وضع فى الادويه المسهله
وسع ان تضمد من بثور وبياض البها الكبر والنفساء والاسقوط

ابتدا حرف النون ٥٥

نخ حلله دياً فى الادوى وسمى العاسير خرما
وهو شجر معروف فى العرب بشجرته عن صمغه وهو من نبات الاقليم الثانى
والثالث الرابع وله الحامض يعطش ويقوى الكبد فنقسمه على اجزائها فاما حلوه
عصاره القصبان وحمارها وطلوعها فمركب من جوهر مائى نائر وجوهر ارضى

والكفن

بارد وقشر طلعها اسمر الحوزي وطبع احر الخل فيه نعص وتخصيف والاصل
يحفظ الاربع معه ويسدد يحبو وبقع الشرايحات المتحفه وينشر الطاصل
الرجوه وبقع الكدد وغم المعده واحاد قي وصعف من جارج او شرب عصاره
وما كان مد احمر يسير لكنه دراخه السفرجل والعلي هو عض قابض
اذا شرب مدقوق وبقع خمر عض وطبع الاسهال وسيلان الرطوبه السايله
من الرحم ومن البواسير واذا اتخذ منه معا الحرايات والبسر اشد قبضا من غيره
بصرع وان شرب طبوخه بالشراب المسمى اذرومالي سكن الهياب الجسم محرك
الحرار العريزه واذا اكل فعل ذلك وطبوخه اذا شرب قبض قبضا سريعا واما
التمر الحلو فجميع اصنافه حار يابس يضر اذا مازاد اكله بالانسان ويولد الحصاة في
الكلى والمثانه ويقبض المعده والكبد البارد ويدر البول ويولد الكلف في الابدان القشيبه
ويعين على الطبع وسلط الاعدا معطس يحرق الدم ويسكن الدم واذا اكل مع الليمون الحلو
اعدا وقوى الماء واذا اتخذ منه مع الخل نفع الجراحات وقواه بارد يابس
بعد الاكل ويعوبها واذا احرق في قدر من طين بعد طبخ في شراب واستعمل كان
بدلا من النوشادر في نفوذه الى العرق الاكحال بها يحسن اشفار العين ويلاهدا
ما يراد منه جلا العرقه وقوته قابضه معدنه ومصلح اذا خلط بالفاربون
القروح والشعر الزايد في العين وسقوط الاشفار وبقع زيادة اللحم ومدمل
القروح واما الخار فان اكل بالخبز من الصفرا والخرا الدم الحرتي ويعقل
الطبع وخاصته ابرا وجع المعدة ويفيد الدين غذا صحيحا وقشر النخل
فسيفساؤه العطارون في تعفيص الادهان القابضه واذا خلط بالضماد
والمراهم سد اشفاصل المستوجبه واذا خلط بما يسعى من الخادرات نفع من البطن
والمعدة الضعيفه ومن اوجاع الكبد واذا حسل الشعر بما طبخ به وافق من كان
وجع العصب او وجع الكلى او وجع المثانه والاحساء يسكن من سيلان الفضول
الى البطن والرحم واذا طبخ وهو عض مع رايه ومومه ووضع على الحر وترك
على حسب يوما ابرا منه واذا شرب طبخ اصوله مع السكر وهو حار قبض للحصا
في الكلى والمثانه وبقع منها نفعا بينا قال ابن سمجون

الدبس

الدبس عند اهل المدينه يقال له الصقر وهو عسل التمر قال ابو حنيفه
الصقر هو عسل الرطب وقال بعض الاعراب نحن نسمي رب العنب ودبس العنب
ونسمي الطلا انصاف والدوشاب انصاف عسل التمر قال ابو حنيفه
خلال هو السلان بلغة وادي القرى نارجيل جوز هندي
بالفارسيه لغة دياء وذكر ابو بكر رحشه هو شجر هندي ونسمي
بالهنداوي وله ورق كورق النخل واعذاق كاعذاقه يحمل ذكر وعدق فليس نارجيله
وهذا النمر يكون من جارجه قشر يسعى كاربا النوع النخل وفي هذا القشر قشره اخرى
حلمه مثل قشر الجوز الا ان الخلط واصلب وداخل هذه القشره الصلبه اذا كان
عصه ماء سمي الثخين من اللبن جلوتا واذا مر عليه نحو يوم تغير لونه وطعمه وكان
حمرا مسكرا واذا مر به يوم اخر عاد خلا واذا ترك هذا اللبن بحوره وهو زمانا
فيه لا يوجد فيه شي وقوته حار رطب وبقع المليخيا ويضر بالمحرورين ودهنه
احسن من سمن البقر والغنم لانه لا يلدع كما يلدع السمن ولا يرخي وهو يحد الدهن
وبقع من وجع المثانه واذا احرق بقع الادهان ده من الرياح الكامنه في الظهر
والكلى والبواسير وان شرب عصيره دم احرج الكبات والورد وبقع
وبقع من جميع الامراض الملتهبه سريعا وعمرها قال حالينوس
وذكر الادويه المكتوبه للحور العتيق بقوى الاعضا الضعيف العصبه
وبقع الدماغ ويسدي الحفظ والباه قال سليمن جيان المعروف
باي حلحل السمر بما يحمل حمل المنتظر نارجيل بالفارسيه هو الدرخ ونسمي
بالعربيه حور الهند وهو ثمر يحمل كالنخل ومن منافع الدرخ انه اذا كان طريا
واكل بالسكر الطبرزد زاد في المني وهو من الحور العتيق منه نوع من شقاق
المقعده والبواسير والحرقه في المقعد وهو في مزاجه حار رطب ويسهل
من يعرض مسليه ماخا شربه سار اسكره فان يعرض للسار السمي والريح
سكر سكرا سايه الخنون نشاستج ذكره دياسقوريدس
هو العالم ونسمي بالفارسيه نشاسته وهو مسحوق يصنع من الحنطه والجوذه
ما عمل في الصيف وهو جيد يصرف في الاكحال فينفع من سيلان المواد

الى العين والقروح واذا سرب قطع رعف الدم من الصدر ولين خشونة الحلق وقد
خلط باللبن محشرا واطلى للنسا مع الزعفران على الكلف اذهبه ويدمل القروح
وطبخها والحسو منه ينفع البوارد عن الصدر وهو وحده ومع عدس يعقل
البطن جميع الاحتلاف المرارى **تعنع** بالفارسية
المغرب هو اسيون وهذا النبات نوعان منه نوع نباتى معتدل الحصره ورقه
اكثر ملاسة وسدورا والقروح الحملى الا انه اخضر الى السواد والمستعمل منه ورقه
والخاصة قوية حاره يابسة فى الثالثة مسخن يابس مخفف للكرات يقتل الدود
الطوال ويحرك شهوة الجماع واذا شرب ماؤه بالرمان الحامض سكن القئ والغثيان
اللعم والقصر واذا ضمد به مع السويق حلل الورم واذا وضع على الجبهة سكن
الصداع واذا صب عليه طبيخه على الدور الوارمة عن بعقد اللبن فيها سكن تورمها
واذا تضمد به مع الملح نفع من عضة الكلب الكلب واذا خلط بعصارة عاقرقرحا القطران
وقطر فى الاذن سكن وجعها ونفع وريمها واذا احتملت المرأة قتل الجنين
من الحمل واذا دلكت به اللسان الخشن لينته حسوبه واذا خلط منه ورقه
او ورقتين بلبن معتان يحرقان اذا شرب طبخ حلل اللبن المنعقد فى المعدة
وخاصته تسكن المعدة وتقويها وتعين على الهضم وتبشى وتنفع فى مصه
لوجع الاضراس ينفعها العلم وحدها واذا مضغ ووضع على موضع لدغ العقرب
نفعه وان سقط منه على الجمار الظاهرة فى العنق بلا مبالاة كلمه
بورن واتى من عضاريه مع دهن ورد من دلك **وفى الفلاحة**
ان ابراهيم عليه السلام كان يعطيه لاصحابه الجمار برد البواسير التى
لا يسيل دمها وما يدقه والتضمد به وهو ايضا دواء لدلع **قال**
ابو بكر وحشيشه حريفة كالكرفس العلس يوجد عامة وينفع من البواسير
المطبوخة نعم ما يدقه **ثم ام** بالعربية ذكره
دا سقوريدس النالة اذا مس منه شئ فى الارض ولد سريعا وعروقه
دورقه والخاصة ان نبته الصغير الحملى وله زهر وبزر وما يلد منه فى
السباخ كان اكبر وانما لبنه قوته الاولى حاره والناس يلطفه محللة والنالة

بدر الطبيخ والرائحة تطيب سعوط الراس اذا ذكر به بعد الخروج من الحمام ويفتح السدد
المتولدة فى الدماغ عن كموسات غليظة واذا طبخ بخل وصب على الراس منع الصداع
المتصل به وسكن الصداع والنوع منه ما له لا يدب فى الارض يسمى ما ما
وله اغصان دقاق وهى مملوة ودرق نبته ورق السداب الى المرة الا انها اطول
واصلب ولحده طيب ولا عروق لا ينفع بها وليس فى الجمور وهو اقوى
واحسن من النسائى واصله فى الجمال الطب وهو حار يابس فى الثالثة واذا ذكر اراه مدرا
شرب بسواد وبذر البول ونفع من امراض البطن ورض العضل واذا كل اطرافها
والاورام الباردة ويوافق من ضرر الهوام اذا شرب طبيخه او تضمد به واذا طبخ
بخل وخلط معه دهن ورد وضمد به الصداع البارد السبب اسكنه وخاصيته
انه يخرج من الرعاف ومن فم المعدة واذا سرب منه وزن اربع درخمات بماء سكن
الدم واذا شرب بزره نفع من القولنج والمغص وتقطير البول والحصاة واذا شرب
سكن الغثى ويحبس القئ ويفتح الطحال ويفتت الرياح ويدر البول ويسقط الجنين
شرب بسواد سكبنج وبذنه وزنه ورق العار **قال** بحذله
بزر النمام احدوده النسائى الاسود يدر الطمث ويسهل الولادة وقدر ما يوجد منه
ثلثة دراهم ونفع من الريح التى تكون فى البطن والقولنج عن الاسلاء ويضر بالرئة ويصلح
الكثل **قال** ابن سينا اذا عدله وليسه وربا ادهن بقيضه ونفع عطر به
كان نافعا ويعدل الروح وخاصة اذا كان بلغم المرار ويعدل الروح الذى فى العلل
كثير فعل **قال** ابن جلجل سيسنبر بالنوابة هو النمام وله ورق وبذر
اول ما يطلع فاذا كبر صار فرعه تشبه ورق الطرخون وهو حار يابس فى الثالثة مدر البول وقتل
سيسنبر هو النمام البرى حار يابس فى الثالثة عصارته اذا دهن به الراس فتح مسامها
واذا شرب من عصيره درهمان مع شراب سكبنج عيسى نفع من لسعة الرتيلا
البرى ونفع من عضة الحيوانات ذوات السموم ويبرئها وجلح الكبد والمغاص
واذا طبخ بالخل واذا خلط به دهن ورد وضمد به الراس نفع من اوجاعها البارد
ونفع من البوارد الرديئة المنعقدة **ثاكسه** ذكرها
دا سقوريدس النالة دمامة امنى وبعربية يكون الذكر ويكون جلسى

وهو نبات يشبه الكرسنة لكنه من غير ورع والموضع الحرش وفي الجبال الترب
سمه ورقة نوع النارديين الجبلي الا انه اكثر منه تزويعا واطول اغصانا كله الشبث
الا انها دقاق جدا مائلة الى الساض ومن ورقتين حريف وورقه فيها شبه من
اوراق الكبر وفي طعمه مرارة يسيرة وهو حار يابس في الثالثة قوي مدر البول
ونفع من المغص وتوهين الهوام واذا خلط بغسل وكمد نفع كمده الدم العارضه
والوجعه واذا شرب او لطخ به لحال الدين الى الصفره واذا ادخن به نفع الزوف
والرابع نفعا بليغا واذا طلي على الوجه نفع اذهب النمور الليديه والكمات العسفه
واذا ضمد طريه على لسعة العقرب سكن الوجع **نيلفر** ديا سقوريدس
ذكره **ديا سقوريدس** النالفر وبيماء اسباطلس والفارسية نيلوفر
والعربية الطبي الاخضر وهو نوعان منه صنف بورع وصنف آخر يشبه
لنفسه فاما النوع الذي يشبه الساب فانه يقوم على اصل جسي رقيق وينبع فوق
الارض اوراقه سمه من اوراق لسان الحمل الصغير الا انه اريح واشد سوادا
وله ساق اطول من ورقه وعلى راسه صعيد فيه زهر اصفر دقيق
والمستعمل منه ورقه والنيلوفر حار يابس في الاولى قوته الاولى قوي يحفظ المعا
الاربع معه وقوته الثانيه يدمل ويكمد وقوته الثالثه يدمل الجراحات الحادثه في
الابدان الصلبه ولونه اذا ضمد ورقه حلل الاورام الجراحات اول ما تظهر
وينضج الاورام الرخوه ويقاوم جميع الجراحات العفنه والخبيثه عفنه كانت او
سباكله واذا طبخت الاكله نافعا والعسل يسخن النيلوفر ووضع عليها وتوكلا
ذكر ابراهام ان خلط مع مثله عذره انسان وطلي بها على الاكله لينه وتنزل
في الحد وتبدل لها الطلا انها الاكله وحيا وكف عن السعي جمر واذا سرب
مع النيلوفر الكرماني والهندبا حدهما او احدهما ورد نفع من الوحشه
واذا ضمد الجفنان وخاصه النيلوفر اذا خلط بعسل نفعه ضمدا اسرع وقليل
دهن ورد وسمع وعلى الاكله نفع منها وينبغي ان يتقدم على الطلاء غسل الموضع
بالسان الحمل جمر نفعه والنوع البري ورقه اكبر من ورق البستاني وهو شبيه
بورق الخس وله قضبان كثيرة ورقه كثيرة السعف ذات الحمرة في اطراف القضبان

قال ديسقوريدس حنذقوق خطر هو الوسمه وهو ورق النيل معتدل الحر
والبرد قوته كقوة النارمشك **نارمشك** بالفارسيه هو اقماع الرمان الهندي اعظم
ديا وهو رمان هندي بري وسمي بالفارسيه بالخيلسوس والفارسي المغربي عيط
وهو من نبات الهندبا وورقه يشبه ورق السان في الحال سمه نبات الرمان صغير
الدوح بعقد رمانا صغارا وينبع في الجلنار الا ان زهره وردي في طعمه قبض
وهو الحب عطريه واغصانه ياحلق بالهندبا ويستعمل منه زهره وقشره وهو
حار في الاولى يابس في الثانيه واذا مضغ وشرب منه وزن مثقال نفع من برد المعده
والكبد يسخنها اياها واذا خلط بما وحمرت به الاورام البلغميه حللها **مالي**
بن السجون النار مشك رمانه صغيره لونها ما بين الساض والحمره والصفره
وفي وسطها نواه طعمها بين الحامض والحلو طعمه مالي عنه هو رمان
بري لان رائحته دكمه وحراره قوته وخاصيته الترويح والتلطيف **قال**
بن سينا نار مشك معلح وقشوره اذا طبخ بسمه الساسه وهو الى الصفره عطر الرائحه
ولبها قليل عصوصه وقشور النار دين في الحموضه ينفع المعده والمعا فعله فعل
السماق يسكن الغثيان قط **ذكره ديا سقوريدس**
في الاولى وسماه ريفلس والنقط صنفان اسمى واسود ساذجه وهو الصغر الذي
يخرج من عيون وعلى جانب الفرات وهو عند ملوخ مع عموده يطفو اذا
برد جمد والاسود من هذا انما يصعد من النار فيصير ايضا الصعد
والاسود ما كان غير مصعد قوته حاره يابسه في الثانيه وله قوه تميل بها
النار وهو يلصق الجراحات التي يكون بدنها واذا اكل بها نفع من يبدا نزول الما
في العين ويزيل الساض وتكمد قشوره طبخا مع ما يعمل من نور الجراحات طريقه
للسعر الناشئ الجفون يلسع حلله واذا اكحل او تحض به واستعط به من
به صرع واذا سرح بخل وشرب استرخاء الطحال ونفع من السعال المزمن وينعش
الهوام وعرق النساء ولوجع الكبد وقد يكحل به ويطلى بثمن به اسهال ويسقط
به واذا سرح بخل حلل اللبن المتعقد واذا طبخ واذا احتقن به نفع ما السعير
نفع من قرحه الامعاء واذا استنشق حاره كان نافعا من النزلات واذا ذر على اللسن
وضع

وحده نعها وسكن وجعها واذا سحق بالعسل كان لدوما الشعر الذاب
في العين واذا تمضمض مع دقيق شعير وسوم ونطرون لحرار سواء نفع
من العرس البارد السدد وخاصة البيع من ادرع الهوام والنفط لانض
اخبره والطف من الاسود وهو صالح لسقته البرد الكائن في الشرج ٥

نشاره افعله دياوكلوقوا كاحسن احتياله فاما نشاره الباقلون وهو الابر فانه لحاره يابسه اذا خلط بالماء وبالخل
بها بعض الحرز الرطب وقد يصرف به بعض الناس اذا دخن بها طردت
الهوام وقتل البق ونشاره الاسوس اذا سحق وبلت بعسل وكحل بها قوة
البصر ونفعت من ضعف خاصة فيها ونشاره العاج اذا احرق بها البرء من الرواعس
واذا سريه المرة العفص اثر ظهرها عن الخدين سبعة ايام متواليه كل يوم مثقال
ماء وعسل ع حوه مت بعد ذلك مرة بالخل يا ذن بس ونشاره قرن الاسل
اذا احرق بها طردت الحيات والافاعي ويقرب للموضع سه

نارنج هو بحر معروف بسماني لا يكون منه بريا السه وهو من البحر الذي لا يسقط
ورقه صيفا ولا شتا وسهريه نفع من العاد وهو مركب من قوى محلله
واما ثمره وقشره الحامض حار لطيف وحاصه بارد يابس لذا حفف قشر ثمرته
وسحق وسرب عا حار حلل انعاض البطن وحاصه اذا دق من شرب ما يع ربه خرج
احباس البطن الطوال واذا يعصر قشره وهي رطبة وهو سمت بلد اسابيع
نعصر من كل ما يع درهم من الماء حبه واذا سرب منه مثقالان نفع من لدغه
العقرب وسائر نهش الهوام واكل حامضه على الريق نصفه الكبد ويوم المعده
الباردة المزاج وهو سع من النهار المعده الحاره ويطلع السود من الثياب
البقع وبريلها واذا ادبغ فيها الجلد حلها واذا احمض بروقه الدرياق وخففت
وسحق ثم سرب بشراب كان من انفع الادويه النافعه من السموم القاتله
البارده السريعه

نيلوفر ذكره دياسقوريدس
في الثالثه وسماه نيمفا وهو نبات يكون في المياه الراكده القديمه العمر
ورقه طافي على الماء واعناق طوال ودرقه عريض شبيه بورق اللوف

وحج منه اوراق كبيره من اصل واحد سحق بالنهار وضم بالليل يغوص في الما
الى الصباح وسمع قالوا الخلاء ان النحل يسقي في وسط زهره ليس فيها فيلطبق
فوقها وغوص واما فحول النخل وزهره يكون قرفيريا واصفر اذا زرق
واحمر عطر الرائحه وله ساق املس ليس يغلظ اكثر من الى حصره قوته باره
في الثالثه نافع من الاورام الحاره يحفف بلا لذع واذا شرب اصله يابس يسهل حابس
البطن ونفع من الاسهال المزمن وقتال الدم ويقطع الاحتلام الدائم ويقع
من خروج الامعاء وينفع من نزف الدم الحادث المنشا اذا شرب بالشراب الناقص
وضمد فوه اذا عجن بالماء وغرغر بالخمر اذا طلي عليه وينفع من اذا القلب اذا لحن
بالرب الرطب وان ادمن شربه اما اضعف الذكر والسراب الحد وينفع من
السعال والشوصه وبلس البطن وطي حمارة الصفراء وينفع من التي المتطبعه
وهو بارد معتدل البرد ملذ للحلق الموم وساكن الصداع وضعفه وذكر الخ من وجع
السفيح ويرطم وشومه واذا وضع على الاورام الحاره اذهاها وبرد حرها واذا شربه
المجدور بارد الحراره وبرد حسه واذا تمضمض بدهنه نفع الذكر وبرد الساعات اذا
شرب الشراب نفع من السعلان الرطوبه المزمنه من الرحم والمستعمل من هذا الساب
حمله قال **دياسقوريدس وجالينوس** سمنا تفسير
العروس المخلى هو نبره واصله وحفف بلا لذع وحلس الطبع وقطع سيلان
المني وينفع من قروح الامعاء وكلوا لهبوط واذا العلل وهذه الافعال ليست افعال النشا
الباردة الرطبة كما زعم قوم من ان السلوفر واما الحدثي فانهم سموا باسم النيلوفر
ساق بلغة الما يعرف بفارسي لما وله ورق عريض اخضر الى الصفره ولها بفارس
فيها نوار اصفر اذا سقط خلفه ثمره مسنونه شبيه صنوبر الملوك بكسر دونكل ما داخله
احمر وقوته بعد الساعات قوه نشاره ودهنه وكلما عدا منه البرد والرطوبه لطف
الاخير الخواص يدبر بالسهر الكائن من الحراره وينفع من الصداع الحار ومن التهاب
المرة الصفراء والدم الحريف **قال اسحق** عن اللوفر هو قال
الفحل وقوته سبيه بقوه السفيح ولكنه اسد برد ورطوبه منه ولا شك ان الذي
سماه المحدثون لينوفر هو الذي سماه دوح ومعناه فارسي لما وهو صنفان كان

قال حالينوس فدان الثابت منه والماء فقوته باردة والثابت
في البرلس بارد قال البصري وابو حنيفة يكون له ثمره وشجره
من السلوفر مر فمنه حمراء وحده ولطافه والنيلوفر ساق له زهر اصفر في وسطه
شيء مدحرج اسود سديد السواد داق طويل وله ساق طويل وزهره معلق بالليل
وسعيه بالنهار ويعرف بفار الخلاء انه رماق وقد علم العمل لبعد فانفع عليه غاب
في جوفه نرجس ذكره دياسقوريدس في الرابع
وسماه لينوس بالنوائم وهو نباتان معلومان وهو صنفان بستاني وبري واوراقه كسعد
ورق الكراث فليساق حوافلس الاورق عليه واما ورقه مستدير كالصق
بالارض وله اصل يصلي مستدير كبصل اللينوس والمستعمل اصله وزهره قوته
حاره يابسه في الاولى يحفر في الماء محلوا ومحدر ومدمل ويلزق للحراحات
العظيمه وملاح قوله ان بلم القطع العارض في الوتر اثر صحيح واذا سحق
اصله وخلط بدقيق واعتسل به نقا اوساخ الدن والقروح واذا اتخذ به فجر
الاورام والدماملات واذا اقعد عن اصوله بلبن يوم وليله ثم اخرج وجفف
على الخرق واذا كان شرب من ماء طبخه نصف رطل او اكثر مع او قنين عسل
فعل ذلك ملاقصر في الاذا داق ورقه مع العسل وضمد به العضو
سعه من الورم العارض لها واذا الطخ بخل ورم الحره ازال حمرتها وسكن
وجعها واذا سحق اصله مع طلاء العسل وضمد به نفع من ابتداء
الاورام التي في المفاصل والعقد واما فروعه فلها قوه جاليه اذا طلي
بها على الكلف وبرصه اذا سحق وخلط بخل وطلي به اذهب الكلف والنمش
والبهق واذا اتخذ به مع دقيق الباقلا والعسل اخرج السلا ونحوها
اجتذابا نبق بالكناري يسمى بحيرة السدر بالفارسيه بارکنار
ذكره دياسقوريدس في الاولى بدين العطاري ينبت بساحل
العوسج له روح وله اغصان كثيره له ثمر اصفر ازهر من العناب
مدحرجه له كمر خارجه وداخله نوى اكبر صلب اصفر حلو وهو بارد
يابس اذا اكل منع غثيان الباطن وادر البول واذا اكل مع سويق

واسف منه يابس وارد على الريق نسف رطوبات المعده والمقاء ومنع الزرد
العارض للنساء خاصه امساك الطبيعه بارحيو بالفارسيه خشخاش
احمر دياسقوريدس ذكري وهو شبه هوبيا يدب على سطوح الانهار
ومواضع محتقعه المياه وفي المواضع البرديه وله ورق سنبوق البرسون
لكنه اصغر منه وهو نابع الطبيعه واغصانه صلبه جدا وله زهر يظهر
في الربيع كالورد الحمري وله ثمر كالسرق في جوفه حب اسود
كانه العلك اذا كبر اللون سهل السرق حار يابس في الاولى قشر هذا
النبات اذا انزع عن اغصانه وجفف وسحق وذر على القروح الخاسه
الغائطه حللها لاسيما اذا دهت بالزيت وذر عليه بعد الكي واذا
حك البواسير باغصانه هذه السحره اسقطها وجففها في اسرع حين
واذا احرقت هذه السحره بحملها وجمع رمادها وصنع منه نوره خلط
بالزيت وطلي به على السعر الذي كان خلقه فاذا طلي به على
الكلف والنمش اذهبه وقد يعقد لكر الرماد من غير نوره
قال ابن حلحل البارحيو وحدي وكناه ابو عبد الله بن ابي عبد
وقد ذكر البارکيو هو اسم فارسي وقد فسره ماسرجويه طبيب اهل بصره
انه الخبيث الاسود واسمه يحيى الاندلسي بنوره افنوره نقس
الدعان الاسود وهو حار يابس قال علي بن زين الطبري
في كتابه المسمى بالحاوي البارکيو هو الحبيث الاسود والاحمر وهو في اسمه اخرى
حبيث اسمى هو خلط نوره يسمى بالفارسيه اهلک
ذكره دياسقوريدس ادغلس وهي الكلس وافضلها
ما وقع على لحم الرخام وسائر الاحجار الرخوه وابلعها في الحرق ما كان
غير مطفي فهو يحرق احراقا شديدا حتى انها تحدث قشره صلبه
محترقه واذا حسلت بطلت لكلسها وصار حرارتها في الماء وهو
ما الصاغون واذا خلطت بالرماد يعفر ورماد النورة يخفف
بالزيت والنوره نوع من انواع الرماد وهي الطفي رماد الخشب

وقوه كل كلس ملدغه يكوى واذا خلط بالسمن والزيت كان منضجا
ملينا محللا مدملا ماذا در على الجراحات يقطع سيلان الدم ويلحمها
واذا خلط مع الزفت على البارد حسى به ثقب السن قبل دودها
وسد ثقب وسيع ان يدخل الطعام في الثقب ولم يحد العليل وجعا ما دام
فيه فان خلط مع خمر ومزج واسيخ وخف وصابون وخلط الكل
واحصر به في الحمام بعد الغسل يقمل لنا سود الشعر وكان
صبغا حسنا واذا دق في هيكل الحديد المصقول بقي فيه خمس مائة
لا يصدك فلا سعر حقله فاذا لحق من مسه ياغا البارد ثم حصر به
صاحب الجرب المقرح في البدن والرجلين وحلكها معذار نصف ساعة
عرغسل كان نافعا للكل وليدهن بعد ذلك بدهن ورد وما كرفس
وان سقط منه شئ في العين ملح الساقط في عسله في ماصافي فان
بقي منه جمر مكحل بدهن ورد واذا خلط به اوقد منه دخان
مسحوق معجون عاجا وكان فيه طلا يسقط الشعر واذا مازج
بالسعد البدن والعانة **نشادر** بيبا
بالجاذوالي بمعنى اغنش ذكره **دياسقوريدس** في الخامسة ويسمى
بالنبطية سادار وبالفارسية شنجار وهو مصنوع من الدخان وهو
الدخان الخصوص الذي يجمع من سقوف بخار الحمام الذي يستعمل بخنها
السرجين والزبل لا غير ويوجد هذا الدخان قدورا معقده لذلك
ويترك عليها اعظم عصا مرخ ويسمون منها بالسدا بالطي والجبر
وساير العصي ويوقد بحمه سرجين فاذا صعد من الرماد بخار
يعلق بالعصا التي فوق القدر ويكون الوقود نصف نهار ثم يترك
ويبرد ويرفع العصا والنشادر معلق فيه ويستعمل وهو جار
بارد في الدرجة الاولى ملطف غسال وخاصيته احداب الاشاعر
من عمقها الى علوها وهو نافع من اللهاة الساقطة عن الرطوبة ويدر
ويرقق ماذا دق وخلط بدهن ورد ويدهن به الجرب السوداوي

في الحمام حلاه واذا مضغ النشادر وثقل في افواه الاطفال
والحمائم قتلها وحماما داخل عاورش به مكان قتلها وحماما داخل
عاورش به مكان لم تقربه الحمائم ولا الذباب واذا خلط النشادر
بدهن السمن ودهن به البرص بعد الاقشار براه ونفع منه لا سيما اذا
ادهن ذلك قال **المسعودي** ملاذ الصعود وهي ماسي عاريا
وسمر قند جبال النشادر يراى الصيف البرادي الحمل وفي الشتاء يحمل
منه النشادر الى سايرا البلاد قال **الكيسنيا** النشادر احوده
البيكاني الصافي البلوري سفيع من ماص العين ويشد اللهاة الساقط
ويسفع من الحواس قال **بدنقورس** خاصيته النشادر
يرقق ويلطف ويدلك وزنه شب ووزنه نورق وعوزنه ملح دراني
نحاس مبيس حسد معدني ذكره **دياسقوريدس**
في الخامسة ايريبس وبالفارسية روى وهو حسد معروف وهو
مستخرج من حجر يسمى مكون احمر اللون وهو حار يابس في الثالثة فيه
حموضة بينة واذا اخذ منه لا كل الطعام والشراب اصر بالاكل
فيه والذي يحدث من لا كله فيه وجع اللثة والطحال وذا الفيل والبرطان
لا سيما اذا اكل فيه الخمر وصدع والحلواء ولا يسقى لاحد ان يعطى به
اذا حار ولا اكل ما فيه فيه يوم وليلة من الطعام فانه يسم من السموم
القاتلة واما النحاس المحرق فانه يحرق بالكبريت والملح والسذاب
معرده وهو سمعة والنحاس المحرق طعمه قابض واذا غسل كان ابلغ
وافضل في حبة الخراج وهو حيد للاورام الرطبة الكائنة والعين
محرق الحود الاحسام الصلبة واما توتيا النحاس وهو قشور
تنطاف عند طرق النحاس فجوهره اللطيف من جوهر النحاس وقوته
حلو وتحلل الخشونة من الاجفان والنحاس المحرق ينقض ويحلل
ويلطف ويسد ويحدر ويقي القروح ويدملها ويحلو اغساوة العين
ويقي القروح ويقصي اللحم الزايد ويقلع القروح الخبيثة في البدن واذا

واذا سرب بشراب او دردمالى او بحنك بوبع العسل هيج القى
ومرتغسل كما بعسل الاقلميا وهو ان يدل عليه اما الاربع مرات فى اليوم
حتى لا يطوقوقه شئ من الوسخ واذا احد قطعتان نحاس قطر بلها بول
نحيه وشعا حتى يعفر البول ثم كحل به صاحب عين العين احدى وه
عسرون يوما وجد بيانا لله يخرب صحيح وحب الحاس يغسل كما يغسل
المحرق وقوته سنة بعقبه واما زهره الحاس فهو سى يحتاج اذا اذيب
الحاس واجرى فى احاديد الارض ودرش عليه اما الجيد فيجمع احداوه
الحاس بعضها الى بعض حتى يشد ويصعط اما ما يجمع فيصدأ زنجارا فما
على الحاس كاملى وهو ناصر بعضى الجم الزائد فى باطن الانف وفى المقعده
واذا خلط بالجم لذهب البرد وما كان من زهره الخالص ابيض وسحق
ونفخ فى منخره فى الادن نفع من الجم المزمن واذا خلط بالعسل وكحل
به جلا وردها الماء والشعاع واما بول الحاس اجاد بن على الجل زجد
وهو الحمار من الذكار للعلاج والبوال اجاد بن على البراص الشمس والقراطن
اسهل كهو سا ماسا ونفع من الجرب وبحفف قروح العين وكحل خشونه
الجفون قال الكى يحون العلما يكون من دخان الحاس
كما يكون من دخان الفضه ومن دخان المرتنسا قال دياسقوريدس
احوده القرنى وهو الغنى ودكى لون يكسره الى لون الرماد ولون
الذكار قال وقد يكون العلما من الحاس اذا دخل فى الانون وحمى
واربع الحاس منه والمروى بحواب الانون والاناس التى يعمل فيها محمولة
من حديد والعلاء مختلف وقال زهره الحاس سولد عند احماع
احراء الحاس كما ذكرنا وهو من الادوية المدملة المنسفه الخاتمة من القروح
الخبيثة الصعبة قال كى صاح بول الحاس هى الصفاح التى تتطاير
منها عند الضرب واذا كرتوبال الحديد
بالسركه قبلان وبالفارسيه بلنكار يعمل دياد وذكره اوسطاطاليس
وكنا خواصه قال دمه اجالنيطس الكلف وترك الى ان يخف اثره

واسيما اذا اعيد مرارا ومحه اذا ادنى بدهن رسن واحتمل نفع من وجع
الارحام وسحه اذا دهن به العالج كان من انفع الاشياء وعلاجه ولا بعلله وذكر
دقاوذكر الخاصط وكتاب الحيوان ان الضرب سرب الحمر خان
وضع له فى مكان سرب مدحتى يسكر ولا يمنع من بصيده من نفسه قال
من لطخ انسان جسده وحواجه بشحم ضبعه عرجاد وخل على الضرب فى مكانه
وقعد امامه ولم يقدر الضرب على النهوض والحركه وقتله الانسان كيف شاء
نسر اعلم دياد كره صاحب كتاب الخواص
هو طائر معروف وكبر الجسم ثقيل الطيران وهو من اقوى الطير فى العلو اذا
استقبل طيرانا دبر عاد من المشرق انما المغرب ثم انصرف من يومه وهذا الطير
يوصف باعاجيب وذكر ان النسر يقصد المقتل من الانسان البعد فيأكله ويصرف
الى فاجه ثم جاء اليه بعد اكله بعد ثلاثة ايام بعد السبع واذا اكحل بمرارته سبع مرات
مع ماء ورد وطلى مع حواى العين نفع من نزول الماء فيها واذا خلط بعلق عصاره
الماء مسا وعسل واكحل بها نفعت من ظلمها البصر واذهب حكة العين وحرقها
واذا اذيب شحمه وقطر فى الاذن حار نفع من الصمم لاسيما وكذا
ارسطاطاليس انه يوجد فى عسر النسر حجر اسمه الكور واذا احرك سمع له فى جوفه
سبه الطرس اذا وضع ذلك الحجر على المراه سهل ولادتها نمل
اعلم دياد وسمى بالفارسيه مورجاه واجوده صغير الجثه كثير العدد سريع الحركه
عدد مفرق فى نصف اوقيه دهن البزاق ومرك فيه الاسابيع ثم ادهن
منه الاحلل فانه يسرع الانعاظ ويوتر القضيب وصاحبه واذا سحق
ناما وطلى به الاباط بعد سفيها وابطات عوده قال ناد وق
ان غسل المقاير الكبير منه اذا سحق بخل وطلى به البرص ازاله بعد الاعا
نار بالفارسيه اتش والنار حوهر فاعل فى الاجسام نافع من الامراض
المزمنه وهو واحد واما الاربعه فادوا وذكر وهى جاره يابسه واول البرابعه والكى
منها كلها مزاج يكون مع ماده او غير ماده والكى بالنار افضل من الكى بالدوا
المحرق والكى بالدوا ناظر الاعضا المتصله بالعضو المكوى بعد النار لا يفعل

وكل نسرو عنصرها وكبرة جوهرها واذا كون الراس بما يقع من البخور والزوفا
المدبم ومن السعد المزمد واذا خلط بها حول الاذن من حاج يقع من وردها
وسقع القوة والسكر المزمن والنسيان البلغمي والعالج والصرع واذا لحولها وقد
سقع بها من اما البارد في العين ومن الدموع المزمن ومن الانعاظ ستر الخفق
ذا حورها واذا لطخ بها مترجه وسقع الخفقان ورد وصقع النفس وجوح الصوت
والسعال الرطب وسقع اكله من خارج راس الصدر وبرد المعدة وزطوبتها
وبرد الكلد وزطوبتها وورمها ومن الطحال والاستسقاء الزق واورام
السامرة والعوسجي ومن الاسهال المزمن البارد ومن بواسير المقعدة والبالور
وسقع من خارج الورك وعرق النسا ووجع الظهر والفوتوف والرياح والبرد
وسقع من القولنج وسقع من الحذام والدبيلة والبرص والاكلة والجذام والنزف الحادث
عن قطع السران

باب حرف الصاد

صبر وكره دياسقوريدس في الاولى وسمي الوى
والفارسي المقرقرحا سرد والصبر جوابه معلوم وهو ما انعقد من عصارة
ما يطبخ ويكون منه الصبر وبسبب هذا الدواء في منفرشه لا يعلو عليه ولها
ورق يشبه الاصل مستدير شبه الاسفنل الا انه غليظ جدا علوه زطوبة
يدبق باليد عند كسره والصبر سجيح من لعاسه هذا النبات وورقه عريض
يوضع في برام ويرفع فوق النار وهو قد علمه الروم ان ذهب اكثر بخار
الرطوبة بالنار ويكون سهلا العسل المعقود وبركه حتى يبرد وتترك
في الجلود ولا يكمل جفافه الا بعد علم واطسه ما خلص من حريره سقوطري
ثم كرا لمر وبعده الحضرمي من بلاد اليمن وهو دون السقطري والطسه
لونه اسقر سريع الانفراك وقد يغش باسا كنه وهو حار يابس في الثالثة
قوته الاولى تسهل الصفرا بقوة وخاصته موجوده فيه وهو ينحي ويعمل
فعله جلا سديد الا لبخ معه ويلزق الجدريات الطرية ويلزق النواصير
واذا ادخل بسراج طلي به من خارج سفا البواسير الرامية والشقاق في
المقعدة ويقطع الدم السائل من البواسير ويدمل الجراح واذا خلط بعسل

وطلي به اذهب ما بالعرب البادخاي ولاثار البيضة التي تكون تحت
العين واذا اكحلت به سقوق سفاحكة العين واذا خلط بعسل ودهن ورد
وطلي به الصدغان والجبهة نفع من الصرع واذا خلط بعسل وشراب وطلي به
نفع من اوجاع الفصل التي على حمى اللسان واللهاة وسائر ما في الفم واذا خلط
بسراء قاض وخذه به اصول الشعر امسك سقوطه وخاصة الصبر اذا مال
الفروح العسرة الاندمال وخاصة ما يكون في الدبر والذكر والجلد نفع ما قد حل
وحلل ما قد حصل وسقع من اوجاع العين والفم والمقعدة صحاحا وكبار العلل
والصبر افضل الادوية كلها بعد فصل حزاري والصبر خاصته النفع من
البواسير في المقعدة الناسة اذا ضحق بالكراث وطلي به على البواسير حزازا
اسقطها وهو ابلغ دواء في علاجها وسقع عند سقوطها بادهن ورد حاول
من رصاصي وان طرح على النار اسبسق حفاظ نفع من الدود ولاسيما ان جاوم
ذكر والصبر اذا طالت مدته اسود لونه وضعف قوته واكثر ما يغش
اي يغشى الصبر ذكر ان حب الكلا المعقد من سريشه بلعه دراهم مع دم مصطكى
وهي شربة كاملة **قال الراري** الصبر بلغم اصناف
اسقوطري وحضرمي وسمياني الاسقوطري يعلوه صفره كالزعفران
وهو سريع التفرك لهريش وخاصيته سرعة النفع العين فهذا هو
المختار واما العربي ودونه في هذه الصفات وما كان اسود عسر
الكسر لاحمر فيه **قال ابن سينا** ان من الادوية ما يطل فعلها
بالمجاورة ومنها ما يقوى فعلها بالمجاورة وذلك يضحى عواطلها بالمجاورة
مثل الصبر بالكبريت فانه قال بان الصبر يسهل ويقوى الاعضاء ولا سيما الانثى
يسهل دمها واخواه العروق ولا يحل ان يسقى في زمن الورد ما يخلط لانه دما
اسهل دما وهو ضار لما يعاد بعد لبا الكبد واضر بالكبد والسعل ويصلح
الورد والمصطكى والمعل وبدله مثل حصصا الصبا اذا عدم

صندل احمر دياوهو خشب يجلب من هند والكثر ياتة
في حدار الجر وهو يحرس بالكبريت حسد علة قسراوكن املس ورقة شبه مورق

الشاه لوك والعصان وخسيسه صلب معلوق الحمام والحمام اضر وما
طور القشر كان اسفن وهو بارد يابس به الدم وخاصيه النفع من ضعف
المعده والصداع الحار والاورام الحاره والاحمر مما يرد والبلغ في الهريد وابيع
وابقع في وجع الجلب وتقوى اللثه ويرد ويقع الخفقان اذا اكل وخلط ما
وضمد به من جاج واذا طبخ بما يرد وشرب من مائه فوايده طلي على الاصداع نفع من
وجع الراس الصداع الحار من الحار السبب ووجع الزلاء والمواد الحاده
الى العين واذا طبخ بما يثبت اللعاب او ماء العالم او ماء الفرخ نفع من القرس
الحار واذا وضع منه مما وابقع من النهاب المعده والنهاب الكبد ونفع من لذع
الحار والسرسام واذا احدر من عود الصداع فحل على سقف قارجد بدحر
ما ورد وعمل على هيئة القرادهه باذ هند محرر صحيح واذا سحق وطبخ بدهن ورد
ومرخ به الجسم اخرج المائلة من العظام وتصرف في كبر من الخراجات المدره
واذا اكل مدة على سمن وطلي به على الورم اطفى حمره اذهبه ونفعه ٥
قال ابن سينا صندل ابيض خاصيه يفرح القلب ويقويه ويعينها
عطريته ولطف لطفه **قال ابن جزله** صندل ابيض
احوده المقاصري وقيل هو اقوى من الاحمر وهو بارد في اخر الثانيه ينفع
ينفع من الصداع والخفقان العارض والحمى الحاده والكبد الحاره والفم الحار
والمكول ان خلط مع الادويه المشروبه لتقويه الكبد الملتهبه وتبريدها
نفع **صنوبر** كثره دياسقوريدس في الاولى
وسماه الواسطي سطروبلوس وهو شجر معروف وهو نوعان منه ذكر وانثى وكون
قسايا وبراوا كثره برى وهو شجر له ساق غليظ ملس واغصانه واوراقه في
اعلاه يدوح دوريقه دقيقه صيرومه وله ثمر معلوم سلكه سبب القلب خوطعات
وشحك كل طبقه منه ثمر مغرس له قشر صلب وفي جوفه صلب ابيض وهو الماكول
وهو حار يابس يسخن ويجوده الباه يقوي ويفلس ويقوي الباليه قوه نافعه
لمن به سعال في صدره او ربه ويدره بالسعال سهل جادا نفع ادمان ضماده
واسع لدعه وكان وجع المعده متوسط بين الحراره والبروده واذا اكل على

على سبيل الغذا عسر انهضامه وهو بعد اغذا كثيرا واذا اكل مع زر القنا المدقوق
وشرب بالطلا ادر البول ونفع من قرحه الكلى والمثانه ونفع لفساد الرطوبات
واكل ثمر الصنوبر الكبير دائما نفع من العالج بعا غيبا غاصبه منه واذا دق وخلط بالعسل
وسقي منه ثلاثه دراهم نفع يوما من العالج واذا احدر الصنوبر غصه
ما هي في باطنها وطبخ بخطلا وشرب من ماطبخها اربع اواق دائما نفع من السعال
المزمن وقرحه الرئه ونواحيه اصاف الصنوبر ماض نفع النسوج اذا سحق
ودر على ما واذا خلط بمرجانيه ودقاق الكندر دهن هذا دروا فق القروح
الظاهره في سطح البدن واذا سحق وخلط بخل وخلط بسمن وطلي على حرق النار انراء
واذا استعمل عوم ودهن اساريقا القروح الساخنه في البدن ونفع من بساريقها
وسافعها من البيع واذا سحق ورق هذه الشجره طريا وضمد به ادرام الحار نفعها واذا
كسرت عقده وطبخت وخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان لحاره السبب اذا
سحق وشرب منه درهمان بماء عسل وافق من كده خلطه واذا تدخن به انفسا
اسطن المشمه واحرج الحبر هاذا سحق وشرب بما امسك المعن واذا سحق وخلط
عليه قلعت ودر على القروح الساخنه نفع منها واذا طبخت بما وغسلت به الاعضا
المعده نفع من احيائها واذا احرق من حصه الدسم وجع دخانه والكمايه نفع من بساقط
الاسنان والاماق الماكله والوذعه ومن حشب هذه الشجره ينتزح الروح **قال**
ابن السمجون ازر هو ذكر الصنوبر تسمى ثمر الصنوبر اكله الناس ومن شجره
الازر والصنوبر الذكر الروح **قال ابن جزله** حب الصنوبر الكبار تسمى
جلوزه وهو ارق من القشر وحده سطحا عليها فتسر حصه حمرا وفي جلسه دهنيه وهي
من الصنوبر المسمى شربين واما الصغار فهي حب مسلسل اصلب فتشر اواحدا واقفر
حراقه وعفوصه وطرده قد مران وهي اسهله بالدما والصغار منها ناعمه الباسه
منفعه محلل مسمن نفع من السعال وضعف البدن اكلا وضعف الرطوبات الفاسده
في الرئه والجنب ونزف الدم **قال ابن السمجون** صنوبر كبار هو المعروف **بخلوزه**
وبعد الملوك وهو على ضربين منه الصنوبر الذكر والصغير الحلو المعروف بالشام يقع قشره
والكبار المعروف بعد الملوك وهو يقوى المعده واذا اخذت به بيع الى انسان بمارده دراهم

هذه ردد فاعلمه مع سمسم وسكر طبرزد وتقوى المعاده الكلى ويطرد الرياح من
المكان وان نقع في ماء حار وتوكل مع عسل اكلا مخدورين مع سكر طبرزد وهو
يردى المثانى زياده كثيره اذا اكل بسكر وسمسم وتنقص بعده الرمان المز

صنوبر صغير هو قسم قرنس ذكره دياسقوريدس
في الاولى وسماه نطرابدس بالنواسه وهو شجر فوقه من شجر الصنوبر
الا انه ليس يزرع ساق طويل ودوره قليله وورق السرو وثمره صنوبر
الا انه صغير جدا وله قشور صغار وعنقا حمر كالعنب الخضر مفرطح اسمر
وهو المستعمل منه وهو حار رطب قوته الاولى تسخن وقوته الثانيه
تسخن من السعال بالزبد اذا اكل وحده او مع العسل وينفع من كل ما
ينفع الصنوبر لكن الصنوبر اقوى في اكثر اوقات منه وهو حار رطب

قال جالينوس حب الصنوبر هو الذكر منه وهو المسمى
قسم قرنس حار يابس يصلح لسعف الرياح من الصدر **قال ديسقوريدس**
قسم قرنس مر حريف تأكل وهو يلعب يسخن يسيرا ويابس ينفع من
السعال كلا اسحق عمران ذكر قريب من كلام **ابو حنيفه** انها انفعا
على ان الاسى سمى حب الملوك وهو الكبار والذكر يسمى قسم قرنس وهو
الصغير **حبنا** بالفارسى ماهورام وهو الذى من
الحوت الصغير يجاء به بسراط ملوحتها اذا مان اكلها اعرق
الدم ويورث الحكه والجرب وتدفع ادمانها اكلها من اوجاع الورك خاصة
موجوده فيها وخاصيتها المشهوره ان ادمانها تزيل الى الكآبه الفم
من حراره المعده ورطوبتها الفاسده وينبت الصنان وتنفع الاسط

صدف ذكره دياسقوريدس
وهو انواع كثيره وسمى كل نوع منها باسم مفرد **قال جالينوس**
اذا احرق بحمله كان له قوه منشفه جاليه الاسنان ناقضا للحم الزائد
معفنا للقروح مدملما لها واما صدف الدر اذا احرق بحمله فعل
الاول المذكوره من الاصداف واذا احرق وعسل مثل عسل لا فلمها

واستعمل اذا دق الغبر اذا خلط بالحنون وحلا ماض العين وساير
ما يظلم البصر وصوف طعره الطس منها ما يوجد في محرسام وهو الى الصفره
وهذه ما تؤتى به من بحر قلزم ولونه ابيض وسمر يؤتى به من بحر فارس وكلها
طيبه الرائحه واذا احرق باطفار ها مع فلفل حبه حبه تنفع من احتباق الرحم
والذى يصرعون واذا احرق وسرى بالسمن الطن والصدف البرى منه
الاصفق بالسوك ولاشعاب الصغار فانه اذا طبخ بقليل ماء وملح وجفف مرقه
اسهل البطن وهذا وصفه الولاده فينفع من احتباسها من عسر حرق ان يعالج
في سعفها حتى يتأتى واذا احرق كان قوياً محفر يحفيفا للعفار وهو الناسه يحلل
ويكوالداع **قال مسرجويه** الصدف جوده الابيض الكابن في اعماق
العرنه والصدف حد السلى للطعام وسكن وجع الدرين والمفاصل واذا احرق
الطحال وترك يسقط من حامه بقعا بقعا وهو مدر الحيض استعمالا ويجلو من عين
الكلب الكلب وينفع من حرق النار واوجاع القلب وقدر ما يوجد منه مثقال والصدف
المحرق يحلو النهش والفروح وسفها وسرته نصرانيا **صعتر** **فلشر كوبند**
فارسى بالفارسراوس والنواسه صوابه ذكره **دياسقوريدس** والثالث
وسماه اوريباس وهو نبات مبرك ينبت اطراف الفروع والحمال البريه الحرد وشابهم
منعرفه ولونها الى الصفره وورقه سمسمه واوراق الورد واصله لا ينفع به والمستعمل
من هذا النبات ورقه وزهره وهو حار يابس في الثالثه يسخن ويحفر وقوته
قويه يقطع ويلطف واذا سرط طبخه بالشراب وافق بهتر الهوام واذا سرط
مع الملح الجيد وافق نشر سا الفهر يون ومن سرط الافيون واذا اكل مع العنا
وافق رض العصل ورض اطرافها ومن الحنى واذا شرب منه مقدار ملعقه دراهم
بالعسل اسهل فضولا سوداويه واذا دق الطرى واذا لعق العسل المخلوط الزعوه
ينفع من السعال واذا استعمل طبخه في الحمام ينفع من الحكه والجرب والدبلا وعصارته
طريا ينفع من ورم العضل الذى على صفى اللسان وورم اللهاه والقلاع واذا
استعط به مع دهن الورد او الابن سكن وجع الاذن واذا قطر منه قليل في الماء
قرغنه الهوام محرر صحيح واذا خلط مع عصارته او ما طبخ به مع البصل وشمس

للماء اسابيع كان حاقنا مقيئا واذا دق زهره العسل فاحرمنه كل ليله عند النوم
معالج ونهى عليه نفع من استرخاء المثانه في العين واقوى البصر وحسن الوجه
وشربه حافا مع زيت سخن يحلل الاعفاص من البطن ومن نوع اخر
سماه حالنوس اطراغون تفسيره صعتر البر وهو بنات
ورقه واغصانه شبيه بورق واغصان الشام البرى رقاق مربعه وكون
كثير الوقود قنفاخي قدر قوه المكان ورطوبته وهو حار يابس في طعمه شئ
من القبض وقوته الصعاتر كلها النجرى واذا دار الاول واذا شرب طبخها
لين البطن واسهل خصوصا مربه واذا شرب بالخل واذا المطبوخين واذا
سرب بالشراب واذا من شرب السموم وقد يستعمل بالعسل لعوقا
للسعال ودوم الربه وشربه نافع لمن به عشاء وكان مفسود المعده
وكان نهسا هشاشا حامضا واذا تضمد به مع السويق حلل الاورام اللطيفه
ونوع اخر وهو الصعتر البرى ورقه كورق الاول وله اغصان دقاق
طولها نحو شبر عليها اكاليل مثل اكاليل السبت صغره وزهره ابيض ورقه
ورهره اذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام واما النوع الخامس
فتصوم وهو الصعتر العربى وهو ايضا صعتر الجبل فيسمى كذلك لحمرة الثمر
والصعتر يجيء في شربة مثله دبرس بالعسل وشربه منه وزن ثلاث
درهمات غدا اليوم يحدر الخلط الغليظ والبارد ويحسن اللون ويخلصه
الصعتر طرد الرياح الكائنه في الامعاء والقراقر للطبوخ منه وبخور الغضه
يدر البول والحيض ويخرج الجنين حتى الفرع اذا طبخ وشرب ماطبخه
وهو صعد المعده الباردة ويخرج عنها النفخ الكائن فيها وينفع مضغه
من وجع الاسنان الكائن عن البرد واذا اكثر من الشرب نفع الكبد والصدر
والرئه من اليبس لانه يليه البراق ونفع من اورام اللوزتين واذا خلط
بعسل وقطر في حنك وضمد به الدرك نفع من اوجاعه وسفه كل ليله بالماء
البارد بعد النوم بساعه بالاخره الصاعده الى الدماغ ويزيد البصر
وبعدا رما استنقع منه مثقال ونصف كل ليله فالمن البحور

الصعتر ثلاثة اصناف مرى وبستانى وجبلى والبستانى ما ذرع في
البساتين وهو كل رطبا والبرى يعرف بصعتر الفرس يقال صعتر فارسى
وهو دقيق الورق طويل وله قنفل في رؤوس قضبانه فتوات شبها والجبلى
على ما ذكره اسحق عمران صنفه ورقه ورق المرزنجوش قال
ومنه الصعتر الكرمانى ورقه كصنه ورق الطرخون البستانى واصغر قليلا وله قنفل
في رأس قضبه قنوة واحدة فوق فوق من الخصرة والصعتر قال جالينوس سلمون حسان
ومن الصعتر ضرب يعرف بصعتر الجبل صع
بالعبرانيه حلمث وبالفارسيه زوتازى والصوع اصناف ذكره عن حد الصوع
البطم وصوع المصطكى والمر والوشق والسكبينج والحلتيت
والكهربا والسندروس والراتينج والقلفونا والكهربا وهو الساهلوك
والانور والمسمس والاسفوذ والقرصون والناقيسيا والبلان وكل واحد
من هذه الصوع قد ذكرنا قوة مع ذكرنا اسعارها وذكرنا منافعها حسب ما ذكره المتقدمون
والصوع الاسم المطلق هو الذى تسميه العامه الصوع العربى وصوع القرطم
هذا الصوع على الحقيقه وهو صوع شجر الصندل والصندل شجر كبير على قدر شجر
الملوخ المكرمسوك له ثمر خرزى يسمى له الخلود ويسمى هذا الثمر القرطم وهو
صوع سديد الصعاريق دقيق الصمغ يسود لونه مثل حمره وينفش يصوع كثير
من الصوع التى ذكرا قوته هذا الصوع البرد واليبس الثالثه قوته الاولى تبرد
وتجفف ويعرى ويكسر حده الاسهال الحاره واذا خلط بدهن السوسن وطلى
على حرق النار ابرأه وان وضع على اول ما يدعه بقط واذا الحق مع مر
لسان الحمل امسك البطن وهو الاعفاء ابرأ بحيها واذا الحق مع مر اربعه
دراهم ووضع على الاورام مطبوخ واكل المسوح سعاه في مرتين واذا اسر مع
مسحوقا زنده سعال في اوقيه سمى يقرك مدات وعقد الدم نفع
من نزف الدم من اى موضع كان من البدن ومن النواسير ونزف الارحام واذا
ضمد به محلول على العظام المكسوره امسكها وجبرها ويصرف كبرا في ادويه
الرمد يصلح العين والصوع سعاقوته ثلاث سنين ونحوها لا تفسد قال

بن السجون الصمغ العربي هو الذي يكون في الاشجار المصرية التي تكون منها
القاقيا قال اسحق بن عمران وارى صمغا على من بلاد الحجاز من شجرة
يعرف بسماك يأخذ عملان نرى ان هذا الصمغ العربي غير الحقيقة وهو صمغ احمر
براق يكاد المصر يعده صمغا وبعده الا ان تعريفه اكثر من قصته قال
اسحق بن عمران الصمغ العربي صنفان مصري وحجازي فالمصري هو صمغ
السوكه المضروبة التي يعد من جبايات القاقيا والحجازي هو صمغ شجرة
ام غيلان فاجود الصمغ العربي ما كان سكلة ودقاقا وليس بالابيض واحمر
صافي نقي قال بن جزلة صمغ عربي هو اجود الصموغ وهو معتدل
دسم هو الذي ناعم يحفر للعيدان صمغ اللوز اجوده الابيض الغريب
العهد بالغرس صمغ الاترج الحجازي رطب صمغ الاترج الاحمر يقشع ويحلل ويقطر
بالطلاء ويصلح السكر والحسباس صمغ السماق اذا وضع في الاضراس
سكن وجعها ويلزق الخراجات صمغ الاجاص اجوده ما كان من شجر عسق
حار رطب وقتل جاريا ناعما يصلح من وجع الرئة والصدر وخصوصا المشايخ والكهل
وسيع القوى طلاء مع الخل يلزق الخراجات صمغ الكمثرى صمغ حار يسير
الحيات ياكل صمغ الصنوبر هو الرابي معتدل صمغ الحرنف
هو المكرر وهو تراب الثلج صمغ الخطمي بارد ياكل يسكن العطش يحبس
البطن صمغ البطم هو العلك حار يحلل جلا لطيف صمغ الطرثوث هو الاسق
صمغ الجوز الرومي هو الكهربا صمغ العناب هو الكهربا صمغ الكمثرى
اجوده ما كان من شجر عسق حار رطب يصلح الرئة وقروحها وقد رأيت من يأخذ منه
مقدار نصف الطلاء ويصلح الظهر الذي من صمغ الزيتون هو الاصطرك حار
ياكل البلغم منه يصلح الحرب المنضج والقولنج ونفوخ ويبرئ الخراجات وعلل
قروح العين اذا وافق الناس صوف بالعربية بشم
وكره ديا سقوريدس لانه يكون لابقاء العين حاصرة وما حالفها يسير ويسر ويكون
مودعا فالموضع منه نسيج زوفا رطب وقد ذكرنا منافعه وحرف الزاء سهل فلنذكر
لان جملة منافعه يصلح لعلل الاشياء التي توضع على الاعضاء التي يصيبها الفسخ او الضربة

قتلها او وجد وربما وجد منه شيء ولا يعرف حشيش الناس انه معمول اكثر ما يعمل ببلاد الروم؟

بأي شيء كان من عود او حجر او عشب اذا كان من جنس ما يدهن به ويعرف
به العصوله يعني هذه الاسباغ اللوح فاما من اللوح واما الصوف المفسول
فانه يصلح ان يكون زباده لعمول الرطوبات التي تحس بها اذا احرق
الصوف صار قوته حاره مع شيء من لطافة حتى انه يسرع واذا لم اللحم المرتهل
الذي يكون في الخراجات ونحسه ويصرف نضج الاورام الحفه واحراقه
يكون على هذه الصفة يوضع في قدر جديد ويغطى راسها غطاء مدبوغ وتوقد تحته
نار حتى يحترق ويدخن فرن الخبز واجوده ما كان لساد وكان من رقة السداه
واللحمة اذا اريد عمل وردت او شراب وحدده واجود الخراجات اذا اريد بها
الورم والقيح واثار الضرب والكسر العظام وهو ملين للوجع الذي خدر اذا
يراد من وردكان يصلح الصداع ووجع المعدة ووجع سائر الاعضاء والصوف
الطري له قوة تكون بها وتقلع اللحم الزايد والقروح ويدملها ومن الناس يسقونه
العسل ويعدد الكبر قوته ولذلك يحرق القرمز وقد يغسل هذا الصوف
قبل احراقه ويستعمل بعد ذلك العين وغسله بان يلقى في الماء الحار ويصب عليه
من الماء ويترك الى الغد ثم يستقر ويغرق الماء ويعاد ذلك مرة او مرتين او ثلاثا
ويطبخ حرفة صوف حول عنق الرجل اذا ناس خط اعضاء وملحد لمشيها اذا
واحاشى الصوف المدروج من الاصابع المستقة من اليدين والرجلين
وجع من سعاتها ويلتوي ان يترك دهنا وليلة تزيد الى بعد من العين غيره
الى ان يرى في اسرع وقت وهذا الدسم الذي يوجد في الصوف يسمى صفي ذكره
ديا وهذا الدسم اذا جمع وجعل يكون على هذه الصفة وهو ان يغسل الصوف
مرارا كثيرة في الماء الى ان يرسب ويطفو الماء الدسم فوقه وجمع ما اجتمع
منه بريشة وترفع وقوته مسخنة ملينة للقروح الخاسية وخاصة القروح
العارضة في المعدة والرحم واذا خلط باطلية الاكارعين وشد واحتمل في فوهة
الرحم اخرج الطمث واسهل خروج الجنين واذا خلط بسيء الاورام كان صالحا للقروح الغائرة
وللاذن في القروح وقد يصلح لاورام المقرحة للحرد والصفوف لخاسته
الى قد ساقطت اشعارها صفصاف بالعربية

وا العباسه عراد والفارسيه سنزداد وايضا بيدك وهو ضرب من الخلاف
الاراه اصلب منه خشبا والغاظ منه جرما واطول ساقا وله اغصان واوراق كسر
بورق الخلاف وشبه بالماشيري وجمرته الامياه واغصانه مقوده ملس قشرها
سمار وقشره تخرب الصفصاف ينتفعه وليست بصادقه الاسم وله زهر دقيق
وهو اردا من الخلافه وزهره ودرجه وفي طعمه بس من الغصوص قويه الادى
محفقه من عمر الرياح وظاهره السحر وانس مزاجا من الورق فقويه الباسه قوه معتدله
وقويه الباليان ورقه مستعمل ادمال الحراحات الطريه دامسا زهره وقوه
فان الاطبا مستعملونا في المراهم المحفقه وعصاره الورد منها محفقه فلا يليق كلا من
اربع مرد واكثف كالورق وحاصله اذا كان له فصل قوه وقشره هذه الشجره اذا
سرس منها وزن مثقال منع من تعطر البول وقال انه يقطع الحبل وقال
ان ورقه يعقد ذكرا واذا سرس منه المراه بعد طهرها وعصاره الورق اذا قطر في الاذن
منع من المها واذا دق ورقه الغض واعتصر ماه وخلط عليه عسل واكتحل به احد
البصر وقواه وجمع هذا السحر اذا اكتحل به مع الزرياج كان نافعا في النبع من ظلمة
البصر قال جلجل العرب هو اسم عربي ذكره دياسقوريدس
وسماه النبطيه اطلا قال حبش وهو العرب قوبا وابضه ورقها
اذا سرس منه مع شراب وافق القولنج المستعاد وشربها اذا سرس نفع من الدم
واذا احرق القشر وخلن بخلا وطلي به البول قاعها وقد يسمج من تحرقشره هذه
هذه النبوه وطوله واول ظهوره وهو ربيعا قوته حاده لغلظه البصر قال
ابن السحون صفصاف هو سحر الخلاف بالعامل سام قال اسحق عمران
ان الصفصاف غير الخلاف ورقه مستطيل املس احمر الظاهر اخضر الباطن
لبس له زهر ولا ثمر وقضبان شجره ملمعه بالحمره ومنه سحر العرب ورقه مستطيل
اخضر ليس له نور ابيض صغير يشبه نور الطرفا والنقعان شجر من جنس
سحر الصفصاف يسمه سحر الخلاف ولا سيما في ورقه لكنه اصغر شجره واطول خشبا واخلا
جثبه احمر وبيض شجر النوع الصفصاف اصاس كثيره منها وصقلبه سحره سمي الصفصاف
كثيره والخلاف غصان بساط رقيقه فيها ورقا سمه بورق الرمان وله زهر

مستطيل يشبه الزار فاعل جمعه بسط سريعا وهذه شجره الخلاف ورقها
اخضر الباطن اسمر الظاهر وجسدها مستقيم ونوع منها قضبان لها افرع كثيره
فيها قوه سديده تربطها اطواق صابون
مصري وسمي شابون والرواسة سقونيا والصابون جار ناس مخلط عمله
حمير ويوضع على الاورام فتحرقها واذا خلط بعلك فاعل ووضع منه في لصفه
مقدار حمصه وضمد به الورم الذي عالج الى فحمه وحيا وكان ذاكر عوضا
عن البط الحديد واذا وضع منه في حرقه صوف ذاكره الحراره والقوط وذكا
سديدا اذ هبها واذا خلط عمله ملح وذاكره في الحمام اذهب الحكه والجرب
المقرح واذا خلط عمله حنى وطلي به على الركبه الوجع سكن وجعها واذا علي
مع دهن ورد وطلي به على قروح الرؤس للصبيان حفف رطوبتها وابراها
وبلغني ان بعضهم ذاكر حتى سرا واذا طلي به القروح السهدنة وتركت سبعة
ايام غير غسل بعد ذاكر عما جاره فاده اذا خلط دوا فيها واذا خلط الصابون عمله
حيا وطلي به الفيس قلعه وحيا جرب صحيحا وان احرمه وزن درهمان ونصف
الماء درهم اشربوه وعمله نوره مطبوخ مكحف بها الجبره الحمام بعد الغسل
دلاكا ويصبر عليه نصف ساعه صيف الشعر وصبر السب بغير اخرنيا وهو
محدر سرد اذا غسل الراس بصابون في الحمام اذهب الصبيان وقتل القمل
واذا هب الاسره ونفع للغاسل ان حفظ من العين فانه يرد بها قال
صاحب ما سوه صالح الاصل الورم وجمع الجمد ولين الادام الجاسيه
صالا منديا وهو ضرب من اصناف حوريا يطلي الحركه يحلل
اللون ذكره دياسقوريدس الناسه جاره باسنه مسخنه مفتحه مفرحه
وهو نوع في اخلاط المراهم الموافقه الجرب المفرح كما تعمل الدراج واذا طلي
في الرمد حتى يصير وهو دهن به الشعر حلقه ويقطع راسه ويدفه ورجليه
وطلي مع العسل يحكه ويصرف قال الكندي هذه دار تطفي
النار اذا دلكتها ومن اكلها كثيرا لونه ويعرض له ورم في اللسان واضطراب
في العقل وارتعاش وحدران وان لم يعالج سريعا تساقط لحمه قال

صعتر هذه ذاته لها اربع ارجل وهي تنبت بنشه عصاره وزعم
بعض الاطباء انها العصاره وفيها شبه منه وهي السحون من قول بولس
وعمر ان رماده ينفي البرص والكلف **صوصر** اكثر ما **دا**
من اطعمة الناس انها ابرجيني وقيل هي نوع من وصوصر اعلى الحقيقه نوع من الورق
يشبه كبر يزرع بسيبه ثم ابن ام حبر عرب نظم الدن وهي جاره بالسراد اذا ق
راسها دقا ناعما ووضع على العضو الذي نسب عرق السلاء او السوكه اخرجه
واحدره واذا ضمد بها البواسير اسكنها قلعها وكذا الصوصر اذا وضع في السن
الوجع اما اكوله سكن وجعها اذا قطع لسان صورا وعلوج على من به
حرقه عمه اذا هشم يصلح **صقر** بالفارسيه
جرح اعمل ذكره **دا** وهو طائر معروف يسمه الناس الصعير
يصيد العصافير والكدر فراخها وهو حار يابس اذا اكل لحمه خفف وسكن
وسرر منه درجان ماء بارد على الريق يلد اثم متواتر ينفع السعال البارد
والربو ومراره الصقر اذا اكحل بها نفعت ابتداء الماء وقوه البصر وذرق الصقر
اذا طلي على الكلف ازاله وحما **ابتداء حرف العين**
عود البخور ذكره **دياسقوريدس** في الاولى وسماه
اليونانيه علوخي وهو اصول نبات يولد في جزيره تنوم ومن جزيره قمار ومن
جزيره الصف وقاقل وافضل ما جلب من هذه الجزاير وهو كبار وبوجد ما تم
بالاملم الثاني والرابع وسائره يسمه ما يرون الصغير وله رهر خشبي ابيض
وثمر احمر يسود واما اهل الثاني والثالث فحاصون الى البطريه وهي على
هذه الصفه وهولن يوجد هذا العود بعد انقائه ويربط ويوضع في
الجوالق رمم معلقه ويعلق البرم على افواهها ويركب على افواهها الاردي
يسمى بالبربريا العود الهندي بعد ان يدش دقيقا ما ورد جوزي ودهن
دلكا يصرف والعود الماني والهندي طيب الرائحه وقشوره
فيه مراره قليله وهو بارد يابس في الثانيه كان على جلد موشي جيد
وحكى بعض سفار الهند ان الرطب منه يستخرج رطبا وسقيه عسل البلسان

ويوضع اذا مضغ او تمضمض بطيخ طيب الرائحه وقد ينعما منه درور البول على
البدن فيطيب الجسد ويستعمل في الحواسد والحوراء الناقع والزكام الحار
واذا سرر منه مسحوقا ربع مثقال نفع من لروحه المجهده وضعفها وسكن
الهيمان ويذهب الرياح **فالوذ** سنا عود بقار العنبر
في احكامه والكبد تقصر عنه ومراحه اقرب الى المعتدل وهو نفوذ كالرعفران
وقال الجوهري صاحب العود الهندي المندلي وكل مرفوع بالهند
الهند ويقال له هندي هو جبلي ونفصل المندلي اذا تولد العلل وهو اعتق
رائحه بالشاهد من الناس لا يعرف بين المندلي والهندي من افضل العود
السمندوري والمقاري والصبي يسمى بالقشوري وطيب العود جار بابس
في الثانيه مبرد السدد كاسر الرياح يقوي الاحشاء ينفع الاعضاء ومضعفه
يطيب الكيموس واستدامه ينفع الرماح حدا ويقوي الحواس وشربه يقوي
القلب ويفرحه ويصريشه بامراض الرماح الحاره ولذكر يقوي ان يدرج
في كافور ويوضعان بالت بحلاب ويدرج في كافور ويسط في الظل على محال ويحمل
الكافور ويحمل فيه فيسخن على الحالات **فالوذ** اسحق شربه يضر
بالمعدة ويصلحه الورد **عنبر** بالعربيه
عنبار وهو شيء يطفو من عيون في قعر البحر مثل ما يطفو عيون القار في هيت
يعرف بها الحور الى شاطئ البحار كما هل اليمن وسفاره الهند يجمعونه
حاره يقال لها الناعمه واطيب كلام والكبد يوجد في بحر اليمن وبحر الهند ويوجد ايضا
في ساحل الحور العربي وهو بحر الظلمات وقد يرفع الموج الى بحر الشام فيوجد في سواحله
كثير دقيقه واجوده لا سيما الذي من الروس وهو حار والناسه يابس في الاولى وقوته
جدا قوه المسك يقوي الرماح الحاره ويسد الحواس ويقوي الشيوخ والبارد ي
الامزجه في الشتاء واذا صنع منه مثل الكحل وطيبه ومسكه في عينه كفاه رمد نفع من
البرد الكائن عن البرد ويقال ان بول الجرو منه الجرذ ان قرد ما ما و
الصحيح بدله ربع حرو مسك وقيل بدله وزنه من الاصطرك ٥٥
عرعار هو شجر معروف ذكره **دياسقوريدس**

في الاولى وسماه بالرومانية ارنوس وهو صفان وسمعه السندروس وجبه الابهل
ودرقه مبروم دقيق وحبه بكون كبرا وصغرا وقوته حارة يابسة نحن اكلها اكلا
ما نصا وهو حد للمعده اذا شربت قشره مسحوقا اورقه واذا طلي وتمضمض بما نه
نفع من وجع الاسنان وكان جالنوس يحب الصندل والعصل والسعال والنفع والمغص
واوجاع الارحام ودفع ضرر الهوام واذا دخن به طرد الهوام قال
جالنوس وكانه انفع الادويه المكتوبه بانه من ما الحد من حب العرعر ثلثا حبا
محلهن في قلنسوه واسه كلهن جيدا عند الناس واذا مان اكله نفع من الصرع ٥
قال ابن سينا عرعر هو السدو الحلبي منه صغير ومنه كبير حار في الاولى
يابس الثانيه مجفف يلطف معشش جيد لشرج العصل واوجاع الصدر والسعال وشق
وجع السدد سريا وكوره يطرد الهوام ويدفع شره ضرر السموم ٥

عوسج بالفارسيه اسكبريزين وهو سماق معروف
وهو الساحالي له اغصان فائقه مسوكه وساق رقيق وعليه ورق كسه
ورق اللوز الا انه اصغر منه بكثير وله زهر صغار ازرق وهو نوعان ابيض
واسود وانما يفرق بينهما باللون والمستعمل منه ورقها واما العوسج بارد في
اخر الاولى يابس الثانية يبرد ويجفف اذا طلي بعلك ورمم الحمره والعلل سفاها
واذا شرب عصارته نفع من الحرب واذا دق وعصر ماؤه ودخن به الحمام يذكر
به في الحمام نفع من الذكر والحرب واذا دخن باغصانه طرد الهوام واذا دق
وعصر ماؤه في العين بعد ايام متواليه نفع من الماء في العين قديما كان او حديثا
واذا احد بحر العوسج ودق ثم عصر ومرك عصيرها وجفف ثم دق منه درهم
نصف انيسون ماض بصل واللبان النبيا وقطر في العين فانه من اوجاع الادويه
نفعا في جميع اوجاع العين وحاصر ماض العين قال مسيح
ان اطباء فارس وهند ويونان كانوا يعلكون به الحمام في ايامه بان
يمضغون منه شيئا على هذه الصفه وهو ان يوخذ اصول العوسج فتقطع
ويدق منه شيئا على هذه الصفه ويخلط بالكندر والمر ويعلك العليل
عليه والمطبوخ الرطب حتى يذهب الثلثان ويسقى للشخص يصفى ويعطى العليل
منه بمقدار رطل في شربه فانه يسهل اربع او خمس مجالس مرة سوداء محترقه

وسعد قال ذكريا بن ماسويه الغالي ويعطى العليل فيها لحم الضان مطبوخا باسفيداج
ويغذى باحد الدواب يومين ويوجد في اليوم الثالث خاصة نفع الاورام الحاره
ويدله وزنه اشنه ودرنه فوفل ويدله قاقله **عفص**
ذكره دياسقوريدس في الاولى وسماه فقس بالرومانيه والفارسيه
مازو وهو ثمر شجر يشبه البلوط اعصانا وحجما واوراقا واصله الشامي ومنه
ما يحمل من بلاد الروم والشامي يكون بحجر مستدير املس والرومي بعكسه
مضرس وطعمها حامض قابض وهما ردان يابسان اذا استعمل بحقنها اضر الم المراد
والحراحات وسقا الرطوبات التي تسيل الى المعده والامعاء وسعال من الوباع
وله قوه برد وتجفيف وتجميع وعقد وشد الاعضاء الرخوه الضعيفه وتقوام
جميع العلل الحاده ويدرع سيلانها ومتى يحق العفص وطلي حتى يجف وضمد به
الاورام الحارة الحاده في الدرد من خروج المقعده نفعا نفعا عجيبا واذا احرق
العفص افاده الحرق حمرة عرضه وحده ويصير الطف وكثر تجففا من العفص
الغير المحرق واذا احرق على جمر وطي في حمر او خل واستعمل قطع الدم واذا طلي
العفص واجلس فيه النساء نفع من بوا الرحم وبرور المقعده وسيلان الرطوبات
المرسله الى الارحام وان اسحق باطلي نعل ذكر وان سحق منه جزو ومن قشور
الرمان الحامض مثله وطبخا بعد الخل الى ان يصيرا بقوام العسل واحرقا معا زنه
مثقال يابسا نفعا من سيلان الانعاظ الاسترخاء المزمن واذا احرق العفص وخلط
بمثله نصفه حلتيت ومسح به

وخمس دراهم انزروت قال غيره قشور الرمان الحامض

عناب

ذكره ديا سقوريدس

في الاولى وسمي بالفارسية سجدرارك وهو نوعان يماني والشامي نوع برك وهو يحمر كبير دسماق وله قشر حريس وحمل احمر الداخل صلب جدا وله اغصان معوجة عريضة مستقيمة وله سوك سايغ وورقه كورق الشامي سكوا وله عنقود معروف مثل الزيتون مستدير احمر يؤكل اذا ما ذاق المستعمل من هذا النبيذ لحاجة وورقه وعنقوده وعنقوده ثمره حار رطب وغذاؤه بسير وهضمه عسير مولد للبلغم الحار يعلله عالدين عن الرطوبة واذا طبخ وشرب ما طبخه سكن حرارة الدم الحريق وهو نافع من السعال الحار صالح لوجع الحلق والكلى والصدر وكبرا ما يصرف في الطعام ويستعمل واذا طبخ ورقه ودق وشرب على الكلف نفع من ذلك يسعل الاكل يعلم دواء وبدي ان يعدم بطابع بريسيل الاكل العسل الغار قادا دق قشر ساق شجرتها وخلط عالاسفيداج وحمي به الجراحات الخبيثة نقاها وسفاها وقد تفعل القشور وحده ذلك واذا طبخ ورقه عاء حتى شرب من طبخ جسلها مسكر كل يوم نصف رطل فاده يدهب الحكة عن البدن جربت ذلك غير مرة وان طبخ نواه وصنع منه سويقا وشرب نافع من امسك الطبيعة وعقل البطن وادا طبخ بخلة كان نافعا لقرحة الامعاء واذا احرق وطلي على البهق ابيضه نفعها واذهبه بالاسيما اذا سائل

قال ابن سينا

عناب الحودة اعطه بارد ولاوى معتدل في اليبوسة والرطوبة والى الرطوبة اميل ينفع حدة الدم الحار لطبخ ذلك لتغليظه الدم وتلريقه اياه والذي يطن انه يضعف الدم

قال حالينوس ما وجدت في العناب وحفظ القوة وازالة المرض اثر لكن وجدته يعسر الهضم قليل الغذاء نافع الصدر والرئة يردي المعدة يسكن الاوجاع

عسل

وتمامن قوم انه افضل لوجع الكليد واسمه عسل من العاسل اسم الكلب وهو معروف يضع الفلك بكل ارض وسماوت وتفاضل بحسب مراعي منه ما كان ابيض ومنه احمر واحمر واذكن رقيقا وغليظا ومنه حلو صادق الحلاوة ومنه مر وذلك بحسب المراعي التي يرعاها الفلك فمنه ما يكون من الخرم

الناسه قوة الاولى يسخن ويخفف وقوته الناسه بجلو واذا طبخ تلك حرقة وحلاوة والمكلا

يستعمل ادمال القواصير والقروح الغايرة وهو مع الاوراق العروق واذا مزج القروح العميقة مالوته واعمها واذا طبخ ووضع على الثمر المسقوق واعمه والرقة واذا طبخ مع الشب ولطخ به القوابي واعمها واذا طبخ به قتل قمل الراس والصبان وحلوا طلم البصر واذا خلط بمراره الهلكة ان ابلع الاسيا ذكر ولذكر سايل المرارات واذا خلط مع دهن ورد ولطخ به السهده وسايل القروح الباطنه والملتهبه والذبه

ينفع الاسنان وامسك الثابتة منها واذا تعرغر به ابرا اورام الحلق ونفع من الخناق والفصل الدرنة جان الحمل ويدر البول وهو السعال الملهم اذا زيلت الحرقة واذا ترك نيء وعقد به السعال ونفع البطن واذا شرب برهن الورد

ينفع من نهش الهوام ومن اكل الفطر واذا خلط عطر ثوم مسحوق ولعق نفع من لسع العقرب وشرب الاسون ومن عضة الكلب الكلب واحمد العسل النيء ثم الصفي واذا اطلي المحرور استعمال معدته الى المرة الصفرا واذا استعمل البارد نفع والعسل المراد الطبخ به الكلف نفع واذا هدى به سايل الاوساخ العارضة من فضل الكهوسات من حاصر العسل اذا داخل الجنين به المحبوسات الكائنة رحمه قواها ومنع من تغيرها واذا كل اذا جعل فيه الخمر الطري حفظ عن التغير بلمر اشهر واذا كان جعل فيه الخل والخمار الباطن والفرع حفظها واذا عليها لغضاضة تا حفظها نصف عام ثم يجرى بالراس الذي علقه مصرعن الحيات اذا دسها في العسل عند خروجه من الحمام واذا طلي عليها العسل وتركها مدة شهرا ما زنبع واذا حقن القروح والجراحات العاتره به مع عصاره لسان الحمل وفعل ذكر بلدام نقاها وغسلها والحمها

قال بعضهم عسل الطبرزد والعصفاري طبرزد الاولى وعسل القصب بلد الطين وعسل الطبرزد الابيض وعسل العين جار رطب في الثانية سيء مرعى العسل ووجع المفاصل وقد رما يوجد منه الذي نصف سعال وهو نوع شبه الخمر ويصلح الكبد عسل الفل جار يابس في الثانية وهو يحد الرطوبات من قعر البدن ويجلو العفونة والفساد من الدم واللطخ به ينفع القمل والصبان وقتلها ومع القسط لطخ المكلف خاصة

خاصة المرمد العسل والملح للاباء الباد كاسه وسق الفروح الوسخه
العتيقه وخلط مع الملح الدراني وقطر فاتر في الاذن قشره وخفها واذهب
السمع وسم الخرق منه يذهب العقل فكلوا العسل الغير منزع
الرغوة ينفع وسهل الطبخ قال ريسا العسل طلا
حتى يقع على ذهب فاسط الخل وهو جاد بعد فاسحل فيصح الخوخ سحل
فاسط في الليل فيصح عسلا وقد يقع العسل كما هو بحال قصران وخلق
حسب ما يقع عالم من السيور والحجر والظاهر منه اقطع الناس والخفي باسط الخل
والعسل الغير له قشر باس واما ناقطه ليفيدك به ويدخر واجود الصادق الحلاوه الطيب
الرائحه الغليظ الى الحمره المستقر ليس برقيق والرج الذي لا يقطع وجوده
الربيع ثم الصيفي عدس بن علي لمعالجة دياوذكره ابوبكر
بن وحشيه هو نبات يسمه الناس ووزقه والعامة العدس لكن ورقه
اطول والغرض يحلق ياسمين ورق علق سود متطاوله مثل الشونيز في اصل
مزاره وهو وارد ناصر مع لسط الاعدا بطي الهضم طويل الوقوف في المعده وهو وارد
قوي البرد دهرياً الشيخ عدس من هو العدس البري
هو حار عدد الفول والطرشه ودرها ذكره دياسقوريدس في الثالثه وسماه
ناقوس وهو بالفارسيه بسود والجم ايضا وهو نبات قائم على ساق وله اغصان
دقاق وورق صغير وله ثمر في غلف صغار واذا احمر كان زاد كن واذا نضج عن قشره
كان احمر وهو مجفف في قوته معتدله وفي طبخه قبض يسير وتجفيف واذا سرت
ماطبخ به اين البطن واسهل الطبخ واذا قشر من جبه ثلثون جمه وبلعه نفعت
من استرخا المعده واذا سحق وخلط بعسل وحشي به القروح العفنه نقاها وداواها
سلما وتستعان به ما وسعد لوسلح القروح وقلع حشكريشتها واذا خلط مع ثمر السوسن
مشوي وعدس ورد وضع منه ضمادا نفع من اورام الصرايا واذا مضغ مع
فاسخين ووضع في افواه الصبيان الصغار نفع من القلاع جرب واذا خلط
ماء الحرو عجن به الكلف نفعها وان استعمل في خل لسفط الدرن والقمل والحزه
الساعده نفعها واذا خلط بقشر وطي وعجن به الشقاق الكائن عن البرد نفعه وان

احسك بدقيقه مع ماء السفرجل نفعه من الحكه والجرب واذا طبخ
بقشره وانقع عاط الدم واسكن الطمث واذا اديم ناظر احدث في البصر عسارة
وهو يطفي الهضم عسر ردي في المعده يولد الرياح في البدن واذا طبخ بما وخلل
واكل عقل البطن وهو ردي للعصب والرده والراس قال حالسوس
حار يابس في الثالثه متوسط في الحراره والرطوبه قال جالنوس
بعد سد القوه العدس يحسر منه انه قطاما معتدل الى اليبوسه قاطع كالعدس
نفعه من القيء والغثيان والفواق للصبان يعقل البطن عدس السوس
ذكره دياسقوريدس في الثالثه سماه علق والعرب رسه السوس وهي شجره
تدب على ساق طولها ذراعان ولها اغصان عليها اوراق حاسه شبه ورق
السمسم علق رطوبه يدبو بالبدو زهره بياض يرافيري اللون وله علف
سبه بقلوا العدس احمر طوال واصول طوال حشه في لونها بالحشا الذي يسميه
اهل الشام ملسن وهو الشمشار ومثل اصول الحنطا بالسود الظاهر اصفر
الباطن فيها قبض وطعمها حلو ومزاجه معتدل اقل اعتدالا من مزاج الانسان
وهو يابس طبا معتدلا ومعه حلاوه قد يجمع وجدران ويستجع عصاره
مثل ما يستجع الحصرم وهو اخفته موجود عندنا في فرص سبع وما روما
وللعلم يطبخ الى ان يخرج جميع قوته ثم يصفى عن حشبه ويعاد الى الطبخ ثانيه حتى
عن يسير ويقرص اقراصا كذره وعصارته اصلح للحمره قصد الرده ويدهن ان
خطفت اللسان وعصرها وما واذا شربت بطلا وافقت انهاء المعدة واوجاع
الصدر بالسعال وجوه الاضلاع الصدر واللبد وجرب الشباه ووجع الكلى واذا قبض
قطع العطش وقد نصل عصارته الى الحلق اذا طبخ بها واذا مضغت واسيل
ماؤها نفع المعده وطبيخ اصول السوس اذا سحق وهو حاف يحمد الراعض
ونفعه ويدلسه وزد كثيرا ونصف وزنه لوز الصنوبر قال جالنوس
اصل يعرفه الطبخ هو السوس المعروف عروقه حلاوه يسيره وفي فروعه
مراره وخلطون ورقه في البعد كاصل الرادي فيستند العدس عاقر
قرحا ذكره دياسقوريدس في الثالثه فوانون وبالفارسيه كركا

قال مسيح هو الطرخون وكركمان له ساق مثل ساق الاترجون
وله زهر اخضر يسير بالطول السنبلي وقوي كالشعير وله عروق في غلظ
الابهام وفي غلظ السبابة من اليد في طعمه حدة وحاده كالعاقر قرحا اللسان
كثيرة وعدد البلغم واذا طبخ بالخل وخصوص به نفع من وجع الاسنان واذا
مضغ مع الملح نفى البلغم واذا شرب منه درهمان مع مثلهما سكر اسهل
البلغم واذا شرب منه درهمان خلط بعد سحقه مع رب وعسل بادر
العرق وسهل من الكراث العارض للانسان كثيرا ويسخن الاعضاء التي
يرطب عليها البرد والاعضاء التي قد فسد حسها وحركتها وينفعها نفعا بينا
ويسهل من الخلط الناضج والقشعريرة الكائنة بادوار الحاد لكن البدن وهو
مسخن يخلط مرة بفعله الكرة قتل الدوم ويسهل من جذر الاعضاء اذا سحق
وشرب بعسل واحدى وكم يوم منه مثقال بالحاد يسهل من الصرع وهو خاصة
قال حالينوس وكذلك الاسرار الماكوه ان قابل الباعوض على
الرطوبات من داخل الاعضاء وخارجها واذا تقرعت بها نفعت ما في الحلق والراس
من الرطوبات وحدرتها بسهولة من الوجوه ولاسترخاء والعالج واذا دهن به القصب
قتل الجراد بعد على السهوة واعان على سرعة الانزال واما سباه جالينوس
بدابة العضو لان العضو اذا وقع على بدابة منتن وجبا ولو كر اذا اخذ
باصله طرد العضو وقتلها وحيا وصفر دهنه بدن وطلي منه او دهن
في رطل ماء حتى يرجع الى الماء ويسير ولطخ عليها مثلها زيت وطلي الكلب حتى
يعفن البراغيث وسوق الدهن ويضفي ويستعمل **عصا الراعي**
بالعامية ناموس وبالفارسية برسيان خاروبالهندية بطبط
وهما نوعان واحدهما يسمى الذكر والنوع الاخر يسمى انثى النوع الذكر
منه عند مع الارض قضبانا دقاقا عودكية وفيه العقد اوراق دقاق
ومع الورق زهر دقيق كثير واصول دقاق طوال والنوع الانثى
قضبانه دقاق ونعوم على ساق فرادى واذا واحدا انبته اطول
واوراقه اعرض من ورق السداب حضر وبزره مثل بزر الاول وله عروق

طوال عصبية مثل عروق الهليون وليف في الاراضي الرطبة وما قرب
الماء وعلى الطوبات فوقه باردة يابسة والثالثة باردة رطبة
والمجموع على ان قوته باردة يابسة قابضة واذا شرب بالشراب نفع من نهش
الهوام واذا السموم واذا سحق قبل الحمى بساعة نفع من الحميات واذا
الاحداث واذا دق عضا واحملها الحمراء منه في فمه قطع عرا سيلان الطوبات
المطبقة من الدم وغيره واذا قطر في الاذن وافق اوجاعها وسيلان المدة منها
واذا طبخ بالشراب وقابل عسل وشرب منه ماء طبخ نصف رطل نفع غاية
النفع من القروح الفروح وقد يضمد بورقه الالتهابات المعدة ذوات الدم
والكلية والحمرة والاورام الحارة الملتهبة والحراحات **والنوع الثاني منه**
هو الانيس هو ساق الصغير له قضيب واحد قوته كالاول وعلى الكراهة منافع
والنوع الثالث له ورق عريض يسمى بورق الغار لانه اذا عرضا
منه وطعمه حابط كطعم السفرجل وطعم الرمان مع شيء من قبض وحرافة
كل موضع يلتقي منها الورق وله زهر ابيض صغير جدا منفرج من موضع
واحد وله اصل ابيض يمتد بطول كثير العقد على ظهر شبيه بالزنجبيل
في غلظ اصبع حار يابس لاذع شديد كان يطلى الحراحات وقد يضمد به
مع الخل على الوجه **قال جالينوس** عصى الراعي هو
الدربان دابو وهو البطباط وهو جنس احدها ما الخبز لونها اذا اجتنى
ما يقع اليسير واسهال الدم وان استعط بمائه مع الكافور قطع الرعاف ويقع
يطبخ دق الدم واحداق وضمدت به العين الرمدة نفعها واذا احرقت به الاورام
الحارة ما ينهشه في المعدة نفعه **قال اسحق عمران** انحدار بابس
سوء المعدة ودر الطمث ويضر بالرحم ويصلح البسد ويقع من عسر البول ومن
القولنج المسعاد منه وقد ما يستعمل منه عشرة دراهم **عنب مطلق**
ذكر دياسقوريدس ان الراعي وسمي بالفارسية انكوز والحمر غوره
وهو شجر الكرم يعرف ويكون انواعا منها ابيض واسود ومن الناس من يطبخ
ان يطبخ عصاره حتى ينعقد بالطبخ ويداوي الحاد طريا العسل اذ

بالشراب الحلو مع العسل الذي عن جامس الحلو والحامض والماء والثلج الرطوبة التي
تسيل اليها الفضول والاخلاط التي يسيل منها اليها واذا خلطت بالحامض انفعت النواصير
والقروح الحادثة التي تسمى الدون وتحفر بها القرحة التي للامعاء والرطوبات الحارة
السائلة من الرحم واذا اكتحل بها نفعت حرب العين واكلة الاماق والعنب الحامض
اذا اكل حدر السيلان الطبيعي انفع لما يعقد لرطوبة وما عتق منه زمانا احمد لكثرة رطوبته
وهو جيد للمعدة ومنبه للشهوة وتصلح للحمى واما عصيره العنب فابرد الطعم
جيد للمعدة وقد يسكن في بدء نضج العنب عن كسر بالمطر فيكون قوة السكر
من قوة الشراب ينفع العطش ويسع من الحمى الحارة وعصير العنب
اذا اسوط بالنار يسهل الورم ويقمعه وهو جيد في حرق حتى علاج يسكن على ما فواهها السيع
المدات تقوي جلاء تنعام اوعامر لا تتغير وهذا العصاره يصدع اسرة الطبع
وتقوم معام السكر واذا دبغ فيه فيات الطبر التي الطري واكلان شرب علم منه اصلح
الكبد الصفعة وقواها وغذا الدن وحبس الدمه واكل العنب الاسود والصادق
الحلاوة يسر بالماء مخاصة فم

عنب الثعلب ذكر دياسقوريدس في الرابع وسماه سطرخس والفارسيون انكوزدوبا
وهو بارد يابس لقبضه في الثالثة ولا ترين الرطوبة له اغصان مربعة وورق احمر
لذكن يسير بورق الباذروج وله زهر صفير اسمر يميل الى الزرقة وثمر حبا
مستديرا يكون اولا احمر ثم يحمر ثم يسود وهو ذكر علم في انواع البقل وهو مركب
من جوهر ارضي وماني وله قوة قابضة باردة يابسة في الثالثة قابض مبرد يصلح
للحمرة والقلع حمادا واداق نيا وغرغرة ابرا القرح المنخر وينفع المعدة الملتهبة
واداق وخلط بالحلبة وعصارة حلال الاورام الحارة ضمادا اصول الاذن واحمرة الوجه
الصبان مع دهن ورد وبزر ساذج بعد سلقه ينفعهم من الاورام الحارة في
ادعيتهم وقد يدهن في عصارة بالنساء والمصول لسيلان الرطوبات الحادة من العين
بدل الماء وساعي الشعر وماء خلط باسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهن
الورد كان ناعما للعلة والحمرة واذا نفع قد الحمرة الطارئة وخمرة الغرب المنخر اسراع واذا
قطر في الاذن نفع من اوجاعها واذا احتقن المرأة في جوفه قطع سيلان الرطوبات

الحادة من الرحم واذا غلى بعصره وبعصارة ورقه اورام الحلق ومن خاصيته النفع من
الاورام الباطنة وذكر عرب صحيح

عنب الثعالب حب العناقيد
حب ورقه وبحمن بخل وسق صاحب الرحم اياه ومن شرب من عصير ورقها ملء الكف لم يضر
من الشراب واشربه امرأة حامل اسقط حملها واذا كنت اليد بعصارة عنب الثعلب حتى يبرأ واحد
الكبير الذي هو كالكلب وقد ذكرناه في حرف الكاف وبدله عصارة عنب الراعي مثل

عنب الثور هو نبات معروف وقد ذكره دياسقوريدس في الثالث
وسماه باطس وبالفارسية الدم وكون على شطوط الانهار وفي مجاري المياه العذبة
كالماكل الرطب وهو شجر يدوخ ويسيح قضبانه معض لطولها ولا ساق لشجرتها واما
تخرج اعصانا وتفول كثيرا وتستقر ارضها وله مرعى وعليها شوك مقلوب كثير
جمع من الدنو مدورة ورق الورد سريعة التحير الى حمرة ثم سواد وله زهر ابيض كسر
زهر الورد واقلع وكلف ثمرها التوت يكون اولا احضر ثم يحمر ثم يسود فيكلو
طعمه وهو كالتوت سواء الا ان عنبر وهو كثير الماء قوته باردة يابسة في الاولى ورقه
والطرفاء مركب الجوهر من ارضي بارد وجوهر مائي فاتر وطعمه قابض قوته الاولى
باردة قابضة وبعصفه والناشفة تدمل والنائم دسق القلاع وبعصره من قروح الفم واحا
معصه يدمل جار الجراحات ويصيح الشعر طريها فشرقها النصيحة منها مالها الى
الحمرة تقدر جلاوتها واكل الزهر وسعفان من قروح الامعاء واستطلاق البطن
وضعف الامعاء والمعصرة ونفث الدم واما الاصل فجوهره لطيف نفاذ فيه
للكبد قابض خفيف لاعصانها اذا طبخت وعجن بما طبخها الخبا وحمر به صبغ الشعر
واذا نضج الورق شد اللثة واذا قرح الفم واذا حمد به نفع من نوازل العين وساخها
والظفرة فيها واداق ورقه وضمد بها صحح الخدر في الاسفار نفع وجيا واذا
دق وحمد على المعدة قوها ومنع سيلان الرطوبات اليها واكل ان ضمد بها العين
الوارمة يسكن ورمها ومنع من سيلان الرطوبات اليها واذا اضمد على النواصير
نفعا واذهب بورمها واذا اضمد به القروح الرطبة نقاها وحفف رطوبتها
وقد يعصر العصير من ورقها وقضبانها ويحد منزاسيا فينفع من جميع علل
العين الظاهرة فيها وفي احفانها واذا احمل قروح الرؤس الرطبة جففها وصفها



الاساء الجيد منها يوخذ عصفر فندق وبعصر ويصفى ويسحق على الصلاية
الى ان يخشن ويعمل الصبح الغربى بما يصفى ويمزج به ويسحق ثم يسيف ويستعمل

قال في جزله اصل الغلوق سبع من العلاج والبشر في الغروق
اسهال الدم ويعصب الحصا المتولد في الكلى باذن الله قال في الغلوق صنف
يعمل له غلوق الكلى لانه يخرج الرسوب حوفزا الداخل ويجيبه ثمر العلوق سبع من العلاج
والبعرة الم وجوه ضمادة العليق المجفف في السمن ضماد ورقه يجبع سعى العمل ويسبع
من بدر العنب ونفث الدم ويعمد عروقها المعده فيقويها وشدة شهية الفرصاد اذا
نبيذ بوكل يسبع من احلاق الدم والاسهال وضعف المعده من حرارة ومن التهتى الكائن
في الفم **عنصل** ذكره دياسقوريدس في الثانيه
وسماه اسقيلا وهو صل الفار والفارسيه سار دستى وفارسيه المغرب اسفال
وهو نبات خريفي له ورق طوال رفيع يقوم على الارض قليلا وله ساق قصير منسلا ورقى
عليها في طرفها زهر ابيض باسمير الاسكار وحلقه ثم يسدر كالرسون صغير وله
اصل يعلى يستدير محروط الاعلى دوطاما بعضه ابيض والمستعمل اصله وهو
حار يابس الثالثه قوله قوه ليس بحن اسهالا كثيرا وقوله الثانيه قوة تقطيعا
بلغما واذا شوى يسهل العنصل انكسره حدته وقوله وكان كبر المنعصر صفة
تشويه هو ان يلف بخرق بعضها بعض ويدفن في رماد حارا الى ان يسبع العمل
ويطيب العصى ومتى لم يكن ناضجا ضر بالجوف فاذا انضج يستعمل مدحوه ويبرز من يقشره
الاعلى ويدر وحده ويفرق طاما ويقطع ويطبخ في خوط كان ويفرق من الطاقات حتى
لا عس بعضها بعضا ويجفف في الظل سهرا واما هذه الطبقات المجففه فتنصرف في الحل
دى الزنج في السراب واما وسطها فاشوى عرطلي في الزيت مع رائحة ووضع في السعوط
العارض الرجلس الجه وقد يطلى بالخل يعمل منه حماد للسعال فمع بسفعها جيدا واحذا
احد من العنصل المشوى وخلط به عاسه اجزاء من الميل المشوى مسحوق وسعق منه على
الريق ليزن البطن واذا اردنا ان يدر البول المحبوس والطمث يسكون معهم ويطبخ فيها
الطعام والبرمان والمغص والسعال المزمن والربو ونفث الدم من الرئة وسعق الصدر
منقيا عليه ويولوسا من عصارته مخلوط بعسل ويلعق وافصل من ذلك ان يوخذ اوقيه

للاستسقا والربوان وعسر البول واليرقان والقالح العارض مع استرخاء من
السدد ومن الماء الصلب ويشدخ اطراف العصل ما كان عتيقا وينفع ان
يحنك بسيره في الحمى اذا كانت في باطن البدن قرحه ومثل ان يدل العصل
مثل قردمانا ومثل دلشوخ ومثل حماما قال **بر حرله**
خل العصل الذي عليه يصل العصل ينفع من عرق النسا وضعف النفس والربو
واذا صب في الاذن نفع من ثقل السمع واذا اخرج منه بالمرجرج على الربو واحد
البصر وقوى الانسان والاسقل هو يصل الغار ويصل العنصل سمي بصل
الغار لانه يقتل الغار ويقال له عنصل ايضا ورقه كورق السوسن وله زهر
الى السواد والحوه الغير بريك اللون اذا دق وحدق طعمه حلاوه مع حدته
ومرارة ويكون بري وغير بري والبري احد وبحدث الدم الى ظاهر البدن
ويقلع البالل طلاء مع العسل وينفع من داء الثعلب والحد وينفع من سقوط
الشعر من برد وينفع من الصرع واكله يحد البصر وينفع من الربو والسعال
المزمن ومن عالة السموم وقدر ما يوخذ منه مثقال وينفع من صلابة الطحال
وطحو الطعام واللاص والاسترخاء ونفر بالعصب السلع وهو الورم الحادث
الحاما ويلزع الدم والمشعد بحدته فلا يمكن ان يسرع الان يشوى او يطبخ واصلاحه
باللبن الحليب من بعده وقيل انه ينفر بالسفل ويصلحه دقيق الكرسنة
وهو يقرح المعا وحده اول الكبد وسقدم قتل دالم مص ويقطع ويدلوك
بشراب اللبن الحليب المطبوخ ومن قطع الحديد الحما ويصفره النفس المسلوق
في الخل ويسقوفه البزور والمقليا **باعصفر**
بالعربية ذكره **دياسقوريدس** في الرابعة وسماه فتيقس في العربية
الحريق وكاثيله وهو نوعان مستاني وبري فالبستاني منه ساق يقوم على
ساق طولها ذراعان ونحوها وله ورق لا رقيق بالساق مشرف مشوك
الحواشي وبسعف منه في اعلا الساق فروع صغار قليلة وعليها ورق خضر
سمين ورق نبات الراسن وعلى اعلا الساق اطراف الشعر رؤس مستديرة
فيها بزر مفرق سمين بالرعفران وله وجوف الراس بزر سمي القرطم

اسمر وهو ثمار السكار وله اصل لا ينفع به والمستعمل من هذا النبات بزره
وزهره وقد يحاره في الاولى ناضجة وفي الثانية ناضص باعدل واذا سحق
زهره بالخل وطلي على القوابي ادهبها البهق وهو حبب البهق والكلف واذا
طلي على اصول الضان ادمى قلاعها واما القرطم وهو البزر فانه اذا
شرب بعد سحقه حلل اللبن الجامد المعقود المختص في المعدة ويحد الدار
ويسهل الكموسا ه العلط المحرقة ردي المعدة حاصيه ما ده اسهال اللبن
وعادته يحد على هذه صفته وهو ان يوخذ بزره فيدق ويلقى
عليه ماء حار ويترك فيدوم اوليلة واذا كان من الغد مر بحدا وصفي ويوخذ
من مائه ثلاثة اواق ويخلط اوقيه من السراب المسمى اذرومالي او مرق
بعض الطبوخ ويسر ماء ويسهل البطن وقد يقشر هذا الحب ويوخذ لبه
ويضاف الى مثل نصفه لوز والسوس وتمر ون ويعسل مطبوخ ويهما منه
ناطف ويوكل منه او قدتين فانه يسهل البطن واذا سرب من لب القرطم اماما متتالية
كل يوم درهم ونصف مسحوق مع نصف اوقيه سكر ينفع من اليرقان وقد يشرب
لبن القرطم من اللبن فيسهل **عصفر بري**
ذكره **دياسقوريدس** وسماه اطرفطوليس الخريالي نبات مثل
ساق الاول الا انه اقل طولا وارق ساقا وشعبا وساقه املس معرا ورق عليه
واما بسه وهو على السعف وعلى طرف القصبة مشوكة وزهره اصفر
وله اصل دقيق لا ينفع به وهو حار يابس في الثالثة ورقه اوحد اوزهره ايها
سرب مع وزنها ماء ثلاثة ينفع ذكر من اصعد العقرب وقد حكي في بعض الكتب
ان المسوخ اذا امسك عن سائره ثم بعد عليه اللبن **جالينوس** قال
لا شك ان العصفر البري هو الباذاورد عاقد اللبن وسمي النواة غاليبوس
واستثنى من اللبن الان اللبن اسمه غالي وهذا الساعقد اللبن عليه لا نه حار
وهو نبات له ساق طويل نحو ذراع على سوك يسير وله ورق وقصبان
ورق الطسما الحار وهو فاخر الساق وله زهر اصفر مستدير كسفر رقيق
كثير طب الرائحة وله اصل اسود الخارج وبدن الاجام قوة حارة يابسة

في الماء اذا احد نهره وحق وسحقه وافق حرق الماء والزوفا وقوطا
بالقير وطلى الجذمى حسن الورد والسمع ويعالج به الاحياء واصل هذا النبات اذا
سحق وشرب بلبن حمر كشهوة الجماع وزهره محفف فيد يسير حسن بعمل اللبن
ويمنع من ابقاء الدم **عود الحية** لغتهم دياوذكره
مومن القرون في كتابه وسماه بالعامية وهو نبات بجبال بلاد السودان مشهور
شبه بعود السوس خلقا وطبعه مزاجا الا انه يسقط ورقه حادة
اذا سحق منه مقدار نصف درهم سقا من بكل يوم حارا وبارد وكان ذكر من فعل وحيا
فاذا امسكها ماسك بيده لم يعد عليه سبي من الحيات ويزعم قوم انه متى ماسكه الانسان
بيده ووقع بصره عليها او وقع عينه على حية اسبتت ولم تحرك الحدعن
موضعها واذا عمل منه فرغ الحية مانت **قال الشريف** بن ادريس
حكى عود الحية اذا مسكه ماسك بيده لم يقربه حية وصفه كصفة العاقرقرحا
مفتول اسود اللون **عصلان** وهو نصل ذكره
دياسقوريدس الناسه وسماه مصر اطوس وهو ضربان لا سقل له ساقا
طوله ذراعين وكوعه املس وورقه مسنون الطرف لا انه ادق منه على طرفه
قنبله مثل قنبله العنصل وفي اعلى الساق فروع قصار مستديرة عليها زهر
متصل اسد سي بوار الدفلى وكانوا عمر امثل عمر العنصل واصل يضاهي
عبيرلونه احمر الحاج مر الطعم يحدر اللسان حارا يابسا في الثالثة يقوه
الاسقل واذا سحق واسعط بمائه وخمن بدقوقه سنه وعمل منها قراص
وسقي مع المحلوس والخنوس بالشراب اطلس الاذرومالي ينفع ذكر نفضا بالدما
ودوسعمل اصل وعلاج حالا التفل حكاه اذا ذكر به الحار والقوى حلاها
عود اليسر هو الكلي ذكره **دياسقوريدس** عبد الكلي
سماه الروسماء الفغيرون ويروكا بالغيريس والفارسية العشرق وله
زهر سنه نور هر الكف واغصانه مدوخه في اسدان في ورقه سنه من ورق
الصفصاف احمر لطاهر ابيض الباطن في الرائحة وله ثمر في علو حمر وبه مستطيل
نحو طول اصبع واربعة حبات وخمس وسكل الثمر سنه الكلاوي غيرها اختلاف

في لونه وهو صلب ثمر عقده عند نضج العنب وسماه بلاد اسبانيه خروب
الحمير وبعض قلم خروب الكلاب وهو حار يابس في الثالثة احد عصاوة ذق
خروبه بالماء وضمد به الاورام الحادثة نفعها واذا سحق منه درهم بالشراب
على لوعة نفع من الربو وعسر النفس واخرج المسوحة والحصى واخرج الكلى
وان سحق مع السراب نفع من الصرع واذا سحق من بزره وزن مثقال ومعون
قاقيا سدرا وقد يوجد مع العسل وقليل منه فعل ذكر يخرج بالغا الرحا
واذا سحق من بزره بالماء وعشرون حبه وخلت بعسل وشربه نفع بلدة انام
نفعه من الحصاة بزر نعناع واما اعصان اصل هذا النبات فانه يحلل
ويمنع الاورام كالطباشير فخوها وكذلك نفعل قشور اصله اذا سحقت وذرت فيها
اودب وخمرت بها صعود هذا الماء اذا قطع منه قصد امسكه
المراة التي بالدسهات ولادتها وقد يعلق صعوده على النفساء فيفعل
ذلك بخاصيته فيه ينفعها اذا ولدت ان يبرد العضو على المكان **عنب**
الحية هو ثمر النبات المسمى هذا رحشان وهي الكرمة النصارى
وقد سبق ذكر جملة من هذا الكتاب وحرف الكاف وذكرنا ثمرها هنا
وهو حار يابس اذا نضج وجمع وسحق وضمد به نفع الحر الطفرج وان خلط
بعد السحق مع خالة واحسك به في الحمام نفع من الحرب **عروق**
صفر اغلب **دياوذكره بن سينا** وهو الذكر بالفارسية وهو
اصل نبات الورس الثاني باليمن ولا يكون نباته بغير اليمن وقد ذكرناه في حرف
الواو وهو وارد يابس في الثالثة **قال** الذي اذا حمل ثماره
على حمر وحمل في وطنه ووضع على العضو الوارم الحمرة وسكن سلعه
عن سران ويعاود فعله ذكر من ادناه فانه عجيب في سقيها واذا سحق
عسل وطلى به على الورم الحمى احمر نفع واذا اكل ما ال العشاء العين
قال ديقوريس حاصله يقوله البصر حدته ويدر
نصح زنه ما ميران ويصبح بها وسمي عروق الصباغين **قال**
بن السجون عروق صفر نوع من الماميران ويصبغ بها ويسمى عروق الصباغين

ويسمى بالهي الفرد قال جالينوس عروق الصاعدة
عليه جلا قويا وعصارها بعد التصدا حامض كانه يافع من وضع
الانسان قال ابن جلجل الكركم هو الزعفران ويسمى العروق
باسمه لان صبغه مثل صبغ الزعفران قال ابن جزله عروق
صفر هوز عفران وعصارته نافعة في جلا البصر جلا الناصع والماء
وينفع من الغشاوات الكايين عن السوداء خصوصا مع افيون وشراب
السفرجل واذا دق وذر على البثور حللها **عقرب**
ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسماه خرفسان وهو حيوان معروف
سمي الفارسية كژدم واذا احرق حتى يصير رمادا وسحق ووضع على موضع لسعته انفعها
واذا احرق العقرب وزن كان وزنه عشرة عشر حبة واذا نشر من رماده
بالعسل عاد وعسل فيه الحصاة وقد نصاف الى رماد العقارب رماد وبه اخر
ويعمل منه محون العقارب وخاصية النفع من الحصاة الكائنة في الكلى
واعلم انه اذا اكتحل برماده نفع من ضعف البصر واذا سحق العقرب
حيا وخلط به مثل نصفه خروفان وتكحل به احد البصر ينفع من جربه
العين وان سحق عقرب كبير اسود بعد كفنه مع خل وطلى به الدرن
نفع منه وابرأ القروح الخبيثة العسرة الاندمال يذكر بدهن ورد على
عليها سحق العقرب حاله بعضها واذا وضع من السدق وكان زاوله
من الذر جعله يدخل عقرب **عقرب** بحركة
ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسماه سقربوس وهو معروف ومراده
بها هو انثاه الثاني في العين اذا اكتحل والقروح العارضة في العين
واذا قتلت وخلت به لسعها ابرأ منها **عنكبوت**
ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسماه اخن وهو حيوان صغير معروف
وهو انواع كثيرة منه صيد الذباب ومنه الليث ومنه نوع احمر يشبه
احساما مدا حل بعضها ببعض ويكون في البيوت واذا احاط بعض
المراهم وطلي على حرقة وصبر على الحرقة اوعلى الصدع ابرأ من الحمى الغب

وان وضع على القروح التي لا عمق لها منع منها الورم وان اخذ نسيجه
وقطر على الخل ووضع على الدمل اول ظهوره ترك الى ان يجف نفعه
ومنعه ان يمتد واذا دلك الفضاء المتعفن بنسجه حلا عاد حيا
واذا اخذ الليث ورطب بحرقة وعلق على الصدع لا يسير من صاحب
حمى الورد ابرأه مجرب **على البطم** هو صمغ شجر البطم وله ايضا
سدد المعطاش في طعم حران وهو جار بالسرعة الى الرأس علل وسيلان وسيلان
وهو ينفع من السعال القديم وضعف البلغم من داخل البدن ومدر البول
وينفع من السعال ووجع الصدر العارض من الرطوبة وخاصيته
في الرطوبة المحدرة الى الصدر والاطفال ومدر لبن مجلوب
عقاب طائر معروف من جوارح الطير وهو
من حلقة الطير خلقها واحد اعمل **دياسقوريدس** في الثالثة وسماه اعمل
عزيز لحم حار يابس اذا اكل كان
عزيز لحم البقر ومرارته اذا اكتحل بها نفعت عشا السدا الماء النازل في العين
وكحل البصر واذا ضمد بريشه بعض من احساء الارحام واذا لطخ الكلف والسور
في الوجه اذهبها وينفع منها **عصافير وسوداينات**
العصافير الغارسية بحسك معروف والسوداينات فقد الزرازير
وقد تقدم ذكر وجوه الزاوامات العصافير عمارة يابسة اذا اكلت السوداني
تحلل اكلا يسيرا بعض المعدة الرطبة الفاسدة وزبل العصافير اذا
دق بلطاء انسان وطلي به الثالول قلعها وكوم العصافير اذا اكلت
اسعد ناجعة على الماء والكل اذا احسى بسمها واذا اخسى ادهمها
بسداب وزحل اسرعت الانقاض وزاد في الماء **قال**
ابن جزله عصفور احمر الوجه السريع الطيران وارداها ما سمن في السور
ولذكر يلقى ان يحدث ان الدم المتولد منها رديء جدا وهو جار يابس
في الثالثة وهو اصلح من الزرج وبريد في الباه خاصة معتدله
وحصر الرطوبات لا اصلح وتولد خلطا صفراويا وينبغي ان يعمل بدهن
لوز وينبغي ان تتسرق شيء من عظامها في الاكل فانها تولد حصاة في الحالب

والمعاء مالـ ايوحاء السجستاني السوداب التي ذكرها
الاطباء وكيف لا عدوه من الزرازير وهي تعدي الحرق قال الرازي
السوداب تارة الحماء واما غدا على بالفارسية زلوق هو
حيوان معروف يكون في عيون المياه الراكدة وكثيرا ما تشربه الدواب
الصيف فيعلق في الحلق وعظمين في الحلوق حتى منعه من النفس وان لم
يدارك بالاخراج ورما عظيما حتى قتلت عاديه العليل واه على دحان
الحرف حتى يصل الدحان الى حلقه حدا فريح فاه على طشت فذرا بارد
وان العلق سقط بالاخرة بها بالحدة الكلاق والعلق يقع تعليقا
على الاعضاء مثل الوجه والساق والمواضع الالمة لانها تقوم مقام
الحجامة لاسيما للاطفال والنساء واذا علق علق على عضو فيه القروح
الحادة مص منها الدم الفاسد وذكر بعضهم في الاصدياع انه اذا مص
الدم الفاسد في الاحقان واذا احرقه العلق برمحي رماده على ضعف بقاته
ناسا ومن جواص العلق انه اذا احرق جانوت الدجاج بكسر جميع ما فيه من
الدجاج عـــرق ذكره دياسقوريدس
وسماه سعود وهو حيوان ناس حلال علينا اطباقا فاما عرق الحصاص
فانه ما دام الدم اذا لطخ على العلق الخارج عن الطشت حالا وهذا
العرق وحده له قوة على ما نعه ودفع ما الدم وتستعمل ورم
الاربعة واذا خلط وهو جاف مع دهن الخل وعمل على الدق الوارم
سعا عظيما وحال ورمها واذا خلط مدهن الورد نفع من جمود اللبن
فيها واما عرق الخنا فانه اذا سحق منه مقدار درهم مع مثله
خل نفع من الصرع وقدر عجون ما نه نفع من نفس الهوام عرق
الدابة من الاسنا الغاية العالية اذا شرب منه عرض له اخضرار
الوجه وصفرته ودوام داخل الحلق ويداوى بالماء الحار والعسل
ومن احد دهن نفع مع المبيخ ويعطى في الترياق والمثروديطوس

وبعد عرق اسفيداج الحجر حمل فيل حرانى **عظام** ذكره
دياسقوريدس بالفارسية استخوان وهو مشهور وجميع اعضاء الحيوان
مثله غلظ قوتها قوة عظم وتختلف بحسبها نفعا وقد قيل ان هذه القوة لعظام
الانسان خاصة وذكر بسقورس هذا الرماد لمن صرع ومن وجع الطحال
واداظ العظام الثالثة بالخل وحسن طبيها على البرص قطع الرعاف وكف
الحمرة اذا احرق حتى يصير كالسحق وشرب حلا البيض من الاسهال ونفع
من المغص الحادث واذا طلى به على البرص مع العسل حلاه ونفعه
كف النفس اذا سحق وشرب رماده مع عصارة عصا الراعي قطع نزف
الدم ونفع من استطلاق البطن واما عظام الموتى اذا سحق وسقيت صاحب
الحمى الربع دون ان يعلم العليل بذكر نفع منه محرب واذا سحق العظام الثالثة
الخمر الموجودة في الحانات ويحقن بها مرة وحمد بها السلى والفروج ويزر
منها على بها نفعا للمعاء وربما العظام الحربية اذا لحن بها حسبا حابزا
وافرغ منه الاكليل راس قطع صريره وسواده **عقيق**
هو حجر يجلب له لونه احمر وتكون ورديا وطبرزديا ويوجد به من بلاد اليمن وافضله
واحسنه ما استتر حمرته واشرق لونه ومنه خرز اهلها الدابة لونه لون
ما الجمر واذا الى علة الحلق فيه بلاء فعوضا احمرها انه من تختم به او تعلق سكن عنه
الخصام والنار اذا مسك منه العليل الجمرة امسك نزف الدم من اى موضع كان
من البدن وحاصر النساء التي بهن النزف اذا دير دم بها الطمث والثالث اذا مسك
منه العليل الجمرة وكتمه ان احد شقه عن مكتوب واستشفى به نفع الانسان
وقوى الله وسدها ونفع من فسادها وقطع سيلان الدم منها قال
جالينوس حزله المحرق من العقيق يقوى العين والقلب ونفع من الخفقان

استاخر حرف الفا فلفل

ذكره دياسقوريدس ذ لاوى وسماه بالنواسه باذار والفارسية
بليل وهو من نبات الهند وهو شجر يكون بحرس ملس من بلاد الهند وهو
ساق شجره ساق تشبه ساق شجر العرعر وله اغصان متفرقة وورق مثل

ورق البلاط وورقه طول لا تشريف له ولا لعلاق وطول وهي السوسقه في كل عقود لها مع اصله ورق يكد عن الطرد ويبقى عنه اذا زال المطر فاحتز منه عضا غير مشاه كان ابيض مما بلغ وتناهى كان اسود وهو جار ياس في الرابع اصر صالح للمعده واسوه اشد حرافه والعلعل لا بعض اصعف منه وفوه الفلفل مسخنه جاف في الغذاء لدلطفه البصر مدر البول اذا شرب او طبخ به في بعض الادهان دافع لليابس ونفع من نوصر الهوام واصر للطر واذا استعط في اللعوقات والاضمده وافع السعال وسائر اوجاع الصدر واذا عبك به مع العسل واكل للخناق واذا خلط مع الزيت وحمد به حلل الطبار بر واذا خلط مع الطرون وعمل على البهق جلاه واذا اسعر مع العسل واكل نفع من الغص والرياح العارضه في المعده وقطع البلغم اللزج المجتمع في الصدر والرئه والامعاء واذا احتمل بعد الجماع مع الخبل والعلعل ان اكثر منه ادر البول وان تلا منه اطلق البطن وهو خاصيته ولطف حراره تخفف الشهوه واذا اسعر العلعل مع ورق الغار الطري نفع من الغص وجيا واذا مضغ مع الزيت قلع البلغم وسكن الوجع واذا سحق وخلط مع سير جنطر وطلى به دهن وحمل على الاورام التي تحلل الى الانضاج والتي انضجها وفجرها والدار فلفل مما جمع في اول ظهوره كما ذكرنا في حرف الواو ودل العلعل الاسفل اطل من وزنه اسود قال ابن جلجل في ثانيه فلفل اسفل قتال له اهرن وهو ثمر نبات سلسلي يأتي من بلاد السودان في طعمها مراره والعلعل الاسفل عندنا السوس وديا سقوريدس الذي طريقي وذكر انه العلعل الاملس الموجود من العلعل فلفل بخ تلندوته اسم هندي وهو وهو اسم اصل شجره العلعل وقتل الفلفل وته هي العروق الدقاق التي كالسوس تجتاب اصول الداهنه في البراري التي تقص تراوه الرطوبه من الارض وهي عروق الدقاق على قدر الاسارون وارق ولونها بين الحمره والصفره ومذاقها كالسماره ورائحتها طيبه يوجد ببلاد الصين وله عدة صور ته وشكل يجيء الاتي قال ابن جلجله فلعلعونه هو اصل العلعل وهو خشب رخو يجاري بياس خاصيته النفع من الاوجاع الباردة والسيلان الاهلاي والمقرر والفالج والرياح الباردة ويطلق الوركي فيدفع من النسا

وقال ابن العلعلونه عروق شجرة صينيه صورتها وشكلها على صفة الناريج الا انها صغره وهي جاريه باسه في الدرجه الثانيه نافعه من الفالج والنقرس واوجاع الباردة والبسيلي يكثر الرطوبه واذا احمد به اوشرب طلاء اوطعم الطحال واذا مضغ مع الزبيب حلب البلغم الى الفم وليسه وزنه نار مسك وطيب طلي وزنه سوسكان وباسفرزه قرطم مفسر قال ديفغورنس خاصيته النفع من اوجاع الباردة كالسوداء والنقرس وبرد العين والعلاج قال ابن البيطار فلفل الصين فلعلعونه عروق في قدر الاسارون وارق رائحتها طيبه ولونها الى الحمره والصفره ومذاقها حار يوجد ببلاد الصين وله صوره ثمره وشكله ولونه كصورة تحت الاترج سواء ◎ فلفل الماذكره ديا سقوريدس في الثانيه وبناه النوناسه ادروناريس وهو نبات يشبه في الميا ناه الفاعه والحارة قوله ساق ذات عقد واغصان وورقه كسنه ناورق الصفصاف اكبر واشد ناصا وابيض حريفه الطعم مثل الفلفل لا نهارائحتها الكبد تعطره وله عدة بانه في قضبان صغار دقاق ومجرباس اصول الورق يجمع بعضها الى بعض كالعناقيد حريف اصاف قوته حاره مسخنه والبانه ولذكر اذا قصد بورقه طريا مع ثمره حلل الاورام الحادثه من الخاسه ونفع الاناث العارضه من جمله الدم تحت العين وقد عفف ثمره وخلط ناملح وناقاميا الاسار في الوان الطبيخ واصل هذا النبات اذا وضع في الصرس الماكول الوجع ساكن وجعه وبقال انه اذا دام على وضعه فيه فلعه من غير ان يكلمه قال الطولف بناسب في عدران الطابيخ مع وجه اماد واغصان دقاق ودقيقه وهو مع عقده في العلاء حب فتي مجمع صغير احمر واذا جف اسود حار جريء على طعم الفلفل سوا يلذع الفم واللسان فوفل لعله دبا وهو السرق الهندي ذكره ابو حنيفه وذكر انه شجر يخلى مثل عل التارجيل له ساق كساق السرو وكبر العقد اغصانه واوراقه في العلاء واوراقها كانها اذان الخيل والوفل امثال الجمر فرا اسود واحمر ولبس من بناء ارض الغرب

لا يكون في الاصل الاول لان غيره وهو ما ردماس يابس الناسه فيه قبض شديد خاصه
تقوية الاعضاء الرطبه وقوته كقوه الصندل الاحمر وسمع من الادوار المخار الغليظ
حيد للانسان ويذهب الخدر من العين قاطع لسوء المتصبه الى العين الرمدة مسكن
لوجعها اذا خمد بها او اكحل والخابع في الانف منادمن الرعاف وتذله اذا لعدم
صندل احمر ونصف درهم من ورق الكبره الرطبه قال بدقورس
سفع من الادوار العفن الحامده **فوده** سمى بالفارسيه
روناس وهو معروف ينبت في الجبال القريبه والسفوح فيها سعلق باحاورها وله اقضبان
طول بحد الارض بليسه ولونها احمر وساقها مدمشاى ومدبرس والمساق امثل طولا
والبرى اطول وبسط ساقا مرتعه بعض جوان دقاق ذات قشر اصفر معقد حول
عقده ثلاث ورقات وست وخمس وهذه الاوراق مساعدة بطول الساق بدنو
بالدر عسره الرض وله زهر يسقط سريعا وحلق ثمره حصرا غبر بعد ذلك وموضع
نابته يكون ما بين الورقه والساق والمستعمل من هذا النات خدوقه واجلها ما نبت
بارضه وقوبا خار ناسه في اخر الدرجه الاولى مذافها مره فيها سفوحه وتنقيه
الكبد الطحال وسع السدد ودر البول حتى انه ربما افرط شرب انا الدم وقد حذر الطمث
وسع الاعضا التي تحيل الى السفه اذا سرع طبخها واذا الحقات اجرت الطمث واحرزت
الحبر واذا احتقن بالخل وطلى بها البرص الاصفر اذراه ومن الناس من يسقيه لعسل وما
فيسع مرجع المحاصرة وخرق الشاه المشروب منه درهمين الى درهم ونصف
واذا علق على من به ورمت خفيفا ه نفعه ذكر من ساعته عجب صحيح واذا طبخ باعا
ونطلت به الاعضا المسترخيه نفعها نفعا عظيما ويصيغ بها الشاب قال
بدقورس خاصيتها نفع الكبد الطحال وانزال الحصى البول بدلها ورنها ونصف
سليخه وثلث درهم زنجبيل اسود **فوده** كرديا
في الاولى وسماه فولد وبالفارسيه باريسكه وهو نبات له ساق طوله نحو الذراع
ملس ابيض ولونها مايل الى السواد والغبرة فيه خوف وعقد وفي المختان على
طرف اغصانها رؤس مشوكه وله ورق عريض ولذعها ما كان ملاصقا الارض وله
واصل عرق طويل لونه بين السمرة والسواد جاد الطعم ولجده فيها شئ من المرارة

ورق الكرم ونصف مثله ورد وطبخ الكل وجلس في ماءه لين جسا الارحام والاذى واذا شرب ثمره مع العوج البرى اوتدخن به اذا احتمل ادر الطمث وسفع المطحول والبطوس واذا تمضمض به نفع من السعاق العارض في المعدة ويبرئ الكراحات والنواصير وتقال ان الحداء اذا امسك حبه في سرتها لم تقدر على ارجل

"الى" حب السوس المحمكست حبه الفقد بالفارسية

من السحون الفحمكست معناه الحمر اصابع وهي شجرة ذات اغصان وتنفرع من الاغصان اغصان وكل غصن خمس ورقات طوله اصبع حمر من صلبه شبه العصى مورقه كف الانسان سمي بالعربية شجرة ابراهيم وله حب كالفلفل اسود املس وسمي حب القلقد وحب الضفادع وقال بسمر كف الحدس وشجرة العصا

فستق بالفارسية بسته ذكره دياسقوريدس

في الاولى مال هو شجر كبير وساق غليظ قشره من شجر الدردار والان ورقه اعرض من الين واشد حمرة وحب هذا الشجر الى الصفرة وله نوار قنوى وهو ثمره معروف واكثر ما يحمله بلاد الهاوس مما يلي الري وجبال هراة فقوله حار يابس في الاولى جوهره لطيف وقد سمي من الحرارة قوته الاولى مسخنة والثانية قوته منقية والثالثة قوته مفتحة للسدد وسمي الكبد وجلاءه يوجع علة الصدر والرئة وعلى البطن وسمي لخلط اللزج الحادث في عروقها وحرارة دون حرارة الكمون واللوز وسمي اذا اكل او شرب نشرا من السموم ويحبس الطوام وهو في وقته يسكن مساءه لعمل الصفر صالح للمعدة وهو كالكمثرى يوكل اللوز والصنوبر ومن خاصيته يطلق الطبيعة وينفع اخره المعدة التي تترقا الى الاعلى وتلين الطبع وسدد العصر فان طبخ مع شيء من الخلاف قتلها وطبخ وصار كالمرى منها

قال سرابيون الفستوجار وهو يطوه نفع سدد الكبد عداية وعطر سه ودهنه نفع من وجع الكبد الحادث من البطوه ونفع من الغشيان وتقلب المعدة ولا يلين البطن ولا يعقله وهو تركب اللوز على حب الخضراء ويزيد في الباه ونفع من السعال الملح ويحدث الشهوة وصلاحه المشمش المعدد

الجيلي

فاوانيا ذكره دياسقوريدس المعار العالم وسماه بالنبطية علفسدرس وبالعربية عود الصليب ويعارسه المعرب افلونيا وهو صنفان ذكر وانثى والذكر منه ساقه اغصان اسفله الى الياض والاعلى منه مائل الى الحمرة سمير ورق الحور املس لا تشريف له وبرى في اعلا الاغصان زهر يعسبي مثل الورد الاحمر ويطهر له في وسط الزهر مرر ما كون في وسط الورد اصفر اللون والزهر منه له اربع ورقات او خمسة المعرض من ورق الورد وسمي بالفارسية ورد الحمر وله اصول غليظة في غلظ الاصبع وطولها نحو شبر حارجها اسمر وكسر داخلها ابيض حلو الطعم واذا كسر هذا الاصل ظهر في كسره صليب ظاهر المعه

واما النوع الاخر المسمى ابى

نوع من

له ساق خشبي على قشر ومقطع وله ورق مثل ورق سمر يون خرس ابيض وله نور ابيض مثل نوار الليمو وسريع سقوطه ويخرج منه على طرف الساق على اللوز اذا نضج يكاد العاقل ظاهر منها حب احمر يحمره الدم كبير وصغير يشبه حب الرمان وبرد لكن في الموضع الاوسط منه حب اسود منه فرسيه اصله مشعبه وتشعبها مثل البلوط صفه وعدد ما مر سه الى سبعة مثل اصول الحسى وهذه الاصول يسمالا قاوانيا على الحقيقة وهو حاره يابسه الدرجة الاولى وهذه الاصول هي المستعمله من هذا النبات وجوهرها لطيف وفي طعمها قبض يسير مع حلاوة واذا مضغ مدة طويلة طهره له حده وحرافه معها مرارة يسيره قوتها الاولى هو تفتيح انسدادا يسيرا مع تحفيف يسير والقوة الثانية قوته تحلو وتشد وقوته الثالثة قوته يدر البول وسمي الكلى والكبد اذا كان بها سده والسرته منه لذكر معدار لوزه عما العسل ويدر بقوة لذكر السا التي لا يستنفض من الفضول وقوة العاس فينقيها من في ادوار الطمث واذا سر بالشراب نفع من وجع البطن واليرقان ووجع

الكلى والمثانة واذا سقى بعض الاشربة الصلبة العفص جلس البطن واذا
طبخ بشراب عفص وسقى منه صاحب الدرب نفع نفعا بينا بسرعة سيما ان
سموا الله وان سقى ايضا نفع من وجع البطن وعقل الطمث واذا شرب من حبه
الاحمر عشرة حبات او نحو عشر حبات بسرا اسود اللون ماص نفع من ترفق
الدم من الرحم واذا نظر ايضا نفع من وجع المعدة واللذع العارض فيها واذا
علق على الطفل المصروع منع الصرع عنه وهذه من خواصه المشهورة واذا
دخن به المجنون نفعه واذا سرب من حبه المسمى الاسود خمسة عشر حبا بالشراب
نفع من احتباق الرحم ونفع من الكاوس واذا صنع من اصوله لعوق بالعسل
واديم لعقه نفع من الجنون والى حالبوس الفاوانيا وهو عود الصليب
لطيف يابس متوسط في الحرارة والبرودة **فراسيون الابيض**

ماء فراسيون

ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسمى النوع الواحد منه البلوطي والنوع الثاني
فراسيون والثالث منه اپيطاحيلس وسمى بالفارسية سياه والعربية بحرة
الكلب وذكر ان الكلاب اذا مرت به نالت علة والنوع الابيض منه فانه اكثر
استعمالا من غيره وهو نبات يشبه الاعصان طويلة مجرحها من اصل واحد
لا ساق لها وله زغب يسير ولونه ابيض وله ورق طولها اصبع مستدير
بعض منحدر منها بعض الغاط من الطعم وله زهر فيه حقق وبزر مفرق
في الاعصان وانوعه لعقد العدد وهو نبات في الحراب وهو معروف جار باليس
في الثالثة قوته الاولى يسخن وقوته الثانية يحلو وقوته الثالثة يدر الطمث ويفسد الاجنة
ويحدر المسهم بحرجها وورقها اذا حفف وعلق على ناغاء اذا اخذ وهو رطب ودق
وعصر واديم وسقى منه او قدر بسير من السكر وسقى من به قرحة في الرئة والربو
والسعال وان خلط مع اصول الاسرسا الياس وطبخها وشرب من طبخها
نصف رطل نفع من الفصول العلطة الكائنة في الصدر وادر بسقا منها النسا
لاد رار البول واخراج المشيمة وعسر الولادة وسقى منه من سقى بعض الادوية
العمالة وهو نضر اثمانه والكلى واذا تعهد بورقه مع العسل نفا القروح
الوسخة وقلع الدواخس واللحم المتاكل وسكن وجع الجنب وعصارته المخففة

انها تعقل ذكره والمشروب منها درهمان واذا احتقن بطبائها والكحل بمائها مع العسل
احد البصر واذا قطر في الانف نفا الربح واذا قطر عصارته وحدها او مع
دهن ورد مفترا ان نفع من وجعها **فواكرات الكلى السود** سموا الكرات الجبلي
سماه دياسقوريدس بلوطي وهذا الساق له قضبان مربعة لونها
اسود يعلو قليل زغب وهو حبها انصاب من اصل واحد وورقه كورق الاول
وفي بعض النسخ وزهره مستدير حول القضبان لونه فرفيري وبزره
مثل الاول سواء ومنفعته دون منفعة الاول وهو جار بالثالثة اذا
تعهد بورقه عصارة الملح نفع عضة الكلب الكلب واذا دق في رماد حار
حتى يدبر وضمد به الثاليل والنواسير الدامية ابرأها واذا دق وخلط مع العسل
وضمد به الفروح العفنة الوسخة نقاها واذا ادلك ورقه مع العسل المطبوخ
الرعوه كان من انفع الاشيا للسعال والربو واذا استقرحت مآبيض الخالة ووضع
بها حسا ووضع معها على العلة نفعها وقد سمى بدرق الفراسيون وتركب الى
ان يكمل العلة الحسو وكست نفعه في السعال المفرط وخلط الدقيق ويدق
ان يعقل ذكر سعة انام متتالية فانه يحدث غير صحيح ويحدد الشراسيون
السعال ويقطع الاخلاط الغليظة **وصفته** يوخذ من ورق الفراسيون
الجاف مع الاعصان فيقتع منه بلاثة اواق واربعة ارطال ماء حار يوم وليلة
ثم يرفع على النار بعد ذلك ويطبخ الى ان يصير ماؤه الى رطل واحد ثم يصفى الكل
ويلقى على الصفو رطل سكر ويطبخ حتى يكون قوام وينشر منه اوقية في اليوم
مع حسا الخالة فانه نافع وذكر واذا دق عصاه وتعهد به مع تعهد الاعضا
ووجعها واذا اعتصر ماؤه وشرب منه عقارا واوقية مع دهن ورد ان امكن
والا فزيت عتيق نفع من اوجاع الاعضا نفعا بالغا واما نوع الملبسا سيطاحيلس
فسنذكره في حرف السين **فجل** ذكره دياسقوريدس
في الثالثة وسمى بالفارسية ترب وهو نبات نرجسي وله اصول طوال
بعض يصدر عنه اوراق داكنة عراض طوال تشبه ورق الشلجم الكبير
قليل الزوايا وله ساق وزهر يخرج في اكمام بعض ويخلف غلف طوال فيها حب

وهو رديء الفعل المعلوم وهو حار في الثالثة يابس في الثانية قوته مسخنة
محففه وينفع من الحمى الذي يكون في الوجه ومن الخضرة في اي موضع
كانت من البدن وبزره اقوى من سائر بزوره ودهن الفجل شديد
الخروج الا انه اشد حرارة منه والفجل يطلق الطبع مولد الرياح ليس بجيد
للمعدة يرفع الطعام الى فوق ولا يدعه يستقر في المعدة ويسهل القيء
ويلطف الحواس واذا اكل مطبوخا كان صالحا للسعال المزمن والنفاث
الغليظ المتولد في الصدر يقشر الفجل اذا استعمل السكبين يسهل القيء
واذا تعدد به وافرط فيه ولج واذا استعمل بعسل قلع القروح الخبيثة
والآثار العارضة تحت العين مع نكوده الموضع واذا اكل نفع من الخناق
العارض من اكل الفطر العسل واذا شرب ماطبخ اذر الطمث ودر
الفجل اذا شرب منه مثقالان بالماء قتل واذر البول والطمث وحلل
ورم الطحال واذا طلي بالسكبين وبفربيون نفع من الاحتباق
وقطع البلغم ومصرته بالراس والعين والاسنان والحنك ويفسد
الطعام ويحدث الرياح في اعلى البطن وينفع من وجع الكلى والمثانة
ومجيء الماء ويزيد في المني وينفع من لدوغ الهوام اذا طلي به على البدن
واذا دمن اكل الفجل والاكثار منه ينفع من ضعف البصر واذا اعتصر
ماؤه وحل فيه وشيء من صفي واكتحل به احد البصر واذا شرب مثقال وقطر
ماؤه على عقرب ماتت وحيا واذا من اكله نفع من تمرط الشعر وسقوطه
واذا شرب عصير الفجل نفع الماء من المستسقى والفجل يحلل الغلظ
وينفع مرزه من القولنج وما ورقه اذا شرب نفع من اليرقان واذا خلط
الفجل بدقيق شيلم انبت الشعر وحلل الثفاب خمادا وحلل البثور اللحمية
واذا قوردا من فجل وفتر فيها دهن ورد وقطر في الاذن الوجع
امراضها وصلاحه صحيح واذا احدر فطع من فجل وقدر منها حفنا
ووضع فيها وزن اربع دراهم لفت ثم غطى بها وستر الكل
بها ثم دفن في عفاء الى ان يصير الحمى ثم استخرج الفجل ونحت

ويرد ملاءة يطبخ صاحب الحصاة ان نفعل فعلا يحسا ذكر بلسانه متوالد
واذا شرب ملعصر الفجل بالشراب نفع من نهوش الحية واما الفجل
البري فانه يسمى سماه البستاني بلسان المدارع والحرشة البرية الا ان
زهره اصفر من ورق الفجل البستاني واصله رقيق جدا واغلظ وطعم
يسير فيه مرارة اسود اللون وهو اقرب شبها بالخردل البري من الفجل البستاني
وقد رطبه ويوكل وبزره مسهل يلين مدر البول قال [illegible] حزله
بزر الفجل اقوى من سائر الفجل ينفع من الحمى والالوان الغريبة والكلف
والنار الضرب والنمش الاسفيوع الكذبي وخصوصا في الحمام وينفع من وجع
المفاصل ويحلل نفخ البطن وينفع من السموم والهوام وقدر ما يوجد
منه درهمان ويحلله قوي حتى انه يحلل المدة المحتقنة والدم ويضر الكبد
ويصلح النسيان قال [illegible] وافد وكتاب الحيوان الفجل
اذا ادمن نفع من تمرط الشعر وانبته في الفجل وقشر الفجل اذا خلط
بدقيق السلق ينبت الشعر فيه قال [illegible] ابو حنيفة الفجل معروف
واما الحب الذي له حب الفجل وبزره الذي منه دهن الفجل الذي من البقول
وذاك فجل آخر [illegible] ذكره ديا سقوريدس
في الثالثة وسماه بالنبطية فلهس وبالفارسية بوديج وبسرخوصران
وهو بقلة لها اوراق احدها فمرة والآخر ذرى والآخر جبلي واما الفهري
فانه لا يفارق في ساحل الماء ومنابعها وهو الصوصران ورقه
كبير اخضر ولونه بالجملة اخضر الى البياض وله في راسه قنفذة
فيها اصغر اسملكوني وله حب صغير الصنف اطاي وهو الحمى
بالفارسية برسك وهو الملسم بالنطية وساقه يعلو على الارض ذراعا
وكعوبه وغصانه دقاق غير صلاب وورقه مدور احمر شديد الخضرة
شديد الدلكة ونواره ابيض وخمري وكل واحد صنف واما
الصنف الثالث سماه بالنبطية عالخن فارسيته برى وينبت المروج
والارض الرطبة وينبت وورقه شبيه بلسان الصغير وله قضب دقيق

فم نور مستدير اصفر والعويك النهرك معروف وهو الجميع حاره
يابسه نحن وكفف وحلو ولطف ونقطع واذا سرب من ورقه
مثقالان مسحوق بالعسل اخرج القرح وحلل البدن كله واذا
طلي برأس ولد من به نفع من البافض وقد يسق للكلب واذا تمضمض
الوركل نفع من النسا وكان له دواء عجيبا وان طلي بالخا واذا دلكت
فم القدمين مرارا ان اولمي والنوم نفع من سقامونيا واذا دلكت
دقيق الحنطة بعصارته مع قليل خمر وخبز وطلي دار واكل
نفع من الدوسنطاريا واذا سرب طبيخ اصل الطرخ واذا احتمل
من اسفل نفع من الجذام وحلو الانا السود والنفسجية ويقشر
اللون الحادث في حاجر العين وافضل ما يعمل به في هذه المواضع
ان يطلي بشراب ويغذه الموضع وان استعمل في مداواة من به
احد قروح السموم فعل ما يفعل الكي ولدلك كان الاجود
التي حدة وحرافة نحن ولها لطافة يحدر السموم الى اسهل
من جميع عمق البدن وسفاد اليها الرطوبات واذا شرب عصيره
او اطبخ به نفع الدوران الصعب والكابوس ولدلك يقتل الدود
في الاذن اذا قطر فيها وجرح الاجنة شربا واحتمالا وشرب طبيخه نفع
من ضيق النفس واصحاب البرقان بسبب مراره والقوبا
الحادث في سائر اعضاء لما فيه من الهرك واذا اكلت الفوتنجات وشرب
بعدها اللبن نفع من خا العسل واذا احتمل ورقها قتل الاجنة واخرج
الطمث واذا ادخن بورقها ابعد الهوام واذا فرش عصيره طرد
الهوام وخاصة اذا بزر الدار على سائره وشراب الفوتنج اذا
اخذه الانسان بشراب ركاني قتل ان سالة السم وامن سالة من ضرر
السم سما وينبغي ان يجمع ويخزن بزره وورقه وسائر اوراق
القوتنجات قوته مسخنة الا انه اذا وضع على البدن من خارج
كالنعاد حمرة وله قوة مسخنة مجففة وقوته ما طبخا اذا شرب اخر

الطمث واخرج الجنة والاجنة واذا سرب مائيا والعسل اخرج
الفضول التي عاودته البدن ونقا المعدة وسهل فضولا سوداوية
واذا سرب بالشراب نفع من نهش الهوام واذا قرب الى الانف بالخل
نفع من العسى واذا احرق وسحق واستن به شد اللثة المسترخية
واذا تمضمض به مع الخل نفع المطولي واذا سحق وما طبخه نفع
الحكة واذا جلس النساء في طبيخه نفع من صلابة الرحم والريح العارضة
وارتفاعها الى داخل واذا صنع من زهره دهنا وشرب نفع
المعدة ويشرب احد وعشرين يوما مسالة واذا صير في خرقة
وشم نفع من الزكام واذا سرب من دهنه اربع دراهم نفع من
الاعتاص وحلل الاورام واذا سحق ورقه وزهره ووضع على
الراس وهو حار شرعصب عليه ونفع الزكام البارد واذا طبخ
على وجه نفع اورام الانسان قال ابن جزله
حبق بالفارسية دهوا العويك وقيل هو ورق الخلاف وهو بلدي
انواع بستاني وبري جبلي فالجبلي منه ورقه نحو ورق الخلاف
والمهرك منه يشبه القدس والباقلا اذا طبخ به نفع البلغم
ويقوي المعدة فاما قس اسفلنيون زوفا دكده
دياسقوريدس والبالة وسماه زوفا بالفارسية
كاشبرك وهو سار يسمه سار الكلي يخرج ساقا دقيقا طوله
نحو ذراع وعقد وورق يسمه بالدارياي غير انه اكبر منه
واكثر زغبا طيب الرائحة وعلى طرف الساق اكليل فيه زهر
سنته لونه بلون الذهب اصفر خلوق يدر اذا قطع الى الحمرة
الكمون الا انه اعرض منه وفي وسط طريقان عميقان اذا تطعيه
كان حريفا طيب الرائحة ويسمى عند البربر الحدا وله اصل هو الطعم
المستعمل منه جيد وزهره والمشروب منه زنه درهمين وهو جار
ماسي في الثالثة الطبع في الجاف وقيل هو افل اسخانا ولدلك ما يستعمل

ورهره وبزره محلوظن بعسل وبراوده الاوكار والحراحات العصه واذا
شرب بشراب وعسل نفع من لسعه وافوه الكركدن وقوه صرر الهوام واذا
شرب الزوفا احلل ما في الاعضا وهضم الطعام وخاصه بزر الحشا الحامض
قال مسيح الزوفا حسسه حماد قشه القضبان لها اصل
كاصل السلق مملوسا حريفا حادا وبسبب غذا في الحال البرده والخناذيق
سا قطا ملس وزهره اصفر فاذا اشرب اصله كان نافعا من ضرر الهوام
قال ابن السحون الحسا هو الزوفا وهو سداب البر
فطر ذكره دياسقوريدس في الرابع وسماه
موقوطس وبالفارسيه مس زمين وهو نوعان منه يضر بحسه ومنه
ما نصر بكثره وهو سات في العمارات والارضين التي تزبا المزبله وهو نبت
على الارض جسدا واحدا ابيض وتقول منه شش مستدير غليظ عض
معلوظ طول اصبع كبير الرطوبه حس المكسر والعلف فما ثبت منه في اصول
الرسون وكبر مما خرق قال وما ثبت منه في الارض الرطبه الطيبه كان اجود
قوه بارد رطب شديده والذكر هو قريب من الاحدوده العالية والكوس
المتولد عنه غليظ بارد لزج لا يهضم ويضر عنه هضم ومن اكل منه شيا
ما صانه مدبوص النفس والخناق فليدفع مضرته بالرمان المخلو والملح
وطبيخ الصعتر بالعوسج والبزر الباقي في الارض جميع الادويه والكبار
من القطر تولد حس البول خاصيته تولد الدركه وترك اكله خير كبير وللاسبا
الى صار الفطر قاتلا منها انه يسب بالقرب سايرصدره او حريق منفعه
او عشاش بعض الهوام الضاره او شجر خاصيته بها قاتله اذا ثبت بالقرب منها
فلس هو اصل السلوفر الهندي الفعله دياسقوريدس
وهو دواهندي وهو يشبه على ما فسره كالحوره على قدر الفستق وفي اصله
حب طبع كطبع قصب قريب لونه الى السواد والسمره التي يكون هذه
ثمرتها كعنقود ولها ورق سبه بورق السمسار وهو حار يابس في الثالثه
خاصيته النفع من ارواح البواسير واذا سحق لشراب نفع من وجع عرق النسا

ووجع الوركين واسترخا العصب قال ابن جزله فلس هو
اصل السلوفر الهندي وقوله كعوره الدرج فرنجشك
ذكره دياسقوريدس وسماه النواسا افيلس وبالفارسيه لعرعسك
وبمصر اصابع الغذا والحبق القرنفلي قال ابن السحون ولعله ذكر لعله
القرنفل وعبد انه مربع ولونها مثل لون ورقه ونورها صغير اسود
قال ابن سمجا الحبق القرنفلي هو اعدل من المرجوس في الطعام بعد
نبات معروف والاحباق ساقه بطول نحو من خراعين له ورق حضر عراض
وعلى حضره سنبله حمره واعصانه مربعه منه زراعي القرنفل يسمى الطعه
النارده وبمصر الاطعم العلط وسمي الكندو العلف وبزر الحبق المولد
عن المرار السوداوي وحدث الصرع والرعشه يحشر حشا طبا وهو
يغفل البطن ويقطع الطمث اذا شرب ما طبخ اكلما وادا سرب بزره
حفر الكلى ويفتح السدد العارضه في الطحال والمثانه اكلا وشما وهو جيد
للبواسير فصفصه ذكرها دياسقوريدس وسماه
النواسا مدبوص وبالفارسيه اسپيست وقشر ساقها يسمى الخندقوق ورقها
كورق البقل ولها زهر اصفر وفي قرنيه ولها علف مستطوله معوجه فيها
بزر يعلق بالدواب فتسمن وقوتها حاره يابسه معدله وتحفظها اذا دق
العدس فيها شي من نخم مرير ذكر في المن واللبن وتحرك شهوة الجماع وبزرها
يستعمل الادويه والحوارسات المقويه للمعده واذا اتخذ منه ورقها نفع
الاعضا الخاصه الى تشكر انها احدا لطوفه الدوا واذا احدث عند قها ودق
وعصر ماؤها وصب على شي مدبر من الزارق وحكه فيملاه ويبسطه كان دوا
نافعا في اليرقان وصفرة العين مجرب واما النوع الذي سماه دياسقوريدس
اقاميا ويسمى بالبربريه لسله فانه حنس من الرطبه وهي نبت الحروث
والمواضع الندوه وهي علاف فيها ثلاث حبات واريه سود اصغر من العدس
وقد ذكرنا منافع اصناف الحندقوقا في حروف الالف السلاصفين
الفصفصه قال ابن جلجل الرطبه هي الفصفصه وجميعها يزيد في المن مقوى

على الباه بحد ذاته والسانه وبحصد ويرع وسماه فارسه المقرب عند قوما ده

قال ابن سينا هو الاسفست وهي الفصفص اي الرطبة وهي علف الدواب اجمع وهي العدا سفيع شي للرعشة ويدر بها اجمع **قال برجزله** الرطبة هي برر العلف احمودة البرري الاصفر جار نطب فمه لحقه بريد في الباه ويدر البول

قال ابن جلجل القت هو ضرب من الفصفصة سمع طبيعا الاعضا المتشنجة اذا طبخت بالماء ووضع على الاورام الصلبة لانها وتدقيع والمراهم الملينة

فارس الماء ذكره **دياسقوريدس** في الرابعة وسماه سطرا طيوس وتفسيره فارسيا ماسكون على وجه الماء ويظهر على وجه والسرله اصل والورق مشبه ورق حي العالم الصغير الا انه اكبر منه وقوته مبردة باسه في الثالثة اذا شرب قطع نزف الدم العارض من الكلى اذا تحمد مع الطبل منع الخراجات من الورم وسمع من الحجرة والاورام الملتهبة

فقاع ذكره **دياسقوريدس** في الثالثة وسماه عوني وهو شراب يحمد من خبز جوار دنعيع وكره فسر وهو دوا حلطا علنطرودة الغذا ومضرة باعصا الحيوان وذكر انه متى وقع فيه عظم الفيل ليها وذكر الكموس انه للحرورى يضر بالعصب لانه يازد يابس فيه اخر الثالثة يضر بالغشية الربح ويدر البول ويضر بالكلى والمثانة ولذكر يعمل شراب اخر المتخذ من الشعير والعسل ذكر للاعصاب مضر لها واما المتخذ من دقيق الشعير والعسل جالا فاده وهو يهضم الطعام وعشي حشا صعبا وهو عسر ذكر من كتاب كفاجم

فيسقوس ذكره **دياسقوريدس** في الرابعة وسماه فسقوادس وبالفارسية نهلك وهو حجر البركان وهو الحجر الذي يحك به لايدك ولا رجل ولا لجام ويتبع ان يختار منه ما كان صقيلا حديد الحكة الحروف مشتقة لسرله كافه ولا كافه ولا صلابة الحجار بعض ايمي ويتبع ان يحرق على هذه الصفة يوخذ منه اي مقدار شئت ويدفن في جمر نار حتى احمر ثم اخرج وطفي بخمر ريحاني عرس في الماء ياسه وطفي اعصالا ول ثم يدفن في الدهن وطفي بما طفي به الاول ثم يدفن رابعة فاذا احمر اخرج من النار وترك حتى يبرد من ذاته نفسه من غير ان يطفي بشي ويستعمل وقت الحاجة وله قوة تقبض اللثة وتشد رخاوها وتحلو غشاوة البصر مع

اسحان وقد علا القروح وتدملها وتفتح اللحم الزايد منها واذا سحق وذلك به الانسان حلا ها وقد يستعمل في حلق الشعر **قال الرازي** وكذا الاحجار قيسوس وحجر حفص اقوى يقوم على اخاتق الانسان من الوسخ وتنقيها فاذا اكحل به نفع من البياض واذا خلط بغيره واما وجه حلا بالكحل وله معادن بارمنيه وجبل البركان بجزيرة صقلية **فيل زهرج** قد اختلف فيه قال قوم هو مراره الفيل وقيل هو الحضض الهندي وحكى عن عاسر جويه انه ثلاثة اصناف هندي والاحمر يعمل من الرسكل والاحمر عربي وهو انفعها حضض والصحيح انه مرارة الفيل والاسكل فيه وخاصيته انه اذا لعق نفع من جميع السموم الحيوانية ويقوي الشعر ونفع من قروح الفم واورامه الملتهبة ومن القروح العفنة الرديئة والادوية التي تسيل منها الدم **قال ابن سمجون والرازي** الحضض بدل الفيل وورده من العوامل والصندل يصور **قال بعض الاطبا** انما جعل الحضض بدلا من مرارة الفيل اذا لم يوخذ مرارة الفيل **قال ابن جزله** فيل يزهج هي مرارة الفيل بذاتها ومرارة الحيوان كلها يسمى ماهي زهرج **فضة** بالفارسية نقره وسيم وهو جوهر معدني وهي معلومة تستخرجه من معادن الارض يسبك وتصاد وقوتها باردة يابسة معتدلة في الحر والرطوبة اذا برد وصقلت وخلطت بالادوية المنشرة نفعت من كثرة الرطوبات وفي البلغم الزج ومن علل العفونات وخاصيته النفع من خفقان القلب وحسب الصرع وهو ما يخرج منه عند السبك في الاول عند خروجها من معدنها ولونها ابيض مسرع غبره وسمها قليلا ما نفع من اذيته المكر والجرب قابض جاد وقد يصرف في المراهم الداخلة في الجراحات واذا سحقها يزيل الرصاص اوزيل الزيبق كسرها ومن خواصه تقريح العين وسمع جبث الفضة الدواب حمارية **قال ابن سينا** اقلها الفضة يوجد الا قليلا من الذهب والفضة وقد تعدن في الخاص ومن اكثر قبرسيا وهو يعمل المسكل او دخان الذي يرسب وهو قريب من العلما الزهب وابرده فيه يضعف جدا بالمعتدال لا لذع وخصوصا المغسول ويضعف في الابدان المعتدلة دون الصلبة الجم سمع من الحرب القرع العسر الاندمال

والرطبة في أمداهم دورا قال الرازي اعلمها يكون من جنان
حجارة الفضة ومن جنان المرقشيثا ومنها اصفا معدني عمر معمول صفائح
عنقودي وهو كأرماديع في لاذن قال ابن حذلم حيث
الفضة له تعلم يخرج منها عند نسبكها واجوده الاحمر الرقيق فاوفق جيدا وفيه
حدة وكمعد ينفع من الجرب والسعفة وتبرد القروح وجميع نوازف المواسير
والنواصير قال اسحق عمران اعلمها الفضة موجودها وهو عجيب
عليها اول ما يعمل في المعدن لونه اصفر مشرب بحمرة قال ابن جلجل
احودها الفضة المعدنية الدرية لونه اصفر الى حمرة يبرق فيه بريق الفضة
كالبراده وفيه سن ما يمسك وما خالص بالسبك فلونه الى الدكنة وهو دون
الاول قال ابن السمحون اعلمها الفضة صنفان معدني ومصنوع
احوده المعدني لم يسه حس الرصاص لم يكن متحدا وكان لونه احمر وكانت له
صفالة والمصنوع اخف وزنا واضعف قوة قال المجوسي اعلمها الذي
ما كان نسبه الرجاج الاوردي الذي يعمل منه قوارير اما اوردي وهو في قواه
كالفضة الا انه اشد تجفيفا منه وافصل فيروزج
هو حجر تركي ويه من نيسابور ويستخرج من معادن في الارض يستعمل على الاكحال
التي تعالجها الرمد واذا سحق وسرب ينفع من لسع العقارب اذا طحن
بقرطم وامسك حر ولا عقرب وهو بارد يابس ويكون والعطم منها وزنه
ماشر درهم الى خمسة اماشر فاس ذكره ديا سقوريدس
في العالم وشم العقارب مونش وهو حيوان معروف اذا دلع صغره
وسوى ووضع على لباب الاطفال سهل لباب اسنانهم واذا سوى كبرة ووضع
على موضع الرجاج الناسه والسلى اخرجها واذا سرب مع الملح قتل قملها
واذا احضن به مع شحم الحنظل والملح اسقط اسنان الاكشر ابلعيا واذا خلط
بقشره عمل رمادي سمادسان وعلق به السعر انسه نباتا حسنا واذا خلط
رماده وزنت وخل وطلي به الجرار نفعه نفعا بحسا وخرزه ينفع من جرا
المعلم واذا سحق بالخل وطلي به واذا شرب بشراب يفسح ينفع من القولنج

واذا حرق عظمه ينفع من حمى العفن واذا سحق ووضع على لسع العقرب سكن ابراه وحيا
والحردان اذا سقف ووضعت على لسع العقرب سكنت اله فاخته
لعله ديا ذكرها صاحب كتاب الحيوان الواحد ضرب من الحمام وصورها
واحد وكلف باصواتها ولون الحمام رمادي والغواحد الى الحمرة وهي جان
ناسه في الاوي ومنافع لحمها سواء واذا حسناد معتقا مع قليل سكر
نفع من التوحش والاعتام واذا اكتحل عدارتها مع العسل جلت البصر
وحدت نظره واذا خلط زبلها مع ما الخل وطلي به الخراز والقصار اذهبها
اذا فعلم مسالنا قال ابن السمحون الفاسة هي المطوقة والذكر
والانثى ناحمر وتقرقر كما يضحك الانسان قال ابن سينا دراج
لحمه افضل من لحم الفروج واعدل من لحم التدرج واقل حدا منه لحم الدراج
يربي الباه والدماغ والفهم وامثل فيل لعله
ديا بل ذكره بعض وهو حيوان معروف تركه ملوك الهند وهم يعاجزون
بها وكثرة لاعدادها ولا يكون الا بعد الاول والكرم منها وهي عظم الذي
يسمانا به وهو بارد يابس في الثالثة سمع الفيل اذا نظر به ظرد الوحوش
عن مستغله ولم يعد على شيء من وجوس الارض واذا علق شظية من عظمه
بخيط اسود في لحاق البقر سلمت من وبائها واذا احرق من براده عظم الفيل
وخلط على براده حديد وسحقها ودرعلى نواسير المقعدة نفع منها بدنا واذا
سرب من براده كل يوم مثقالين عاد وعسل على الريق براد في الحفظ واذا سحق
براده وسقيت منها المراة العقيم ستة ايام متتابعة كل يوم زنة درهمين
عاد وعسل عاد حومعه بعد ذكر ما بها كحل بادرهند قال الطبري
اذا علق من عظم الفيل وعنق الطفل امن من وبا الطفال لا سيما والسنا
التي لا يعيش لها ولد فهل لعله ديا بس
بالفارسية يوز حيوان معروف على خلقة الطبي رقيق الغوارع لونه احمر
وبطنه اصفر وهو من جوارح الوحوش والملوك يصيدها الارانب والضبا
ولحمه كلحوم الضان بارد يابس مزاجه اذا سرب سبعة ايام مسالة نفع من الصرع

يعقل للصفراء محرق يصلح ولذاكر يعقل اذا خلط عمل مرارة من سمه وشرا
على الربو منع الصرع ولم يعد الى عوده **فحم اعواد يا**
وسمى بالفارسية اكسنه ويكون حارا ويابسا في قدر حسنه **فحم البطم** اذا سحق
ذبح في الطلى اخرج العلق وادكر فحم بعر المصطكى واذا سحق الفحم وخلط دهن ملحا ثم
استنى به جلا الاسنان وسيد اللثاث هو يعقل ذكر مالا يعقل دواء واذا خلط
بدهن ورد وسحق وطلي به على احرق النار يعقه واذا سحق فحم الطرفا وحشى
به الجراحات الرقراقة وربما يحرق معه الحديد اخر واذا سحق فحم القضب
وذره على جراحات الحمار بشفاها في اسبوع وقد فحم الاسوس اذا سحق وخلط
والكحل به احد البصر وان سحق فحم السرو والغار به نفع من انتفاخ الهدب واذا
تمادى طلى به احد معه الصبيان الصغار سود حدقاتهم فاذهب عنهم زرقة
عيونهم وفحم البلوط اذا سحق وخلط عليه سماق نفع من البواسير نفعا وحدا

ابدا حرف السين

سكر يعقل **دياسمى** بالفارسية سكر والعابد وقصب
السكر سمى الذي قصب الضفار سكر هو ما معقود يكون من قصب معروف ليس
زرعا ولا يكون منه شيء يرى الله وهو ساذج ينبع عن الارض مقدار عشرة اشبار
واقل وله ساق جوفاء ليس بمصمت كله ولا ورق كورق القصب وانابيبه
متقاربة العقد وهو كله حلو رطوبته حلوة اذا ساغ يلين ويقطع البلغم ثخين
ويعصره ويوجد ما اجتمع من مائه ويطبخ حتى يكون له قوام العسل ثم يرفع الى
القوالب بعد طبخه بآسه مع السكر وقد جعلت في ان احد القوام ثم يدفن
بالتبن المبلول واذا اعتقد جعفر به الشمس وهو حار يابس في الاولى قوته الاولى
يحفر البلغم كله ويكلله ويقطع السدد ومع الخارسي وهو بعيد عن اضرار
المعدة والتقطيس كما يعقل العسل واذا خلط بماء وشرب اسهل الطبع وهو نافع
من اوجاع المثانة والكلى واذا اسرب منه نفع من احباس البول وهو من اجله
مدر واذا دلك واذا اسرب من السكر او قرمدا ما واذيقت نفع من طرى وعسا
فاترا نفع من وجع السرة والخوف ونقا مواد النفساء واذا سرب السكر ماء حاز نفع

من بحة الصوت الكائنة عن النزلات وادمان احدى تواليا ماء الحاد نفع من
السعال والضيق وجوده منه او قدر وكل فانه بالغ وذكر واذا الكثار بالسكر
جلا طلي البصر واما الفاسد المتحدر منه فانه حار رطب لا سيما الاسفل منه وهو يلين البطن
ويقع من السعال البلغمي ويسخن نواحي الكلى واذا احد قطعة سكر اجرش حكه
به حمرة العين حتى يدمع نفع ذكر منه وما بقي ان يعاود ذكر ان احتيج اليه بعد واذا
تحرى السكر قطع الزكام ونفع منه وصاحب الحديث من السكر حار رطب والعسل حار
يابس صالح للرياح في البطن بحسب الطبيعة وان شرب مع دهن اللوز جلا ونفع من
القولنج **سكر العشر** سمي ببلاد الهند وبلاد العرب
اعلم دياسمى العشر سمي بها لان لونها كلون الخروع واوراق عراضة
وله زهر يسمى نرهر الاريج وله مفاح كانه سفاسق ناعم كالحرير الاسفل يعدح فيه
النار حراق حسن وقد يحسا بها الوسايد لتعومته واذا مطها واراقه سال
منها لزوجة الشعر من حينه وهذا السكر يلتصق بطون الاوعية وله سكر يجمع من
فصوص شهد مواضع زهره يجمع الناس منه شيء صالح وهذا العسل يوجد
مصفى على العسر كقطع المليح فرحلاوة قليلة وعفوصة ومرارة فالنافي منه اسود
والخارسي اسود وهذا السكر نوع من انواع المن والترنجبين ويقع منه اصناف
جراسان على شجر الحاج وسكر العشر جار بالمرتبة اخر الاولى جلا اذا الكحل احد
البصر وهو نافع للربو سريا وينفع من الاستسقاء اذا اسرب على الماء والمن يعطش
لعلة حرارة وهو جيد للمعدة والكبد ويقع وجع الكلى والمثانة واذا شرب منه مثلون
يوما في اليوم او قدر ما فانه ينفع من الضيق والربو ومنافع كثيرة في السكر
قال السكر يسخن العشر احد السوداء لمعة وسكره سهلان
للطبع **قال** ابو حنيفة العشر عراض الورق نواره مثل نوار
الناطلا منشرق **قال** البارك سكر العشر من نبع على الماء المسمى
عشر علاة تتمة مجمع كما يجمع الترنجبين **قال** البصري سكر العشر
تكون باليمن كسكر المصطكى ويشوبه مراره وهو اقل انواع السكر حلاوة واكثرها
يبوسة وذكر صالح يعطش **قال** جلجل سكر العشر ماء ليت

نارس الغرب ويخرج من مواضع نواره سكر وهو الى الحمرة ولذا كان يستعمل الطبا
العراق في الاكحال التي تحلو الاثار التي تصرف العين من اندفاق القروح وهو سكر
يسهل الطبع والعسر يوع من السوسنات **قال ماسرجويه**
هو طل يقع على السيح يجري سبيل الثقوه بالسكر الطبرزد والطبرزد العطف منه

سنبل هندي ذكر السنابل **دياسقوريدس**

في الفصل الاولى وسماه بالسوانسفاردي وسنبل الهندي نوعان احدهما سنبل
العصافير والثاني السورك وهو بنشه الاول وهذا السنبل يشبه الارض الطيبة
ساقه سبع سنابل السعد واوراقا والعصا اوقرح سنبله من اصل واحد يخرج منه
على وجه الارض ليفة قوي وساقه صغير ثقيل طيب وهذا النوع السورك منه
النوع الثاني بنشه الاول واجوده ما كان حديثا جعيدا سريع الانعراك وزعم
قصير هش اسقر اللون نراق والكثير عطره شديده الذكاء يسوها شيء في رائحة
السعد واما ضعيف ليس رائحة في الغم زمانا طويلا وطعمه عمل الى المرارة وهو
افضل من السنبل الرومي واشرف لانه اعطر واقوى فعلا والسنبل الهندي
مركب من جوهر حار لسري اقوى وجوهر مائي ليس بالضعيف ولذا كان حراريه
في الدرجة الاولى ويابسه في الدرجة الثانية وهو صالح للكبد والمعدة مقوي لهما نافع
من اوجاعها واذا نشر طيبه نفع الكلى والارحام وادر البول والطمث وسع
البيرقان الحادث عن سده الكبد والمرار وجمع المواد المجتمعة في المرارة والمواد
المحتملة الى المعدة والصدر والصدر والرئة ويسكن نزع المعدة والامعاء ويطرد
رياحها ويزيل الرعل العارض للبدن واذا احتمل منه فرخ واحتمله المرأة قطع الدر
وجمع الرطوبات المصدرة الى الارحام واذا تدخن به نفع الغشاء من سدد الارحام
واذا طلي به على الكلف حلاه واذا نشر مع ما ورد سكن العطاس وسع الجعفران
والبيع واذا نشر مع المكيخ هيج الجماع وقواه لانه مشجع الفعل بعطريته
واعتدال حرارته وجمعه لا الجماع بقصبه وراتنج الملي بلدونه نسره
فرد واذا نشر نشرا نفع من لسع الحيات والعقارب وقدر على الاجساد
الكثيرة العرق واذا اكتحل به نسف الرطوبات من العين المنصبة اليها ونقي العضلات

ويسع الاكحال من اسهال الشعاري الاحقان وبدله سادج وسنبل رومي
وان شئت قسور عروق الكبر **قال ابن حلحل** السنبل اربع اصناف
الهندي وهو اطيبها رائحة واوفرها حمرة والثاني السعدي يشارض السورنجان
والسنط وهي الجريدة والموصلي وهو سنبل صغير الجثة الى الحمرة والثالث السنبل
الاقليقي يشارض ملعقا وهو الرومي وهو اصفر اللون الى الشظاظ وهو
طيب الرائحة والرابع اسنبل الحبشي وهو ليس في حال مطعمه بالشخر وله اصول
مجتمعة الى ياض وساق مثل السنط واكثر مثل اكثر السنط مر مر يسير
مر الكمون طعم كطعم الفستق عطر الرائحة وهو الذي في الزراوند واستعمل منه
اصوله دون ورقه ايضا وفيه حرافة وعطرية **قال ابن السمجون** ومواضع
احراصل يشات العود طيب الرائحة وقوته سهلة بقوة السنبل الا انه اضعف
وكل الاكحال من السنبل دون الزراوند اللتين ملا نفرده السنبل الهندي والشامي ثم
السنبل العليطي المنسوب الى بلد اوايه **سنبل رومي** يسمى
نارديني ذكره وحمله السنابل ناردين اقليطي ونوى به من رومية وهو ساكن
تكون بجبال البلاد التي يقال لها نجورده وسموه اهل بلاد البلاد ايفعا وهي
سمره صغيره ورقيقة اصوله وله ورق طويل كورق الموز الى السقرة وزهره اصفر
واما المستعمل منه اصله وساقه فقط وفيها طيب الرائحة وافضله ما كان حديث الرائحة
كثير الاصول وهو دون قوة الناردين السورنجان والرومي اكبر منه واصغر من الهندي
ويصلح اذا طبخ بصفه افسنتين من الاورام الحارة العارضة للكبد ومن اليرقان ويقع المعدة
واذا اسر بخمر نفع من ورم الطحال واوجاع الجنبين والكلى ومن تهافت العظام ونفع
من اخلاط المراهم والاسرة واللطوخات الحادة واذا دق ونشر نفع من اوجاع الصدر
والرئة والمثانة والارحام ينادر البول والطمث ويقع من سعال نارديني اكبرا ونفسه
السنبل الجبلي **قال ابن سمجون** عروق ارومي يؤتى من جبال رومية اصفر وريحه
قصير وهو ملتف بعضه على بعض **ساذج** ذكره **دياسقوريدس**
في الاول وسماه ملاثيون وهو ورق حشيشة من بلاد الهند وساقه يكون في بزر حمايه
جميع النهار ساه الامطار ونقم رائحته وهو ورق سكلة سكاروق السفرجل

رقيق حد اسد على ظهر الماء عرله ساعدس الماء لان السادج لدرله اصل
واهل الديار يجعونه ويعلمونه واحباط ويحفظونه ويحرسونه وزعم سفار الهند
ان هذا الماء الذي يسد عليها السادج يحفر في العصر وابهم يوقدون النار على
قنطارها ومتى يعلو الدخان كثيرا علم ان الماء سيعم واحوده الحديث
الرديء لونه الى الباض والحلف الى السواد صحيح غير منقب ساطع الرائحة فدس
من رائحة النارديل لين ما لح وما كان بعد هذه الصفة فهو رديء وقوته حاره
في الدرجة الثانية يابس في الاولى يسدر البول والدم ويدره البول
حبسه المعدة اذا اسعل مدرته اللسان طبخ الكمثرى وهو جيد لاورام الحار اذا
طبخ فاورد وتقدم بعد السحق ينفع من الاورام الباردة يابع فيها وينفع من صراره
الكبد والمعدة حادا ويدر البول ويصرف كبدا والطبوب اذا اجعل مع الساحق فيطها
من القسوس ويدلسه والقلاح ورده طلا للسفر وهو كلسان العصافير وقيل
بدله وزنه سسل يوجد في وبدلسه فشر السلجم **سـك**
لعقله **دياسقوريدس** هو دواء مركب من عفص وعلى عوسج الرامك ويسمى النواسه او
قطر يون وهو اربعة اصناف الاول ما ينعقد مسك الوطواط عن الرطوبة وعلى الطسم
ويقوي المعدة والكبد جيدا وطبع العصب ويدر البول وينفع من النزف
قال بدقورس حاصله الراءه في الطبع وتفتيح السدد والتحلل
وبدله ورده بعين البقر وصفرة حوارش والطبشير والناسه **قال**
اسحق جوده نوش الصفار ويصلح العسل وهو اربع اصناف سك المسك وسك
الكرابي وسك الوطواط وسك الماء **صنعته** "سك المسك يوجد احوى الرامك
فيدق الحمأ ويعلق بخل شهر وسط من العفص والصبر ويعجن بالخل ويعرك عركا شديدا
ويجفف في ظل شهر في جرة خزف ويركه لسنة واما الذي يجمع فاذا كان من العذر ياخذ
ما جود ما كون من المسك وتعقه كما مر ويأخذ ما سال منه وقطعه الرامك المسحوق
المكون ويعركه في صلاية عركا جيدا كما يعرك الجص ويقرصه اقراصا على قدر ملكر
المثقال ويابس ان غيبه بذكران سمك الصلاية ليلا بلبن بقر وسدر وهو يخرج بالخل
شهر يوميا وبلة حتى تشتد ثم يعمد عفص جيد ويسطح في خبط قشر الدفلى الغلظ

ويجعل بين كل قرصين عودا صغيرا ليلا تترق بعضها بعض وتتباعد حتى تخلد
للطول وكلما عتق طاب رائحة وقوى فعله وهذا افضل انواع المسك وهو الذي
يحب استعماله واعلم ان الوطواط هي بوانج المسك وهو الرامك **سـدر**
ذكره **دياسقوريدس** في الاولى وسماه باليونانية فغارس وبالفارسية
بركك وهو محلل للرياح النسائي وهو من السحر المساهي طوله ست دوساق منتدر
عليه حسن العوام املس واغصانه في اعلاه مستديرة متكاثفة ورقه سبه بورق
الاترج احمر فلذا اخذ يسقى ويفرق احراره وطعمه مع مرارة دقيق وقشاريا من
سه الاولى والمسعل مدر حوزه وورقه وقضبانه طبخا حادا حريق ومرارة كثيرة
وعفوصة سدده وقوته الاولى محفف وهو الناسه تدمل الجراحات في الاحشاء
الصلبة وسقي ما كان منها من العفن من العلل المتولد العفنة واذا ضمد به نفع الادواء
والحكم الفسوق ورد الماء المخدرة الى الانسان بدق يصير كالمرهم ويستعمل واحد
بورقة الجراحات بدهنها الخاص وذكر ان من خاصيتها ان تحفف الاعضاء التي قد رخيتها
الرطوبات بعد هاصلابة وقوته من عصارة الخد بالنها رطوبة واذا خلط عوم
وزيت عدس وضمد على المعدة المتمزلة حبسها وقواها وحور السدد اذا حبس
عصارة شربة منه مسحوقا زنة درهمين ينفع من نزف الدم الكائن من قصد الورد
وقرصة البطن والامعاء التي تسمى الربا الفصول وعسر النفس والانصباب
والسعال واذا طبخ ورقه بالخل يحن بالزنا وحصه السعر سوده ومسكه
عن السقوط وحوره اذا حرق طرد البق وقتله وصابا واذا دق مع مثله من علك
واكحل مدر للابن نفع من الحبة النابتة فيه **قال بدقورس** حاصله
يحبس الفروج والبعج من نزول الماء الى العصب بدله نصف وزنه قشر الرمان
ووزنه انزروت احمر **بسلخ** وذكر ها **دياسقوريدس**
اسم عربي وتسمى الافرنج دراسيه لكنه تفسيها قشر المنافع وهي اصناف
كثيرة واجودها بلد اصناف هذا ويكون ببلاد الغرب المتبلة للاقاويه
وهي شجرة صغيرة لها ساق غليظ القشر وورقة شبيه بورق السوسن
المسمى برسا وهذا النوع من السلخ اجود وهو اطيب هذه الاصناف ليستعمل

وافضله ما كان ياقوتيا حسن اللون يشبه لون البيد الى بياض وقتى
الطعم املس طويل غليظ لا لاذع ممليا يلذع اللسان وينقصه ويكدره يسيرا
عطر الرائحة وصنف اصفر يسمى خيرزرد والكدر يسير فى رائحة الورد فى لونه فرفيرى
وهو انفع حدا فى الطب ونوع الثالث يحاكى بها فى لكوده واما عن هذه العلة
فردئه وهو الذى بحاره ناسه فى البالعة فمحرقه صابرة وفيه يسير تحز وعفص
وكلاء وتقطع وتعوق الاعضاء الرئيسه وبدر الطمث المحتبس يسير واخلط بعسل
والطين به السوداء تقلعها وينفعه من نهش الافعى ومن الاورام الكاره العارضه
فى الحلق اذا شربه مع ماء وملح الكلب وينفع من اشتاق الرحم اذا حلس فى مائها
او ندهن بها وهى لاحقه بالدارصينى يعود المعده والكبد ويطرح الولد ويسكن
حوم ابها قشر البوص العتيق يدرها وزنها دارصينى يعمل وزنها مرة وحصف
وصل يدرها من الدارصينى ضعف وزنها **قالى سيثا** السلخ قشور
اصل البوص الساحى وهو اصناف منه احمر طيب الريح والطعم ومنه ما طعمه طعم السعد
وصنف منه لون اسود الى الغبرة يشبه ذلك الصندل ومنه اسود كريه الرائحة
وصنف الى الساض يحاكى الراسن وصنف اسود رقيق لا سوء احمد وقد ذكرناه بوصف
على نحو الدارصينى سلخه يعده الصعد وربما كان متصلا بالدارصينى يفسده السلخ
وقوته الدارصينى واضعف والجيد منها يلحق بالدارصينى لجودتها الاحمر اللون
واردأها الاسود **سعد** ذكره **دياسقوريدس** وسماه
بالرومانيه فيناريس وهو نبات يشبه ذلك الصندل اعنى الداعا حرس الغليظ العروق فى الاجواف
من الاوراق ولا ماكن الرطبه وقد يكون منه نوع يمتد على الارض الرمليه شاويه
وله ساق مربع وطول عمر كبيره نور لاصق باعلى الساق وله اصول معقده سوك
الخارج منها مدرون ومنها طوال بداخل بعضها بعضا طيب الرائحه مع شئ مرحده
وافضله ما كان رزينا حديثا علكا عسر الرض طيب الرائحه مع شئ مرحده وقوته
السعد حاره يابسه والياسه قويه الاولى مسخنه مجففه لاهواء العروق مقطعه
محرقه الدم واذا سرسا ادر البول الطمث وهو للبرد ونفع من سم العقرب وسم
الرطوات يلحمه ويجفف القروح سحنته صالح اذا كحل لبرد الرحم وانضام فمها

ويدر الطمث البول وهو نافع من قروح الكاسه والفم والقروح الماكله يابسا مسحوقا
ومدروع والمراهم المطعمه والسنونات العطره ويعصف الاورام اذا ضمد نفع
من سم الهم ويحسن اللون ويدمل وجع الحاصره وينشد الصلب والعصب اذا ادمن شربه
نفع الحصاة فتها وسعه من برد الرحم ووجع المعده ويردئ العقل ويسكن الرياح وخاصه
سعه المياه الباردة وتقطر البول ويعود المعده ويقال ان السعد نوع من السعد سه
الرغبل اذا مضغ كان لونه كالزعفران اذا لطخ به على الجلد حلى الشعر وصباغ الطعام
ويقال ان الاكثار من شربه يحفف الدم ويغير الطواء وربما وقع فى الجذام ومقدار
ما يشرب درهمان بالعسل **بندروس** العربيه ذكره
دياسقوريدس فى الاولى وسماه تيفيفورو وهو صمغ شجر العرعر كما ظنوا وقد تقدم
ذكر العرعار وصفاته فاما هذه الصفه فانها يسعلها الدباغون والرسامون ويصفه
انها فى الصلابه الطبرزد قويه بحاده فى الاولى يابسه فى الثانيه قوتها الاولى تسخن وتجفف
دقويها الثانيه تحلل فضول البدن من اللحم الكائن فى المعدة والامعاء وتقل الدود وحب
القرع وسعه من اشربه العصل لحاوشه من افراط البروده والرطوبه وان يدر على القروح
جففها ولذلك يحفف البواسير وتقطع نزو الدم اذا حرق بعتو الناء واذا حرق نفع من البرد
البارده السبع ان سكن على النار وعرج بدهن البزر على الصفه التى تستعمل بها
اهل صفه الدهن عود من به سقاق الدرى والرجليه نفع منها وله قوه مهريه
للبدن لحاسره منه كل يوم وزن اربع دوانيق ونصف بها او سكنجبين يفعل ذلك
بلا اسايع واذا مضغ من غير اخذ ولا تزعل ودر سق منه المطحولين والدرى
يصرعون لهم يطوسهم وسعا الدهن يهم الربو والسرنه من نصف سعال اذا
شربا العسل ادر الطمث وحلل الاثار التى فى العين جلا سريعا ومرى من ضعف
البصر اذا دف يشراب والكلابه وليس بعدله دواء فى المنفعه ومن وجع الاسنان
وتساقطها ومن خواصها تدمى الرصاص وتنقيه واذا خلط بالدهن المسوك
مدمع دهن البزر اسفيداج الرصاص حتى يعلك كان مرهما نافعا وعلاج الكلف
فى الراس وقد يحلل بدل الكهربا وعلاج الكهربا وبدله مثل وزنه كهربا وبدل
السفندروس الردى تسدروس يعود الى المعروف **قالى جزله**

فتنقر مع كمونه الطعم على ما ذكر المغربي وزعم قوم انه السذروس وليس
بشيء وهو مشق اذا ذر القروح سريعا ويزيل وجع الاسنان فحد البصر وسفع
من الدبوما العسل وتسعط المصارعون لتنزل ادرانهم فاذا اخذ معه ثلث
اواقي درهم به السكبينج واذا هزل البدن واذا سمن بلدام يسكن الهزل
الطالسنا حدى ذكره دياسقوريدس في الرابع
وسماه النواسه الوني وتعرفه بفارسيا الصعتر الكبير الكنيدا عه وهو من نبات
ارض الجاز وتسمى السنا ضامريونا واما النوع الجازي فعرفاه بنات
دقيق الساق احمر وله ورق كبير مثل ورق السداب وله على اطراف سوقه رؤس
عديده لونها الى السواد واجامعه صعب وحدثنا له مرار جعد اغامه كلعاب
سريع الكمان وله اصل دقيق لا بصق ونوع اخر وهو اعظم بالنواسه الوني وقد
ذكرنا في حرف الف وقوته السنا حارة يابسة في الاولى وحاصل النعنع
ما لوسواسي السوداوي وكذا من السعال العارض من البرد والرجل عن النفس
وسفع من يسيل العسل وانفار الشعر من القمل والحرب والسوداء الحار اذا
طبخ وشرب منه اخرج الحام بلغما وسفع من وجع الاظفار والورس
وخاصه السنا اخراج السوداء والصفراء وتقوي القلب الشربه منه درهمين
الى ثلاثة دراهم والمطبوخ منه من خمسة دراهم الى ستة قال ابن حزله
ضامريونا الحوده البري السوقي وهو حار يابس في الثالثه وقدر ما يوجد منه
الى مثقال وقيل انه نصف الطالسنا وفي نسخة العسل سمسم نجد
ذكره دياسقوريدس في الثالثه وسماه سيسامون باليونانيه وهو نبات
يرتفع قدر ذراع على ساق ورقيق كوار يعه اسارونه ورق نشنه وورق الشهدانج الا انه
اصغر منه قليلا وفي اصل صغير مدور فتق معروف سمي بالفرعطان
ويسرج فيه دهن كالجاوي وهذا النبات حار يابس في الاولى قوته الاولى مجففه
وقوته الثانيه قوته على ما ذكر وهذه القوه موجوده في جميعه وهو المسمى شيرج وسمي
بالعربي السلنط وهو ردي للمعده يحرق الدم اذا اديم اكله ونفع من سلق
ما بي منه من الاسنان واذا احمر به حلل الخنازير ونفع من حرق النار والاورام الحاره

ووجع معا قولون ونفع الحمره وحاصل النعنع من علل السوداء والمره الصفراء اذا
سرح دهنه على موم وحمل منه حاذى الوجه حلل تغضنه ولعد وحسنه وسقل وحسن
لونه واذا اصلح المعده نفع السعال واذا احمر به على العصر الملوى بسطه وقوه
قال ابن حزله الحال دهن الحل هو دهن السرج قال ابن حزله
وهو حسن هو السمسم المطحون قبل ان يعصر وهو حار يابس في الثالثه قال ابن سينا
سمسم اكثر المرور دهم لذكر يزيد الاسعد لدهنه الاجتناب السوداء انه مرطب
وهو ردي للمعده معفن يسقط الشهوه واذا اكل بالعسل ذهب ضرره وسقط
عنه سلق ذكره دياسقوريدس في الثالثه وسماه
سوطلس والفارسيه جكندر وجغندر وهو صنفان ابيض واسود وهو نبات مستدير له
ورق عريض طويل حواعمان وهو من البقول المالوفه قوته حاره رطبه لا دسم طعم
يورقد والصنف الاسود منه يحلل الطحن واذا طبخ مع العدس كان اسرع حللا للطحن
وحاصل اصلاحه اذا استعمل كان اسرع حللا للطحن ولذلك النوع الابيض منه يفعل ذلك
وكلا الصنفين منه ردي للكيموس مخدوه يضره ويعسر انضاجه يجب ان يستعمل
بالمري والموالح فانه يعين البرء ويولد الدم والقراد ومعصر وهو جيد للعمول اخذا بالتوابل
والمري وعصارته اذا استقطر مع العسل نفع الراس من الفضول والم وجفف الرطوبات
الكائنه فيه وكان ذلك يحلل عظيم المنفعه ونفع من وجع الاذن وما طبخ ورق السلق
واصوله واذا عسل به الراس يطهر الرأس الحاله منه واذا احرق على السفاق العارض من البرد
نفعه واذا احمر ورقه سابغ الهيئه بعد ان تقدم فعسل بالعسل بالنطرون نفعه
ولذلك بعد سواده اذا عسل بعد ان سلق في حوضه والقروح الخبيثه واذا طبخ ورقه وتعهد
بها على البثور وحرق النار اذا رعاه والجمره واذا عسل به الراس قتل القمل واذا احد
من عصارته ورقه مقدار نصف رطل وصاف الذي درهم ملح واوقد من شيرج
واحسن الكل ما ذكر لسهل اخلاطا كثيره ونفع من علل الرئه ضا السعال وهو
ماده للحواء الكوى ويصرف في اصناف طبخه من المصنوعات ويدل ذلك السلق مر الطعم
قال ابن واقد وكان اكثر ما السلق مدر مفتته وذا سفته وذا العلب يعدان يعدم
في حوضه فيبيت الشعر والقروح الخبيثه واذا طبخ ورقه وتعهد بها اثر البثور وحرق النار

وثمره واذا عسل به الرأس قتل القمل وابدّ الشعر وحلا للغل **سفرجل**
ذكره **دياسقوريدس** في الاولى وسماه سريتا ملاو الفارسيون اوني وهو ثمر
معروف يسمى ولا يكون منه نوع يرى البتة وشجره جات بساق وفروع
كثار واغصان دقاق طوال ملس وورقه كورق التفاح المدور عرض ورقه نحو
اشف الجرم وثمر السفرجل الذي يسمى البوادر مودينا وهو معروف واجوده
ما يجيء استدارته وكثر ماؤه وبلغ نضجه وعلظ لحمه ومانع طعمه وملل
حلاوه وقوته بارده يابسة في الاولى كل جيد للمعده مدر للبول قوي شوي
كان اذا جسوده وكان جيدا للذين يعلم الاسهال المزمن وقرحه الامعاء وسقوط
الدم والعصر والسادج منه اقوى فعلا من المشوي وعصر السفرجل اذا
شرب وافق المعده وقطع العطش ونفع الامعاء التي تسيل منها الفضول
واذا استعمل عصاره وعسر النفس الذي يصلح فيه الى الانضاج نفع واذا طبخ
دبا واحضر منه مقدار نصف رطل نفع من سوء المقصد والزحير واذا ادر بالعسل
من عصر طبخ واحد مدر نفع من امساك البول وامساك الطمث والذي يطبخ منه بالعسل
جيد للمعده طيب الطعم لكنه اذا عقل من الذي لم يطبخ وقد يخلط السفرجل
بعجانات التي تفعل البطن والعنش والتفاح المعده والذي الوارد من جزائره
وحبس الطال والبواسير وقد يعمل منه سكنجبين مدبر بالدارين بورق وعصر ويطبخ
بخل سدس عسر قسط من عصاره قسط من العسل لسعاتا بان لم يفعل كذا كان فضل
وحمض ويوافق هذا السكنجبين كما ذكرناه من الامراض التي ينفع منها السفرجل وقد
يعمل من السفرجل دقن قابض **على هذه الصفه** وهو ان يؤخذ منه
اصفره ولعدله ويقطع ويلقى رطل منه في اناء ارطال دقن صافي وشمس ثلاث
اسابيع وزهر السفرجل يابسه وطيب يصلح للغاذات المحماج منها الى القبض
والاورام الحاره العارضه للعين واذا سرت سراية نفع من ذرب الدم واسهال البطن
ودور الطمث المفرط وجمع السفرجل اذا احتيج ما ورشها احمر المحل ومواضع
البراعب قبالها **ساداوران** اعجمي **دبا** وسمي بالفارسيه
درنا وهو نبت في ساق شجره البطم اسود مراق كانه قطع مداد وهو بارد

والثالثه يابسه في الاولى وخاصته اذا سحق وطلي على الاورام بالخل نفعها واذا خلط
مع الدهن وجعل منه السعوط نفع الصداع واذا شرب منه مثقال غاثا رد نفع من
ذرب الدم والسادا وان كثر ما يصرع في الطعم واحساد الغوالي ولا يدخله
له ويدبسه في تعوده التقعر ورده فعل فرهرج وملين وهو اصول قصب
قال ابن ماسويه هو وارد ياسي والثالثه قابض **وقال** انه يحلل الهند
قال ابن الجزار وكثير عاده البلدان الساحليه لا يكون بالمشرق وانما
يكون للغرب وفي افريقيه وهو عفن يكون في داخل خشب البطم اسود
سقولوقندريون ذكره **دياسقوريدس** في الثالثه
وسماه اسقلونيس ويسميه الاطبا العقربان وهو نبات يسمى في الصور والجبال
له ورق طويل مشرف يسمى الدود المسمى بسقولوقندريا مفرد اصل واحد ولا
ساق له ولا زهر ولا بزر بل ورقه في طول الاصبع مشرف مثل ورق السفاي
خارج من الناحيه السفلى من الورق وعلى ظهر الناحيه العليا خصر اوفي
باطن الورق شبه السره الدود اصفر ودكاكيري وهو من النبات الذي يوجد
زهره في ورقه هو حار في الاولى يابس في الثالثه لطيف قوته الاولى حاره والثالثه
ملطفه محلله والثالثه تنفث الحصا وتحلل صلابه الطحال لا سيما اذا طبخ ورقه
في شراب سكبين وتوالى على ذلك ثلاثه اسابيع وهو نافع من تقطر البول والفواق
واليرقان وجميع علل الطحال اذا عولج وحده او مع طحال التفاح وقد توجد من هذا النبات
نوع اخر يشبهه الا ان لا فرق بينهما **قال ابن جلجل** رساله الذي
العقربان يسمى بالطنانيه سقولوندريا معناه اربعه وارجل اربعه رجلا ووصفه
كما سبق ذكره **قال دياسقوريدس** له اصول مشعوفه وظاهره اخضر
علته زنجبيلي اذا سرت طبخه عمل سكبين بالخل اربعين يوما اخذ الطحال الحاد في نفع
من تقطر البول وتفتت الحصا الكلى واليرقان والفواق وينفع خشونه الحلق
والمواضع الدنيه وحكا بعض القدما ان الحنازير اذا اكلت هذه الحشيشه
ودلك لم يوجد بها طحال الا كاصغر ما يكون لشده اضرارها للطحال
قال ابن السمجون هو الحيوان المعروف باربع وارجل اربعه وسمي العقربان

سلجم ذكره ديا سقوريدس في الثالثة وسماه

عنقلي وبالفارسية شاغر وهو نبات معروف يزرع في البساتين ومنه بري يسمى الفجل وورقه شبه ورق الفجل لا وراقة له اغناق وله ساق اذا ساهى بذاعلم نور يكون بعد دهر يقدر ما يصير وله اصل منفيخ متطول اغص وبره اسود في علو وهو حار وطبيعته قد حار في الثالثة نافع من الاورام غذاؤه اغلظ من المعتدل اذا استحكم هضمه في المعدة كان غذاؤه اجود وان تقدم عن المعدة عن هضم كان غذاؤه رديا فجا وولد سددا في الكبد والطحال ووبره يولد دما فجا وولد للربو يسقط الجنين اصله ماكولان يزيدان في المني ويولدان اللحم الرخو واذا صير ما طبيخ على النوس البارد والسعال العارض من البرد نفعهما واذا اتخذ بهما نعلا لكرة واذا احدث شحمه وتورجوفها وملئ تقورها بدهن ورد وموم وغلفا فيها على نار لينة وخدر بها كان دلكا نافعا من السعال المزمن العارض من البرد وقصبان ورقه يوكل مطبوخه نفع البول وبزر السلجم يستعمل في اخلاط بعض الادوية المعجونة النافعة من لسع الهوام المسكر للاوجاع وقد يسقى اكلة من الادوية القاتلة واذا علق بزره على الرقبة يقع من وجع الاذنين واذا طبخ اللوز اوبزره بعسل وخل ويعرغر بها طيب يقع من اوجاع اللوزتين واسترخاء اللهاة واذا شرب انحص شهوة الجماع واكل مطبوخا مع اللحم الضأن يقطع السودا ويزيد في البصر ويهيج شهوة الجماع واذا عمل السلجم ناقعا والماء كان امرع اذاً ولعدله ما فيه ومن السلجم نوع يكون شبها بالجزر وهو اطرى طعاما من السلجم المدرج وافعاله واصلاح العلة الباردة مثل الاول والنوع منها الذي يوجد له اصل دبوكار لان اصله عرق واما بوكار بساته عصا سلفنا الحار والبرد والمليء وله بزر حار اسود حراق من السلجم النساي وبصره واخلاط الغبراء والادوية البرد يحدر اذا اكل والقشر والبزر فخلط معها مدر قنوس الترمس وقنوس الخص فخوها وبزر اللفت لا يسقى اكله منه وديه ضرر السموم واذا احد منها فسحق مع لبن الحمر وتقدم في اخذه مع الجزر فانه يحدر وقد يسقى الذراريح وشرب القرسون بالتين وهو لهما وحسن وبزر السلجم اذا سحق بخل وطلي به الكلف اذهاه

واذا قوشر واصل عليه ووضع فيها من بزر السلجم قدر وزن ثلثة دراهم وطبخ عليها قطع منها وطرح الكل بطبخ او استرخ بحس وصفي وغصا نارا الى ان يصير الجميع كحريق العجين وهو كاكل الجلة والبزر الموضوع فيها مانعها من الصاق الكاسة في الكلى والمثانة عاصبه فيه محدر صحيح واذا علق بزر السلجم في الصوف نفع وجع الاربية قال ابن السجون بزر السلجم البري يكون في علف فيفيح فيظهر فيها علف احمر وفي جوف العلف الباقي البزر احمر وربما كان الظاهر اصفر الجوف صفر الجب اصغر من الخذروف والسلجم البري شوكه كبير الاغصان يكون في الحروب والحجارة يطول ذراع له ساق املس عرضه مثل الابهام او اغلظ منه واصله صغير لا يعظم البتة

سلت ذكره ديا سقوريدس في الثالثة وسماه طراغيفس

وبالفارسية اسمه الجو تفسيره بالشعير العاري وهو صنف من الحنوب التي تقال لها الخذروس وهو سنبلته مثل الشعير الا ان اوراقه رقاق وساقه رقيق جدا وحبه خاصر طويل وغذاؤه اقل عدا من الشعير وهو ردي اس وبذلك صار عسر الانهضام وغافر من الحالب ملين البطن مولد للبن والقراقر واذا طحن منه قدر وعمل منه خبز اعتن جيدا صفعا ثم جعل قدر ثلث خبز وخمس منه وهو فاتر بعد دلكه اربع عدوات او خمس عادات ثم دلكه دلكا الموخر وهو الهدان واذا طحن وصنع منه وخبز وطبخ بصفرطبخ ووضع على راس من به مالخوليا نفعه وحسوه سعي البرقة والصدر والسعال وبدر البول وسعي الكلى والمثانة لا انه يضر بالمعدة قال ابن السجون الخذروس بالنواميس سعد دوس والسلت الى الشعير اقرب وقال ابن ابي صادق من الخطأ ان يسمى السلت شعيرا دوس

سورنجان

ذكره ديا سقوريدس في الرابعة وسماه فلجيقن وسمي بالفارسية سورنجان بلوس افنارون وهو من النبات الظاهر في الحريف يشبه سعوج الخلال والسعوق الترنجبين منه ما يخرج ورقا يكون طول نحو من شبر تخرج ورقة شبيهة بورق بلوس لاطي بالارض دقيق مدرس من بطونه بدهن البلسان وله زهر احمر مائل الى السواد والورقة واصل مستدق سمين نفوج المراة اسفار الشقيق مائل وجه الارض والساق يخرج في وسط الشق كانه ذكر فرج ولذلك يسمى فروج الارض وعلى خارج الاصل قشر اسود فيه بعض الحمرة

وداخل الاصل ابيض وهو المستعمل من هذا الساس وهو حار يابس في الثالثة ان اكثر
غضا قتل بالخنق كما فعل الفطر وخاصيته النفع من وجع المفاصل لانه يسهل اللافح والحام
لا يستعمل حتى يصلى واصلاحه ان يسقى لبن البقر عرق من الغد والشربة الدرهم مثقال
مع السكر وقليل زعفران واذا خلط مع لاذنه فمن بصفر مثقال الى درهم وان طبخ
منه مثقالان في رطل ماء الى ان يذهب اللبن وسقا اللبن عرقا فما وقد سكر وشرب
فانه ينفع من اوجاع المفاصل حادثة او وجاع الورك وهو وجع المعدة مسكن لاوجاع
التقرس وحبا واحد منه مدقوقا ينفع من العرس وينفع من الخدر والرعشة وقد
يوجد في اصول هذا الساس ما يكون داخل لونها احمر واسود فلذلك انه لا يستعمل
شيء منها الا ما قيل واجود اصوله ما كان ابيض وبدله في اوجاع المفاصل
وزنه ورق الحناء ونصف وزنه مثقال **قال ابن جريج** قد يلدغ من السورنجان
على اثر اللعدة البرية والضرار ايضا داء اللعدة قد يسمن النساء اذا شربوها قتل وقوع المطر
وزعم قوم ان فواخ السورنجان هو اصابع هرمس والعفاج اسم النوار قوله
كقوله السورنجان **قال الرازي** السورنجان اجود ما يوجد الاسفر
الداخل والناضج الصلب والاسود والاحمر ضار جدا وهو اصل ساذج قتل وقوع
المطر في الحريف له ورد اصفر واحمر واصفر وهو اول النوار المعلم في المواضع الجبلية
وورق هذا الساق ملاط بالارض ولا يشبه حبا والاسود قال **سماق**
بالفارسية ذكره **دياسقوريدس** في الثالثة وسماه يونس اوطا وبالموانية
اشتون وهي شجرة ينبت محورة طولها نحو من ذراعين لها ورق طوال لونها اخضر
الى حمرة منشور الاطراف كهيئة اسنان المنشار وله نوار صغير وله ثمر في عناقيد
كحب الكرم سمي حب الحضرا الا انه اصغر منه مفرط الى العرض وهو اذا كان حقيقيا
وطبخ عفوصة وقبض والمستعمل من هذا الساق حبه وربما ثمره مع اجتناب العنب
ورفيع في اصوله ويبس بالخل ويخفف في الطلا ويستعمل وهو باردة في الثالثة
عصارة الثمر يعقل قيئا للصفراء ويبرد ويخفف ويشد المعدة ويحد الفم ويسكن
حرارة الكبد وابع قاطع للدم المنبعث منها وطبيخ الورق يدبغ به الجلود وما طبخ
الورق يسود الشعر اذا حن به لحاء واختضب بها وقد يعمل منه حقنة لقروح الامعاء

ويقطر في الاذن التي يخرج منها القيح والدم واذا سحق بخل وعسل وحمد الراعس
سعاه ومع الاورام الحادثة ان تضع في الدن واذا تحمد مع الخانيق الورم في حلق
الراس ومع الورم في موضع الضرب واثاره واذا لحد ونفع العارض في الوجه
والدن واذا خلط عمل طين قفولنا ومثله مع عدس وشرب منها لمدة ايام متتالية
وكل يوم خمسة دراهم نفع من الاسهال المفرط لاسيما المري منه ومع
من الق وينقطع سيلان الدم من اي موضع اتفق واذا سحق واخذ ماؤه بارد
وان خلط منه وزن درهم مع مثله من سكر وسقي بماء بارد نفع من الق وان شرب
عصارة اطراف الكرم كان ابلغ في ذلك ولمن يعالجه حماوا واذا اكحل بما قبضه
مع من السلاق وحكم الاحقان واذا سحق وخلط بالعسل حلا حشونة اللسان
واذا بقع في ماء ورد وقطر في العين نفع من ابتداء الرمد الحار مع ماده واذا طبخ منه
او قد في نصف رطل ماء حتى يخرج قوته ثم تمس فيه خرقة نقية وكذلك العين التي فيها
الحرب واكل وسلاق مع خردل طبخ واصلح على الدرس مع ان يرم وسوق
السماق عامل للبطن دابغ للمعدة معوق لها واذا خلط ذر السماق مع مثله فحم خشب
البلوط مسحوقان ودر على البواسير الرطبة نفعها نفعا بينا والسماق يطبخ بالاطبخة
المسهولة وقد يعد من شرابا قابلا للبطن **وصفته** يوخذ حمصا وقية ونصف
وسبع في رطل ونصف ماء حار لينه ثم يطبخ من العدا الى ان يتهرى ثم يمرس
مع نصف الرطل السكر او قدر خل ويطبخ الكل حتى ان يكون له قوام ثم يرفع في الزجاج
ويستعمل وينوم للاسهال او قدر ماء بارد وينقطع الدم وبدله اصل الخلاف
وورقه يستعمل للوشل المعضو ويستعمل بدل السماق **سداب** بالفارسية
ذكره **دياسقوريدس** في الثالثة وسماه اوبعاس وهو نبات معروف
منه ما فرع والناس والدور ومنه بري بدل لنفسه وهو ساذج تقوم له اغصان
كثيرة مستقيمة وورق صغير شبيه بورق الحمض خضرتها الى السواد وله زهر
اصفر صغير فيها بزر يحمد اذا سائل اصفر والموضع البري من السداب
يسمى البستاني ولا يعلو هذا النوع لشيء من الطعام وقوته حاره يابسة
في الثالثة والبري في اول الرابعة وهو يحرق الدم ويولد الحكة في البدن اذا مس شيء

والبسانى جوهره لطيف وطعمه قبض خفيف ومزاجه قوته وهو حار يخفف مقطع محلل لما حاظ العلظ اللزجه ويخرج ما فى البدن بالبول وهو مى بيع الادويه للبيع والرياح ماطع لشهوه الجماع وهو مضاد للادويه العماله اذا اكل ورقه مع الخوز واذا اكل احدهما وشرب عقل الطبع واذا شرب من مرر احدهما اكثرا كان نافعا للادويه القاتله واذا ادمن اكل السداب قطع المنى واذا طبخ السداب اليابس وشرب من مائه بمقدار اوقيه بيع من الاعضاء وكان صالحا لوجع الحلق ووجع الصدر معسر النفس السعال والورم الحار العارض فى الرئه وعرق النسا والسعال والوسم الحادث ووجع المفاصل اذا طبخ بالزيت واحتقن به كان نافعا لبيع المعاء والعولون ودفع الريح الذى يعرض من الاحتباس واذا علق على الزند وشرب اخرج الدود وان اكل بعصاره نيع البصر واذا هرس صفه واذا مضغ بعد اكل البصل والثوم قطع رائحتها وقد يحتى بالعسل ويضمد به مع الزيت فينفع الاستسقا اللحمى واذا طبخ بالشراب الى ان ينقص النصف وشرب ايضا بيع لهذا الصنف الاستسقا وبيع من الفالج والرعشه والتشنج اذا شرب منه درهم عرض صحيح واذا اكل مملوحا او عمل مملوح احد البصر واذا تضمد به مع السويق سكن ضربان العرق واذا استعمل بالخل وضمد به مع ورق الخلاف وافق الاورام الحارة المتحوفا قطع البياض واذا تضمد به مع ورق الغار نفع من الورم العارض فى الانف واذا استعمل مع القرطم على المختوم دهن الابيض نفع من البثر واذا غسل به مع النطرون النهرى الاسفل شفاه واذا تضمد به قلع الصوصلب واذا وضع على الفواق مع الشب والعسل نفع منها واذا حمى وصار فى قشر رمان وقطر فى الاذن كان صالحا لوجعها واذا خلطت بعصاره الرازيانج مع العسل واكل نفع من ضعف البصر واذا استعملت بالخل واسفيداج الرصاص دهن الورد ويلطخ به نفع من الحمره والحكه وقد يخلط الراس الرطب واذا شرب من مائه طبخ قدر بكرجه مع اوقيتين عسل نفع من الفواق جربه واذا طبخ من ورق السداب اوقيه فى ثمان اواق ماء حتى ينقص النصف ثم صفى وعلق على الصفو منه مثله زيت وضع على النار الى ان يبقى ثمانيه اواق ودهن به صاحب الرعشه نفعه واذا قطر فى الجام فانه يحدر الدم من الاوجاع

النوع الثانى من السداب وهو البرى اشد حراره ويبسا من البستانى واذا اكثر من اكله او شرب مرره قتل نفسه وينبغى لمن يريد ان يحكم ان يحفظ منه بدهن بذره ووجهه وحواشيه بدهن ورد وقد يكون من السداب نوع ثالث وسماه دياسقوريدس موتى وهو على شجره من اصل واحد وله اغصان كثيره ودور واطول من ورق السداب البستانى والمتص وله زهر اصفر ودوس كبار اكثر من دوس السداب البستانى مملوء نهايه عدل الى الحمره له بذر زوايا وهو من سديد المراره والمستعمل من هذا النبات رؤسه وبزره هذا السداب اذا سحق بالعسل والشراب ومرارة الدجاج والزعفران وما الرازيانج نفع من ضعف البصر فالسريانيون يسمونه بشاشا ويسميه موتى لان فيه شبها من موتى والموتى هو الرجل بالفارسيه مشك ويسميه ابن سينا مرجع معروف ذكره دياسقوريدس فى الثالثه وسماه صاحب العباس وهو بالسريانيه ترتقس وهو كلى وله زهر اكلى وجمع هذا النبات يسمل من ساقه وبجد واحده ما كان صافيا نشفه العمد اذا كان زنده ضعيفه الورق وهو الغض واشد بذرا من الصنف الاخر وقد يغرس بالقته وليس له رائحه السكبر ولا على سبيله ولا رائحه السكبر ما دامت رائحه الحلبه ورائحه الغار طعمه حريف وهو حار يابس فى الثالثه قوته الاولى قوه سخن ولطف محلل وقوته الثانيه تنفع الامراض الحادثه فى العين ولطفه ورقته ينفع اغاء البارد فى العين والطخه الحادثه فى العين عن احتراق علك ونفع الوجع الصدر ووجع الكبد وجعر العصل واطرافها والسعال المزمن ويقلع الفضول الغليظه من الرئه وقد تشفى الصدر والعانج الذى يعرض من سهل الزمهرير الحلف ووجع الطحال والحدر الذى يدوم به الحس ينفع الاعضاء والحمار ذات الادوار وقد سميت به لهذه الادوار فينفع به واذا شرب مائى ادر الطمث واخرج الطمث وان شرب بالشراب نفع من نهس الهوام واذا استنشق دخانه مع الخل يعسر النسا الذى عرض لمن به الاحتباس وان سحق بالخل وطلى به على السعفه فى العين وعلى الستره ذهب بها وينفع من القولنج اذا شرب او احتقن به وسهل البلغ الغليظ المجتمع فى المفاصل والوركين وينفع من البواسير واذا سعر منه مقدار اوفولنج ويصلح الادويه المسهله ويخرج الريح الغليظ ويسهل الماء الاصفر وتفل الحصا وينفع من اوجاع العقر

السيرة المفرده منه درهمان منفعا والمطبوخ اوقيه بالسكنجبين قال بدقورس
خاصيته طرد الرياح والاوجاع والقولنج وبدله وزن نصف وزنه لبان قال حاسوس
السكنجبين الملخص منه سريع الانحلال في الماء وصبره الفتي وهو اكبف واشد بدر ما من الاصناف
احرفا وماء ان يستعمل قال ابن جرلج اجوده ما صفا وقرسا في الساعض الصافي
السديد الريح المر المطبوخ قال ابن ماسويه انها اربعة انواع واجوده ما قرب
من لون الاجدان المايل بحمرة من لون المسرق واجوده منه ما كان لونه اصله
حمره وحارجه الى الساض قال ابن زهر اوى بدله مع الازر واحمر
بدله جميع الصنوبر الذكر واحمر بدله وزنه جاوشير ونصف وزنه اسق

سقمونيا ذكرها دياسقوريدس في الرابع بهذا الاسم
وبالفارسية محمود وزقمونيا وهي دمع يسيل يجتمع اقصابا كبره من اصل واحد وطولها
نحو من اربعة اذرع عند طلع الزهر قصابها دقاق حصر معقد عصر وورقه نسبه
ورق اللبلاب وسمج دمعه في اول نيسان وله اصل طويل مائل على غلظ العصدا شف
الداخل مخضر الخارج يعمل الرائح ومنه سمج الدمع وهو ان يقرح عروقه ويترك يجف فيه
وهو سار امر بالمائدة واطيبها ما حلب من بلاد العوام وانواحي انطاكيه وهي تقصر
بالمعده والعلل والاعضاء وهو مكرر مغص يورث القيء الطعام ويعطش لكنها يحلو
البثره وتنقي البرص وتدمل الصداع المزمن اذا ابتجل طلاء على دهن ورد وضمدت
على الراس وتجلي بحل وطلي به البهق والكلف والبرص وعاه وينفع منه اذا طبخ بعسل
وذيت وخدر به الخراجات حللها وتدبر وضع الحل على الحرب المفتح مدرته ومداولة
مرات اربع او خمس واذا خلط على نصفه سويق وشيء حل وحبب منها حابا المعاصل والدرهمي
اذا هي اوجاعها وحدا وينفع من لسع العقارب شربا وطلاء واذا اخذ منه وزن نصف درهم
اسهل المره الصفرا بقهر وان جعل منه على صوف واحتمل المرا مدرله الحيض والكثير
من نصف درهم الطبخ مضر وقد يشربها الكرب وعرق بارد وربما اوجبت الطبعه
الثرد الكرب اسهال مفرط وربما الموت مسارعا ومن خاصيتها اخراج المره الصفرا والمدوجات
واحداث الفصول الرديه من اماعي المدن وكبدا ما يخدر بالخل ورن الخل الحاد اذا شربوها
وحملها في عمل هاولي اصلح الا ان تدعو الحاجه الى الكثير ويوخذ منه قصد واصلاحها

شيها والسفرجل والاجاص وسقها لبلا يلصق على المعده فتضربها اضرارا شديدا
ويجب ان لا توصل الا بعد جمعه واختراسه بان تخلط جزو انها كمره وتشربا لبن حليب
على الريق اخرج الدود وكذلك هاوصغارها وهو يحب ذكر **سوسن ابيض**
ذكره دياسقوريدس في الثالثه وسماه فريتوطوليتون بالرومانيه وهو بارد يشبه ساقه
السوسن الاسماخوني الا انه اغلظ واحسن منه لونا واعظم بناء يكون على ساق
ورقه اسفل يدوح وعلى اعلى الساق على خصر يسير عن زهر اسفر بلون الصفر يخلع عدد ها
خمس في وسطها سعرات صفر واصله بصل كبير وعنق وهو طبخ بعسل يابسا يعمل حارا يابس
في الاولى ودهر السوسن مركب من جوهر لطيف ارضي ومن جوهر مائي معتدل وقوته اصله
عفص يحصيا معتدلا وحلو حلاكثيرا معتدلا ودمع من خرق النار واذا شوي وعتق يؤكل
ورده ووضع على الموضع اذا احرقه النار والماء الحار يفيع منه وهو صديق اوداء المروح
ويلين حلاوته الرحم ويدر الحيض واما دهنه فيحلل الريح واما ورقه فيخفف باعتدال ويعمل
وحلو حلا اضعف من جلا الاصل واذا احمد نفع من نهس الهوام واذا طبخ كان صالحا
لحرق النار وان طبخ مع الخل والعسل فقد رعاس كان منه دواسيال موافق للقروح
المزمنه والخراجات وقد يدوى الورق ويعصر ماءه يخلط بخمس اجزاء عشره اجزاء
عسل ويخل ويطبخ كما ذكرنا فيما سبق ويخفف من غير ذلك للخراجات الكبار وخاصة النفع مما كان
منها في رؤس العضل وجميع القروح العسره الاندمال واصل اشد جلاء من الورق وقد ذكر
انه اذا خلط بالعسل من النهق والحرب والسقمونيا واغتسل مع العسل الوجه جلاه
وصقله فينفعها واذا طبخ الاصل بدهن ورد واستعمل نفع من حرق النار وقد ذكر السوسن
اذا احرق البيض نفع من اوجاع العصب واسترخائها **وصفه** يوخذ من دهن
السوسن رطل فيطبخ عليه بلذاذ من زهر سوسن اسفر اذا مرخ ويوضع في الشمس بلاء
اسابيع ثم يصفى الدهن ويرفع وقد ذكر الدهن فيكون اقوى واليق في منافعه ٥

سوسن اسماخوني سماه الرسا والرومانيه اقرون
والفارسيه سوسن اسماكون وهو نوع من السوسن له ورق طويل يسع ساق يسفون
عريانه الغرض منه طويل وله ساق عليه زهر طويل كالاشنه منحن الى خلف نواري
بعضها بعض وهي تحمل الاوان فيها ناضج وصفره فرفيريه ودرقه كلون السماوي اجمل

احلاو لون زهره سبط الابرس وهو قوس وقزح وله ثمر في علف وله اصل
وله اصول متحرى بسبب اصول القصب واصول الوح طبه الراكه وقد تقلع هذه الاصول
والصف وحفر ويخزن حارق اخر الباسه جوهر لطيف سخن وسق وسيع وبقع
انواع السعال ويسهل بعد اعدا في الرده ويبرى من المعص ومن القروح الوسخه
وان شرب مع العسل وباخار اسهل البطن واذا شرب بالخل بقع من عض الهوام
وسكن صلابات الطحال ونفع الذين بهم قرحه العصب ونفع من البرد والماعص
واذا شرب بالشراب اخر الطحث واذا سلق وكمد به نفع من صلابه الرحم ويبعد
الجنه واذا احمل بالعسل احدر الصفر واذا سلق وحمد به الخنازير والاورام الصلبه
المزمنه سعاها وعلى القروح اذا سحق ونثر عليها واذا خلط بالعسل وطلى عليها
نقاها وكسا العظام المعاريه لحما واذا اضمد به الراسي مع الخل ودهن ورد نفع
من الصداع المزمن واذا خلط به حرف اسفى ضعفه ويطي على الكلف والبثور اللبن
نقاها واذا اكحل بحقيقه ادهم الظفره الرقيقه من العين واذا اسعط بعصارته
بلا ادام ادهم الركبه والسعفه ودهن الابرسا خاصيه لابرسا اسهال اما الاصفر
واخلط العلط اللزج والمره السوداء ويعيد السدد ويورث غثاء واصلاحه احدره بالعسل
واما المطبوخ والسويق منه مطبوخ من شقاليق الى ان يغلظ فاقتل وباسماء درهم الى درهمين

قال بن جزله ابرسا هو اصل السوسن الاسلحون واجوده الهندي
الصلب الكسير الحلو الغضه الطعم الراكه المحرك العطاس يدر البول للحص ونفع من
نهش الحيات غاما ملوضع النهس واذا كان شرب بالعسل مقدار ما يشرب الى بلام
دراهم لخمسه نفع من عرق النسا ونفع من برد الصداع ودهنه يذهب بتن الحمرة
ودرد المعص ويضر بالرده ويصلح العسل **قال اسحق بن عمران**
الابرسا نوعان بري وبستاني فالبستاني يواره اسفى والبري نواما سماه بخوني

قال ديغورس خاصه اصل اسهال المره الصفرا وبدله وزنه مازريون

سوسن بري ذكره **دياسقوريدس** في الاولى وسماه
بالنواسه اسم الاون وهو نبات له ورق وساق سبه بورق وساق الابرسا الا انه
اللطف منه ولون ورقه ولون ساق كلون الكراث وزهره اصفر مرالطعم صغير عدد ما

لسماورق اوراق اوراق ومسقوق كالسوسن في انفتاحه وله ثمر في المحزوله اصل واحد
وعلط الاصبع مسطيل سبه بصل السوس وهو اعظم منه واما الرطب فاسود
حاد يابس الباسه قويه مانع عمله نافع لوجع الاسنان اذا طبخ بماء وتغرغر بطبخه
واما ورقه فهو نافع لكل خراج في وقت تردده ومنعها وينبغي ان يطبخ منه شراب ويعمل
منه غاد ويوضع على الطحال قبل ان يسيل واذا شربه مسحوقا واحمل منه وزن احمر
الرطب اغاثه من الربو وقطع الدم واذا اضمد بورق مسحوق سكن الاورام في المدرس
العارض بعد الولاده واورام العين الحاره والتهم اصله وورقه يحرق الناد ٥

بسطر وخمس ذكره دياسقوريدس في الرابع

وسماه بالفارسيه اسدواه وهو العربيه عين الماعز الكبير وهو نبات اغصان
كثيره متكاثفه ملس عسر بالرض على لونه ورق وجمره الدم وفي رطوبات بورق
بالمدسر بورق السفرجل وزهره احمر بنفسجي صالح المطعم في وسط شرابات اصفر
وثمره في علبه ذات سبعه بلون الزعفران وله اصل لون قشره الى الحمره وهو وارد
بارد في الثالثه اذا شرب من اصل هذا النبات مقدار درهم بالشراب نوم نوما
ثقيلا وقد سقى من ثمره اثني عشر حبه المجنون منفع بها نفعا كثيرا سبعه ايام
واذا عجن بطبيخ اصله مع دقيق الاسنان واذا خلط عطاره اصله بالعسل
واكتحل بها اصرت البصر وسبع من الرمد وقد تستعمل قشور اصله الاوجه المسكن
للاوجاع وان شرب الكثير من هذا المقدار احدث بداره جنون

بسيسا ليبخان رومي يوس ذكره دياسقوريدس في الثانيه

بعد الاسم وهو نبات على عظم له قضبان طولها نحو من ذراعين وورقه شبه بورق
قسوس ورؤوس شبه برؤوس السب وبزر اسود كسمسم الخط وهو اشد حرافه
والطفه واطيب الحه من البار اعلم بها السوصر وهو لون الطبخ حار يابس في الثالثه
ملطف منفع مفتس دلك الابزره واصله مسكن لاوجاع الباطن مذيب اللبغ الحامد
وقد تسقى منه الحوامل فيلقين تقلصا ويشرب في الشراب فينفع من البرد وضرر
لا سيما اذا خلط مع الفاعل واما النوع الثاني من السسا ليوس فان له
ورق سبه بورق القولبون الا انه اخشن والحاطا وله بياض اكبر من ساق سيسا ليوس

بل هو شبيه بالقثاء وعلى الكلد واسع وفيه قرا عرض والكفر كاواطرافه من ثمر
سيسا ليوس بس هو الساسفرس وتقول الحال ومواضع وجوده ومنافعه كالاول وكذلك
اصله وذره محلل مسكن ويدل اذكاسم البسباسي وهو السسا ليوس من سر السداب
الياس قال بن السمجون وشرح عدب العقار قال اسحق عمران
سسا ليوس هو حشيش ينبت على وجه الارض ورقها اخضر الى صفرة وشبه ورق
الحرر وجلفه وقضبانه علاط لونها الى الساص يسيه قضبان الجزر المنتن وفي طعمها
حلاوة ولها ثوار اسمر حار فيها بثرة سبيهه حب الكلى واورا قها بس الساص والصفرة
قال الرازي السسا ليوس يشبه الرجيد واصنافه اربعة اذان دوس
قال سمعون هو الكاسم الرومي قال سلمى حسان
السسا ليوس له ساق وجمه كساق الشب وحمه غبر بر اسود الى الحمره يسير
اللون حلب واذا طعمه اذا لك ما يبه مع حراقه وفيه رائحة عطره ويقال
انه سحر الحاوشره وقد رايته بحلفه كبرا قال بن السمجون زعم قوم
ان السسا ليوس هو الحدان الرومي وقال قوم هو الكاشم البري وقد ذكر
دياسقوريدس في العالم السسا ليوس والاجذان والكاشم كلها واحد على احده
قال بن سينا سسا ليوس هو الاجذان الرومي او بيشه الاجذان لكنه اطول منه
قليلا واشد ساصا وهو محلل مفتح ويدل اذكر بزره واصله مسكن لهما وجاع الباطن مدر للطمث
الحامد ويسقى منها المواشي فتكثر ناجاها ويشرب بالشراب نفع البرد المضر بالمسافر
وخصوصا مع الفلفل وسع اوجاع الظهر وينفع من الصداع نافع من الربو وعسر النفس
الذي يجاء معه الى الاستلقاء والسعال المزمن خاصة اصله وبزره معا اذا طبخا بالعسل
ولعق بعا الصدر من الرطوبات الرديه ومشروبه يحلل النفخ ويسكن اوجاع الاحشاء ويفتح
الطعام وخصوصا اصله وهو جيد للمعدة ويحلل المغص الريحي ويسهل الولادة ويدر
عسر البول ويحلل اوجاع الرحم واحتباقه وينفع من اوجاع الاحشاء وبزره اذا اكل طريا
وشرب منه بلا ابولوسات عسير عسره اذا مراوجه الكلى وهو نافع لها اذا صلب
قال المجوسي هو لحدان الرومي وهو مدر البول نافع من الصرع ٥

سمسن

ذكره دياسقوريدس في العاشر وسماه

بالعارسيه كاذرمن وهو معروف وهو نوعان غنمي وبقري وكون اولا
زبد من يخض على واذا كان طريا فاذا طبخ بالماء وغمث بطوبة يسير سمنا دقيقه
الحدان والرطوبه في الاولى تعلل محلل مبقي وتفعل في الابدان اللسانج وسع من ورم
اللثة والحلق ويستعمل لذلك في لبا الاطفال وتسهل سات الاسنان واذا دهن
به الاورام التي تكون خلف الاذن حللها واذا العوج محلوظا بالعسل نفع من الربه
واورامها واذا دات الحمد واذا الحق به مع ما الرمان وسع من الزحير وقروح
الامعا واذا وضع مدة في قطر وخمدته للخروج منعها من ان تلتج فتفعل ذلك
به عند الاصباح الى سعه ما في القروح دات الغور وكثيرا ما يستعمل الاطبا
في توسيع افواه الجراحات واذا لعق السمن وحده بغير عسل كان نفعه اكثر
واذا خلط بالعسل بقيقه وطلبت به الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه مجلوا
او غير مجلو زنة اربع دراهم دهن ورد نفع من افراط الاسهال واذا شرب منه
مقدار ملعقتين بماء حار نفع من القروح المعاء واذا شرب منه اوقية مع نصف
اوقية سكر اطلق البول المحتبس وحيا واذا احمل السمن فرجه نفع من قروح الارحام
وسع من البواسير واذا طلي على المقعده واذا خلط منه اوقية مع سكر وماء الرمان
نفع من الدوسنطاريا سيما مع لبن حامض بلبن صلابا العنب اذا ما طلي به عليها
واذا خلط مع زيت وطلي على الاجفان الحرة نفعها واذا اكل به مع ماء عسل
العسل نفع من ضربان العين واورامها ونفع من اوجاع الاذن واذا لعق على
الريق وطء السعال اليابس ونفع منه وينفع ان يحدث العلل الرطبة واذا
طلي بالسمن على الوجه ليلا وانام به يعلل لكن يسع انام نقا الوجه وحسن ديباجته
وصقله وكذلك يفعل الزبد واما الزبد ومنافعه فقد سلف ذكره وحرف الراء

سمك

بالعارسيه ماهي والسمك الطري منه بارد
رطب وكل عسر الهضم رطبي الوقوف في المعده معطش وتولد عن اكله الطري منه دم بلغمي رطب الابدان ويزيد في المني لا سيما الحوت الاملس منه
وهو رديء للمفلوجي ولمن يعتريه الامراض الباردة وهو صالح للمحرورين والامرجه
الباردة بضرها وهو بارد الغذاء كثير الفضل الصفراوي ويسمى من كان منه مزورا وما كان من

من الماء الحلو البارد نفعوا فصل طبخ من الحرش والمشوى اذا اكلوا وافق المن
واصلحه ما كان كبابا او مشوى على حطب البلوط وقصبان او مطبوخا بالخل فانه يخفف
البطن ويحدر على حطب الخروع فقد خبرت الاطباء كثيره ضرره وليوكل حارا
طازجا الطبخ واذا بقى يوم وليلة فيفسد ويخاف من المسموم ولهذا يعند قليان يكب
وهو جار على اندماس فان ادمان اكله يولد العلة السوداء وخاصة الفيل
واجود السمك واطيبه وانفعه للمرضى السمك الحرشى والرملى واذا طبخ السمك بكراث
وشبت ونعناع وطبخ بمرى كانت مرقته بلى البطن والحرش يطبخ بريد في المن فيولد المرة
سائر الحوت الاملس واذا طبخ بخل غسل وزيد غسل واكل زائد في المن زائدة صلاحه ولذا كل
السمك الحرش الملسولة اذا سلخ وطبخ بماء الحواشت وكمون واكل يعقم من ابتداء الجذام واصلحه مع الخل
بريد في الماء وهو معرى ملين للبطن وسمه قصة الريه وسمه نحو الحوت واذا تعهد
المسلوخ من العنق اخرج الرجاج والسلى من البدن واذا طبخ المسلوخ من الحرش
وغيره واحسا مر نفع من قرحة الامعاء وعرق النسا وسفر السمك غليظ بطئ
الهضم والاستمراء مرارته وسمى حمد للبصر اذا اكلا معا والسمك المالح يقطع
الحلط العلظ من المعدة ويولد دما رديا الا انه سمق وان احتقن بعصير سمكه
ملحه نفع من القولنج نفعا عظيما واخرج دود البطن وكل قاذورة في البطن واذا
حرقت الاسره بعظام الحوت الخارج قتل البق وطردهن ان يوكل السمك بالصعتر
والكمون والثوم والعلقل واذا اكل ملبسرا اثره قليل شراب الصرف ويلحق
علتها العفات من العسل قال الرجز له طرح احوده غير
العسوس وهو جار يابس يطلق الطبع والمسهر منه لطف السود في حمات الربع
ويصر الطحال والمعدة ويصلح الدهن الكبر سرطين
دكره دياسقوريدس بالنونانيه وسماه قرقينوس الفارسيه خرجنك
وهو نوعان منه نهرى ومنه بحرى والنهرى افضل خاصيه اذا دقت منه
وشربت على الاس يفت من نفس الجوانح والرئة ويسمن العقب واذا طبخت
واكلت وحسى مرقها نفع السلخ ابتداءه وشفى من قرحة الريه واذا سحق
وشرب مع حسو الشعير فعلت دكر والسرطان النهرى اذا سحق ووضع

على موضع فيه سوك وفصول حذرها واخرجها وان شرخ سدحا ووضع على موضع لسع
العقرب نفع منه نفعا عظيما وان سحق وشرب مع لبن الماعز او شاى شراب نفع من لسع
الافاعى والحيات وان شرب شراب اسقى نفع من احتباس البول وقد لطخا واخرجها
باذن الله واذا طبخ مع زاراتيخ وكرفس وصفى الماء وشرب منه لمالا واذا سهل البول
والطمث واذا سحق نا وغسل بماء صفى وبخر غذره نفع من الطواميس ونفع من وجع
الورس ويسكن الوجع مكانه وحدا وان علق سرطان على من به حمى غب اشفاه لكل
وقد يستعد السرطان النهرى محروقا فى مداواة الكلب والهق والنهس
والحرب وعلوق الانسان محرقا تماما النهرى المحرق اذا خلط رماده
بغسل مطبوخ وطلى بها سعاق الرجلين والاصابع وشعاق المقعدة والسعاق
العارض من البرد والوجع المسمى سرطان نفع منه كل كل وخاصيته بعين
السرطان اذا احرقت وعلق من به صفرة العين اليمنى للعين اليمنى والشمال
للشمال واذا طبخ بدهن حتى يأخذ قوتها ثم دهن به الشعر المتمرط نفعه
وطول الشعر وحسنه وخاصيها المشهور لها النفع من اسدا السلد والذبول
وقرحة الريه وحرق السرطان مع طلوع الكلب والشعرى الاسدية
وعامة عشرين يوما من الشهر **السقنقور** ذكره
دياسقوريدس بالنون والسين المهملة وسماه بالنوانيه حاد وهو حيوان
يكون فى سل مصر ومنه ما يكون فى بحر القلزم وقد يوجد فى بحر الهند ويقال
انه الورل ناده من نسل التمساح والبر وهو جلس من الحراصر ذى قوائم اربع
وذنب مخروط من جسمه ويعادى امام الربع فيشق بطنه ويأكله ويخفف
وهو ينفع الخاصر من العسر والمستعمل منه كلاه وملحه اذا شرب منه درهمين
بشراب اسقى يهيج سهوة الجماع ويزاد فى الاسقاط رماده محفوظ لاربعة اشهر
يطرح فاذا شرب من ملحه كلاه فعل مثل ذكر فعل فعلته وذكر ذكر
خاصيته فيه موجوده واذا خلط الدم مثل نزر الخنس يسكن شهوته الجماع
المفرط وقد تصرف على علاج العلة النارية الكائنة فى العصب باخلاط اخر
معجونة **السجون** وسماه ملحه الذهب هو ملح السقنقور والذهب

على الجمعه نوع من السقمونيا وكاد يسقوريدوس صورة المفتاح وقال
انها الصعه بنصف البرد وتدفن بعضها في الارض ما يعلم واذا ولد
اولادها اخذت بعضها فما ادركه منها اكلم وما فاتها وصار الى البرد فهي الفنا
وما صار الى الماء فهي المفتاح قال بعض العلما الورل هو الصب
وهو الحردون قال الرازي مثل قول ابن السمون سملة
حيرا بالمواساة سفيس هذا الحيوان يوجد في بعض بقر مدينه
من ارض السام وهي اسبه بشي بصغير الورع وهذه السمكة تصاد في ايام الربيع لا غير
وذكر من فصول السنه والمنفعه بها الذكور خاصه ولها علامات تفرق بها بين الانثى
وهذه السمكة اذا صيدت وملحت وجففت فاذا اصلح منها واحد وزن منها نصف
درهم مسحوق في خمر اسفرج وذكر في اثر الطعام وسام على ما حركت شهوه الجماع واسترخ
الانعاظ ومن علامات الذكر صغر دوسها وطول اذانها ودسعلها ملك ٥
سلحفاة ذكره دياسقوريدوس في المقاله الثانيه وسماه
قلنفرا والفارسي سنكل يستعمل لانواع منها برية وبحريه ونهريه اذا ذبح
السلحفاة النهريه واخرج جميع ما في بطنها واحرق واحد ورماد ها يسن من قلاعه
ويحسن بعسل وشرب منه العليل في الغداء العشي قدر ملعقه نفع من الفتق والريح
واذا احدم سلحفاة بحريه وخلط بدقيق شعير يحسن بعسل صنع منه حبا امثال
الحلبل وسق منه للمصروع كل يوم على الريق وذكر عبسه نفع ذا الرعه عظيما واذا
لطخ لما يهام ولا ندري بدمها حار لعيد ما يدبح نفع وذكر من التجربه لا سيما اذا تولى
على ذكر واذا دهن القبيح بشحم السلحفاة نفع من البرص والكلف واكل لحم السلحفاة
يعقل ذكر وكذا كر دمها اذا سقي منها صاحب البرص واذا احتقن بدمها مع جندبادستر
كان نافع دواء اذا حرقت سلحفاة بجوفها وخلط برمادها بياض بيض طلي بها على
سعال المطن والقديمين شفاه واذا له واذا وضعت خرقه سلحفاة على قدر نغلى
سكن بعلبانه وقال اذا علق على راس مصروع سكن صرعه ومن كتاب
الفلاحه ان البرد اذا كثر نزوله في المكان واخرج واحد سلحفاه وقلبت على
الارض وبدا رجلها الى العلو وتترك كذلك لم يعد البرد وذكر ان المكان ٥

قال ابن سينا دم السلحفاه البريه نفع من القرع لصوقا ومداره
السلحفاه نافع للعلاج وسعوط نفع من سعال الصبان ودم البحريه مع الانفحة
حدر من نفس الهوام ومن سق السوع واذا وضع على راس رجل به صداع سكن
وجعه وان نقات المعده من موضعها ووضع عليها ردها سلخ
الحية ذكره دياسقوريدوس الماسه وسماه غيره اذا
طبخ ودهن وقطر في الاذن كان علاجا نافعا من اوجاعها واذا تمضمض بماطبخ
نفع من وجع الاسنان واذا طبخ زيت واحد منه قطر وطي نفع من وجع السعس
والمعده واذا تحدرها في الماء هرب الحيات من ذلك الدخان واذا طبخ بالماء مع ورق
الكرم وتمضمض به نفع من وجع الاسنان الحارة وحيا وان احذمنه وزن درهمين وقطر
اجاوه وخلط معه وزن درهمين دقيق شعير وعجنا وقرصا ودفنا في رصيف
بادا الى ان يسخن غرطعمه صاحب المواسير الباطنه والظاهره نفعه منه نفعا
عظيما يسرقين ويروا بالحاء المهمله اسم خاص لزبل الخيل
والحمير واما الزبل فاسم عام وقد ذكرت انواعها في حرف الزا فقول ان هذا
الارواث تسعل حافه وربطه وان زبل الحمار والفرس اذا كان رطبا وسحق
ومزج بخل وجدد انعاسا الدم من اي موضع كان منه وقطع سيلانه وان سحق
وذر في الانف قطع الرعاف وان احرق هذه الارواث كانت اللطف وابلغ
واذا سحق زبل الحمار الذكر تترى الاعشاب الحاف منها وخلط منه زنه بدرهم
في كاس شراب صرف نفع ذكر من لسع العقرب منفعه عظيمه واما سرجين
الخيل والحمير الطري اذا عصر ماؤه وتحن به قيء بافلا وضمده الورم
المترهل نفعه ومنع من ترهله وزبل الدواب اذا جمع ودفنت فيها الاجسام
المعدمه حللها واذا عصر بول الحمار الطري وسق منه مقدار اوقيه
ونصف وحمر نفع الامعاء الحارة وحيا وبحسب لمستعمل هذه العقاقير ان
يخفي من غير ان يعلم العليل سوس الخشب ذكرها
دياسقوريدوس وسماها طافرا والسوس يكون في كثير من الخشب كسهر احدها
لان العود تقطع في غير آوان القطع فتبقى ما فيه فيجعل سريعا للارضه والحشب الذي

لا يتسوس بل يعفن واذا نثر منه واحاط ودخن القروح اندملت واذا خلط
منه مقدار ما عمله من الاسفون وطحن وصير وحرقه وحرق ثم سحق بعد ذلك وذر
على القروح العلم منعها من ان يسعى في البدن وافعله سوبر خشف الناوط واذا
خلط عمله ورق تزهلان حاد شديد في ذر على الدم المسمى بالحراحات عن قطع سريع
او سكن قطع نسيل

سماذج ذكره الرازي وكتاب الاحجار
وهو حجر اصلب وهو معروف تعرفه الفلاسفة والرحالون والحكاكون بارد
يابس الرابعة خلو من جميع الاحجار وليس يقاومه في صلابة الياقوت والزمرد وساير
الاحجار سحق واذا سحق وخلط عمله عمل الكركم سحوق وخلط بالماء وهي منه مبارد بجرد
الاسنان الوذره كان وذكر ابلج من الحديد واذا سحق وخلط عمله عمل سحوق واستن
به جلا قلع الاسنان وسعرها وقطع بعد الحر انواع الرعاف وهذا الحجر هندي وشامي
والجيد منه معادن في جزاير بحر الصين وخاصيته انه ماكل اجسام الاحجار اذا حاكت
به ناسا وسرطانا واكثر فعله اذا لطخ بالماء فان احرق بالنار وسحق والقي على القروح
والبثر والعفن الذي قد طال مكثه ابراه

سراج القطب
هذا الاسم اسم لمنفعته وسمي سراج القطب لان القطب هو دليله الذي يقتفي بالليل
كانها شعلة نار وهذا النبات معروف ببلاد شام ونباته كبير مما يقرب الخمسة

ابتداء حرف القاف

قاقلة ذكرها ديا سقوريدس في المقالة الاولى وسماها
فسيا المعدة هيل بواو بالفارسية الهيل وقاقلة الطب صنفان صغيرة وصغيرة
ما الكثيرة تسمى هيل بواو الصغيرة يسمى هال واما القاقلة الكبيرة فهي حب كالحمص
الطاهر اسود ما وجوفه ليس له تدوير محيط بل الى التفرطح ليس يصادف الدحرجة
ليس لها اجلاء وقشره سفرك عن الحب المذكور وكله الى السواد يحدث اللبيان
وفي عطره لونه اخضر فهذا هو الهيل بواو اما القاقلة الصغيرة فهي اكبر
من العدس مباشطوره وكله ويوجد القاقلة من بلاد العرب وقويها حار يابس ثالثة
والثالثة القوة الاولى تحس بالنفس والثانية تحلو وتقوى وقويها الثالثة قوة معونة
للمعدة نافعة من الغثي والقي لا سيما اذا شرب بقشره واقماعه مع المصطكى والعود

ما المغنج او ما الرمان واذا شرب مع الطباشير ما الرمان المذكور شراب
الورد نفع من القي الصفراوي واذا شرب الصغيرة منها رطب الخلق
والصدر والمعدة وجميع انواعها تصرف كثيرا في المحموما الكبار والجواسنات

قرفه ذكرها ديا سقوريدس في الاولى وسماه
لسولوفودون وهما صنفان احدهما قرفه الطيب قرفه الدارصيني
واما قرفه الطيب فهي قشر شجر هندي غلاظ في لون القرفه فيه لذع طعم
القرنفل واما قرفه الدارصيني فمعالانها من الدارصيني وقد
مضا ذكرها وحرف الدال

قالي سينا قرفه الدارصيني
هو صلب كالدارصيني ومنه ما هو اصلب ومنه ما هو اخف وزنا ومنه ابيض سريع
التفتيت هو اضعف من الدارصيني جاد ناس

قالن السحون
اما قرفه الدارصيني فكاذبا الدارصيني وبعض الناس يسميها دارصيني
زور ودارصيني كاذب ومن الناس من زعم ان القرفه جنس اخر
غير الدارصيني فانها من طعم اخر غير طعمه

قالن الحدان الراصيوص هو انابت رقاق طوال حلوه حار يدحل
بعضها في بعض وهو الدارصيني الدون وراكبه وطعمه مشاكله
لدارصيني القرفه على الجملة

قرنفل
اعلم **دیا** وهو سا هندي واكثر ما يكون في جزاير ها وهو شجر
عسر يلحى بالسحر شبه بنا الجوز واغصان واوراق وحمل
زهر ابيض دواجلع مثل زهر الناروج واذا ازهر جنى ويبرى
في اواني عماه الى ان يلتقح ثم يحفر في الطل ويحمل الى ساير الافاق
وهو حار يابس في الثالثة طعمه حريف مع شئ من مرارة يستعمل
في الادوية التي تحد البصر وسع القشاوة والسدد نافع للمعدة
والكبد والاعضا مشجع للنفس عامل للطعم هاضم للطعام وان شرب
من القرنفل درهم بلبن حليب قوا على الجماع وان مسك في الفم نفع من
رايحة القيح واذا مضغ ومسح على الذكر عند الجماع كان منه

لدة عظيمة للممتنا كجبن معا قال افلاطون اذا اردت
المراة ان لا تحبل باحد في كل شهر حبة قرنفل وكر فتزدرد ها معا وارد
فانها لا تحبل مجرب عن الاصل قال دياسقوريدس
في الثالث وسماه حلتيانا في والفارسية باورد وبسرد وهو صمغ يحرس
باطريون وهي شجرة تحمل الاصطرك وربما عرف كورو السفرجل وهذه
وهذه الصمغة تسيل الكثير واجودها ما كان منقطعا متدحرجا اذا لمس
بالاظفار ناعما والثالث مصمغ ملبد حاد فاذا احملته المراة او درجت
به ادرت الطمث واخرج الجنين واذا اتخذ منه مع الخل والبطرون قلع البثور
اللبنية وقد يوجد للسعال المزمن وعسر النفس والربو وجع العضل
واطرافها والمشروب منه لذكر سعال واذا اشرب بالشراب والمدكان
بادرهذ السموم وخاصة السم المسماط فشقوق واذا اسرع على هذه الصفة
اخرج الاجنة الميتة وورتخذ منه لوجع الكبد والرمايل واذا بسط منه
المضروض بعضهم وضع الترس به من احساء الارحام والادرار يعرض لهم
السدد واذا اتخذ منه طرد الهوام واذا وضع على السن الوجع سكن وجعها
وذرع بعض اطباء اذا ان القنة هي عصارة الحرز البري قال
بدل القنة اذا عدم وزنه ونصف ورنه صمغ جاوشير وهو بدل منه وعند
بعض الناس السكبيج بدل القنى كان اقرباذا السكبيج قنى ثم نصير سكبيجا
قال اسحق عمران القنى صمغ يعمل على هذه الصفة يوخذ حب
الحرز الملتف البري والعصارة ويلقى في قدر نحاس وتصب عليه الكثير من عصيره من
الماء ويكون ذلك في حر قوي ثم يقطع صفايا الى مقدار اربع اصابع ثم يلقى
بناره حتى يغلي ثلاث غلايات ويصفى ويلقى على صفوه مثل نصفه
من صمغ البطم وطبخان نارا لطيفا حتى يذهب الماء وتبقى الصمغ فلا تعطى القدر
مدة طبخ وبعد احدث فلا يعرف القنى فلا حقنه قال جلد
القنة غلب من القيروان منها حمر اسيالة فيها راحة سمكة تصيح من الحجر
البري قال اللميد البازرد هو العدس وهي دمعة نبات يسمى طوسوس

قال المحوسي البازرد هو القنى واجوده الصافي الذي في قوامه
العسل القوي الرائحة وهذه بلد انواع برى وبحرى وجبلى وكلها
حارة محللة ملينة قال ابن جزلة باورد مثل قول المحوسي
وقال اذا سفع من عرق النساء قدر مثقال منه درهمان وسفع من جرب
الجفن البرد الحادث فيه ويضر الرئة ويصلح الاسنان قال دياسقوريدس
وكره دياسقوريدس الاوني وسماه قرحامون ويسمون القرحاما والفارسية
القرنوعا وصمغ الكروبا البري والعربية الكروبة وتقال الكروبة الرومية وهو
شبه حشيشة تكون طوله نحو من اربعة اشبار وازيد مدورة الحمرة والاغصان نحو
ولها نوار مثل كوار الكرنبة دقيق واصل منه مقدار دقيق جيد وله نور دقيق
شبه بالكمون لونه كلون فرحزاره ومراره والجبار منه ما كان عسر الرض
ساطع الرائحة قوي حاره ناصر في الثالثة قوي الاول يحبن والثاني يحلو والثالث
يقتل الديدان وحب الغرع ويدر بالغرع وسفع من عرق النساء والسعال والعالج
العارض من الاسرجاوس من رض العصل والمغص العارض من الرطوبة ويخرج حب
الغرع اذا شرب منه درهمان عاما واذا شرب عمر ما فوق الذي معهم وجع الكلى
والذي بهم عسر البول وسفع من لسع العقرب وجميع السموم واذا شرب منه
وزن درخمي مع قشر اصل البار فقئت الحصاة في المثانة واذا دخن به الحوامل
قتل الاجنة واسقطها واذا خلط بالخل وطلي به الحرب والقروح والسعفة
التي في الراس نفعها واذا دخن به الذين ادرعرقه وقد يغمض من الادرهان
قال ابن سينا كردمانه حجر وهي حجر سود احمر وه الراس يعلوها
عسا الى الناصع حاده تشبه الما الاصفر والحمرة ودرهمان منه يعرض عن
شربه حكة ودرم ومداواته كمداواة سم الفرس قال بدلفورس
حاصيها الاحاره والبيع من الحرب وتقوله الاعضاء الباطنة وبدله وزنه حرف ونصف
وزنه شيطرج وثلث ورنه فستق وبدله جوز واذخر قصب الذريره
ذكره دياسقوريدس سماه نالامس وهو قصب عطري وهو العطري فرشي من
الحرافة وهو رقيق طويل الانابيب عاليه مملوء من شئ لونه الى الناصع نشر نبيح العكبوت

لزج اذا مضغ كان له قبض واحدة ما كان لونه ما قوما متقارب العقد طيب
الرائحة وهو يسر جوف الفم وكثير ما يوجد ببلاد الاهواز يطحن فيذاك ويباع
ويحمل من هناك الى بغداد ويصرف في اشياكثيرة وشربته درهمان وهو حار
يابس في الثالثة اذا سحق وادر البول واذا شرب مع الكمون وافق من به حبن
ومن كان كبده عليلة واللعبي يابس تقطع البول ولشرح العضل واذا سحق
واجعل ادر الطمث اذا مزج السعال واذا بخر به وحده او مع مع الطيب
واحد بخر في البيوت وقد يطبخ ويجلس النساء في سفيه من ماء يابس الرحم
ويصرف في احلاط التراياق وفي بعض الادوية وفي بعض المراهم

قال ابن السجون قصب الطيب هو قصب الذريرة محلول من الهند
ومذروره الموتي بافريقيه هو قصب الذريرة **قال ابن حلحل**
في رسالته التي بالخواص الاطبا قال قصب يابس يدق قشاء غير محلوق وهو
غلط وانما قصب الذريرة قصب يسير بارض فارس والهند اقوى اللون
منه صلب اذا قشرته رايت داخله مسه يسيرا الصلب وطيب الرائحة يدخل
في الطيوب وهو بالاهواز كثير فيطحن ويزحا انما ويوتى به الى بغداد ويباع
اربع قناطير بدرهم وانما هو بالمشرق مشهور **قال ابن وافد**
وهو كالحرباء قشر القصب اذا احرق وتحد به مع الخل اسراع القلب
قال ابن بيقورس ملصق للقيء من السموم ولذع الهوام
ولسقوط الولد وبدلها وزنها حب الاترج الحامض وزنه من لبن البقر
قال الزهراوي بدلها مثل وزنها سلخه **قصب**
الهند وهو قصب يسمى السدر الهند ويطول كثيرا الحمل **دياسقوريدس**
الاسلامي طويل صلب جدا واوراقها مثل اوراق القصب تاما ويعمل منه الرماح
وهو مشهور واذا احرق اصلها وذابها وهي غضة وابيض حمرة فاحسن بلد كانت
الطباشير القادسية وهو ارد يابس في الثالثة واذا احرق اصوله ونقعت في الماء
وسرده قطع العطش ونفع المعدة الحارة والكبد الملتهبة واذا احرق ورقه
وحمد وضمد بها الاورام نفعها واذا خلط سحيق جسده محرقا عمل نفعه ملحا

واستن به جلا الاسنان ونقاها واذا احتشيه الحرارة الحادثة بدمها سكن دماءه
المحمرة بعد التورم الدم **قصب شامي**
وهو القصب المعروف بين الناس منه ما يكون طويلا ومنه ما يكون قصيرا غليظا
ورقيقا ساه **دياسقوريدس** في الاولى فالاسمى وسمى النوع الذي يعمل منه
الاقلام ثاقوس والنوع الذي يعمل للمزمار طاردا من في الاولى والمستعمل منه
ورقه وجرمه ناما ورقه ما دامت طريه فقوده الاولى تمرد تبريدا يسيرا وقوده
الباسه حابس وقشره وعاسل الطعام محلله وفيدا ضاشي كلوسخن وتسخين اكثر
من تجفيفه وقوده الباسه النفع من حدة العسل اذا عدها واما اعطه فليس بجيده ولا
حراف اصلا وقوده الباسه قوة محلوة وتجفيفه واذا خلط بسمل الذرا حتدر من عرق
المدن السلاء والابره واذا دق ورقه وضمد به الاورام الحاره نفعها واذا خلد بها مع الخل
سكن وجع اعمال العصب وجع الصلب واذا دق طريا وضمد به الحمرة امراها واذا
احرق حرم العصب حتى يكون فحما وسحق ودخل الحرباء قطع دمها والحمرا وضع عنها التورم
ولا عاج معها الى غيره وقد يوضع عند صباح كل يوم على ورق القصب تذكاير من المحو
وتجعيد ويعمل به السماء من الاكحال واذا فرش بسوق المحمومين ورقه عضادر شن عليها
الماء برد وكسر حده حر الهواء ونفع ذكر عضوه في بدء الهوا الواصل الى العليل واذا سحق
الاصل وطبخ بمثله حتى وحصب به الراس سد الجراد وعلق عقدا من واعان على بدت السهر
قال ابن وافد وكتاب الحرباء قشر القصب اذا احرق وتحد مع الخل
اسراع القلب **قال ابن بيقورس** حاصر اخراج الشوك والحديد
من الجسد بدله وزنه ثمر هيرون ونصف وزنه خطر **قيصوم**
ذكره **دياسقوريدس** في الاولى وسماه اليونانيه قسطس والفارسي بوكر
وهو اصلبا تصعد يكون ببلاد اليمن وفي جزائر الهند وفي بلاد الروم وهو
نوعان اسود واصفر فالاسود يعرف بالهندي وهو غليظ خفيف اسود
مر المذاق حريف والنوع الثاني هو الاصفر منه هو الحشيشي وهو يحمل من بلاد
اليمن يوجد منه بقبائل بلاد الروم وشجرة لا يثمر ومنه نوع يسمى السوسن
وساقه سبب فرعه غليظ وورقه سمر بورق العصفر وهذا النوع لا ساق له

وهو حار يابس في الثالثة قوته الاولى حارة جواحتى انها يحرق وفي مزاجه
شئ من رطوبة ناخة فيحلو ويجدر والثالثة فوته ما مع لاجزاء الباقية حاد الكيموس
وذكر بافع لاجل الاسترخاء واجعا على عرق النساء واذا سعط بادر البول وقد
يسهل اذا احتيج الى شحم عضو من الاعضاء ويحدر الاخلاط من عمق البدن
الى ظاهره ويخرج الجشء ويقطع من الهيكل والنفخ العارض في العصل ومن وجع
الحنس يأخذ من الرطوبة الناخة واذا شرب بشراب نفع الباه والعان على الجماع وهو نافع
من اوجاع الارحام واذا استعمل في القرحات واذا سعط نفع من لدغ الافاعي ويخرج
حب القرع اذا شرب ماؤه بعد منه لطوخا بالزيت لمن به نافض قبل الحمى ولمن به فالج
واسترخاء وشنج الكلى اذا حكك على حر وجهه وطلى به على علته ولوكرا اذا خلط بعسل
واذا تمضمض به احد الضرس نفع من البلاء والركام الكائن عن برد. قال
بدنغورس حاصد يقطع سهوة الجماع ويدلك به صفرة كافور ودلك
وزنه صبر اسود. قال الزهراوي بدله وزنه جوز شجر القطران
قطن انفاقيا وهو ثمر الدوا سعانس وبالفارسية
بنبه وهو غر سات يزرع زرعا في جميع الاقاليم الا في الاقليم الاول وكره لكراقليم السابع
وهو نوع من الكرسف يطول على قدر الاراضي والمياه يسقى بالنادحان وساقه
اجوف وورقه اخضر اللون عريض وعلى طول الساق رؤوس سمر بغلو الورد اذا
انفتح خرج منه القطن والقطن جانس في الاولى وقد يتخذ من جبه دهن وخاصه
النفع من الكلف والنمش فاذا استخرج منه واخر زاد في ثمنه ونفع من السعال
ويحن الصدر وعصاره ورقه ينفع اسهال الصفراء اذا احرق القطن وحشى
الجرح قطع دمها وحبا واذا الصق على الدماميل قلع ما فيها ونقاها الا ان خاصه
احداث القروح من عمق البدن واذا عمل منه فتيلا وقد طرفه وكوى به الناسور
المسمار نقاها وحبا واذا اسعط دخانه المذكور نفع وذكر في الفلاحة
انه اذا احدر من ورق القطن الصغار شيا صالحا وطرح في قدر وغمز فانما
وطبخ معه سمن من اصول القطن حتى يخرج قوته وطلى فيه الشانئ نفع من الحساق
الارحام واوجاعها خاصة فرارا كرا اذا خذ منه ورق العلم المجفف نفع من وجع

المفاصل الحارة والباردة وله خاصية في تسكين وجع المقعدين والضربان الحادث
معه لاسيما ان خلط بسمن من دهن ورد وسائر القطن يوافق المفاصل والاعضاء
الباردة ويدر في الستا شدة الايجان ما دام طريا وهو سليط. قال من سنا
حب الملوك وسمي الكرسعنة والعبرس والصرط والعطب والقوز والفهم
قلت ماش هندي وذكره دياسقوريدس بالراء وسماه
سمر اسطوخوس والذي علمته من الهند سمر ماش هندي وسمي قلي لساحه
وهو شبيه له ورق سمر يورق الرسون الا انه اطول منه واليس واعرض ومنه ما كان
عالي الارض فانه منفوش مسدد بزر الاصل وله اغصان دقاق واعة يخلط
عيدان الاخضر صلبه ودرقه ورق صغار وزهره صليبي كانه الخرمستدير النصف
كانه الكرسنة وافضل احلى من العدد حار يابس في الاولى حاصه يحدره في ادرار
البول ويقطع حصا الكلى والمثانة واذا سعر من بزره درهمان بسكر النصف
لاسيما اذا عادت العلة ومن نوع احمر سمر طوسك فسنذكره في حرف الصاد
قال سنا مكي هو الماش الهندي شبه بزر الكتان وهو اكبر قليلا
لونه الى الحمرة وسواد نار في الناس رطب في الاول يدفع العواق ويعقب الحصاة
من الكلى والمثانة حدر لاستطلاق البطن. قال بن جلجل القلف
دوا بزر سمع من الحصا المتولد في الكلى والذي يشرب منه وزن درهمين مسحوقا
ولا تسرب منه الا بزره. قنطوريون صغير طاماغا بالعواسه
وهو سانق كمال الزهرة نبسه ورقة ورق الحوز الاحمر اطرافها مشرفة
كالمنسار قليلة العدد وبعرس ورقة على وجه الارض وله سعف كثيرة من اصل
واحد عليها ورق سمر يورق الحمحاس صغير مستدير الى الطول وزهره سمر
الصوف والمدبر سمر بالقرطم مسدد في جوف الزهرة وله اصل غليظ صلب
طوله من ذراع الى ذراعين حشيشي ورقه اصل بطونه حريفه مع قبض يسير
وحلاوة يسيرة ولونه الى حمرة الدم منشوه صفره ولون عصارته كانه غساله
الدم وتقسم اغلاظه الى بلاسه رؤس اوراق وتطهر مدمس كنيع العكنوس
قنطريون صغير وهو حار يابس في الثالثة يسخن في الاولى يحلو وتقوى الاعضاء قوته

وقوه الدالية يدر الطمث ويخرج الجنين الموتى ويفسد الاجنة ويدرها ويدمل الجراحات ويظهر بالصور العبرية حديدي اذا قطع فدر ابراه وحنا ونفع من نفث الدم ونفيع من الهذيان والغشي الحادث في العضل ومن ضيق النفس والسعال العتيق وعصارته تعمل بافعل الاصل وقد تستعمل العصارة مكان الشخص اذا كان نظيفا وقد تستعمل الجراحات وافعل واذا كان يابسا نفع من الماء الاصفر ثم تستعمل بعد ذلك جراحا لانه يغير طبعه واذا طبخ مع اللبن جمعه والغه وقد تشرب فتسهل البلغم اسهالا قويا ويسهل اما الاصفر اسهالا كثيرا وتنفع من المغص وامراض الارحام ومقدار الشربة من عصارته من مثقال الى مثقالين ومن اصله زنة خمس دراهم الى اربع دراهم **قنطوريون صغير** ذكره دياسقوريدس والدالية وتسمى بالمونانية ميتيوث وبالعربية قصر الدب ويقال اكليل الغول وهو نبات يطول بمقدار شبر ونصف وساق وورقه صغار اكبر من ورق السداب مفرق مدور وثمره كالخنطة واصل صغير لا ينتفع به وطعم هذا النبات مر جدا وهو حار يابس في الثالثة قوته الاولى تحفف تحفيفا بالغا مع والثانية قوة تدمل وتلين وتحلو والثالثة قوة تدمل الجراحات العسرة الاندمال والنواصير والقروح الغائرة وتلين الاورام الصلبة اذا اخذ وطبخ واخذ ماؤه واصفن به ابرا عرق النسا واخرج خلطا مرارا وان اسهل اخرج خلطا موياكان اكثر لتفتح وعصارته تفعل فعل الاصل واذا اكتحل بعصارته مع العسل جلا البصر واذا احملت من اسفل احدرت الاحتباس والطمث ونفع سدد الكبد والطحال وصلابته اذا نشر او تمضمض واذا طبخ وشرب طبخه اسهل مرة صفرا وماء كثيرا غليظا ويوافق اوجاع العصب عاصة فيه والسدد من ما طبخ بلثاث اواق ومن عصارته مجففه اربعة دراهم واذا اريد تحقيقه يجعل من ماية بلاثة اواق مع دهن ورد ويشرح

قنوع ذكره دياسقوريدس في الثانية

وسماه قلوفينثا والفارسي كذو وهو نبات ولا يوجد منه شيء بري ويكون انواعا منه ما يكون مستديرا ومفرطحا وطويلا ومنه ما يكون مستديرا صادق الاستدارة بعيق طويل ومنه ما يكون ذا بطن اسفل كبير واعلاه صغير وهو

معروف بمصر يطبخ مفرده ومع اللحم بارد رطب في الثالثة عصر حادة نافع من وجع الاذن الحار اذا قطر منه فيها من درد قطرة فيها وينقي جميع الاورام الحارة ومرهما باعتدال وان احمل القرع وهو يطفي الغضب ومتى تحدر عن المعدة سريعا فسر فسادا سيئا ونفع ان تعدد العين للادوية الحارة العارضة لها وما قشر القرع اذا سعط به وحده او مع دهن الورد نفع من وجع الانسان الذي يكون سببها الحرارة واذا طبخ كما هو وعصارته وشرب يغسل ويسهل نظروس اسهل البطن اسهالا يسيرا واذا جوف قرعه وصب في جوفها سراب وسخن وشرب حدر الشيراج اسهل البطن اسهالا ضعيفا وصفره اول عهده اذا لف بالعجين وسوي كالخل بمائها اذهب صفرة العين الكائن عن اليرقان واذا طلي بالعجين وسوي بيض ماؤه الحمى وشفاه وقطع العطش والسعال واذا سقي ما سكر لين البطن ومقدار ما يسير من القرع من رطله الى اربعة واذا اكتحل بمائه اذهب الرمد الحار وقشر القرع الناشف اذا احرق وذر على الدم المنبعث قطعه واذا احرق وسحق وعجن بخل وطلي به على البرص نفع منه واذا قشر قشره وسحق واستخرج دهنه نفع من اوجاع الاذن ووجع الامعاء الحار واذا قصد القرع عند ابتدائها وهي في جوفه فجاء وحش يحفر الحديد ذرع عليه ثم تترك بعد ذلك وردطا فعه اربعين يوما ثم تقطف وتستخرج جميع ما في جوفها ويعصد ما اسود منه وعلا منه زجاجه وتزمع واذا تحن بهذا الماء الحي وخضب به الراس سود شيبه وحسنه وهو حصا عجيب واذا حمل ورقه على الراس ويد حسا بعد حبس نفع من الصداع الكاين في الراس

قالس سيئا القرع بارد رطب في الثانية يولد على المعدة حتى بعد السبان والعسلان ولا دواء فيه للمعدة الا التي مضرته بالمعاء والقولون عظيم والمسلوق منه يغذو يسيرا وهو سريع الاحدار ومن خاصيته انه يولد منه غذاء نسالما ما صاحبه فان اكل منها بالخردل ولد خلطا حريفا ومالحا ولد خلطا مالحا والقارص قابضا وهو في الجملة

ضار الاخلاط السوداوية واللزجة نافع للصفراوية من قال حدله
حب القرع بارد رطب يسكن الباه ينفع من الحمى الصفراوية ومقدار ما يؤخذ منه
بلدرهم ينفع من السعال من حرارة ويبس واذا اكل مع سكر يسكن العطش
وينفع من عسر البول من حرارة ويصر بالماء قنبيل
وهو نبات هندي له حب يشبه الرمل يعلوه صفرة واذا وضع على الكلف وعدل
غامره الكلف حتى لا يوجد منه شئ في طعمه مرارة وقوته حارة يابسة في الاولى
وحاصله اخراج الدود وحب القرع من البطن واذا شرب منه ومقدار ما
يشرب منه درهمان قال ابن السجون العسل احد الاشياء التي
يدل من السماق على الارض البيضاء لا تزرع فيها قال ابن جلجل
هي تزيد في الحرة بيوتا بها من المسرق وهو نقيل الدبدان وحب القرع
ويخرجها ومقدار ما يستعمل منه الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة ينفع
منه وقيل اذا يصر بالماء ويطلى السعفة الاربعة قطف
هو بعل الروم بالعربية ذكره دياسقوريدس وباسمه وسماه الرواندا
اندا بكسر الهمزة والفارسية السرمق وهو بقل معروف يكون بالمراتع
اما النوع الكبير منه يسمى القطف البري والقطف الذي يؤكل منه ما يزرع زرعا
ومنه نوع بري يسمى لنفسه وخضرته سودا والقطف البستاني حمرته
الى صفرة وهو معروف وهو بارد يابس في الاولى رطب في الباه
قوته السريعة التلطيف والتحليل السريع وهو بارد في الاولى رطب في الباه
اذا تعدد به سالا او مطبوخا حلل الاورام واذا احمست الاذن الحرة الصفراوية
في ماطبخ وهو حار ينفع منها واذا سحق بزره بالسراسا مسحوقا القراطن
ابرام الدرقان وبزره يقيئ والسدر منه مقدار درهم بماطبخ البستاني واذا
اكحل بزره مع مثله سكر مسحوق نفع من الجرب والحكة وخاصة القطف
الذي للبطن والحلبة الاورام الحادة وليف الصدر اكثر من ليف الاسفاناخ
وهو من طعام المستسقين موافق لهم واما بزره فانه في نهاية ما يكون من سعة
الاورام الباطنة والظاهرة واذا كان بدقيق وسلق خرقه بالقطف ووضع

عليها او طلى عليه وفي الباطن ان سحق وبشر سائلا ان لا صرة امكن سكنجبين
او جلاب او ماء الورد وحده واذا طلى به البثر الشديد الحمرة والوجع سكن وحما
واذا احد منه ما وغسل احدر من المعدة والمعاء مرارا بسرا بحسب الطاقة تحليل
ويشرب للاسقاء ثلاثة اسابيع في كل يوم درهمان واذا خلط بورقه وطلى المحام مرضوضا
نفع من الحكة واذا غسل بماء الحمد والحرد الوسخ بما طبخ ازال من غير ان يغير
الالوان واما النوع البري فان بزره يسهل السوداوي بسواء ونزر القطف
اذا طبخ منه مقدار نصف اوقية في مقدار رطل ما الى ان يذهب النصف ثم صفا
ويسقى المرأة لانفساخ المشيمة فاسقطها ولو كان لها اياما وهو مجرب صحيح
قال ابن جزلة نزر الصرمق احدوه الزرنب النساني معتدل الحر
والبرد سمي المعدة ويفتح السدد ولذلك سمي البرهان اذا كان من سدة الكبد
وقدر ما يؤخذ منه بلدرهم نصرا السفل ويصلح السكر وما الورد
قثاء الحمار ذكره دياسقوريدس في الباسه وسماه
سفير لخريوس تفسيره القثاء البري وهو باسمه اغصان غليظة ورقه كعد
وزهره اصفر وله ثمر صغير لونه اسود يليه زغب عكر غض المكسر طعم شديد المرارة
وله اصل طويل عريض جدا ينبت في الارض المحمورة والبراري الطيبة وهو حار
يابس في الباسه ويستعمل هذا الناس كثيرا دواء وثمرا واصل عصارة الثمر
جوهرها لطيف طبعها مر حلو ولذع ومحلل ومحدر للعلث ويعسل الاخلاط
اذا احتمل واذا طلي من هذه العصارة على الحكة مع الدبس او العسل
نفع من وزمها نفعا بليغا واذا سعط بها مع اللبن نفع من البرهان
الاسود واصله اذا عجن مع دقيق شعير حلل بارد ورم اللثة واذا احد
من اصل العلقم حرو من الحلبة قدر ربعه ومرس الكل في مقدار ابر مع واد عبار
وصبغ منه حماما على رؤس المآكيد الفقاقيع نفع من الجدري والرعش نفعا بليغا
مجرب صحيح واذا طلي على بثر من اورام السعرس وطبخ جعده نفع من عسر
النساء ومدمن مضغه نفع لوجع الاسنان اذا استعمل يابسا مسحوقا اذن الجرب
والبرص القوابي والاثار السود العارضة من اذمال القروح والاوساخ العارضة

في الوجه وعصاره هو المدر يحرج بالقي بلغما ومرة ولذلك والاسهال
وخاصة الامراض الاصفر من غير اضرار بالمعده ويصلح البلغ واصلاحه
احده بالعسل والشيره هم خمس قراريط الى ثلاث قراريط مع
النساء العسل يسهل المره السوداء والحام والبلغ الاصفر واصلاح
قتا الحمار ان توجد ما قد اصفر منه في سحرته ويعصر من غير ان
يدق في مهراس لئلا يسبق معه حبه عن يوجد اغلب مع الثقل الذي
الذي يخرج منه ويعصر في اناء نضيف ويترك الخشن يعمل في خرقه
وتسط له الرماد اللين المغول وتسط العصاره بالخرقه فاذا احمر
بعض الجفاف والظل ثم يرفع واما دهنه المحدد منه بايع من ابراد
الحسد اذا مرح به وحلب الفصول التي والعسل وخاصة ورق
العلق واصوله اذا شرب طبيخها النيع من الحمام قال بن سهل له
عصاره قتا الحمار جاره في البالغ بعشر عسا المعطى ويسمى دلك عشق
وسقوطقوه وبداواسار شاربه بالقي وجميع ما يداوى سقي الكندس

قثاء ثاني ذكره ديا سقوريدس

في الباديه وسماه سيفس اماوس تفسيره قثا حسباني والفارسيه شنكبار
وهو بات معروف في كل ارض بلد غير ساء ينبت على الارض اعصانا مربعه
واوراقا مستديره عراض حراء اعناق بصل بالفروع وله زهر اصفر
باسمين وثمر معروف وهو كل اخضر فاذا بلغ كان منه البطيخ وبسما
خربز وحوهره لطيف واما القثاء الذي هو عربي فهو نحو هره غليظ
وقوبها البرد والمرطوبه الباديه والقطع والجلا وادرار البول
ويصفي ظاهر البدن وخاصه مربرها اذا اخذ منه طري وخل استعمل
كما يستعمل الغسولات على البدن لاصلها وبرزها فانها تحلل كبدا وكثيرا
في لحم البطيخ والعصا النساي يلي البطيخ وهو جيد للمعدة مبرد يوافق
الحماه ويسع صاحب الغشي اذا شمه ويدر البول ادرارا ليس اورقه
اذا تحمد به مع الشراب ابرا من عض الكلب واذا تحمد بلحم البطيخ نفع

من اورام العين وقشره اذا وضع على احمر العينان نفعهم من الورم
العارض في احمرتهم وقد نهدده الحمه فيقطع سيلان الفضول المنصبه
من الراس الى العين وجوف البطيخ وبزره اذا طبخ به الوجه نقا من الكلف
وحسنه وصقله وبزر البطيخ يتصرف في كثير من المطبوخات التي تشرب بها الادوية
واذا احفف قشر البطيخ والقي منه وزن درهمين في قدر لحم اسرع نضجه واذا دق
اصل نبات البطيخ وعصر وشرب من مايه اربعة دراهم على القي وجوه العناء
بارد رطب في الثانيه **قيصوم شبيد** ذكره ديا سقوريدس

وسماه ارطاماسيا والفارسيه بول وبرغاس وهو نوعان صغير
وكبير والصغير يسما البوناسه الرومي وهو نوع من الصعاتر ويسمى
صعتر الرسون واكثر نباته بالسواحل وهو احق بمس يشبه الافسنتين
حلو ورق العظيم من ورق الافسنتين لونها وقدر طوله ومنه صنف احمر ثم
واصغر اعصانا واعظم ورقا وزهر بطهر في الاول الصنف فاما نبات
ارمانيا فانه ساد قتو العيدان سامج الساق صغير جدا زهره صغير
شمي اللون وهو طيب الرايحه وهذان الصنفان كلاهما حس ويلطف
في الدرجة الثانيه اذا طبخ في الماء وطبس فيه النساء اوجعهن ادرار الطمث
عصارته اذا دقت وسحق مع المر واحملت المراه احمر رحمها في الرحم واذا كان
بعمل طبخ اذا طبس فيه النساء يخرج المشيمه والجنين ويسفع من انعام
فم الرحم واورامها ويسفع من احتباس البول واذا احمى من بخار هذا النبات
شي وضمد به اسفل البطن ادر الطمث ويسفع من الصداع البارد طلا
وقطولا ويسفع شمه من سدر الانف والزكام ويقتل القمل في الكلس
واذا استعمل منه حماد يسفع من وجع الارحام عاصره فيه واما رماد
القيصوم فانه يلذع وهو صالح للقروح الرطبه اذا كانت فيها صلابه
وهو نافع من داء الثعلب اذا طلي عليه مع بعض الادهان مثل دهن
الخروع **قال بن حلحل** القيصوم هو نبات من منظره
حسن وفي رايحته ذهوم واذا شرب عصارة هذا النبات نفعت من وجع

الخنث وادرت البول والعرق تعرف هذا الساف قال الوسر
سن وافد قصوم هو صفان احدها يعرف بالذكر والاخر يعرف بالانثى وهو
من الجنس الابهاء شاطر الشجر الى السامي بلا الاغصان وورق مشقق دقيق الشق
وعلى اطرافها زهر ابيض استداره وكون ذهبي اللون في الصيف طيب الرائحه
مع بعد ملبد مر الطعم وقد يظن ان الورس يصقل على هذه الصفه واما الزكر
فانه اغصان دقاق صغير الثمر يشبه الافسنتين والمستعمل منه زهر اطرافه قال
جالينوس جوهر القيصوم جوهر ارضي قد لطف الحراره طعمه فيه مراره
وقبض من قبل قوته الاولى حاره يابسه في الثالثه والثانيه قوته تجلو وتعلل وتقطع
وقوته الثالثه قويه متى سخنت شيئا منه وتفقد في الدبر ودلك به ابدان
اصحاب الطحال كانه يحدر وكون ذكر قبل ان يدرك به الناضج لا يقشعن
صاحبها الا بيسر حدا وتقبل الريان اذا خلط بالسفرجل المطبوخ او مع
اللحم وعمل منه ضماد وشي الادوام التي للعين وعلل المحراقات اذا سحق وطبخ
مع دقيق شعير والقيصوم المحرق وضع مع بعض الادهان المذكورة واذا لطخ
مع الدهن انعقد الادهن مع الزيت وذكر انه يوسع مسام الجلد بالطف ويحسنه
قيصوم صغير ذكره ديا سقوريدس في الثالثه وسماه
امير وسيا وهو نبات يلبس صعد كبير الاغصان طوله نحو من ثلاثة اشبار منه ما يخرج
الساق من اصله والغصان منه ملوه من مرر سعد بالعاقد قبل ان يزهر وزهره شبيه
برائحة السذاب وله اصل دقيق طوله نحو من شبر وله قوه قابضه جاز امر في الثالثه
اذا تغذد به مع انصباب الطواف الى العضو واذا شرب بشراب كان دواء نافعا للاذيه
الثالثه واذا شرب منه بلاذ درجات مسحوقا ماء وغير مطبوخ نفع من عسر البول
النفس الذي يحتاج معه الى الجلوس قرة العين
ذكره ديا سقوريدس في الثالثه وسماه البونه سين ويسميه جرجر المنا
وبالفارسيه سماس وهو نبات يعد حول المياه ولا تعارقها وهو ساق قائم
على الساق والاغصان وعلى طوله لزجه ورقه دسمه الطعم شديد الحمره
بطرف خضره الى السواد واذا راه الانسان على بعد راه اسود فاذا

الخنث وادرت البول والعرق تعرف هذا الساف قال الوسر
سن وافد قصوم هو صفان احدها يعرف بالذكر والاخر يعرف بالانثى وهو
من الجنس الابهاء شاطر الشجر الى السامي بلا الاغصان وورق مشقق دقيق الشق
وعلى اطرافها زهر ابيض استداره وكون ذهبي اللون في الصيف طيب الرائحه
مع بعد ملبد مر الطعم وقد يظن ان الورس يصقل على هذه الصفه واما الزكر
فانه اغصان دقاق صغير الثمر يشبه الافسنتين والمستعمل منه زهر اطرافه قال
جالينوس جوهر القيصوم جوهر ارضي قد لطف الحراره طعمه فيه مراره
وقبض من قبل قوته الاولى حاره يابسه في الثالثه والثانيه قوته تجلو وتعلل وتقطع
وقوته الثالثه قويه متى سخنت شيئا منه وتفقد في الدبر ودلك به ابدان
اصحاب الطحال كانه يحدر وكون ذكر قبل ان يدرك به الناضج لا يقشعن
صاحبها الا بيسر حدا وتقبل الريان اذا خلط بالسفرجل المطبوخ او مع
اللحم وعمل منه ضماد وشي الادوام التي للعين وعلل المحراقات اذا سحق وطبخ
مع دقيق شعير والقيصوم المحرق وضع مع بعض الادهان المذكورة واذا لطخ
مع الدهن انعقد الادهن مع الزيت وذكر انه يوسع مسام الجلد بالطف ويحسنه
قيصوم صغير ذكره ديا سقوريدس في الثالثه وسماه
امير وسيا وهو نبات يلبس صعد كبير الاغصان طوله نحو من ثلاثة اشبار منه ما يخرج
الساق من اصله والغصان منه ملوه من مرر سعد بالعاقد قبل ان يزهر وزهره شبيه
برائحة السذاب وله اصل دقيق طوله نحو من شبر وله قوه قابضه جاز امر في الثالثه
اذا تغذد به مع انصباب الطواف الى العضو واذا شرب بشراب كان دواء نافعا للاذيه
الثالثه واذا شرب منه بلاذ درجات مسحوقا ماء وغير مطبوخ نفع من عسر البول
النفس الذي يحتاج معه الى الجلوس قرة العين
ذكره ديا سقوريدس في الثالثه وسماه البونه سين ويسميه جرجر المنا
وبالفارسيه سماس وهو نبات يعد حول المياه ولا تعارقها وهو ساق قائم
على الساق والاغصان وعلى طوله لزجه ورقه دسمه الطعم شديد الحمره
بطرف خضره الى السواد واذا راه الانسان على بعد راه اسود فاذا

قرب منه راه اخضر وله سعف يسعف الى اغصان عشره وله اصل دقيق
اسفل ورجشيش طعمه حراف وهو حار يابس في الثالثه اذا اكل مطبوخ
او طبخ مطبوخ هيج الحصا المتولد في الكلا واخرجها مع البول ويدر البول
والطمث ويخرج الجنين واذا اكل يسير من قرحة الامعا قال ابن السجزي
وسماه كرفس الماء وهو صنف من الكرفس الا انه اصغر منه وهو مسخن يحلل ملطف
الفضول قال ابن الجلجل قره العين قال حبش هو قره
العين وهي بحريه تنبت في الماء وقرب الماء قاعه الساق والاغصان وعليها رطوبه
لزقه بالايدي والثياب ورقه شبيه بورق الكرفس الا انه اصغر منه
منه وهو طيب الرائحه وطعمه لذع طعم وفيه شيء من حمول الدوقو
قنبوس ذكره ديا سقوريدس في الثالثه وسماه
قنابوس وهو السهدانج والفارسي كنب وهو نبات له ساق طويل القامه وله
ورق طوال صغار القشر بلوط اسود اللون وقصان خوفه وله ثمر في اطراف
الاغصان كانه خوخ الكلب الا انه املس واذا خف عليها الاسنان قال ابن جلجل
حار امر في الثالثه يوكل بزره نيا ومعلنا واذا دق الثمر واكل قطع المني واذا كان البزر طريا
ودق وطبخ ماء وقطر في الاذن نفع من وجعها واذا مضغ اكله يصلح الراس واما
قشر ساقه فانه عند منه كانا يغرل وينسل منه حبال
قطمير
الفارسي هو القنب البري ذكره ديا سقوريدس في الثالثه وسماه فناس الخبرا
له قصبان مربع سود طولها نحو من ذراع وورق سنبله بورق الصعتر الا انه احسن منه وله زهر مائل الى الحمره وزهر سنبلات الناطو هو الحلم جار
يابس في الثالثه اصوله اذا طبخت وضمدها الادوام الحارة التي تقرحت فيها
الكموسات سكن الادوام وحلل كموساتها الملحه وقسر هذه النبات يدق ويستعمل
حبلا
قرمز اسم حيوان واقع على شجر ذكره ديا
في الثالثه وسماه قفيس وهو نبات يلبس يستعمل في وقود النار وهو نوع من نبات
البلوط سواء تمر احمر اكانه العدس صغير صادق الحمره قد يكون دكر وهو في
شهر اذار وهو نعمل عنه يجمع حيوان طائر فلا سعا منه نقش هناك وهذا الحب الاحمر

منه بسم قدر من وحاصله جيد الصوف والحرير فقط ولا يدخل في صبغ الكتان
الكتان ولا القطن وهو حار يابس في الثالثة في طبعه قبض مراره قوته الاولى قوه
كحف بحمضا لا لوع معه وقوته الياسه قوه حلو وتدمل وقوه الثالثه قوه
نافعه للجراحات وحدها ومع العسل مدموما ومع خاصه اخا شربه
المراه سبعه ايام متتاليه في كل يوم درهم بعسل قطع الطمث مجربه صحيح
واذا استعمل بالخل قطع الولد واذا طبخ في جرط حرير احمر وعلق على المحموم ابراه
وقوم بعالجون به الجراحات مسحوقا بالخل والعسل وقوه هذا الحب ماصه
بواقي الجراحات وحدها وحده بالخل امراض الاعضاء. **قزريد**

لوس حكاه كذا وذكره **دياسقوريدس** والياسه وهي الطفل التي على راسها
قشرته تنزل في الطرق وسكر ذكر داخل سوى داخل بيع من العوله وجيد هذا
الطفل جيد وسر بالفارسيه حكاه كذا **قالس السجون** قشرة هي طابر
وجاء فسر اسمه وعلى راسها قشره اي فضل دس قاعه وهي سميه بالعصفور
والفرق بينها القشرة وهي اكبر من العصفور مرقه اذا طبخ استفد اجم نفع لمرة
وجع العوله **قرن** بالفارسيه شدود وذكره **دياسقوريدس**
والقرن كله بارد يابس فاما قرن الايل فانه اذا احرق وسحق وخلط بعسل ولعقوه
الصبيان الصغار نفعهم من خروج المعده فيهم واذا احسل بعاده وشرب منه
مقدار قطعتان مع درهم عنزا واحد نفع من الدم وقرحه الامعاء والاسهال الحدث
والمزمن ووجع المثانه وبواقي النساء اللاتي يسيل من ارحامهن الرطوبات
وصفه حرقه تقطع ويوضع في قدح خار ويطين راسها ويحرق حتى يلبض
ويعسل كما يعسل الاطلية وبواقي العين التي تنسل منها المواد والقروح الغائره
وسفع من نفث الدم ويجفف الجدري ولا ضر بالمعده وسفع من اليرقان ومن
دوسنطاريا واذا احرق وهو في طرد الهوام وان علق منه قطعه على عضد
انسان لم تقربه حيه ولا افعى واذا طبخ بخل حتى يخرج قوته وتمضمض بطبخه
سكن وجع الاضراس واذا خلط منه محروقا مع ملح ملح وسعوطا واستن به
الاسنان واللثات نقاها وقوا اللثه وسكن وجعها الماضغ **واما قرن**

قيل وهو سنه وذكر ان الفيل قرناه مقلوسان في راسه حارجان على فمه
اذا سرى المراه العقيم مرحرارته سبعه ايام كل يوم وزن مثقال مرجوعه
حملت وتسارته اذا احرق بها الزجاج تكسرت واذا علق قشره ودرته حاضا
على من يحم بالليل نفعه ذكر حكاه الطبري **واما قرن** الماعز اذا احرق
واستن برماده حلا الاسنان وشد اللثه وما قرب الكركند فهو صوات
هندي وقيل تركي وقد قيل يحرق اذا صنع منه نصاب سكن موضعه على ما يذكر
المالوك فان كان والطعام سم عرفه ذكر النصاب فيعلم ان هناك طعام مسموم

ابتداء حرف الراء

راسن سندوبه **دياسقوريدس** في المقاله الاولى
وسماه الاسيون وبالفارسيه مدفني وهو الرخسا السامي وهو نبات له ورق
سمين بياض قلوسي عند اصل خضر حرش مداقه مر فيها حراقه وله ساق طويل
طوله شبر وايد علم حمر فيها مرر خفيف اسمر اللون وله اصل عظيم طيب الرائحه
قد حراقه ما فوق اللون ما يلي السواد عض ونسعه منه شعث كما يتسعب
السوس والصمغ من اللوف المسمر ابرى ويكون نباته في مواضع حيله فيما سخر
رطب فاصله مليح والصمغ هذا قول **دياسقوريدس** **واما السحو عرض**

المراس حشيشه مربع في المسايل بعلو ورقها على الارض قدر شبر وهو كبير اخضر
احرش مداقه مر عرق غلاظ سود رحصه في طول ذراع وعرض شبر يجمع
في حزيران وهي المستعمله قوته حاره يابسه في الثالثه واذا شرب طبيخ اذا الورق
والطمث واذا لعق منه لعوق مع العسل واستعمل وافق السعال وعسر
النفس الذي يعرض في الانضاب وشرح الفصل والبيض وينبش البواسير
بحراره وورقه اذا طبخ بالشراب وضمد به نفع من عرق النسا واذا رض
اصله بالطلا كان جيد للمعده واذا اراد تربيه بحفر اولا عرسه وذكر
قراطوس انه يكون عرض صف اخضر من الراسن وهي عشبه
اعصا طولها ذراع مسطح على الارض ورقه بشبه ورق العدس غير انها
اطول وهي كبيره على الانضاب وله اصول صفار صفر غلظها مقدار الخنصر

واسقاها ادق من اعلاها وعلقها قشر اسود وسط يقرر الحر واذا شرب
الرمان بالشراب ادهب الحرن وفرح ونشط واذال العبس وخاصته تقويه فم
المعده وسقى الصدر ويحيج الفضول والبول وتقوى اعضاء وجميع من تقطر البول
العارض من البرد وان ضمد به على الكسر جبره وعلى الوثى ادهبه واذا اكل منه
لعوق نفع من تهتش العوام وشرح الاعضاء ونفع من السعال المعادم

قال حالينوس الرمان حار وفيه بعض يطوبه ومن احله ذكر
علط بالعوفات الذي لاخلاط العلط الدرجه من البرد والصدر ويضره
الورك من عرق النسا والمتزايد الكائن بعلاج قال المجوسي
حب الرمان يحلب من بلاد الاكراد وحمال فارس يسمونه داج دره وهو تقوى
الشعر وجميع الامعاء عند رمان ذكره دياسقوريدس
في الاولى دسماء وبالفارسية انار وهو شجر سماني معروف له غصن خشبية
اصفر وقشرة محمسه وله اغصان رقاق واوراق رخاص وله زهر حلداري
حلو عند الرمان ويكون منه حلو وحامض ومز بلهما والبسري من الحلباب
واما الرمان الحلو حار رطب والحامض بارد يابس والمز بارد في اخر
الاولى والحامض قابض وحبه اسد قبضا من عصاره وقشره اكثر قبضا منهما جميعا
واكثر مدرا للبول وحب الرمان الحامض اذا حفف في الشمس ودق وطبخ مع
الطعام اوطبخ ودر عليه منع الفضول من ان تنسل الى المعدة او الامعاء واذا
نقع في ماء مطبوخ وشرب نفع من نعب الدم وعصاره حب الحامض اذا طبخ بعسل
عسلا كان نافعا للقروح التي في الفم ومن قروح المقعدة والراخص والقروح
الخبيثه والهم الرابد ووجع الاذن والقروح التي في باطن الانف والرمان
كله حدا للمحوسات موافق للمعده قليل العذ والحلو منه اطيب طعما من غيره
من الرمان عسرا نضوله حدارة وقوة ولذكره لا يصلح للمحمومين فان مزج حلوه
مع حامضه كان اوفق لهم عند اكله على وجه السهوه وان عصر الرمان الحلو
والحامض وقسرهما وشرب من مائهما نصف رطل ما وقد يسكر اسهال الحرة
الصفرا وقوا المعده واذا مان اكل الرمان الحلو يذهب صفره اللون ويعاض
السعم

الكائنه عن ضعف المعده وبردها واذا عصر ماء الرمان الحلو وعمل عليه حساء
من فتات خبز محتمد ويحساء من به صداع الرمان عند خلو المعدة وهو صداع
يتولد عن مدار على فم المعده نفعه وان مزج خواصه قطع القي وحيا وشراب الرمانين
نافع من الهيات المعده وان طبخ عصيرهما في اناء الى ان يغلظ يطوبهما واكتحل بها
ادهب الحكه والجرب والسلاق من العين وزاد في البصر واذا فرغ رمانه من حبها
وطبخ بدهن ورد وقشر على نارهادئه وقطر في الاذن سكن عنها وجعها واذا
قشر اصل الرمان وشرب من طبخه كل يوم اوقتان على الريق قتل الفتيق
والديدان والحيات في البطن واذا اقعد الكرسنه اياما متوالية واذا طبخ قشر الرمان
واجلس فيه النساء نفعهن من الزرف واذا جلس فيه الاطفال نفعهن من خروج
المعده واذا طبخ قشر الرمان في اناء الى ان يتهرا واخذ منه وزن اربعة دراهم
مع اثنا الارز طبخ فيه واصف الماء واقد ونصف قفيز حوارى وصنع منه عصيده
حتى يكمل ثم حركه وبوضع عليها ربع واطعم وكل من به اسهال ربع قطم وحيا
وان شرب ما طبخ من به استرسال البول امسكه واذا احد قشر الرمان
الحامض وخلط بعسل بعض وسعفا وخلاء طبخا حتى يعقد ثم حبب
منها حبا على مقدار الغلفل وشرب منها من بسعة حبات الى عشرة حبات نفع دكاك
من السيح واسهال البطن وحيا ونفع من قروح الامعاء والمعده واذا احرق
قشر الرمان وحن بعسل وضمد به البطن والصدر نفع من نعب الدم واذا اوقد
رمانه من جنباه ولم يستقص في اصلاح شحمها وطبخ بدهن ورد ووضع على رضف
نارهادئه الى ان ينضج ثم اكل على الريق نفع المعده من فسادمزاجها وحرقتها
واذا سحق قشر الرمان وخلط بعسل وطلى به انار الحدري وغيرها انام
مسالمه اذهب اثرها وذكر اهل الفلاحه اذا قطعت قضب رمان
حامض وغرس معكوسا انبت رمانا حلوا والضد في المزمن الحلو

قال ابن جزله حب الرمان احوده الحامض الرزن هو بارد
ياس الحامض منه اذا حفف عقل البطن وسعي المواد الصفراوية

راوند ذكره دياسقوريدس في المقالة الاولى

وسماه رايون والراوند اصل نبات يلحق بالشحر ينمى به من بلاد سيقوس
وهو من بلاد الصين وهو فيما حكى اصل شجره دوساق واغصان وله اصل
الى السواد شبيه بالفنطوريون الكبير الا ان اصل الراوند اصغر منه
ولونه شبيه بالدم اذا كان لا رائحة له رخو الى الحفه واذا مضغ كان لونه
اصفر على لون الزعفران والراوند صفان **صينى** وهو افضل
وهو حار يابس فى الثالثه جوهره مركب من جوهر هوائى لطيف وبارد ارضى وطعمه
مر قبض ولطافه وحده وحرافه واذا شرب نفع من الربح وضعف المعده
واوجاع كبده ومن العصل واورام الطحال ووجع الكلى ووجع الكلى والمعى
واوجاع الصدر وامداد ماء الشراسيف واوجاع الارحام وحرق البنسا
والربو ونفث الدم وقرحه الامعاء والاسهال المزمن والحمات الدائره واذا سحق
بالخل وطلى به ادهب الكلف وان طلى به على اثر الضرب والقولنج ابرا هما
قال جالينوس ان خاصيه النفع من الربو والسعال **قال**
بريغورس خاصيه النفع من ضعف المعده والكبد وسدده وزنه
ونصف من الورد وخمس وزنات سنبل عضافر **وشامى** قتلان هذا
الصنف يسمى بصقالبه ويسميه يونان الهالود المدبوغه هناك وانه يسمى بالا
لحق بالسحر وله ساق وقضبان كثيره ورق دقيق وله اصل دقيق عتيق
وهو اصفر الى الناصع اذا حك بالظفر له رائحه ما اصفر شبيه بخيوط الزعفران
وهو حار يابس فى الثالثه ونفعه من كل ما ينفع منه الراوند الصينى الا انه مقصر
عن فعله والذى يجب ان يضاعف جميع ما يركب مع الادويه وهو نفع الارياح
وضعف الكبد وسايرما قدمنا ذكره وكان بدله درهم راوند صينى وثلث
درهم راوند شامى نفع من الارياح وضعف الكبد وسايرما قدمنا ذكره
راسكل اسمه دريا وصفه عفص وزنبق يعقد
العسل بالعباس والنانه ماء صمغ لطيف يعقل الطبع ويقمع الحراره
ويقمع انصباب المواد ويقوى المعده مما لا نس نفع من استرخاء اللثه واذا
استعمل بالطبيخ نفع من خروج المقعده **وصفه اخر** للراسكل يوخذ

من العفص عشره ارطال يطحن ويغربل بوحدى الربب لثلاثه ارطال نعناع
واحد اصداع يعمل على كل من الربب كيلان ونصف من اماناداد
غلى عصرت الربب وصفى وذيب بثقله عربوحد رطلين عسل على
ويخلط بالربب يصنع على كل عشره ارطال رطل من دهن الخل ونعناع
علما احداد يحك حتى يخشر ويوحد مع الورد وقرفه القرنفل ودرق
السلج واعوادها فيدق ناعما ويعمل على عشره ارطال من العفص رطلين
من هذه الادويه ويخلط بالعسل بالقدر الذى فيها العسل واذا اصفى
الى كل ستة مثاقيل من الراسكل مسك يبس سكر المسك ٥٥٥

ريباس اسمه دريا ويسمى بالفارسيه دواس
وهو نبات ينبت فى البراث المخلط بالحصا وهو قضبان دقاق معقده
وقد يكون اطراف الاغصان فاعه واوراقه شبيهه باوراق السفرجل
محدوده الاطراف وهو خلط جدا ومذاقه حامضه وله مرد قتى احمر
حامض وله اصل طويل اماس وقشر ظاهره احمر داخله اصفر وهو
بارد يابس فى الثانيه تقوى المعده المشهيه ويطفى العطش ويقطع
القى والاسهال الكائن من الصفرا ويعالج به انواع الطاعون والجدرى
والحصبه واذا مضغ اكل يسكن من حدثه الرماميل **وصفه هذا**
الشراب صفه شراب الاترج واذا شربت عصيره بالسكر قطع العطش
وسكن حده الدم ويطفى الصفره وقد عقد عصيره راعلى هذه الصفه
بوحد من عصيره ما امكن ويطبخ حتى يثقف اللثات ويشد اللثه ويكون
له قوام وينفع من جره خضرا وستعمل وهو صالح للصفان والقى والاسهال
من الصفرا مشهى للطعام منكن العطش ويطفى الحراره وحاد بحموضته
غير مضر بسم وهو اردى يابس حد البواسير وحصار دم البصر اذا اكتحل
قال فى السحون الرياس احد العواكه القابضه الحامضه
التى تفسد الطعم وتطفى الحراره الصفراويه واطبا الرياس يعطون
فى فحطوده الخاص البرد **قال** **رحذله** جيد الرياس اجوده

الطبع الحدث بارد يابس قابض ينفع من الخلط الصفراوي وما وكه مع دقيق
السعير نافع للحمرة ويضمد بالصدر والقولنج ويطلى الرحسل المراه

رازيانج ذكره **دياسقوريدس** وسماه والعامة
مارثون والفارسي برهليا وهو نبات بزري لين الغصن وقد يزرع في
البساتين ليكون سائغ انعم وهو يعلف في الارض الطيبة وله ساق يكون اذا
بلغ قدر القامة اغلاس له عقد مساعده وخرج له قضبان ذات اغصان
واكثار زهره اصفر شبيه بخلف بزراوه معروف وعدله اصول دقاق على
قدره وحمل هذا النبات يسمى وهو حار يابس في الثالثة ومنه نوع يزرع
والبساتين يسمى كسبرة القضب اجوف خشن وعقده وله اكثار اصفر وخلوس زرا
كالاول كلاهما حار يابس يسخن ويحفر ويلطف وهو مولد للمرة نافع من
نزول الماء في العين مميع للسدد من الكبد والكلى والمثانة ويطرد الرياح
ويسكن وجع الراس كما يفعل سائر البزور وهو مذهب للحصا مدر للحيض
اشرب بالماء البارد يسكن العسران العارض من الرطوبة ومن بزر الرازيانج
اذا سحق ما طبخ اخر البول ونفع من تقطيره واذا اسقط اصله مع بزره
على الطحال نفعه ونفع من البرقان ووجع المثانة ومن نهش الهوام واذا سحق
اصل الرازيانج وشهد به مع العسل نفع من عضة الكلب الكلب وما الرازيانج
الرطب اذا دق بالعسل والكحل به نفع من صفرة العين وابتداء
المنصب الى العين واذا احرقه بزره في جاره في السوداء في فرن الخبز
ثم سحق وطرح بحر بزر والكحل به سود الحدقة واحدا البصر وقطع الدمعة

ومن خواص الفلاحة عرفهم على السلام بزر الرازيانج اذا اتبع به انسان
وزن درهم مع مثله سكر واسقاه اكر من يوم تنزل الشمس برج الحمل وداوم
عليه الى برج السمك راس السرطان فعالج الكبر كلها عظيم فانه لا يعرض
البتة وانفع عمره الطبيعي من غير مرض ويصح حواسه الى ان عوت ويدله
اذا عدم الغسون **رانج** صنع صنوبر **رانج** بالعجمية وبالرومية
ايثون وبيال واطينا ذكرها في وصف الصنوبر لانها صنع شجرة الصنوبر

وهو ثلاثة انواع منه نوع سيال لا يعقد ونوع منه صلب صامغ ومنه نوع صلب
بعد طبخه بالماء وحملها حار في الثالثة يابس في الاولى مسخن مواقعه السعال
وقرحه الرئة ونفث الدم مع نماق الصدر والرئة اذا لعق وحده او بعسل مميع
ملين اذا خلط بخمار وقاعد ونطرون كان صالحا للحرب المتقرح والاذن التي
فيها الرطوبات وسيع من اوجاع الحلق اذا مضغ واذا ذيب بالنار حتى يغسل ويصب
على الحرق ومنه مثله زيت مرة كان وضع على الثعالب المتدلية من المعدة التي
اعيت الاطباء اتراته بتوالي ذلك عليها فانها تسقط ناخرة ونفع هذا الوجع
من سقاق الكعبين واذا ذيبت فيها احرقا وحقق في الشمس ثم حدر بها صاحب الزكام
البارد ازاله وحيا وان شحق وشرب مثقال في بضعة على الريق نفع من
السعال الريحي واذا احد من حرده ومن بعر الارنب والزرنب الاحمر والسعتر
من كل واحد نصف حرد واذيب الكل حتى يدوس على النار ثم اقرص الكل اقراصا
كل قرص من نصف مثقال وتحرس عند الحاجة اليها وتقرص على اذا لم ينضج
واسهل قيصا وقع نفع ذكر من السعال وشحر بها في كل يوم ثلاث مرات
يحمى المريض وحانها فانه يحب في السعال وقرح الرئة واذا اخذ منه حرد
وسحل بالماء ثم صب عليه مثله في زنة ثلث مرات ومثل نصف اسفيداج وانزل
عن النار كان مرهما حسنا للجراحات ملزق لحدها مجففا لقدمها
واذا سحق منه درهمان ودرس على حسو خال واستعمل سبعة ايام نفع من
السعال المزمن وقروح الرئة واذا انثر سحقه على قروح السهدة حففها ونفع
منها واذا جمع دخانه والكحل به حسن هدب الاشفار الساقط وقطع الدمعة
الكائنة عن قطع الطفرة من العين وملت اللحم في الابدان الباسور لكن
يحمي الاورام التي في الابدان الناعمة وتبرأ به القروح مع الجلنار والعروق
ونحوها **قالس بريغورس** ناطمنا خاصه نسف
القروح العسيرة التي تكون في الجسد بدله وزنه جلنار دوز نقيض
زوباني **قالس بن السحون** صمغ الصنوبر الكبار هو الرانج
وصمغ الصنوبر الصغار هو العلوسا هو صمغ الصنوبر الذكر المسمى قوقى

ومعناه الحور اى زالحه رائحة الحور وهو صنف من الارز واجود النوع
المراهم العاقرقرحا قال دياسقوريدس قود من شجره
السوس وهى ضرب من السرو ومشابهته الحمال ومعناه القود اى الحور اى
الذكر من الكبايس وهو ضرب من الارز وصمغها العاقرقرحا قال جالينوس
رابع فهو صمغ الصنوبر العربى يثمر وهو الصنوبر الكبار رجل
الجراد قال رى سيا عرى محرى العلز الى يمانيه نفع ورقه وعيدانه
من السل مطبوخا مع السمن وغيره من حيات الربع والمطحه رجل
الغراب قال رى سيا اصل هذه الحسيسه اذا طبخ نفع من الاسهال
المزمن قال بولس وغيره انه نفع من القولنج اذا شرب بعسل
السوريكان واخبرنى طبيب اندلسى صفه رجل الغراب ورقه مدور
مربوط بناص فزهر اصفر والحقته مثل رائحة العنب وله اصول الى السواد
ديتيا هو السرطان البحرى اسمه دبا وهو حجر يوتى به من اقصى
المشرق الصينى يسمى بالسرطان يكون فى البحر وحياة ما دام اخرج من الماء حمد وعاد
حجرا مثل ما يعمل المرجان وهو بارد يابس وقيل بارد رطب فى الثانيه قوته قريبه من قوه
السرطان اذا سحق مثل الاكحال نفع الرمد وجلا البصر وزاد فى النظر وطبخ
الماء ولكنها تعطس وصقلها بالخل رخام
اعجمه دبا وبسم بالفارسيه مرمر وهو حجر معلوم يقطع فى معادنه بالمناشير وتثقب
وتنقش به قنعان الملوك والحمامات والكنايس وينفع من الاعضاء والنواظر خاصه
والمخصوص منه باسم الرخام ما كان منه ابيض يأمانا كان حمرانا اصفر او اسود وزرزوري
فكل ما اخذ فى احناس الاحجار ومعدنه ومنها وهو بارد يابس اذا شرب منه مثاله
انام فى كل يوم مثقال مسحوق منها مخون بعسل نفع من اليرقان اذا كثر
فى البدن عن هيجان الدم واذا احرق وسحق وذر على الجراحات بدمها قطع دمها
وحبسه ومع توريها وذرع قوم ان رخام المقام لعنه ما يوضع على القبور تكتب
عليه الوارخ اذا سبق منه انسانا تعشق انسان على اسمه نسيه ولم يؤد به
وان خلط حرد منه بحرد وقرن ماعز محرق وطلى به على حديد ثم حمى فى النار وسق

رمل اعجمه دياديس بالفارسيه ديك وهو معروف
يوجد فى سواحل البحور وشطوط الانهار ومواضع صيده اذا حمى الرمل بالنار
او الشمس وذر فى فم المجبون ودام ذكر انه ما سفاه ونفع منه وينبغى ان يذر
الانسان فمه كله حاشا واسه فانه يستنزل الماء واذا سخن وكمد به قام مقام
الجاورس المسخن والملح المسخن واذا سخن وقعد فوقه صاحب البواسير خفف وجعها
وقد يحمى ويوضع فى خرقه ويكمد بها ففعل ذكر وخفف الهم المترهل اذا اعطى به صاحب
هذه العله رماد ذكره دياسقوريدس وسمى بالفارسيه
خاكستر وانواعه كثيره وحدده ولطافه يكون بحسب قدر حطبه المتولد عنه واما
الرماد وتعالجه المنفعا — من الادويه وحرق من غير ملح ولا وضع للطافه على قدر حده
الرماد ما مار ماد حسب الذى فانه يصرف فى الادويه المحرقه وفى القروح الخبيثه ويحقق
ويقرحه الاعضا ورماد الطرفا اذا استعمل خفف القروح العسرة الاندمال
وسعفها ورماد حطب الرسون اذا طبخ تماحتى يصير ملحا عنه عاد ملحا فاذا سحق
وخلط بدهن ورد وعسى به فى الحمام من الحكه والجرب نفع رماد تبن الباقلا حاصه
فى النفع من حرق النار اذا كان بطريا لانه اذا ذكر واذا اذكر او غمد به فى الحمام
ازال الجرب الاسود من الابدان واذا سحق رماد الكرم وصير بخرقه وضمدت به البواسير
وكلما فتر به بدن غيره حارا وبدعوه ذكر انه نفع النفع التام رماد حطب الكرم تصرف
فى علاج السقم والورم والقروح الرطبه واذا خلط بزيت وعجن به حلب العرق ونفع
من وجع الحلق العالج واذا نفع فى ماء مضى عنه وشرب من صفو ماء او قعه صاحب
الاسهال المزمن وقرحه الامعا نفعه نفعا بينا ونفع من شرب الجلسيين ومن يعتريه
البرسام واذا سقى من رماد الباوط المغربل بلبن الماعز على البرسى فى كل يوم زنه درهمين
مع اوقيه شراب تفاح نفع من بله المعده وهو مجرب صحيح رماد الماريون
نفع من الدحه اذا سقى مع حوا العطاطيف او رماد الضده وهى شجره المصطكا
نام حادا لع فعالج الدم من الاكل والنفض واما رماد العقارب
ورماد العطاطيف ورماد الاصداف والسمك فقد تقدم ذكرها فى مواضعها
رماد العظام يطلى به الجرب والقوابى رماد عنس العطاطيف نفع من عسر

الولاده وقدر ما توخذ منه الى مثقال **رصاص**
ذكره **دياسقوريدس** في الخامس وسماه ماليدس وبالفارسية اذرنج
الاسود وسمي الاسود قوته باردة يطفئ سهره وفتر جوهر هوائي وارضي اذا
اتخذ منه صفايح وفهر وتحق بها ما دهن ورد حتى يسود نفع ذكر الدهن من الاورام
الحاره وليذاكيز بها العاده والمعده التي فيها النواصير الدامية والغير الدامية
وينفع من الجواد المتصيره الى المفاصل حيث كانت من البدن والقروح الخبيثه
والسرطان وان عمل منه ضمخ وربطت على الظهر والعانة قطعت الاحلام
وبرده برد اطاهره واذا ضرب منه ضمخ وربطت على الاورام الصلبه حللتها
واذا وضع مربوطا على العصب الملتوي اذهبه وحسا واذا وضع على السعفه عفرت
الخرنفع عاصيه والرصاص **القلعي** هو الابكر وقيل ان الابكر هو الرصاص
الاسود وهو الاسرب والرصاص يعمر زمانا طويلا انما يعمر الزهر **صفه**
احذاق الرصاص يحمل في مغره حديد ويعمل المغره على جمر عن مغرم ولا يزال يحرك
حتى تحترق ويصير ترابا اصفر اللون الراح ويغسل بالماء في السمس الحاره ويستعمل
في اسيان الابار ويستعمل في قروح العين **قاله** جذب الرصاص
هو نفل يجرح منه دوسكم وقوته مثل قوة الرصاص المحرق بارد يابس وايضا له
ابار هو الرصاص المحرق **وصفه** حرقه ان يوضع في بوتقه او مغرفه حديد واتق
علم كبريت ويدخل الكبر الحداد اذا العايه ويضع عليه حتى يحترق وهو وارد في الناس تخفف
واذا غسل نسف قروح العين اذا مل حفرها وينفع قروح المفاصل والذكر والانثيين
اذا ورد لذكر النواصير والسرطان والقروح الخبيثه **رعاده**
سمكة ذكره **دياسقوريدس** وهذه السمكة من سمك البحر وهي مدورة لها مسنا
حيه واذا وقعت في سمك الصيادون ارعدوا بحاتهم ومشهوره بذكر وخاصيتها اذا هي
ماتت ووضعت على راس من به صداع مزمن اسكنه وحيا **قال ابن سمجون**
عقرب الماء هي الرعاد وهي السمكة الحدره وهو نوع مصر **ربه**
ذكره **دياسقوريدس** وسماها الفارسي شيش وموضعها الصدر وهي
مدوره الشكل ومزاجها البارد **ربه الجمل** اذا وضع منها قطعه على العين الوارمه وربط

علها اذا سكن ورمها **وربه** الحمير يرد الخدوف والدبلا اذا وضع على السحج
العارض في الرجل من الخف ينفع منه الورد **وربه** الثعلب اذا خفف وشربها
من به ربو نفعه واذا سقف ووضع على الكلف في الوجه والاثار السود في الوجه
مع جميع ذكر نفعه فيها والحوت الاربه لانه لا نفس والربه غذاؤها قليل
يصل الى المعاء وفي الربه عقل الظن وهي حاره رطبه سهل الانهضام عسر قال
غيره هي بارده عسره الانهضام اذا اكلت خلط الغصل نفعه من الربو
وضيق النفس السعال **رحمه** سمر بالفارسية اسكلج
استعمل **دياسقوريدس** وهو طائر كدر اسفل معروف بطيء الصوت مرارته اذا دف بدمن نفع
وقطر في الماء الذي للسعفه اذا دن الخالص للاذن الوجع نفع منها منفوع عظمة
واذا قطر في اذن الصان او سقوط ده نفعهن من الاوجاع المؤلمه واذا اكتحل
بمرارتها نفع من بياض العين واذا ضمخ به سقط الحبر واذا طلي بمرارتها
على الدمعه الحمراء العقوبه الربو نفع منها واذا خولط لحم الرخم بخردل وجفف
وخزن بها المعهود عن الشامرات الطاقه بادهقه واذا حمل زبلها خلخ حادق
وطلي به البرص ابراه واذا اخذ من جناحه الايمن ريشه ووضعت بين يجل
المطلع سهله ولادتها اذا وضعت **ربه** هو الدبس
ذكره **دياسقوريدس** عند ذكر الكرم وسمي الفارسيه دوشاب
وهو حلو وهو عند من عصر العنب الحلو اذا عصر يطبخ في الرام بالنار الى ان
يعقد نصفه ويستعمل بعد ذكره وهو حار يابس نافع للمعده ويهيج الشهوه
ويضر لاصحاب الراه والصفراء ومن اذا تقرعه نفع من ادواج الخانق والورس
واذا شرب مع اثر الطعام قوى المعصم واعان على نفوذ الغذاء وزاد
في الباه وان خلط مع سنبل رومي وشرب هيج الطمث وقواه واذا مازج بحرق
الدم واصلاحه هو ان يوضع مع الزيت العذب ويدلك به الاعضاء التي تمله
للاورام واذا دلك بها وامارب الرمان فانه اذا الحق امسك الطبع
وهو يقوي المعدة الرخوه ولذكر السفرجل اذا استعمل في قطع الى قطع واذا
لعق مع اذا نه تقطع الاسهال وقوى خلط المعدة **ربه** الرمان خاص لقطع

القى وسع من حفقان القلب دب الحرور السامى سفوه من استطلاق
البطن وعسل القى دب الحور الرطب سفع من الاورام العارضة فى الحنجرة والفم
وقد ذكرنا اكثر هذه الرموز فى مواضعها **قال** ابن السمجون الجمهور ك
ما يوضع من عصر العنب بعد طبخه والمثلث ما بقى منه والمسحج ما بقى بعد الرب
يسير العقد ويسمى ايضا دبس وايضا الطلا وقد غلط مع نساية الحفظ وغلطه
حتى بعضهم ويصير كالفانيذ وهو اسمه العام جلد الفرس والمسحج هو رب العنب
قال بعض المسحج هو الطلا المعروف بالملك **قال** ابو حنيفة
الطلا هو رب العنب **قال** سحنله دب الدراس اجوده الحلو من
سنة اشهر دراس عسل الطبخ فان كان هناك سعال لم يكن يضره وتقوى المعدة
والمعضو وينفع من ثقل السدد والحمى وسكن الغم ويضر الاسنان والحلق ويصلح
دب الرمان الاملس وانصار جبر له دبس اجوده البصرى الذى يسيل الرطب
ينفذ وولكن يولد خلطا غليظا وما حكوا ويصلح اللوز والخشخاش وبعده السكبج
الساذج اول الحس وصنعه الدبس غير السيلان وهو ان يوخذ التمر الجيد الحديث
الفارسى فيعمل فى قدر ويلقى على كل عشرة ارطال منه مثله ماء عذب صافى بعد ان ينقل
الخام قبل طرحه غليانا واحدا فاذا طرح عليه ضرب حتى يمتلج التمر فاذا ذهب وضع وعصر
تحت السهم بعد رفع وكل العصير **راس** بالعربية ط
والفارسية سر والراس من كل حيوان معلوم لا يحتمل والراس يستعمل على قوى
مختلفة بحسب امزجة اعضائه وهو بالجملة طعام غليظ كثير الاحداث ومن خواصه ان
لحمة انسان اذا وضعت فى سرج حمام الغب حمامه برجها ولم يحج منه واذا طبخ
راس انسان مع البراطم صاحب المالنخوليا ابراه الدم محرر صحيح
واذا فرغ دماغ انسان وخلط به تراب احمر جديد وصرف الى ما توجه
عرق فى الارض وعرف بذلك التراب سر السطح وتعهد كان بعمران
الذى يكون بذلك السطح يكون بليدا حادثا يفهم العلم ويكون بالجملة
خيرا وكرهوا والفلاحة السطح عن ادم عليه السلام **راس الحية**
من مسكه معه لم يعرض له الحيات **راس الخفاش** اذا خط فى محدة ونام عليه

انسان حرم نومه **راس الماعز** بعرنه اذا جعل تحت محدة امراة
ونامت المراة عليه اخبرت فى نومها بكل ما فى نفسها **قال** قراطوس
الحكيم ان قرن الماعز اذا فعل به ذلك حقا **رديش**
بالفارسية سرخه **رباد** هو الكولا لطيف دبس الطائر اذا احرق ودر رماده
على الجراحات جففها والصقها وانبت الوشى الكبار مستعان به فى علاج الانف
المكسور واذا احرق المحموم برمس يومه وشمه المحموم فاذا احدث رعشة من جماح
رخم ووضعت من رجله اليسرى على المفاصل سهل الولادة واذا احرق الفق برمس الحمام قتله
واذا احرق رمس من ذنب الذكر وهو يسعد واسكها انسانا معها من غير
مشقة **رمس** الهدهد من علق على عضد انسان لم يعرض له وجع ابدا

حرف الشين

شمع ذكره **دياسقوريدس** **رمس** بالرومانية
فيروس وبالفارسية موم اجوده ما كان نقيا الى الحمرة وفيه شئ من رائحة العسل
قوته الاولى معدله فى الحر والبرد يحفف ويرخى ويرطب بالعرض وقوته الثانية قوته
سعى وكلما انضاجا وكل بليدا وقوته الثالثة اذا ماده يجع الاضراس الحارة بالقروح
اذا طلى منه بعض الادهان بارد الاعضاء والروح واذا طلى على العضو الحاس حلل
حساسه واذا صير منه حب صغار كالفلفل واورد منه خمسة دراهم نفع من الاسهال الذريع
وقطع واذا خلط بدهن بنفسج او دهن ورد وطلى به الوجه حسنه وصفى لونه
واذهب كلفه واذا خلط مع السمع المقصور غمره من الزهر وشمس بالاثمد اساميع
تزيل به الاورام التى تكون خلف الاذن فى الانثيين حللها ومنع من اكتساب الخانها
شاهترج ذكره **دياسقوريدس** سمى
بالرومانية ججيدبون تفسيره دخان الارض وبالفارسية شاهترة وتفسيره
سلطان الاعشاب وهو نبات معروف يدبت الساحات والسابلة والمروج وله اغصان
دقاق عديدة وورق كسورق الكرنب وله اذا ساهى زهر اصفر مفرق فيه
بعض الحمرة ويكون ناضرا بشوب اطراف سواد وذلك اخير فيه واذا بلغ بزره
بدا الكبر اد قنعا وبحج بزره فى نيسان وافضله الاخضر الحديث الذى زهره اصفر

وهو بارد في الاولى يابس في الثانية نصف الدرم وزن حبة وكسبيرة دواء نافع
من الطحال والعضل والمراق وقوته تدر اقوى وخاصة النفع من الحرب والحكة واحراق
الدم وتقوم على اذا نفع في ماء الاهليلج الاصفر واذا عض عليه طيب رائحة اللثة
واذهب حرارة الفم واللسان واذا استعمل بخصوص مع العسل هدر ممر وسافير وشرب
نفع من الحكة والحرب وقوى المعدة وفيه سدد الكبد وهو ملين للطبع واذا لطخت
الثونا مايه واحصد به في الحمام اذهب الحكة والحرب واذا نفع حسسة انا نوم والمد
عرسل ماء الحبيد والرانج اذهب القلاع والصعان والاثرة وقد جرب عصارته
مع السكر سواء اذا شرب عشرين درهما اربع اواق ما لم يمم يشرب يوم
ونعب يوم اذهب الحكة وحسن الدم وبزره يصرف في كبد من الادوية والمشروب
والمشروب من ماء صبر العض من نصف رطل الى ملئ رطل منه اوقية سكر
ويحمل من جسسة وبزره في الطبيخ زنة عشرة دراهم وكما هو سحق قلس اربعة دراهم
الى خمسة دراهم ومن بزره يعود لكز

شيلم

دياكريدوس وسماه الرومانية ازوان وهو سماق معروف يسمى الازلخي المعطلة والمهورة
وهو صنفان دقاق مفرده وورقه كورق الشعير الا انه اصغر منه بكثير
قوته حارة في الدرجة الثالثة ويحمض في الثانية قوته تعلل القروح الحادثة اذا خلط
بقشره الخل والملح وضمد به واذا خلط بكثيره وخل برا من العوان والحرب المتقرح
واذا طبخ بزبل الحمام وبزر الكتان وشرب مصدعة حلل الاورام وفرقها وانضجها
منها ما كان عسر النضج واذا طبخ منه ما القراطن وضمد به عرق النسا نفعه بخاصيته
منه واذا اكل اسكرجا سكر واذا نفع في سراب وسقي اسكرجة نوم نوما ثقيلا
واذا سحق وضمد وضمد به الاصداغ نوم نوما معتدلا

شقايق النعمان

دياسقوريدوس وسماه ارعاموطس
باليونانية والفارسية لالكوس وهو سماحوني بلس وكل عام مرة لنفسه
وله ورق سمه يورق الحرجير منشور ومر لا انه لدن وله سوق ورقاق
مبرد به على اطراف زهر احمر قاني فيه اربع ملعات سود وعدد ورق زهره
اربعة وطول ورقه وسماكة ورقه على هذه الصفة ثلاثة ارباع غاية الصغر وفي وسطها

برهار قوس اسود حار يابس في الاولى قوته الاولى تسخن وتحفف قوته الثانية
حادة نفاذة وقوته الثالثة قوته تحدر البلغم اذا مضغ احداق حشيشة واصل
واصح ماؤها وسعط به نقا الراس والدماغ من الاخلاط ويلطف ويحلو الابار
الحادة عن قرحة والسفاق منه اذا اكتحل بمائها نقا القروح الوسخة وحدد
الطرش اذا احتقن في قرحة واذا طبخ زجسا ادر البول واذا اكتحل بمائه صفا
سوداء الحدقة وضع من اسدا اعا الناظر في العين وقواعسها واحد
النصر واذا حفف وسحق منه درهمان على بيض وسقي نفع من لوجع الطاحل
نفعه واذا احدث من السفاق رطل وجعل معه من قشور الجوز الاخضر
مثل نصفه ووضع في زلجه ودفن في زبل حار اسبوعين وخضد به
الشعر سوده واذا ملئت منه بطانة زجاجة وجعل في اسفلها اربعة
دراهم دوسحتج مسحوقة وفي اعلاها مثل ذلك وطرس فاها ودفن في زبل
بلا سابع عرا خرجت فانه يوجد السفاق قد عاد مكاء وجد احمر اسود
اللون يحصد السعر حصادا لحسنا واذا حصد به ابرز الجوارش كان منه حصاد
اسود واصل شقايق النعمان اذا مضغ عضا مع اصطكى انزل بلغما حارا
ونفع البرص وبهر الطحال ويدر البول

شقر

بالفارسية لا اعرف ذكره

دياسقوريدس

وسماه ارخاموسى وهو نوع
من السفاق وهو احمر اما في السفاق في سكل شبيه بالخيراش البري وورقه
مشرف كورق النعمان وزهره احمر دروس صغار شبيه بروس الخيراش
وله اصل مستدير ودمعه لونها لون الزعفران حارة يابسة في الثانية خاصيتها
اذا اكتحل بها دقتها شفا القروح من العين وورقه اذا حضب به نفع البرص

شاهسفرم

بالفارسية الحلو اسفرم ذكره

دياسقوريدس

وسماه باليونانية اقيس وبالفارسية شاهسفرم اي سيد الاحباق وهو يعرس
في الساحل ومقداره كان صغيرا وهو اغصان وفروع كثيرة تنبت على اصل واحد
وله ورق كورق الاجاص دقيق ذكي الرائحة عطره وله وسائر منها بزره وهذا
النوع من الاحباق لا سقط له ورق في الشتاء والصيف وهو معلوم وقوته بزره

حار ناس فى الاولى فى حران يخفف وهو نافع للحرورى اذا شرب على ماء بارد
ويبرره يعمل البطن وعسل الطبيعة المستطلقة من الحرارة بخاصيته فان اخذ
شئ رمان وبارد وعاسفرجل واذا شرب منه وزن درهمين بماء بارد خفف المانى
وشوه دائم ينفع من الخفقان وقوى القلب وهو مقوى للاعضاء ويكون
الشاهسفرم نفع من البواسير **شعير** ذكره دياسقوريدس حبه الناردسماه افينا لوقى وتفسيره السوكه النصارى
والفارسية باجاورد وهو ساخن فى الحار والعاشر له ورق شبه بورق
الخلاف الا ان لا منصف خضرة احد شديدا صلبا وعليه شوك شبه شوك الورد مشوك
وله ساق اطول من ذراعين وعليه اغصان كثيرة الى الساض وهو اصوف وعلى
طرفه رؤس مسوكة شبه رؤس القنفذ الحرى الا انه اصغر منه مستطيل وله
زهر فضى ورؤسه كحب القطر الا انه مسدس وقوته حارة يابسة فى الاولى
قال اسحق السكاج حار ويابس فى الثانية اصلاح اذا سحق
كان صالحا لنفث الدم ووجع المعدة والاسهال المزمن وبدر البول واذا خذ منه الاوزام
اللحم نفعها واذا طبخ بماء وعصر عليه كان صالحا لوجع الاسنان واذا سحق وضع
ينفع من الصنان الذى يكون من فساد حركة العضل الانعاظ فلا انبساط واذا طبخ فى ما
وجلس على ماطبخ نفع اورام المقعدة وهو نافع من الخفقان المعدة وخصوصا الصنان
واصل السكاج اذا سحق وضمد به الجراحات اندملها وعمرته واصله اقوى ما فيه وتقبض
ويخفف وينفع من ورم الطحال وجع المعدة والكبد ويجع نزف الدم من النساء
وجلوسا فى ماء **شعير** ذكره دياسقوريدس وسماه قوثى وهو ساعلوم وسمى الفارسية جو وهو نبت الحنطة الا انه مخالف فى
السنبل والساق وساق الشعير اصوف وسنبله مربعة وقوته باردة يابسة فى
الثانية سهلة قوته الغاذية لكن الغاذى لاردى الحنطة نفخ والشعير يدر البول نفخه ودقا
كان اشرحان مايلان عن المزاج لا يوسط صار الناس يستعملونه على طريق الدواء كما
يضيع بالدهن والسمن والشعير اصلح غذا من الحنطة وكسل الشعير يدر البول
وهو جلا ينفع ردى المعدة ينفع الاورام اللحمية لخلط الكائن الملكار وروس الشعير

سكن وجع الحلق واذا خلط بزفت وسوم وطلى على الورم الحمرة ذرب الورم الحار
الحاره وكان فيها الوجع دواء واذا طبخ مع الكمرى والهندبا وضمدت به الاورام الحاره
نفع منها واذا عجن بعسل الجمر وترك الى ان يحتقن ووضع على مسافة وبسط على بطن الطفل
الصغير اذا كان منفوخا بارك عليه الى ان يخف وسقط من ذاته فانه يضمد فان اصيب الى عوده
عند ان وضع فمات خبص صاد على وسم قلعه واذا توان عليه ذكر ولما حسف الشعير
ماء مع السعال والبحار الحاد **شبث** ذكره دياسقوريدس
وسماه اطيون والفارسية سوى وهو ساسعوم على ساق رقيق واوراق كاوراق
مارزيون رقيق شعيرى وله اكمام كاكمام الرازيانج سواء وثمره اصفر دقيق حسن وبزره
دقيق جار وبحر الناس يأمر فى اخر اولها قوته يسخن ويحفف ويترجى ويحلل وسحق ويسكن الوجع
ويحلل النوم وسحق الاورام التى لم تسحق ويسكن الوجع ويحلب النوم وسحق الاورام التى
لم تسحق من طبخ بالزيت واستعمل واذا احرق الست صار قوته يسخن ويحفف
وسحق القروح المتر هلة لم تزعلها وحاصه ما وجد لعضا الساسل واما القروح
التى تكون فى القلفة فهو يذر عليها على ما مخ والسبل الرطب هو ارطب واقل حراره
وقوته منضجة منومة مرخية وطبخ حمله هذا الساق وبزره اذا شرب ادر البول
ويسكن المعصرة البيض وقد تقطعان الق الذى يكون من طفو الطعام على فم المعدة
ويعسلان البطن ويدران البول ويمكنان العواق واذا اد من اكل بزر الشبث اضعف
ولذكر اذا اد من اكل وشربه يقطع المنى واذا حلس الناس فى ماطبخ انتفخ به من وجع
الرحم واذا احرق بزره وضمد به البواسير الباسه قلعها واذا ذهب ماؤه هذه جيد للرياح
وبزره اذا جعل فى الاجسا الكز اللبن **شجره مريم**
وهو نبات له اوراق مقطع شبه بورق الكبره بسط على الاعصان وله زهر لقوانى ابيض
وفى وسطه سواد اصفر وقوته حاره يابسة فى الثالثة محلل ملين وحلو تقطع وعصارة اصل
هذا الساق وعصارة حسن اذا خلط بعسل واكتحل به نفع من ظلمة البصر الحادثة عن
الرطوبة واذا طبخ اوراقه وجعل فى ماء وشرب منه لثلثة ايام نفع من اليرقان واذا ضمد به
مدقوقا قطع سيلان الدم من البواسير الباسه وانضج الخارج من الاورام العسرة النضج
واصلها اذا استعمل بالسمن والعسل نقى القروح واذا شرب مع الفلفل والشيرانج نفع الصرع

ولوضع الصدر المزمنة واليرقان واداعلق به مع الزنجار العرق واذا خلط على
ثقيف فانه ينهى ونفع من الزكام البارد في الرماح واذا اكحل عام مع العسل نفع
من نزول الماء

شل هو حد واهندك وساله سد بنات القتبل
وله اصول شبه الزنجبيل سواء وهو حار يابس في الثالثة وهو قابض جريف مرد هضم
الرياح وفتح السطف ويحلل ويجلو ويصلح النفع من رض العصب والفسوخ والمال
من الجزاز الشل يسفر جل هندك وهو ثمر مدور يسلم بالحلوة ولا تشتغل عليها بيوت
من الجعد وقوته مثل قوة الزنجبيل يسخن في الثالثة ويرطب ويلطف الروحانات اللطيفة
وينفع من جلاء العصب

شربين ذكره دياسقوريدس وسماه الاولى دماء فادريون وهو نوع من الصنوبر الا ان الصنف الذكر منه وهو شجر عظيم وقد
منه القطران ثمره شبه ثمر السرو وغراءه اصفر منه كلفي وهو حار يابس في الثالثة
قوته مسخنة الا انه يزيد في المعدة وينفع من السعال وشرح العصل وينقطر البول واذا
شرب ثمره مسحوقا مع العاصل اذر الطيب وهو نوع من سم الارب الحر واذا شرب غير
واذا خلط بسمن الابل وطلي به الجلد نفعه من الجرب المتقرح وقد يستعمل
حمر في الخمر

قال جالنوس الادوية المكلوسة اذا شربت
ثم هذا الشراب نفع من كل السموم

شوذنيز ذكره دياسقوريدس وسماه ماليثيون وهو نبات دقيق العيدان طوله نحو من
شبر له ورق صغار دقيق الصغير الا انه اصغر جدا وقدر صغير اسود دسم
احمر كمه حار يابس في الثالثة طعمه مر وحوه لطيف وابعد للحرارة ولين ويخفف
في الدرجة ويقطع ويحلو ويجلو ويسفي من الزكام اذا طبخ وربط في خرقة وشم رائحته
دافع عن الجليع عامة الحوامل واذا ورد داخل الدين قتل الديدان واذا اكل على الريق
واذا وضع على البطن من خارج فعل كذلك وهذا اذا استخرج وطلي به على اذا الخليس
وهي العلة التي يتقشر فيها الجلد ويقلع الثوالل المعلقة والمنكوسة وينزل
الحيالات والوسم ضمادا واذا شرب منه وزن مثقال ينفع من الربو والتشنج
واسعال النفس وحدر الطمث المحتبس يسعد لخلط علبط لرحم واذا خذ بخوره
وافق الصداع البارد النسوا واذا تعدد مع الخل قتل السورالليسه والجرب المتقرح

وجلا الاورام المزمنة الباطنة والاورام الصلبة واذا احذ من حمله بعد حبوب
عدد وعجن في لبن امراة ساعة وسعط بها في الانف لمن به يرقان وقد اصفر
منه العينان نفع وكذلك وضمادا بشره يصلح السدد واذا طبخ بخل وخشب صنوبر
وتمضض به نفع وجع الاسنان من برد واذا شرب في الاحساء اذر الطمث والبول واللبن
واذا شرب بالطرون نفع من عسر النفس ونفع من نهش الرتيلا واذا دخن به
طرد الهوام وخاصة اذا هاج الحسام الناعم والسودا واذا احذ منه جزو واضيف
اليه مثله مرتجل جزو كندس وسحق الكل بخل ووضع في خرقة حسنة وحل به على
البرص حتى يعرق ويدر العاق على فانه يبرئه واذا اسعر منه مثقال بالافستقيين على
البرق اخرج الديدان والحبات من الجوف وقتل جب الفرع

شمع ارمني بالفارسية درمنه وهو نبات حولي معلوم يكون طوله نحو من شبر
ونصف له قضبان مربعة دقاق وله ورق دقيق جدا كبد وله ولعلة القضبان وسائر
صعاد وراحته عطرية حريفة ولونه الى الساض والطيب منه ما خالط حمرته صفرة
قليلة فوده حار يابس في الثالثة طعمه طعم الافسنتين وهو احر من الافسنتين وفي طعمه مع حلاوة
مرارة وهو ردي للمعدة مانع مع حراره يسيره واذا طبخ بالماء وشرب بالعسل قتل
الدود مع اسهال خفيف واذا زعتر الغنم في مراعيها سمنها وطيب لحومها واذا اسق منه
في بضر مقدار نصف درهم اخرج الديدان من البطن وهو خاصة واذا احرق وخلط رماده
مرتين وطلي به على الدين نفع من العلة التي يتقشر فيها الجلد واذهب الثعلبة وهذه
اذا دهن به جبر الكف المتساقط وسكن الاورام الحارة الرماحية ومنع من الاكلة وكثرة
شعر يصلح واذا احذ ما طبخ الرمد الناعم بعد واذا شرب ما طبخ نفع من عسر النفس
وهو شار المعدة بخصوصية فرد دهنه نافع من مرد الناقض ومن جميع السموم
الباردة وبدله وزنه افسنتين ونصف وزنه قيصوم وقيل بدله ورق
الفوة البري

قال ديسقوريدس السمع خاصة العاد الدود
وحب الفرع وبدله وزنه افسنتين ونصف وزنه تمثل وقيل هو الصبر الجبلي

شيطرج ذكره دياسقوريدس وسماه الفيدنون
بالعواسه ويسمونه اهل الغرب الاوسط جوز الارامل وهو نبات يكون طوله نحو من شبر

يدوخ ذو العصان حكمه حواره حمر محوفه وله ورق يا خضر الى الكدرة اطرافه
عريضه دمايل العصان دقيق وله عروق قشرها احمر الى السواد وداخله اصفر
والمستعمل من هذا الساسفيره والكثيراثة والاماكن التي لا يعلى وافضله ما كان في
قشر فصل خلط حاد القوه وعشرة مايل الحمره والسواد وهو جار ناسر في الرابع
قوته وطبعه درجة رشته بالحرف الا انه اقل كمعا منه قوه ورقه محرق بعد منه
خاد لهرق الشامد قوة ماسيم وبعده يسكن الوجع ثم يدخل صاحبه الحمام وعسل
فيه العليل حتى يذيب اجنسه ثم يدخل الابدن فانه يبرا بادن الله وربما اكتفى بهذا العلاج
مره واحده واذا اخذه الطالع مع الحمل يعمه واذا الطخ به الحرب المفرح قلعه وقلع
الاطفار البرصاد اوضع عليها مع ملح واذا سحق يخل اذى البهق والبرص ونفع من
وجع الوركين واذا علق على من به وجع اسنان سكن وجعها عاصه فاذا خلط مع مثله
اصول الراسن ووضع على عرق الساعد قوة ماعلوطا عسل وترك عليه مقدار اربع
ساعات قرح الجلده وقام دكل مقام الكي وبدله قرظا ما ل حالسوس

شبرم ذكره دياسقوريدس في الرابعه وسماه مطواوسا وهو لحق بالبيض وهو سار يقوم على ساق وينفرع له غصون
كثيره وحمل قشره ولحمانه وساقه خضرتها مايل الى الصفره ولها زهر اصفر وعقد
عريض كالعدس اجمر الى السوده يكون في علف صغار مدور وله اصل غليظ طلان
من رطوبه لبنيه وهو صنفين السوع وهو جيد هذا الساسه صغيرا وكبيرا وهو جار
ناسر الرابع حاد حرارا وقشر اصله احاد منه مقدار درهم وشربه بالشراب المعتق
الفراطل يسهل البطن وحاصه فعله حاصر المارين واصلاحه كاصلاحه سواء
والسريه من ليسه من قراط الى بلاده قرار بطه العالم منه مثقال ولا ينفي ان يأخذ
من كان لمزاجه المراح واصلاح الشبرم هو ان ياخذ من قشره ماشيت فينقطع
وتنقعه والليل كله يوم وليله لا زياده يحدد له الابن في اليوم والليله بلاش
مراب عرج عنه وتركت مع الادويه الملاعبه له وهو الانيسون والزرنباد
والكمون الكرماني والهليلج والبليله فان اردت ان يعالج به اصحاب القولنج الكائن
من البلغم والريح فامرجه بالسكنجبين دمقل البهود ولا سوق وصير معه سماق جزو الزبيب

الملقى على العنشب لاسيما اللون لا سفيدا حي الكسر فانه يصلح صاحب
القولنج سريعا وخاصيه لخروج الماء الاصفر من البدن وبدله العوسج واجوده
السود وسهل البلغم العلظ من المفاصل وليس جاد فمن اراد اصلاحه فليأخذه
في دقوق الشعير المغربل واد الطخ به على السعر حلقه ويقال انه ينفع الفلم
ويعلج البواسير وسعي الاثار العارضه في سطح البدن ويدرس الفروج والخراج العفن
مثل الاكله ويعالج ان هذا الساساذا ملح من صحره الى اسفل اسهل واذا
ملح الى فوق قتا وبدله للاسمرات ايرسا وملى وزنه من مقله

شب ذكره دياسقوريدس وهو اصناف
كثيره والمستعمل منه وصفه الطب ثلاثه اصناف احدها الشب الغاري قوته
حاده في الرائحه الفلم وهو سريع التحوصه والعفص يوتى به من اليمن ومنه الصنف
الماني يوتى به من مصر وتقرص قبصا قويا ولونه الى الساص مع صفره ذهبيه
وهو سريع العفن والثالث اللواري وهو الرطب وهو المختار منه ما كان ابيض
صافيا حسن البراقه خالص من الحاره جوهر الشب غليظ والطفها والشب الغاري
قوتها سخن وتقرص على عشاوة النصر وتقطع البور الناسه وبدهن اللحم الزايد في الخفون
وسايرما يزيد من اللحم في الاعضاء ويحرق هذه الاصناف كما يحرق الخلط واذا دمادة مع
من القروح الرهله ونفع القروح الخبيثه من الانسار وشد اللثه تقطع نزو الدم واذا
خلط بالعسل الحاد وذكر به الحرب المفرح واذا خلط بما وضع على الحلم والاثار العفن
العارضه في الاطفاله والناخس والسعاق العارض من البرد نفعت منها واذا طبخ بورد
الحل مع مثلها خفض نفخ الاكله واذا خلط بالماء وضمخ به السعر قبل القمل ونفعت
من حرق النار وقد يصدر بها الاورام الباسوره وتقطع دامه الاطفاء واذا حمل منه
في فم الرحم قبل دق الجماع كاسر صالحه لقطع النزو ومنع الحمل وقد يخرج الحصى
والمثانه ويواقي دم اللبوا للماء والنفاخ في اليم واوجاع الاذن من الغم والاشيين
حاد اصل يا وطلى به القلاع في الفم خلاه وحما

شاذنه
ذكره دياسقوريدس في الخامسه وسماه اماطيقس بالنوباسيه بالفارسيه شاخ
وهو حجر الطور وحجر الدم اما حجر الطور لا يحرك الطور وهو حجر الدم وهو حجر

مطبق الزكام اذا اخذ اولا ما خرج منه الحمرة العاسة وهو ابرد يابس قابض ومجفف
ومبرد ومدمل ونفع من خشونة العين والجفون اذا خلط بعسل واكحل به ونفع
من نزول الدم اذا شرب بالخل ونفع جميع القروح ويحكم قروح العين بجلاء الاثار
التي في العين واذا خلط بلبن امرأة نفع من الرمد والدموع واذا شرب بشراب
نفع من عسر البول والطحال الدائم ويشرب بالرمانين لنفث الدم وقد يحرق ويكون
الطف واخف سحقا من السادج مثقال والذي مثقال كندر مع عشرين درهما من ماء لسان
الحمل وخمسة عشر درهما جلاب نفع من نزول الدم الكائن عن نزله وغيرها
حرب وان سقط منه بورن دانق وحلول الماء صاحب السقمونيا ابرا ذكر بادزهة
واذا حلت على اللسان نقاص النفس وطلى بها العين الوارمة نفع من خشونة الاجفان
مع الورم وبدلها اذا عدمت نصف وزنها صدف محرق وثلثا وزنها توتيا

سحق وسمه يسن ذكره دياسقوريدس

وسماه ماميثا وبالفارسية بيه والسمه قوة تزلق وسحق اذا كان نظريا
واذا عتق كان اسد حرارة واطفا واكثر حللا وكلما قدم نقص الحيوان
الذي يكون منه فسحم الحرير يعمل في البدن تزلقا اسفا والحرارة التي في
من السمن مثل الحرارة التي في بدن الانسان وسحم الثور الفحل اسد حرارة
وليس من سحم الحرير والذكر احر من الانثى والفتي ارطب من المسن وسحم
العجل اقل حرارة وليس من الثور وسحم الماعز اقل من سحم الكبش وسحم غوله
الثيران افل من سحم الاسد لان سحم الاسد اشد حللا وحرارة من جميع سحوم
الحيوانات وداء الاربع وادراكه هو انضاج السحوم للادرام المزمنة الصلبة ومن
جملة الادوية التي تسوي الادرام الصلبة والتي تنضج الادرام الصلبة عمرله
الباسليقون المهندس سحم وزمر وبابلي وزفت فان كان سحم ثور او عجل
او عنز او خنزير كان حاد بليغ وسحم الكبش سحم خبر وماعز من كان
لحمه دهن فان كان سحم الثور مواعما لمن يحم صلب مثل الفلاحين والاكارين
وسحم الماعز يحقن به من كان به حدة في معاه المستقيم والقولون بالطبع
وشحم الخنزير اكثر تسكينا وقعا للحدة من شحم الماعز لان شحم الماعز يحدر سريعا

وسحم الحمار يسكن ويرطب سريعا مثل الزيت وهذا السحم يسكن الغاغر هو اشد
تسكينا من كان الشئ المودى مشتبكا في عمق الاعضاء لان السمن اللطيف اشد عوصا
ونفوذا في جميع جوهر العضو الذي يوجد به الدرع والغلظ اقل مما يوجد بجميع
الرطوبات الدلاعة وسحم البط اسد تسكينا للرطوبات الحدة للدرع في عمق
وهو اسد تسخينا ولطفا من شحم الحرير واما سحم الدجاج والديوك فهو من هذين
وسحم الدجاج ولا زلطيف سريع الغوص الى عمق البدن وقوة السحم كلها مسخنة
وسحم البقر يقبض قبضا يسيرا ولذلك سحم الاناث من البقر وسحم العجاجيل
يسمنه سحم الاسد في قوته وسحم الدجاج اذا طلب به للسقاق يعد عسله
واما الحار بارد من حار محدر واذا اسرب من السحم المداب وهو حار قدر
الاحمال اسقط العلق المتشبث بالحلق وحفا واذا شرب منه بالماء في كل
يوم بلاء اوراق مذابا مصفا نفع من الزحير وسحم الاوعا وشربه بعده الماء
القراح وسحم الحمام سمع من اطا الذي يكون في العين واذا عجن السحم الانسان بشحم الاسد
لم يقربه السباع وكان في امن من ضربها وكذلك يقال ان سحم الثعلب والايايل
اذا مسح بها على مائدة فرحها الذباب ولم يقربها وسحم الماعز اسد قبضا من
سائر السحوم وحقن به لقرحة الامعاء بالسوبق والحالة وقد يذوب ويحقن به
مع الشعير وشحم البيل اسد حللا واذا عجن السحم بعد الماعز والزعفران
ووضع على النمرس نفع منه واذا ادير منه وطلى على السفاق حتى تقلص نفع منه
وسحم الضان بشكاكر هذا النحوم في قوته وسحم الحمير برد ابوانوا وجلع الارحام
الحاره وسحم الحمار يضر ابا رانزمال القروح بلون البدن وسحم الدجاج يوافق جميع
اوجاع الارحام وسفاق الشعير ويصقل الوجه والجلد وسحم فطور امي وجع
الاذن وسحم الدب يسر الشعر في ذا النعلب وهو لعق السفاق العارض من البرد
وشحم الثعلب يصلح لوجع الاذن وسحم السمك النهري اذا اذيب في الشمس وخلط
بعسل واكحل به احد البصر وسحم الاماعز اذا خلط بقطران وعسل وزيت
عتيق وافق الصداع واما العارض في العين واذا ادهن شعر الابط وذكر
عليه سحم افعى وهو طرى منع الشعر ان يعاود النبت وسحم الاوز والدجاج

يا سمك بقدر ملح كان مواقعا الاوجاع الارحام والمثانة بالضد وسم الكلب اذا
دق وطرح معه دماغ ضان وفت فيه فيات خبز واكل نفع من وجع الاسفل
وحمامة سم الدعلب بدله سم الدب شم الضفدع العرجا بدله سم الثعلب
سم الاوز بدله شم التمساح سم الكلب الحرش بدله شم الكلب البرى ٥

سمك القاوند نوعى من بلاد الصين قال
المولف راسه فى دمشق وهو بدله الشيخ المذوب فى صفره خفقه
وهو حرارة يسيره وحمه ودهنه يدوب بسرعه وطعمه تفهه ورائحته كبعض
الاطمان سمع من الغالى واستراحا الغصب وجعها من برودة نفعا لا يعادله
فردوا البتة بدراهم وشرب منه كل يوم بلدرهم اربعة ايام متتالية بعد الاستفراغ
قال التاجر هو من نهر الصين قال غيره هو شبه سمك صين
قال غيره وهو شبه دابة يربى فى بلاد الصين اصغر من العدس واكبر من
الحمص ذكره ذكر التاجر شعر الغزال دبا
وهو معلوم قوبها نافع دباس شعر الانسان اذا دخل ووضع على عضة الكلب
الكلب يرأى ساعته واذا لحدث به الماء نفعها من وجع الرحم واذا علق شعر
الانسان على صاحب الصداع برأ بتحديد يكتنى حول الراس يسكن الصداع واذا لحد
بالسعر يقع من النسيان والسعر المحرق مسحى يخفف بقوه وحلو الاسنان
وبلد السعر يخفف بحده الفروج الرطبة الوسخة الرهلة بقوه وسعر الانسان
الاسود اذا احرق كان البغ وذكر وسعر الكلب الذكر اذا علق على طفل صغير
نفعه من الصرع واذا اخذ به النحاس المحمى زاد لونه وحسن شحم الحد
ذكره دياسقوريدس وهو صوان يحرك يكون فى قدر الزرق الصغير مبروم
الحسم له راس وانف وفم يشبه فم الحمل جلده اذا التحذ منه نعال والسه المنفرس
نفع نفاعا عجيبا شحم الثعلب بالفعل المطلق
هو الحمر ذكره دياسقوريدس وسماه بالنبطية اوبو وبالفارسية سيكى بالادوية
سخار وبالرومية كراسى قال ادسطاطاليس عجبا لم كان سراة
سراة الكرم واكل خبز الخط واللحم الضان الحولى ثم اقتضرنا اكله وشربه

على حدما كيف عرض والشراب يحلف من طريق قوامه ورائحته والوانه
فاما قوامه فما كان منه احمر كان غليظا وما كان منه اصفر كان رقيقا واما بقاء
علله والسراة العتيق يضر العصاب والحواس لانه لدبد الطعم ولذلك
يمنع منه اذا كان بعض الاعصاب عليلا واما فى وقت الصحة فقد يشرب منه الشئ اليسير
وهو ملين فلا يضر والشراب الحدب هو نافع من عسر الانهضام ويبرئ
اصلا ما اديه ويعين على لهاكتساب للاخلاط الحمه والسراة الاوسطى
العتيق والحدب فانه قد ابلت من عيوبها وبقى ان يحمار شربه فى وقت الصحة
واعدل الشراب الانضج وهو رقيق سهل النفوذ جيد الهضم والسراة
الاسود غليظ عسر الهضم والسراة الاحمر فانه متوسط بين الاصفر والاسود
ولذلك صار قوته متوسطة فيما بين قوتهما واما الشراة الاصفر فانه
اوفق لساريه وقت الصحة والمرض والاشربة ايضا يحلف على اختلاف طعومها
وذكر ان الشراب الحلو غليظ عسر الخلد نافع للمعدة وهو يسهل الطعم
مثل ما يفعله العسل الا ان قوته على الاسكار اضعف وهو موافق للصفراء
والكلى واما السراة العفص فانه اسد موافقه لانصباب العداء وهو يحبس
البطن وينقطع سيلان المواد والسراة اللين مان مصرة للعصاب قليلا
وهو اقل ادرارا للبول واما الشراب الذى يعمل على الخرفانه يردئ المعدة
يعطش ويضر بالعصب يسهل البطن وهو عسر موافق للماتقهى عن الامراض
واما الشراب الذى يلذعه الزفت والراتنج فانه مسخن يهضم الطعام
موافق لمن نفث الدم والشراب كله بالجملة اذا كان خالصا ليس يشوبه شئ
وكان فيه قبض فانه يسخن ويسرع الهضم فى البدن وتقوى المعدة ويلد الشهوة
وينفذ البدن ويسوم ويزيد فى قوة البدن وحسن اللون واجود الشراب منه
معتدل صلب نقى من شرب الشوكران او الكذبرة او الافيون واما تكره من
اكل العطر وجميع الادوية التى تضر بالبرد والتى تثخن المعدة والشراب
انصاع من الفقاع المزعم ومن يجد لذعة الشراب سوء ولا استرخاء المعدة
وضعفها والرطوبات التى تسيل الى الامعاء والى البطن ومن افرط به العرق

والهليلج ولا سيما ما كان من الشراب اسفن عسوطنس الراحة واما الشراب
العسلي المطبوخ فانه نافع لعلل الامعاء والكلى وهو ايضا نافع للجراحات والادرام
واذا غمس قرص مغسول ووضع عليها واذا صب ايضا على القروح الخبيثة
والاكلة والقروح التي تسيل اليها الفضول نفعها واوفق الشراب للاحشا
ما كان غير ممروح ناما وكان قد قص وكان لونه الى الساسي واما الشراب
الرسني الغامض فانه جيد للمعدة الا انه ليس يرد في اللم كما يرد الاسود الغليظ
والشراب العسلي الرقيق مدر للبول الا انه يصدع الراس واذا كثر من
شربه اضر بالعصب واعدل الشراب ما كان من الحديث والعسلي واما
سراب الروم فلجوده ما جاء على سنتين وينبغي ان يشرب الشراب بمقدار بلادة
الزمان من السنة والسن والعادة وبقدر قوة الشراب وينبغي ان يقطع
بشرب الشراب على العطش واما السكر فالمضار جلة سيما اذا
ادمن على ضعف البصر وارخاه ومن اكثر من الشراب وادمن على
مرار من الامراض الحارة وينبغي ان يشرب اما اثر الشراب لانه
يمكن حوله الشراب ويكسر عادته ويجتنب على شرب اما بعد
النوم والطعام منه فانه مضر جدا وينبغي للمحرور ان يشربه في زمن
الصيف بمزج قليل ما وان يأخذ منه مقدار الحاجة لا زايد

ابتدا حرف التا

ترمس ذكره دياسقوريدس في المقالة الثالثة
وسماه اليوناني اثارس وهو نوعان بستاني وبري وهو نبات معلوم
يطلع ساقه اسفن ورقه يشبه ساق الباقلا وزهره وورقه يشبه
الباقلا الا ان اوراق الترمس اطف ويحمل بزره في علف مبسوطة
تكون اربع حبات او خمسة في علف مستدير مفرط وينفع من هذا
النبات بثر فقط وهو حار في الاولى يابس في الثانية اذا سحق الترمس
وعجن دقيقه بعسل ولعق قتل الدود والحيات في البطن وان شرب
على الريق كان اسلم وكذلك واذا نقع في الماء حتى يحط بعض مرارته ثم اكل وفعل

بعض المداره فعل ذلك واذا عدى به الطفل بلاه اتام ثم اطبخ بعد رتة
الكلف والبهق والنمش ازاله وان كان منه ما وطبخه اذا سر
مع السداب فلغل قتل الحمات والدود في البطن وان شرب دقيقه
على الريق كان اسلم وكذلك وسعوط المطبوخ منه وسعوط اذا صب على الورم و
القروح الخبيثة والحرق في ابتدايه والبهق والاثار الظاهرة في الجلد من
الكموسات والبثر وقروح الراس الرطبة واذا خلط بعسل وعسيل
واجعل المراه اثر الطبخ واحد الحمص واذا سحق ووضع مجموعا
بالعسل على الورم الذي يكون حلف الاذن ازاله وحلله ودقيق
الترمس اذا عجن بما وطلي به على الوجه نقا البشرة واذهب لون
اثار الضرب واذا خلط بالسويق وضمد به سكن الاورام الحارة واذا
خلط بالخل وضمد به وضع النمش نفع من حلك وكذلك يفعل في اوجاع
الحراحات واذا طبخ بالخل وتضمد به حلل الحمات وسعوط من الثار الفارسية
واذا طبخ مع الاصل المسمى خاما لون الاسود وغسلت به الحراحات
الطرية لحمها ونفع من الجرب واذا غسل به مرات واذا اخذ منه
وطبخ بجريشاء اسرعت قشرته وجعل في قدر نحاس ثم صب عليه
من اللبن الحليب ما يغمره وطبخ به حتى يلسف اللبن ثم لعق عليه مثله
سمن بقر كذلك حتى ينعقد ويصير منها ضماد افانه يسهل المرة الصفرا
والمرة السوداء والحام اللزج فاذا اردت اسهال الصفر جعلت منه
حريقة وهو حار وخذت به الادوية فانه يسهل الصفرا وان اردت
اسهال السوداء اخذت به الفواذ وان اردت الحام خذ به على
الورك واذا فعلت ما جيبت قطعة ازلت اللصقة منه وهي سخنة بالماء
البارد وهذا الضماد من اسرار الطب اطلقوه يعالج به الاطفال
والمشايخ الذين لا يحتملون شرب الدوا المسهل واذا نقع الترمس
في ماء حتى يذهب مرارته ثم دق ناعما وشرب منه اربعة دراهم
بخل سكن العشا ونفع وينفع من عدم شهوة الطعام واذا

طبخ اصل نبات الترمس بالماء وشرب ماء در البول وقد يكون من
الترمس نوعان مر يشبه الترمس الا انه اصغر منه وهو يصلح
لكلما يصلح البستان قال ابن السجزي الجرجر المصري
هو الترمس قال جزله ترمس هو الباقلا المصري
وهو حب مفرط الشكل مر الطعم منقور في وسطه وهو الى الروا
اقرب واجوده الحديث الابيض الرزين الكبار حار في الاولى وقيل
في الثانية ناشف في الثانية الذي فيه مرار محلو ويحلل ويزيل
الكلف والبهق والبرص والقروح والسعف في الوجه والحمارير
والصلابات ويطلى على عضة الكلب الضار والسعع من الثار الفارسي ويضمد به
عرق النسا وينفع من قروح الراس الرطبة وينفع سدد الطحال
والكبد خصوصا اذا طبخ بخل وعسل وسدا وقد يابس وحده منه
نلة دراهم والمر منه يحبح الاسنان طبخا وطلاء على السرة بالعسل
ويدر الحيض ويخرج الاجنة شربا وجمولا مع المر والعسل ويدر البول
ويقتل البطن وذكر بعضهم ان اكلا منه لا مطبوخ ولا غاقلا ويهيج
عسر الهضم يولد حلطا نيا واذا هضم والذي قد خرج حرارته
اقل نفوذا واعلط وترك مرارته فيه اسرع لاخراجه او يوكل بخل
ومرى او على وصعتر والخردان تادرخبوه بالفارسية بادرنجبويه وهو الحق الرياحي ذكره ديا سقوريدس
والبالد وهو نوعان بري وبستاني اما البستاني فنباته كشبه النعناع
في الورق وله رائحة كرائحة الافسنتين وهو حار يابس في الاولى واذا
شرب طبيخ ورقه او تضمد به نفع من لسع العقرب والرتيلا وعض
الكلب الكلب وطبيخه اذا نطل على موضع هذه السموم نفعه واذا
شرب ما طبيخ نفع من السقطة والهيل واذا تغرغر بطبيخه كان
صالحا لوجع الاسنان واذا شرب ورقه مع النطرون نفع
من قرحة الامعاء والاخشاق العارض من اكل الفطر ويدفع من التمغاص

وبهما من لهوق لعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب واذا ضمد
به على الحمار بزر مع الملح حللها ونفا القروح الوسخة واذا تضمد بمعه الملح سكن
وجع المفاصل واذا اكل على الريق منه نفع من برودة المعدة واعان على هضم
الطعام الغليظ وشرب ما طبخ به يعقد سدد الكبد والرماع وحاصة المعي من ضعف
المعدة والغلث اتابع صاحبه من النوم ونفع من علل السوداء والخفقان والوحشة
والفزع والنافع المحترق وبدلها وزنها من الابريسم المحرق وبلش ورنه من قشور
الاترج الاخضر توث ذكره ديا سقوريدس
في الاولى وسماه موراه وقد سماه ايبوناسه سوما مينس والفارسية
توث وهو شجر معروف يكون ببلاد اشبانية كثير وهو شجر يقوم
على ساق غليظ وقشر قشف واغصان حوله ورق مثل ورق التفاح
الا انه اخرس منشرف وله ثمر يصدر عن غير زهر سقدمه مثل ثمر القطيق
الا ان هذا اعذب واكثر رطوبة وهو المستعمل في صناعة الطب واوراق هذا
الشجر يعلف به دود القز وانما يربيها وهو يابس في الثانية وفي اخر
الاولى ومنه حلو وغير حلو فالحلو طعمه حلو فيه بسير قبض وقوته
الثانية قوته يطلق البطن ويدر البول يصلح للنقرس اليسير وغير البهق
طعمه حامض قابض وقوته حابسة واما شجر التوت فقوته مركبة من قوة
حابسة وقوة مسهلة مطلقة واكثر ذكر يوحنا في كتاب اصل هذه الشجرة
وقضبانها وورقها لها مزاج متوسط بين هذين الفعلين جميعا وثمرة التوت
ردية للمعدة واذا طال مكثه فيها فسد واذا طبخ ورق التوت مع ورق الكرم الاسود
مع ورق التين الاسود وما المطر وعلق به الرأس سود الشعر الابيض منه وقد
يصلح من شجر التوت صمغ في زمان الحصاد وذكر بان تشرط عشرة شراط
حديد في جسد الشجرة ثم يركبها ويعقدها بعد ذلك بعد الصمغ قد تحلبت
وعقده صمغ جامده هذا الصمغ يصلح لوجع الاسنان اذا حلت بما وتمضمض
بها حلت الحراحات اذا حمد بها واذا شرب منها درهمان اسهل البطن واذا
طبخ من كل اصول التوث ثمانية دراهم مع ثلاثة اواق تين ونطرون الى ان

ان يعصر النصف منه ثم يعرك باليد ويصفا ويشرب منه نصف رطل فانه يسهل
حلطا سودا وبلغما وقد يخفف النوشادر بعصر ورق ويستعمل بلاصق الساق
واذا دلك بعصيره عند ابتداء سعال الكعب والدرن يكون من الاصابع نفع منه
وحيا واذا طبخ بعصاره النوث في اناء نحاس وشفست فيه كان شفاء قديما
واذا تغرغر بطبيخه نفع من الورم الحار العارض في العضل الذي من جانب
الحنك وحشن اللسان واذا صير فريشة في عصير ومص ومدر زعفران
شدر قوتها كلها او ما امكن منها وورق سحر النوث اداوق وسحق وخلط
به ذر وتمدد به ابرا حرق النار وقشر عروق النوث ترياقا لمن سق
الشوكران واذا شرب من عصاره ورقه اوقيه ونصف نفع من لسع الرتيلا
ولين الطبع المزوحته وقد يحذف منه سراب فيسقى منه وزنا وقدر مع
وزن نصف درهم غاريقون فيسهل اخلاطا محترقه وورده نفعا مشاد لكل
واذا حصل فيه الاعاريقون واذا طبخ قشر النوث بما وصفى وسقى منه بلاب
اواق مع بلاثه اواق ربب ودرهمين يكون نفع من الكوسات المحترقه وورق
النوث الياس او العص اذا سحق وخلط بعسل وتمدد به في الحمام على
الكلف ازاله وحيا تيين يعني الجير ذكره دياسقوريدس
في الثالثة وسماه سويا وهو شجر معروف وثمرته اذا كانت طريه حلوه
قتل فيها حاد يطف واليابس منه حار يابس وما كان منه ناضجا طريا
فهو رديء للمعدة يسهل البطن ويحلب العرق ويقطع العطش واليابس
منه اجدا من سايرا لانواع واسرع نفوذه ويسمن ويدر من الضرع وخشونه
الحلق والصدر ويسكن العطش الذي من البلغم المالح وهو الكلى والمثانه
ويحلو رطبها ويحتمل لبنه فيدر الطمث واما رماد خشبه اكله ينفع
من الدوسنطاريا والاسهال مشربا وحقنه وقدر ما يوخذ اوقيه ونصف
واليابس منه يعدل البدن ويسخن ويعطش ويليين البطن ويسرع انحداره
لسيلان المواد الى المعده والامعاء وهو موافق للحلق وقصبه الريه والمثانه
والكلى ومن له ربو والذي تقرب الوانهم من الطرفه المزمن والذي يصرعون

واذا طبخ منه حفنه عمله حلبا حتى يمهرا ثم يصفى ماوها وعزج عمليها عسل
منزوع الرغوة ويطبخ الكل وبعدما منه لعوق ينفع من الربو والسعال
اليابس واذا طبخ اللبن مع الروفا وشرب نفا فصول الصدر والريه ونفع
من اوجاع الامعاء والسعال المزمن واذا دق مع النطرون وقرطم
واكل لين البطن وان ضمدت به الدماميل انضجها ونفع وطبخ مع خلل الادرام
الحلو والنهاه والعصل الذي عن جانبي اللسان غرغره وقد يستعمل
في تحمد الارحام الحابسه اذا طبخ مع الخلد وقد يعمل منه حقن اذا مزج
عمله شراب العصر واذا دق مع قشر الرمان وضمد به الداخس ابراه
واذا نقع منه رطل في خل حاذق سبعه ايام برضه به الطال وامر العليل
ان ياكل في كل يوم اربع بلاسات يعمل لكل اكلا وضماد فهو عجيب في تحليل حسا
الطحال واذا سحق مع صفره البيض واحتمل نفا الرحم وادر الطمث وقوة
البن اليابس مضجه واوصل اللحم على عظم وصحح الادرام اذا خلط بدهن الخطمي واذا
طبخ البن واناخ حتى يلاين ويكون شهما بالعسل وبدلا منه في العلاج الطبي
قوه وقواها واما البن البربر فقوته حاده على ملسه وعصارة ورق السحر
يسمن اسحانا شديدا ويلدغان وقوتها الباسة يحلو حلاقوا ويقرح البدن
ويعفي افواه العروق التي في المقعده وتقلع الحيلان وتسهل البطن واما سجد
البن معها من الحراره واللطافه اذا طبخت مع لحم الضان الصلب انضجه واذا
هي من ورقه ضمادا وضمدت به نفع النوالبل المعكوسه المعروفه ببرومس
المساميد اذهبها ولدلك البن اذا خلط بعسل وطلي به الاثر الغليظ الكائن في
العين جلاها واما البن الجبلي فله قوه محلله حاده وذلك لما فيه من اللبن ومتى
طبخ لبن هذه الشجره حلل الورام الصلبة ومتى وضع غير مطبوخ على الخيلان
قلعها وبلبر العقد والحمار بر يحلوا اللبق لها بعض واما البن المسمى جميز الفج
فان لبنه قوه منضجه ملينه ملصق للجراحات ونفس الادرام واذا لطخ به على لسع
الهوام شفاها وهو الشجر كبير بلاد فارياوهي ارض مصر واذا جرحت الاحقان
الجرحة بورق البن غضا جلا جرحها ونفع منها واذا طبخ البن اليابس بالخل وضمد به

المواضع الذى للانسان فيها حرقه واحرا من بدنه نفع ذكره وشفاه قال
ابن جزله من بطئ له فى نفسه طبع ولا وراقه واسه طبع وقد تخدر
اعصان البرسه منه عصاره بان يكسر ويرض ويوخذ ماوها ويطبخ منه عصاره
واخذ الذى الدبالى الساخن ثم لماخذ الاسود واجود اصنافه الورزى المقشر
وهو حار قال ابن البيطار الذى الاصفر منه شئ يسمى شئ نجيرى قال
ابن سينا والذى الحلو ما قد تقدم ذكره غير سوادى قال الياس منه محمود
فى افعاله الا ان المتولد عنه دم غير جيد وذكر سولد عنه القمل وهو كما مع الجوز
نحوه كهو سواء اللوز والذى لهذا من جميع انواعه وسع الدماميل اذا جعل معه ابرسا
ونطرون وربيه وياسمه نفع من الصرع وشراه نفع من السعال المزمن وهو جالح
الصدر واورام قصبة الريه وسع سدد الكبد والطحال قال حالبوس
الذى فى استعماله على الريق منفعه محسه فى تسخين مجارى العذا واكله الذى يومن من
السموم قال ابن جزله اذا اكل الذى مع الفوفل والصعتر والحاسا
نفعا الكلى والمثانه والصدر والتى فرنج ويولد مره رديه للمعدة ويدفع مضار شرب
السكنجبين بعده وغذا فيه مرى تفاح ذكره ديا سقوريدس
فى الثامنه دهن بالعارسيب وهو معلوم ستانى شجره واعصانه وورقه شبه
بشجر الكمثرى وزهره ابيض وثمرته معلوم ومنه حلو ومنه مز وهو اكثر الانواع مختلف
الطعوم فمنه حلو ومنه حامض حامض ومنه حامض مز قابض فحلوه بارد رطب
فى اول الاولى وحامضه بارد يابس فى اول الثانيه واما عصاره صالحه للمعده والكبد
الا انه يفسد سريعا وقليل ما يوجد حتى يفسد واذا طبخ ماوه حتى يصفو ثم يعقد كما
سمس كان بعيدا من الفساد والتعفن ويكون حاد اكما شراب يصلح للمعدة ويطيب
النفس ويزيل الغثى وحلوا التفاح تقوى صعف المعده وذكر مزه وقابضه يسع
من صعف المعده والكبد فى الحر واكله كان نافعا لقلة شهوه الطعام ويسوق
التفاح نافع للقى ويسع الذوسنطاريا ومزه تقوى الكليه ويصلح فم المعدة ويورث
النسيان الشديد والغفله ورائحته حلوه المشام تنعش بحره ويوكل مع السكر مقشور
الخاج وحامضه يضر بالعصب وماورقه الغض اذا شرب منه او قدر نفع من السموم

الحاره ونهش الهوام قال ابن جزله تفاح المعدله السامت
من الاصقها فى فم العوفانى والمسلطى والسعد ردى المعده لذكر الفج والنقه
ابرد وارطب والغاض بارد غليظ والحلو مائل الى الحراره والحامض
عدل الغاض بارد يابس والحلو الصحيح معتدل فى الحراره وهو نافع الفضول
وخصوصا ورقه ولحاه يذيل والتفاح تقوى المعده خصوصا ما كان منه
شاما عطرا وتقوى ضعف المعده والمشوى فى الحر نافع لعله السهوه وسع
القى والحلو والحامض ان حلذفا فى المعده حلطا عاطا وما احدره فى الصرار
وهو نافع من السموم ولذكر عصارته ورقه وخلصه الفج منه فان شراه وماوه
سع من لسعه العقرب ومن كل سم حاد واما الياس يصلح لخاجه خلطه
وادمانه اكله يحدث وجع العصب خصوصا ما كان منه ربعيا وحامضا ويدفع
ضرره حوارس التفاح والخلجان السكرى تافيا ذكره
ديا سقوريدس فى الرابعه وهو نبات دوساق يبسه ساق القنا المسمى
برنقس الا انه ارق منه يكسى ساقه كساقه ودورقه كورقه مفصل غلط
وله زهر اصفر اكليلى ويدره الى العرض سنه مدببه برنقس فى داخل حمر نفس
كالكمون اخاجف وحمله حب حاد اذا مس باليد ومس سلك البدشى من الوجه
اسود ذكر العضو حيا وقد يرم الوجه بابسره من راحه ومن قرده اليه وهو حار
يابس فى الرابعه له دمع يستوجع على هذه الصفه يقصد سائها فيكشف عن اصله
ويحفر فيحفره ويبقى اعلى قشره ويترك بقيه اليوم والليله ويقصد من الغد
فيوجد ذكر النفر يملو رطوبه وقد يستوجع عصارته بالدق والعصر وتودع
العصارة فى نار خرف حتى يجف ويصرف قوه العصاره قوه سخن ايحانا
قويا مع شئ من رطوبه والعوه الباسه قوه مجدر مجدرا عنيفا ويحدر ماكاله
والكبد بفعل ذكر بعد مده طويله وذكر يخلط فى الغوغاء المنقيه للاخلاط
الغليظه الدرجه من الصدر والريه ويوثر فيها اثرا حسنا ويقطع من نزف الدم
ويعسر النفس واذا ذكر ما صلد الثعلب كان دواء نظيرا له فى ذكر مجرب
وقد يحرق الاعضا التى قد بانها الا اذا من العلل البارده المزمنه بمنزله

عرق النسا العارض في الورك ومن السعفه العارضه في الرأس وطلع المفاصل
الحباد ث عن الرطوبه وقوه قشر الاصل والدمعه والعصاره مسهل مقيء اذا
شرب منها احد درهم بما يشراسها القرلطن وقد يعطى من القشر مقدار اربع
اوبوساسه مع بلاذر حمامات من مرر السب واد الطبت الدمعه اود لكت تقشر
الاصل واغسله بعد منه وانقه السعر وقد يوجد من القشر المسوق او من
العصاره مثلها كندر والمر ومستحلب ذكر كمنه الدم والاناث الباذخاسة فيدمها
ويعصى الى ان يدرك اكثر من ساعتين ثم تقلع ويكمد الترد كرياما الخالي منحن وذكر
ان طلى بها الكلف والنمش اذهبه واذا حط بالغسل وطلى بها على الكلف
والجرح المتقرح اذهبه واذا سرب بعده ماحار قتا فياحدا قال الرازي
ياقسا هو مع السداب البري قال حالينوس ياقسا
هو البقتون قوته حاره حاده تسخن سخونا قويا مع شيء من الرطوبه وتحدر من عمق
البدن قال ديسقوريدس اعقله دياوسماه باليونانيه سخاون
وبالفارسيه برشتشي وهو من نبع بالليل على سوك بخراسان وقد يوجد بمدينة
نبع بارض اصله وهو نافع من الجارة والشوك فيبعده وهو معتدل في الحال
انه حار ويابس في الثانيه واجوده اسمنه ملس صالح للحفظ سفوف للسعال
وملين الصدر ويسكن العطش مسهل الصفراء اسهاله بخاصيه فيه وشربته من عشره
دراهم الى عشرين درهما واصلاحه ان يحدر ما الاجاص قال بختيشوع
عسل الطل هو الترنجبين معتدل في الحر والبرد نافع من لحمى الجارة مليين للطبع
قال ديسقوريدس ذكره دياسقوريدس في الثالثه وهو
صمغ يسيل من السوسجل وفي المواضع التي اذا فاض الحر عطاها وليس هو من جوف
اغصانه ولا هو ساحد عنه حتى اذا فاض لم يصل اليه لهو رق شبه بورق الاجاص
الا انه اغلظ منه وله ساق طولها نحو من شبر مشققه الاعلى وقد يعلان زهره
العام بكره يكون ابيض وبعد نصف النهار يكون فرفيريا وما العشي يكون احمر قانيا
وله اصل طيب الرائحه اسفل اللون واد اذوق احس في اللسان وله قشر فيها فضل غلظ وهي
وهي المستعمله واذا حك بالماء سمن عرق ابيض اذا قطع الاصل اليابس وجفف انقص بكر

العروق وسقطت من حروف القشره الباقيه فارغه وذكر سماه جالينوس في كتاب
سر الادويه المكتوم شجره الدراج تقصده وتسكن الباديه فحين لا يستعمل منه شيء
حتى يعقد وينظر واصله ملصق باطراف بلاد الشام المجاوره لارض الحجاز وهو
اصلب وهو حار يابس في الثالثه اذا شرب منه مقدار درهم بسكنجبين اسهل الماء واخرج
فضول البول وفرسق بازهره الدفع ضرر السموم والخمار منه ما كان حديثا مع
الطرفين الملس الطاهر وخاصيته اسهال البلغ اللزج الا انه يورث حبسا للبطن لقبضه
طعمه ويضر بالمعده تجدا وصلاحه ان تنبذ بدهن الورد الحلو والشربه منه من درهم الى درهمين
ويسقى ان لا يشرب الا على جمه ولا يدوم ان يشرب وحده لا حلاوه وهو جيد للحام في
الركبه وجرح العضل المخلط وافصله الطري واراه المسوس قال
اسحق بن عمران الترنجبين ينفرش مع الارض ورقه شبه بورق سرو بصره الكبير
الا انه اغلظ منه واسود لون وكانه عند النظر اليه وهو مدهون يدرس وله
ساق طويل نحو الذراع وزايد في اعلاه فتنفلق فيما مر وعلى الساق عقد وعليه
زغب كانه من الورق والساق الملس قوي وله اصل يكون في الرمال غليظا وفي
الارض الحصيصه رقيقا حاره اسفل اذا قطع قطعا سالت منه لبنيه يحمل على
حاقن القطع كانه صمغ فاذا جف انفصلت القشره عن ما في جوفه وسقط عنه
وبقي القشر انبوبا ومن حكمه ان يقطع ويلقى في قدر الكرسنه وبلت به حتى يعقد
ويستحكم جمود الدمعه ويحمد وبدله قشور عرق الدم قال الرازي
لجود الترنجبين الابيض البراق الذي مثل القصب الرقيق الاسود السريع العقد
الملس يعلط ولا يزبد وظاهره الملس ليس بذي شطايا ولا مماكل والذي يراه متشققا
وكان جفف الورق سوس فعدد هب قوته وسقص قوته بعد بلاد اعوام
قال ابن جزله ترنجبين احوده الصبي الابيض وفي طعمه
بعض الحده ينفع من الامراض العصبيه ويسهل بلغما يسيرا وشيأ من الاخلاط
المحترقه قليلا وشربته من نصف درهم الى درهم وقال انه يسهل الخلط العلط
من الوركي والصحيح انه يسهل رقيق البلغم فان قوي سهل غليظ البلغم
واستعماله دوري يابس ويضر بالمعاء المدغي ان يجرد قشره حتى يلقى الساعي ويجمع

ويجمع مسحوقه بدهن الورد ويضاف الى الكبريت ويسرب والروئى منه ما كان اصفرا
او اسود يعرض عنه كما يعرض عن الخربق الاسود **قال بن ماسرجويه**
يسهل الاخلاط الرقيقة الغليظة والحام من الوركين والصحيح انه يسهل الرقيق
من الطبع وان قوى بالتحليل وحاله جيده فهو اسهل الغليظ والحام واما وحده
ولمن له دلك المقوه **تمر** هو شئ معروف وصمغ
بالفارسيه خرما ورطب وتكون ادوية كبيره فمنه حلو حامض ومنه جاف يقلع
ومنه يسير ومنه يلح فالحلو الشامى منه نفذ وعد الكبار وهو حار رطب في الثانيه
واليابس اقوى في القسم وطبخ السير مسكن اللهب مع حفظ الحراره الغريزيه
والكائن منها توليد والبدن اخلاطا رديئة وهو مصدع ومسكن كبيره وهما جيدان
للحمو والدم وردىء للصدر والربو يدبغان المعده والبلح اكثر نفوذا للبول واذا
سير البلح بحل عفص مع سيلان الرحم ونزف البواسير واستطلاق الحار
ينفع النافض والقشعريره وقد تقدم ذكر التمر وحرف النون عند ذكر الخل
قال بن السمجون قسم هو قرباس بعضه العم ومن قال قصب
بالصاد فقد اخطا **قال ابو حنيفه** القسب تمر الناس هو
معدل للحرباس وفي قشره يحلس الطبع وتقوى المعده **قال بن حزله**
عدل حار رطب في الاولى وحراره اكثر رطوبه يزيد في المنى ويصدع ويصلح المرور
والحرباس والسكنجبين بعده وقال البسر احوده البسر المقتص اصله بطا
في الانهضام بارد يابس في الثانيه وقيل ايحار في الاولى والحلو منه عدل الحراره
وقد قيل والكبار صارطبعه يحلس البطن وعسر الانهضام مضر بالعم والاسنان
يولد رياحا وسدد ويصلح السكنجبين **تمر هندى**
اعلم **دبا** وهو عند بعض سلاد التمر كبيرا وفي بلاد عمان وبلاد السراه وهو
بالعرب الاقصى وسمر بالفارسيه خرما هندى وهو شجر يكون له فروع واغصان
واوراق شبيه بشجره الشاهلوك ورقه دقيق وهذا التمر اذا نضج اسود
وفي داخله نواه مثل نواه الخربق الا انها اكبر بل هي سمر بالفارسيه قلاه الصغير
مفرطحه جمد ويوخذ عند احمرارها تفاحي واصفر في احمرار وترس على الخل

ويرص رضا منفذا ومحرب به الى الامراق والمستعمل منه عمره بعد اخراج
النوامي وهو اردا من رب الثاليه وحاصر اسهال الصفرا وقمع حدتها
وقطع القي وسكسه ادهان الحكه والسرى من ماطبخ بسمن بمقدار
نصف رطل مع اوقيه سكر وان استعمل في الحميات ذات العشي والكرب
نفع منها ويقطع العطش والقي وينقص المعده المستخرجه من كثير القي
وان اكل التمر كما هو من غير طبخ فعل ذلك وان خلط منه اوقيه ونصف
تمر وساق نصف رطل من ماء السافرج ومنها نصف اوقيه سكر وشرب
نفع من الحرب والحكه نفعا لا يعدله وذكر شئ دهليز البطن ويطفئ وهو مثل
الاجاص الا انه الطف واقل رطوبه وبدله في احدار الصفرا وحده
الدم الاجاص الذي فيه حموضه والكل يضر بالسعال والصدر يصلحه شراب
الحماض والسكنجبين **تيل** دواهندى اعلم **دبا**
وهو شجره تسمو بساق العلق يراحل بعضها بعضا في قضبانه بعض الشوك
وله ورق كورق الرند سوا الا انه ادق منه ويعلق منها لحا وهاء من السحر
عطر الرائحه كان فيه بعض رائحه القرنفل وهو حار في الاولى يابس في الثانيه
يحفف بلذعه المعده وينقي الكبد الصفراء وينقي العجول واذا اكل ورقه
وسرس من بعده الحاطب الصفر واذهب الوحشه ومازج العقل قليلا
واهل الهند يستعملونه بدلا من الخربق احدونه بعد طعامهم فيفرح نفوسهم
واكلهم على هذه الصفه اذا اجب الرجل اكل احدى ورقه ومعها اربع
درهم جبن مشفا طيب طعمه واكل بحدة بعد اكله منه سدر وطيب نفس وتم
الانقاض منه بعطريه **تمرهلان** هو الجنجاك
بالعربيه ذكره **دياسقوريدس** في الثالثه وسماه البوناني فرنيزا
ويعالثه شجره الراتنج وهو بلد انواع احدها البوع الكبير وهو ساق تقوم
اعصانا من اصل طوله خراعين وساقه يحيط وله فروع قليله وورقه اكبر
من ورق الرسون مشرف ولونه احمر مائل الى الصفره عليه الممن واذا ابتدا
الحر لصق بعضه بعض ولزق بالبدن وله زهر اصفر والنوع الصغير منه شجره العصم

الا انه دقيق الورق وله زهر اصفر وله عروق لا ينفع بحار ياس

في الاول **قوتيا** ذكره **دياسقوريدس**

في الخامس وسماه النوشادر سقودونس منه ما يكون من اناتيز النحاس في وقت السبك ومنها معدني يحفر من باطن الارض فاما الذي يكون في اتون سبك النحاس المصنوع فاذا طبخ النار عليها اربع دخانها واحتقع منها والمعدني بالاضافة منها ما هو ابيض اللون ومنها ما هو الى الخضرة ومنها الى الصفرة وتفاصل بحسب جوده معادنها فمنها ما يجلب من شام ومنها ما يجلب من افرنجه وقبرص ما يجلب من الاندلس ينبغي ان يكون قريبا فمنه ومنه ما يجلب من ميرزه وهي قريه بارض فارس وينسب اليها النوشادر والاحسن ان يستعمل الاتقان يغسل وقد يغسل النوشادر على هذه الصفه يوخذ النوشادر فيسحق بالماء ويوضع في خرقه صوف ويجعل في الزوبه والصاق ويصير فيها ويدلى في ماء مطر في عصار نحاس ويحرك الماء الى ان يترك صفوها على الخرقه وسيء منها وثقلها في نفس الخرقه ثم تبدل من ذلك الماء اذا رسب الى عشر تكرار الاول ويصول هكذا ثلاث مرات او اربع ثم يجفف ويرفع وقوته قوة مبرده قابضه على القروح لحامه مقرحه محفقه تحفيفا يسيرا من غير لذع وينفع القروح السرطانية وغيرها من القروح الحلمه وقروح المعده والمذاكير والعانه ويحفر الرطوبات المنصبه الى العين وعنه من البعوض في نفس طبقات العين وقد يدخل النوشادر اذا عرضت باشيا اخر منها يوخذ ورق الاس مع زهره وثمره عضا فيصير الكل في قدر مطين بغير مطبوخ ويلزق على القدر بعطا وهو توتيا منه ويكون في العطا ثقب كبير ثم يدخل القدر في اتون الفخار فاذا نضج الطين وصار فخارا اخرج واخرج ما فيه من الاس فليحق ويغسل النوشادر ويصرف مقام النوشادر من ورق الزيتون البري والنساري

بعد النوشادر الصفه الاول **قال المحوسي** التوتيا افضل الهندي الاسفر وبعده الكرماني الاحمر الرقيق وهو ياس مخفف من غير لذع لا سيما متى كان مغسولا واذا اكتحل به نفع الدمعه وجلا الظلمه وقلع المواد الحاده المنصبه الى العين **قال الحوسي** النوشادر الاناسي

الذي يسبك النحاس فيها كما يكون الاقليميا ويكون اصفر لا قليميا اذا اديم ونضج دخانه بالسقف وايضا انه اسرع نفعا من سائر الادويه التي يعالج بها العين و

قال المحوسي عمران النوشادر الذي احمر الهندي وهو محمر رقيق الشعر جيد اللون بارد يابس واجوده الابيض الذي تراه كان عليه في معادنه على سواحل بحر الهند وهو محمر الجرش سقوطرا منه من بحر الصين ومنه المحمول يكون بالشام وافرنجه وقبرص لا نفيس وهو محمر ابيض يعمل النحاس فيلونه ويصفيه وهي جيده بافهم اذا احمر وقصر بالعسل مدا دا كان لطيفا والعين سقفه عنه **قال بن حلحل من دياسقوريدس**

النوشادر الجيده هي مصنوعه تتولد وبراكم من سبك النحاس اذا صب عليها الاقليميا لصفائه فتصعد بخار تلك الاقليميا وتتراكم في سقوف طبقات على تلك الاناني سقوفها مقببه وفرش تلك الطبقات مسقف برحال الدخان من فرش الطاق وبراكم في سقفه ووقف في سقف الطاق ولم يسقط فهو الجيد النقي من النوشادر وما وقع في فرش الطاق واختلط بنحاس وبخثه اسود فهو دون الاول فجيده صعه النوشادر الفائقه **قال الزهراوي** بدل النوشادر

وزنه من السادجه ونصف وزنه توتيا النحاس ومن النوشادر ضرب حلب من سلان الحيوان وماء بخار القرس الى ملكه ويعونها على انها الجيده وهي قليلة الوجود عالما النمر حتى يطلع منها دراهم بدينار **قال بديغورس** بدل

النوشادر وزنه سادجه ونصف وزنه توتيا **تنكار**

لغه دياهو جنس من نحاس الملح يوصر فيه البورق وبشوبه شيء من مراره وهو معدني وصناعي ومعدنه على ساحل بحر الهند حجارة ياس لطيف طلاسفيوني بالكاف اصول الاسنان وتقلد دودها ويسكن ضربانها اذا ذر الكاحا صحيحه والصاعه

يصرفونه في الحمام والصنف الاحمر وهو المتحد من بول الصبيان **قال بن جزله**

السكاري منه معدني وهو مصنوع وهو طحام الذهب وصنعه ان يوخذ ملح وقلي جزء وبلاثه اجزاء نطرون ويطبخ بحمره ابن البقر او لبن الجاموس حتى يعقد

يعلق في السمن حتى يرسخ ويرفع فينفع من وجع الاضراس وبالكل الاسنان

قال ابن السمون لصاف الذهب هو السكاد منه معدني واخر يوجد من بول الصبيان في كون بحاس وصفته ان يحمى الحاس ويامر الغلمان الذين لم يبلغوا الحلم بالبول فيه وهو يحو بالدرية والحاس في وقد النحو موضوع في السمن او في بنفسه في والمحمود بالبول الاسود اكثر لطافه من المعدني ه

غبيراء بالغارسية وهو حيوان معروف يكون في نهر نيل وتوجد في نهر سودان وهو الذي يسمى ادابس برهش ورد ودهن به نفع من وجع الصلب زيله سفع من ياض العين وهو ينفع من الكلف ويزيل الماء وعسله النمل اذا سحق منه وزن نصف درهم عالسداد قطع الطمث واذا احدم القسلح وخلط معه هلليلج واهليلج وطلي به الوضع غير لونه واذا طلي على الجدري والحصبة نفع من وجع السقيه واذا الكركم اسفيذاجا سمن ابدان النحاة واذا خذ يسمى على موضع عضه سفاها واذا ادر وقطر منه في الاذن الوجع نفعه واذا دق قطوره نفع من الصمم

تين معلوم وشهرته عن عن وهو فه وسمي بالفارسية كاه وكون الذي على الخطه والشعير والابيح وعن عاد الذي بارد يابس ما ما تين لابيح فان الرماد علم يعلج وينفع الاعضا الطبيعيه ومن نام عليه عد النابع علة فساد في جسده واما ما تين الخط ما فاذا احرق وصير رمادا وخلط على نفعه ملما وعن يخل وطلي به على اما لبوسا وما تين الخط اذا طلي بالما ونطل به على القدمين نفع من المشي في الليل وكذلك يفعل ان طلي بما دعمت منه الاطراف واما تين الشعير فاذا دام عليه حفظ الاحسام وانعسها وسمع ذكر انه الكثير الطروس واما رماد تين الما فلا فائده اذا غسل به انار الحرب بعاها واذا ضيع به الريش

تنوب ذكره دياسقوريدس في الاولى وسماه بالرومانيه قنبطس وهو لارز بالفارسيه وهو سجر كبير كالسرو ويعلوا كبرا ويغلظ جسده حتى يفوق الشجر علوا وغلظا وله نور في روس شكل الصنوبر مر الطعم وهذا السجر يداته حار يابس في الثالثه قوه قشره اذا سحق ونثر

على البيض نفعه وابرامه واذا خلط عموم ودماء كبد نفع من القروح الظاهره وسطح البدن ومن حرق النار واذا استعمل بدهن الاس اجمال القروح العارضه في الاذان الناصعه واذا خلط بقلقديس وصبر في القروح منع من سعي القروح العلمه واذا دخن به النسا استقطن الحبل واسرع نزول المشيمه واذا شرب مدقوقا محلولا علعقل البول وشذا ما به المستسرحه وورق هذا الشجر غضا اذا دق وضمد به سكن وجع الاورام وشفا الحرارات الطريه واذا طبخ بخل وتغرغر سكن وجع الاسنان واذا اغتسل في الحمام بنساره حسن البشره ونعا اوساخها وحسن عرقها واذا خلط مع الحنا وعجن وضمد به الشعر حسنه وقتل القمل منه واذا خفف ورقه وسحق وعجن بعسل ولعق منه من كانت كبده مصدورة وكذلك يفعل قشره اذا سحق ولعق بالعسل واذا احد مع بعر الارز وشرب ما يعقر من الحرب الطري واذا لطخ على وطلي به على الما لبوسا نفعا وان حل صفه بدهن البزر وطلي به على سقاق الكعبين سفاه ونفع منه واذا جمع دخان الارز وصنع منه كحلا نفع من حرب العين ونفع من ابتدا الاسفار به

حرف الثاء

دياسقوريدس وسماه سقردون وبالفارسيه سيبرو وهو نبات معروف وهو توعان بري وبستاني له ورق كورق الكراث عريض طويل وهو موضوع على ساق قارع ويحمل راسه مملوء فيها بزره وله اصل مستدير واسنان كبره والبري منه اصله مستدير صلب لا سن فيه قوته اليوم حارة يابسه في الرابعه واما عند **جالينوس** فهو في الدرجه الثالثه قوته الاولى تسخن اسخانا كبيرا وقوته الثانيه تجلو وتحلو وتدمل وتسقي الاعضا الباطنه بتسخينه اسخانا وتدر الطمث وتحرك البطن وتحدر الرياح وتحد نفس العطش وتفرح الجلد اذا لطخ به عليه وتصر المحدورين وسمع المبلعمين وتذكر يحرج السوداء عنهم بسرعه واذا دام بولد مرارا صفرا وما واذا طلي به على اذا العقب بعد الحك نفع منه واذا دعاطرا وشرب او شرب طبخ الياس منه نفع من نفس الهوام ومن شرب الاده به العاله واذا سرب منه وزن مثقالين بسراب العسل نفع من اللبخ الكائن في فم المعده

ومن عسر البول العارض عن حز الرطوبات اللزجة الزاحمة وسقى الصدر من
الكموس الغليظ الفجة واذا اكل مدارا الحرج الدهور المسمى حرف الفرع خاصة فيه
ودر البول واذا اكل منه كثيرا وصبر على العطش احرج العلق المتشبث بالحلق واذا
احد منه من نفسه نفع ابو الحنا المسماه افريس وسدد السدد داعا وهو بشراب
وبشراب يعد له فى ذكره والم وقد سعد به ايضا نفعل مبارد لكن اذا اكل اثر
عضه الكلب الكلب يعد ويوافق من تعرض عليه اعلا ومن خواصه قطع العطش اللغمى
المتولد من المعده بحلبه اياه وبحصه له واذا اكل نيا او مشويا او مطبوخا خفافا لك
وسكن السعال المزمن واذا شرب بطبيخ الفودنج قتل القمل والصئبان واذا احرق
وحكن رماده بعسل ودهن بان وطلى به داء الثعلب ابراه منه واذا خلط بالملح والزبد
ابرا البثور واذا خلط بعسل وطلى به الدور المتسعه والقوابى وقروح الراس
الرطبه والحاله والبهق والحرب المتقرح نفع واذا طبخ مع حشف التمر وكمد و
امسك طبخه فى الفم خفف وجع الاسنان واذا خلط بورق التين مع الكمون وعمل منه
ضمادا نفع الحمرة المسماه موعالى نفع واذا طبخ ورقه مع السماق واجليس النسا
فى ما طبخ فيه اخر الحمرة واحرج الحصى والمسيله وقد يعمل ذكر اذا دخن به واذا دق
وخلط مع دهن اسود واكل ادر البول وفى افواه القروح وهو نافع للحموس
واذا طبخ وخلط بسمن ووضع على الحراحات والدبلات الظاهره حللها وفتها من
غير لذع ولا مسقه واذا اكل مع الحمر نفع من تغطية البول وعسره ويصلح العوت
والحمله انه يقوم مقام كل العلل الباردة وليرع الهوام مقام الترياق وان
فى اسد الغابة او فعه ورماسعاه والثوم البرى الذى يقال له الكراث يحلل ويخفف من
البساس

ثوم جرت ذكره دياسقوريدس

وهو النالد وسماه سقردينى قال هوسا بس فى الاماكن الحلبة ولا جام وله ورق
شبه بورق كف دريوس لانها اعظم وبشبه ورق المسكطر امشيخ سواق الهيئه
واللون وساق فرلوى وبشبه لونه لون الفراسيون الاصفر اذا فركت سمت
قد رائحة الثوم وطعمه قليل تنص وقضبانه مربعه وعليه زهر وخاصته ان
الدابة تفر عنه ولا تقربه البتة حار يابس فى الثالثة يحلل ويلطف ويدر البول واذا

واذا دق ورقه عضا او طبخ بالسمسم بشراب وشرب شفا من لدغ الهوام
ونفع من نهش الكلب ونفع مدقه من الادوية القاتله وان سقى منه وزن درهمين
بشراب اسمسما اخرج ما فى بطنه من اللدغ العارض فى المعده وقرحة الامعاء وعسر البول
وسعى الصدر كموسا غليظا قويا واذا خلط وهو ياس بحرف وعسل رائح
وهى منه لعوق كان صالحا للسعال المزمن وشرح العصل واذا خلط بقسط وطى
سكن الاورام الحاره المزمنه واذا خلط بالخل نفع الصئبان وحط على موضع وجع
النقرس ينفع منه ولذكره وان خلط بماء الترنجان نفع من ذكر واذا احمل المراه
ادر الطمث واذا استعمل ورقه فى الحراحات اطرده ابرا منها واذا خلط بالعسل
وطبخ وطلى على الفروح الوسخه نقاها ونفع منها واذا استعمل بالجسا اذهب اللحم الزايد
ومد شرب عصارته لدود الجوف التى ذكرناها واقواها فعلا ما كان منها محرر
اقريطى

ثلب الفعله دياوذكره ى **وحشيه**

وهو ياس بس لنفسه فى بطون الانهار ويقرب اليه ورق مستطيل
كالورق الاناد رحت ويرتفع وحسه يسير خشب لحم البس حار يابس
اذا جفف ورقه ودق وطبخ وغلف به الشعر منعه من تساقطه وحسن
جوده واذا علق عروقه على احر نفع ذكر وجع الضرس العمر اذا كوى وسكن
وجعه واذا احمد ورقه الورم الجامس السوداوى حلله واذهب حبساوه
ويوافق الوسواس السوداوى واذا ضمد به اليافوخ ينفع انه يدرك اكثر
مار بهم وعسر سمعه وربما زال الوسواس البتة

ثياب

الناس الملبوسه جميع عنهم برد الهواء ونفاخ اخواص وحك لباذكرها الناس الملبوسه
جلود وقطن وكتان وحرير وخلق قواها بعد الاصول التى يعمل منها فى ذكر
ساب الكتان باردة وهى مستعمله فى الدواء وخاصته للقروح وكفف واكل الرواند
ويحمل عنها دسب اللحم وهى معتدله فى الحر والبرد والرطوبه واليبس وهى الى
اليبس اقرب ونفسه البارد والعرق من البدن على الكفن وساب
القطن حاره كذلك فى الاعتدال من الحراره والبروده وهى افضل الساب
وكلما ناد طبسها زاد لدونتها ومرحاضها تحلل الفضول فى الصيف

في الابدان الرطبه وهي موافق لامرحة الباردة ثياب الصوف حاره
لدوده والمدر عن البدن منه والسباب التي يعمل من اوبار الابل والمدر عن
والصوف حسنه الطباع وهي جيده للطهر واكلس وثياب الابريسم
لعدل قال ابن جزله القطن والابريسم دونه والسمور
افضل الفرو وهو جيد للصدر والكبد والكلى والكبد وجلود الحدى حاره لبعه والخلان
احر والبني جيد للكلا والطهر وجلود الحرفان السود حار رطبه
موافقه سبع الابسها من الحدر والرعش والسباب المحدثة من الغالب
فيها فصل حراره جسم معدله تولد للابسها الانفع والارانب والاناك
محرارتها معدله بين السمور والثعالب وليس فرو الثعالب يوافق المرطوبين
والعكل يعارب السمور وفي حواص ليس لها مثل النفع من اصرار النواسير
ومخاصه فيها سبع من وجع المفاصل واحد الست منفعه من القمل وجلود الوشق
جيد لوجع الظهر اذا لبس وبرد الماء وهو افضل حرا من الثعالب والقاقم
يسره السمور والعكل وما جلود الابل اذا دبغ غير فصل منه بما ابس لها
من الحمات والعقارب وانواع الهوام المؤذيه ثعلب
لعقله دبا وذكره الاطبا وسمر بالفارسيه بريف وهو ما منعقد بعضه البياض
فصل الى الارض حامد وهو بارد يابس في الرابعه وهو يدر الطمث والامزجه
الباردة ويسكن وجع الاسنان الحاره وهو يضر بالعصب ويسكن الاعزة الصاعده
من المعده الى الدماغ وقد يعطش بحده الحراره العديده وتذبح بعض الاطبا
الليح حار في الرابعه واحمد بعضهم انه يقرض الاطراف من الدود مثل ما تفعله
النار ثعلب وسمر بالهنديه جرجي وبالفارسيه
روباه وهو حيوان معروف وهو اعضاه محلفه ما ما حلوه اذا دبغ وليس
نفع الاجسام الرطبه وخفف حمقها واذا طبخ في ماء حتى يتهرا ويطلى به الاعضا
الوجع والمفاصل نفعها من ذلك نفعا شديدا واذا اصلد حبا ثم قطع ودبغ
وربط من غير ان يجرح روحه قلما يزال ذنب الى ان يتهرا ثم دهن بدهن
القرس كان ابلغ وافعل وذكر انه اذا دبر بدهن القرس واجاع

المفاصل وان سقي من خصيته نشراب فانه ينفع من السيخ الكائن الى
خلف وسقي جميع اوجاع الاذن واذا ضعف دبغه وسخت وحمت عند نفعها
رماد وشرب منه اربع انام في كل يوم مثقال عاد وعسل كان ذاكر من ابلغ
الادوية النافعة من الدبر واذا خلط دمه مع قشر البطن المحرق وذاكر به
واثعلب نفع منها محرق ومدارة الثعلب اذا دبغ بوسق وما كرفس
اجزا متساوية وسحقه في الانف من بدايه الحمام في كل عشرة ايام سعط
واحده نفع ذكر منفعته بلبنه واذا مسك انسانا سن ثعلب سدا من
ان يعمل علم الكلاب واذا هيء للاطراف سحيم لم يصبها الحصرة الاسعاره
ثعلب وسمر بالفارسيه سكاو وهو معروف لحمه بارد
يابس يجيء الادوا السوداويه ونفع الحدورين واذا صح على الحراحات الصقها
ونفعها واذا طلي الحصان عدارته نفع من اوجاع عدوقها واذا احمله
المراره مع دهن السوسن اذر الطمث وان خلطت مع نطرون او سعد الحفظ
والعسل وطلي به المقعده اسهل البطن والمراره وحدها تعقل ذكر واذا
جفف ثم حملت وان وضع وحرقه او في قطنه وحمله الطفل الصغير اسهله
وان احرق في الفم وسكن نفع من وجع الحلق واذا قطر في الاذن مع ما الكرش
سكن وجعها واذا سحق وقطر في الاذن نفعها ايضا من الوجع واما بوله
اذا خلط مع دهن ورد وقطر في الاذن نفع وجعها واذا قطر فيها ما الرمان
الحمد سكنها وقد ذكر واذا قطر مدارته مع دهن الغار في الاذن نفع
من الصمم وان خلطت في نصف اوقد من مدارته اربع دوانق سدا
ووقته دبر عن وطلي به الراس لدهب حمر حلدته وان حرق كعب
ثور واحد منذور بعشرين درهم وخلط مع وزن مثقال عدس سمك ومن
الكثيرا مثقالان يحل الكبر اذا الغدا ما ماء مسحق الكل حتى يصير كالعسل
ثم يطلي به على الوجه ويترك ساعه ما يذهب كلفه وسقعه ثم يغسل
بماحار واما احيا النقرماه اذا وضع حارا على الدبلة والورم الصلب
حلله باذن لبه وان وضع على نقرس مع رماد وفلفل زيت نفعه واذا احرق

وتحق وضع في الانف نفع من الرعاف وكذا كل شربه نافع من جميع السعاع وكذلك
ان وضع على اللسعه واذا تخذ به طرد الهوام واذا طبخ به حول اجار النمل
منعهن من الدخول وان طبخ بالخل ووضع حار على الدن وترك حتى يجف ثم
رفع ووضع عوضه نفعل وكذلك مرارا فانه يجر الفضول والقصب والزجاج
الناشب في الدن وان احترق وعجن بسول ثور او بسول حمار ابهما امكن ووضع
على اصابع الدن قاع الجمر الربع بعد ان يسقى الجموم سبع من الاس مع قدر سكر جه
شيئا ساوظل واذا سحق لاختناق واحتمله المراه في فرجها او تحمله قطع
النزف وان بخر المراه به عند الوضع اخرج الجنين الميت وقد نفعل الحي وان
طبخ الاصابع ورينا ابا بحاس ثم قطر وضمده اسفل السره الى العانه والحاصره
نفع من وجع القولنج والرياح الغليظ نفعا بليغا نفعا جدا كذا اما وان طلى الدن
بروث البقر التي يعلوا الكرسنه الربع نفع من الاستسقا الحادث وورم الاعضا
وان قعد صاحب البواسير في بول البقر حارا نفع منها ومداومة العمل اذا
دشن في بدء من اجمع الغار والدبا مداومة النور اذا احتملته المراه
حار مثل العذرا وان احرق الجمره التي توجد في كبده وعلق على من مسكن
كبده برى بادن تعالى وان سقى منها صاحب برقان نفعها وان سد ساحار النمل بروثه
البقر هرب النمل ولم تظهر وان احرق روثه ثور وخلط بعسل موم وصير منها
وطلى منه مرارا على البواسير سكن وجعها وكذلك احشا البقر ان سحق مع الخل
وطلى به الكلف والابرص نفع منها قصب الثور اذا جفف وسحق منه مثقال
وشرب بنسد على الجماع وان جعل بدله سبعات في كل واحد منها وزن درهمين
زاد في الجماع حتى ترا الجب وان احرق من خصيه خمل قدر خصي وسف وسحق وشرب
انعظ وعلى الجماع نفعا جدا كذا اسبوعا ان شاء الله تعالى طرثوث ذكره
ديا سقوريدس في الاولى وسماه البوناسه ابنو قسطيطس وبالفارسيه
طرثوث وهو سات بلد عند اصول القسوس والعرب تسميه جلبانا صغيرا لانه
لا نور له واسمه للجلبان ويكون منه ما لونه ناقوتي ومنه ما يكون اصفر ومنه
ما لونه اسفر وهو يجري على الارض اوراقه لاطيه بالارض عراض طوال يجف سريعا

ويسقى العصير من حوله من قرب اسفله الى فوقه شيئا على اجماع الليل منزاجه
باردا ياس في الثالثه يعصر كما يعصر الافاويا ومن الناس من يخففه بحامض
ويطلي ويفعل به مثل ما يفعل بالحضض وقوه هذه العصاره اقوى من
الافاويا فانه قبض ويخفف اذا شرب او طلي به واذا احتقن به نفع من الاسهال
المزمن وقد وجع الامعا ونزف الدم وسعي سيلان الرطوبات المزمنه اذا شرب
او احتقن به وخاصيته التحليل والقبض

حرف الخاء ابتدا

خمير ذكره ديا سقوريدس وسماه البوناسه دوى وهو معروف يقدم الدقيق
والدر ثم اعدم اصله وذكر ان لحن الدقيق يقلل دبه وما يدرك لبله فانه
يصير خميرا قوته حارة تسخن المزاج لانه مركب من قوى متضاده احدها يبرد
المجوفه والباسه اعني الخلط والمي وحران العفونه وهو يحلل ويجذب ما داخل
البدن بلا ادى ولا لذع يوجه من الوجوه والخمير خاصيته يلطف الاورام الغارصه
في اسفل القدمين وينضج سايرالاورام اذا خلط بسمن وضمد به واذا خلط على وزن
انضج الدماميل والخمير المعتدل اذا نقع والماء وصفي بعد ساعتين ووضع فيه
دانق طباشير وقيراط زعفران ودانق سكر في بعد ازيلة دراهم ما اوار بعة دراهم
فانه يسكن الخماز ويقطع العطاش واذا احل الخمير بماء وخلط به مثل ربعه دهن بلسيج
ويفتر عند به نفع من اورام الحلق الباطنه واذا احل بالماء صنع من حساء وقطر فيه
قطرات خل بسيرة وشيء مسكن البطن وينقل اسهاله **خبز**
اسم عربي وبالفارسيه نان وهو معروف يعد من الدقيق والماء وطبخ بالنار ويكون
فطيرا وخميرا ويكون من حنطه وشعير وهو جار ومعتدل المحدث من الحنطه والخميرا ذا
اتخذ منه صمادا احدث محلا والخبز اليابس العتيق يعقل البطن والخار المختمر
يلين الطبع والعطر يطلق الهضم يعقل الطبع بثبوته في المعده والخبز الفطير يلين
يلين الطبع والحواري يعقل البطن والخبر المتخذ من الخلط الحديثه يسمن بسرعه واذا
الخبز باغا وارتق الملعنه والكلا بالسكر كان عديم الوجود من الامراض الحاره واذا تحدر من اليابه

حسا كان غذا حسنا موافقا لقطع الدوا وغيره وخسر الخط اذا طبخ
بالقراطن او بخن من عمران يطبخ معه وحلط بعض العصارات الحسا مر
المواقعه عرتجه يسكن الاورام سلسه وسريده السريد اللين

خيار شنبر وسمخيا وجسر اعلم **دياذكره**

اسحق عمران وهو عندكم مصرى وشجره كبره فى هيئه شجر الجوز
اغصانا وشقها الان اوراقه مستديره صغيره التشريف وثمره قضب طوال
لا بأس لونها الى السواد وداخله طباب اسود وبى كالرواء كبره كنواه
الجوز لونه بين الصفره والحمره والمستعمل منه لبه معدل فى الاولى
والثانيه قوته محلله مطفره لحده الدم مدهبه للورم العارض منه حال الاورام
الصلبه من الدم والخلق واذا تمضمض بمائه وتغرغر به مع ماء عنب الثعلب الرطب
كان نافعا من اليرقان ووجع الكبد وخاصيته اسهال الصفره الصفرا المحترقه
وتقص للبدن برفق بلا اذا ولا عنف ولا عائله ونفع من الاورام الحاره
فى الاحشا واذا طلى به على الاورام الحاره حللها وقد يطلى به على النقرس
الحار مع اصل الوجع فينفعها والسدره خمسه عشر درهما الى عشرين
وخاصيته اسهال الصفره الصفرا والخلط وبدله بلوط وزنات تربجبين ونصف
وزنه زبد منزوع الجبن غير مدروس **قال ابن البيطار** خيار
جنبر معدل بين الحر والبرد وغيره قال هو حار رطب وسقى العصف
وهو فى الحراره اميل وكاسليخ اول درجه **خطمى**
وتفسيره بالنبطيه الكسا المانع وكره **دياسقوريدس** فى الثالثه وسماه
حلتا والخطمى هو الحبازى الملوك له ورق شبه ورق الحبازى الا انه واسع ذو لعاق
طوال وله ساق يكون ستة اشبار واول ما يخرج حلق الساق والورق شبه الرعد
احمر شئ وله زهر منه ما يكون ابيض ومنه ما يكون احمر لكنا ويخلف بزرا فى روس
متسعه وهو حار باعتدال فى بلى وانضاج وارخا وحلل واصله فى الغوه
اكثر وكذلك نوره اقوى واكثر تحفيفا واذا طلى على النار مع الخل نفعه وكذلك اذا طلى
به ان يعد فى الشمس واذا احد منه جزء وسحق واضيف الى مثل وزنه دقيق نوا

الحمر وعنا عجل واتخذ منه ضماد الاورام الاندفى الذى اعيت الاطبا علاجه
حللها وابرانها واذا طبخ هذا الساق بالشراب المسمى بالقراطن ودق
وحده ولم يطبخ كان صالحا للقروح والاورام الظاهره واذا طبخ بعروقه فى الماء
حتى ينضج وضمخ لعاسه مع سريشه حللت الاعضا المنعقد كلها ونقت النسا
واقعد المتعقدى والنسا العتق واذا طبخ مع الحنا وضمد به الكراحات والاورام
الظاهره فى الاذن واصولها والحمارير والدبلات والنذل الوارمه ورملحارا
والمتعقده المورمه وهشم الراس وتمدد الاعضا ونفع الاورام العارضه وبدل
واذا طبخ بشراب ما القراطن او بشراب ودق مع سمن الاوز وضع البطن واحتمل
فرازها كان نافعا من الاورام العارضه فى الارحام وانضمامه وطبخه بعقد الكرواذا
شرب وحده نفع فضول النفاس ويبس على الحمل ونفع النسا العتق واذا طبخ
بشراب نطافى وشرب نفع من عسر البول والحصا والفضول الغليظ المتحجره
ونفع من عرق النسا وقرحه الامعا والارتفاس وشدخ اوساط العصل وبدل
الخطمى اصل البردى واذا طبخ غلك وعض عليه نفع من وجع الاسنان وبرره طريا
كان او يابسا اذا سحق وحل بخل وطبخ به فى الشمس قلع الهوا واذا لحلط بالخل والريب
وطبخ به منع من مضرات السموم من الهوام ويصلح ايضا لقرحه الامعا ونعس الدم
والاسهال واذا شرب طبخه بخل ممزوج عما او شراب نفع من لسع الخل ومن
دوات السموم وقد يضمد بورقه لذكر واذا دق وحلط عما ابجد الماء واذا اضمد
على ما طبخ حسا وشرب خصب البدن وسمنه واذا دق اصوله وشرب ما عصارتها
بشراب او عما ابرا القروح فى الامعا وصمغ الخطمى نفع من ارمة الصفرا والحمى ويدل
وزنه صمغ عربى وبلبن وزنه طبا شير **خبازى**
وكره **دياسقوريدس** وسماه ملوخى وهو نبات معلوم فى كل مكان
موجود وهو اول صادر من نبات الربيع يدوح مع الارض عشر نبع اوراقه مستديره
ولها لعاق رقاق سريا وورق الخطمى يكبر اصفر وزهره اسملغونى وبزره كبر الخطمى
وهو نوعان بستانى وبرى والبستانى لعدل من البرى حار رطب فى الاولى ويقال
هو حار معدل صالح للاكل ردى للعده وله نفع بسير وخاصيته فى تكثير المنى وبلبن

البطن وهو جيد في تولد اللبن سيما اذا خلط معه حشيشة الخطمي وورقه عضا
اذا مضغ سا وتضمد به مع شئ من الملح نفع نواصير العين وادر قبلها اللهم وان اصيبت
فيه الى الاحمان تضمد به من غير ملح واذا دق عضا وعجن به لم تقدر علة الزنابير
ولدا تضمد به نفع من لسع الزنابير والنحل واذا طبخ ورقه مع ما وجفف به على الدمامل
والاورام والدبايل التي اذا تفجرت حللها وفيها واخرج ما فيها من المواد واذا تضمد
به مع البول ابرأ من قروح الرأس الرطبة والخالدة واذا طبخ ورقه عضا ودق
دقا ناعما وخلط زيت ووضع على حرق النار والحمرة نفع منها وما طبخ اذا حبس
في فم المرأة الصلاة التي تكون في الارحام وقد جربها مذ حقن موافقة للدع
الامعاء والرحم والمقعدة وورقه اذا طبخ مع اصوله نشرا نفع من الادوية القتالة
وينبغي ان يسرع بها ويتقايأ به ويتقاطر لكل فعلا ادما وقد نفع من لسع الرتيلا
وبزرا للبن وبزره اذا خلط به ثمر الحنظل قوفا البرب فعل ذلك

خبز ذكره **دياسقوريدس** في الثالثة وسماه بجينس وهو بارد مجفف يعوم على
ساق وفي اعلاه سنبلة صغيرة وعليه قشر ابيض ما هو متفرق في ورقه مثل
الخلاف الا انه اصفق منه علته شئ الرعد وله في اعلاه اغصان زهر يكون
انواعا منه ما يكون ابيض ومنه ما يكون اصفر وهو الخبز على الحقيقة ومنه ما يكون
احمر فرنبز ومنه ما يكون اسود وحلو الزهر مرا وحاطولا تماثا وفيه
لزوجة ما ما النوع الاصفر وهو الخبز وهو الذي يستعمل في الطب والفرفير اللون
هو كل الرائحة والاسود لا يستعمل وهو والفرفير باردان والاصفر هو المعروف
في الطب وفي طعمه مرارة وجوهر ما في لطيف مسخن حارا في الثالثة يجلو ويلطف
ويرق الاخلاط الكائنة في العين وخاصة من كان منزاحه معتدلا واذا طبخ ورقه زهره
وشرب اذر الطمث ويجذب الطمث الميت والحي وان شرب ما زهره افسد الاحشاء
ولذلك يفعل ما طبخ وهو الاورام حدة الاسيما الاورام الصلبة واورام الرحم وبزره
يدر الطمث واصوله وورقه اذا طبخا معا وتضمد به انفع من صلاة الطحال
وقد يداوى بها اورام المفاصل اذا صلبت وحجرت واذا خلط دهنه مع شمع
وصنع مرقرق وطلي على اثار السعاق العارض في المقعدة وبزر الاصابع نفعها واذا

استنسق دهنه نفع من الزكام **خلل** بالفارسية
سركه اعلم **دا** وهو عصير العنب الحلو خرج من طبعه الى الفساد
بالاعتدال الجيد وهو بارد يابس عن جمهور الاطبا جوهره لطيف ممزج
من حار وبارد لكن البارد فيه اغلب من الحار يحفظ اذا كان ثقيفا مضر
بالعصب والمخ وهو بارد محض ينفع الاورام الصفراوية وينفع البصر
ويأكل البلغم ويولد الريح ويقطع نزف الدم من اي موضع كان واذا
طبخ مع الطعام وافق البطن الذي يسيل الدم العضو وفي النهوة
ويعين على الهضم واذا بل به الصوف الغير المغسول وضمد به ابرأ
الحراجات في اول ما تعرض وعنعها ان تورم واذا خلط بغسل كان
نافعا للطحال وهو يسد الفتح المستدير ويقع القروح الخبيثة التي تسمى
في البدن من الحمرة والقلة والحرب المتفرج والغوائل والبواسير والداحس
اذا خلط بعض الادوية الموافقة لهذه الامراض واذا غسلت به
القروح الخبيثة منعها من الانتشار في البدن وبخاره اذا كان سخنا
ينفع من كان به استرخاء وعسر السمع واذا قطر في الاذن قتل
ما فيها وقد يصفى ويحسى على نهض الهوام الذي تنهش البدن فتسكنها
وينفع من جمود اللبن المعدة وكذلك جمود الدم واذا شرب مع الملح
نفع من اكل الفطر العمال والشوكران واذا تحسى وهو سخن
وافق عسر النفس الذي يعاج مع الى الاسهاب وان تغرغر به
قطع سيلان الفضول الى الحلق ووافق الخناق واللهوة واذا غلى
فيه عقد صبر ومر وعصر به نفع من وجع الاسنان وهو لكثرة ما تضمد
به ادوية علة الطحال واذا نفع البرص العتيق فيه سبعة ايام واكل
المطحول منه على الريق في كل يوم ثلاث بلاث وضمد به حار على
الطحال وحلله واذا طبخ فيه البرص حتى يصفى وضمد به من البدن المواضع
التي لا انسان فيها حرقه وحشونه الشمس يفعل من ذلك وصفا واذا
دلك على طل منه وقد من طعام العصل المنسف في الطل وغلى فيه حتى

مهرا او شمس وترك في الشمس سبعة ايام ثم صفي وشقرب من هذا
الحل كل يوم على الريق حبة من نبق الم الكائن عن الاحتنا
ويزيل الراحة المختنق من الغم ويمضغ به فيزيل البلغم ويسكن الاسنان
المتحركة وسعوط من امتساك الاسنان وثقلها ويحد السمع ويحيد الهضم
ويذهب البحة والصرع قال حالينوس ان الحل حار وحراره
في عكره وبرده فيما لطف من بطونه واصيب بان قال لو لم يكن حارا
لم يكن لذاعا وله لطافة كلطافة النار بعد بذكر كل حسم نفع مثل الحديد
والحجاره كما تفعل النار وهو حلاء ورام اذا خلط مع دهن الورد وقطع
العطش اذا شرب ممزوجا لانه يحرس بحرارته ولطافته واذا احتمل
الحل حار مع بعض فار من اسفل حل الطبع خرنوب
شامت ذكره دياسقوريدس في الاولى وسماه الدوانيه قابطا وهو شجر معروف
موجود في كل ارض واطيبه طعاما ما نبت بارض سام ويقدم منه هناك
عسلا يحملونه الى سايد البلاد باردياس قابض مع شئ من حلاوه
وفتوره الاولى مجفف وهي ما دامت طريه يطلق البطن بعصرها المعده
واذا جفت واكل على الامتلا من الطعام لين المعده وانضد واذا اكل
نيا المعده واذا دمن الشيا كل الخرنوب قطع عنهم الهضم واذا
احرق ودرت منه على المقعده الباسة صرفها واذا تمضض بما طبخ
نفع من وجع الاسنان والخرنوب السامي الرطب اذا اكل كان رديا
للمعده لانه يهيجها وهو جيد للبيرقان ومن خاصيته انه يدر البول واذا
دلك النوا النار بالخرنوب الغض ازال الفاد كره حالينوس
في كتاب الادويه المكسوره ان الماء اذا ابتلعت من حب الخرنوب حبه
من بعد طبخها لم يحدث عاما كاملا وسعوط هذا اذا زادت وعلل قدر
الزاد ربطي حلها ويحدث منه ربو وسوق واما سكره ففتوتها تجفف
قابضه خرنوب بنطي اعلم دياسقوريدس في الاولى
وذكره بن سينا قال الخرنوب البطي من نبات ارض العراق وارض فارس

وهو مدور مفرطح في وجهه بعض الخشونه لا بوكار وحبه صلب وهو في زمان
الغض وهو وارد يابس في الثالثه عسر الهضم وبرد المعده
الباسة واذا احرق واصيف اليه مثل نصفه قرن الوعل محرق وخلط بالعسل
ولعق منه الصبيان صرد صرد فهم الناره خلاف
ذكره دياسقوريدس في الثالثه وسماه ارطاهو غرب وبالفارسيه بلدار
وهو شجر ينبت في مجاري المياه والارض الرطبه الكثيره المياه وصنف جاوه وهو نوعان
لا يفارق الماء وهو شجر يعلو كبرا وتعلط ساقه وتلحق في طوله باشجار الجوز الرومي
غير ان سوقه ادق وله اغصان واوراق مثل ورق الرسون بل هو اكبر
قدرا وباطنه اخضر وظاهر ورقه اصفر وقشوره سمين وقشر جسده مسقف
وجسده اسفل حلو نفر اسفل دقيق خفيف وان شرح ساقه خرج منها دمعه
تجمد يكون جمعه وجميع هذا البحر ودق وطبخ بارد يابس في الثالثه وفي ورده
وورقه شئ من عفوصه قوته الاولى مجففه من غير لذع وقوته الثالثه مذوبه
وقوته الثالثه تدمل الجراحات الطريه بدهنها وعصاره ورقه اذا قطر في الاذن
سبع من سيلان مادتها وصفه اذا اخذ في ماء واكتحل به نفع من ظلمه البصر وعصاره
ورقه ناعمه من سدد الكبد واليرقان وورهده ناعم لاحراق الدم طلاء
اذا احرق وخلط رماده بخل وطلي به البواسير اذهبها وخاصه المدوره المسماره
حامل المكوسه المذكوره في الجلد بعلها كلها ورقها يابس اذا سحق وشرب مع قليل
فلفل نفع من العوارض المستفاد منه وما طبخ اذا شرب نفع من السعرس الحار واذا
غسل به الراس نقا القمل منه وخاصه اخراج العلق من الحلق والحام الخارج
الطري بدمه قال حالينوس في كتاب الادويه انه يقطع البلغم يقوه
وسعوط من الحمص الدسوه والصعتر اوه والزيت والمطبوخ ويعقل سدد الكبد وخاصه
ورده يقوه الدملج وقمع الحار الخارج وشربه نفع من الخفقان والوحشه
ومن خواص ورقه اذا تمرس الغض من اطرافه في بيت الحمام الذي تولد حماه
من الدم وعلسه والحمر الحاده والمبكرا به السريع سام الحاد عن اختلاط الصفرا
بالدم وورده يسحق ويدر منها في العين الرمد فسردها اخردع
اجرا

ذكره ديا سقوريدس في الاول وسماه اثيوبيه معنى وبالفارسية
سداب جبلى وهو نبت معروف بساقه وورقه سمى لونها لون الرماد ارزق الى
الصفره ساقه املس انبوبى اجوف وسمه ساق ورق الجور الحديث عليها خطوط وله
اغصان وورق سمى ورق الدلب الا انه اكثر منه واملس ولها ثمره وعناقيد
حسنه والثمره ذات قشرين اذا قشرت ظهر حب مثل القرادالكابى فى العدد والهيام
ومن هذه النبت صحيح دهن وهو حار يابس قوته الاولى قوه سمى محلل وحلو
ودهنه احر والطف من الزيت واداني من حب الخروع يلين عدرا وشربت
مسحوقه استرخاء منى ولعا وربوته ما يه وهيج القى والاسهال حاد اذا
حل الخروع ويضمد بها نعا الكلف والبالر واذا ضمد بورق الخروع مع الخل نفع من
الحمره واورام الثدى واذا سحق ورق الخروع حتى يحا وضمد به الورم الكائن فى الحلق
المسا نفتح ويفلو اذا سبوعا ملاءمرات بالليل حلله واذا هبه حر يهيج
دهن الخروع مع الخل يصلح الحرب المقرح والقروح الرطبه التى تكون فى الراس
وسعوط من ادهانه افواه الارحام وسعوط نظور اى الاذن من الهم واذا اكله بعد
الافطار قوى البصر الضعيف وسعوط من ابدا المانى العين ولا يعدله فى ذلك دواء ان
شرب اسهل واخرج الدود من البطن واذا مان اكله اربعين صباحا مسائى وكل
يوم مقدار درهمين وافق الجذام المبتدى ويثير بها وقشر بزره سم يعمل منه وزن
ثلثه دراهم بعد اعراض هايله وعلاجه من ذلك وخلاصه بان تشرب من الطباشير
وزن مثقال مع اوقيه سكنجبين ما ورد والخروع من نافع الادويه والحمها فى علاج
العقرب الصف تشرب من دهنه درهمين فهو بالغ وذلك واذا دق ورقه عضا و
وضع على قرطاس وضمد به السرة وما يليها وشرب من دهنه درهمان كان بالغا
فى ذلك وخاصه الخروع الدرقنى واللطيف وتقوه الاعضا وقطع البول وهو
محلل للعصب سهل البطن منق الغرق نافع من الجذام والابرده قال
بدغورس بدله وزنه من دهن العسو ودهن السمسم وثلثى
ورنه زيت عتيق خرم لغه ديا وذكره
ابو بكر بن وحشيه قال هو سار بدث النسابى ورق قليل

وحلزون وداد قتها اسفل اللون بارد رطب فى اول الثانيه وبارد ورطب معتدل
فى الثانيه مضاده وقوته الثالثه نافع للاورام الحارة والحمرة وهو على طريق
الاكل طعام يقطع العطش وحاصه بزره اذا شرب منه بلاذ عدا وشرب كل
يوم مثقال بحريعة عمل قطع المنى وافسد شهوة الجماع وهو اجود البقول لهذا
لانه دمالين الكبد ولا بالردى يبرد مسوم لا يعقل الطبع ولا يطلقها مدر للبول
واذا اكل داعا احدر غساوه البصر واعان فى توليد الخلط السوداوى ولبن
الخنس اذا قطر فى العين جلا القروح التى فى الطبقه القرنيه وهذه بثلثة انواع
احدها القرحه المسماه عشاوه وهى قرحه لونها سمه يلون الدخان وتاخذ من سواد
العين موضعا كبيرا وقرحه اخرى وهى قرحه تكون فى اكليل سواد العين وتاخذ
من سواد العين وساضها مكانا يسيرا وقرحه تقال لها الخراق تحدث فى
صحه الطبقه القرنيه سببها البرد والخنس البرى سمه الخنس البستانى
الا ان ورقه اصغر واطول واشد ساضا وارق وطبعه وقوته سمه نحو الافيون
واذا شرب من لبنه نصف درهم مع الخس ممزوجا حل اسهل كموسا ماسا وسموم
ويسكن الوجع ويدر الطمث وقد يسقى للسعه الرتلا وبزره اذا شرب قطع
الاحلام وشهوة الجماع ويدر اللبن اكلا وشايا ومطبوخا والخس نافع من جميع العلل
الحاده عن السكر واذا سعل منه ابطا السكر وهو منوم مضعف للبصر ونفع
من تعسر البول وهو جيد للسدد لا يغ والركام ويسكن وجع الكلى وبزره
مسكن للدغه العقرب اذا دق وسقى ماوه ووجع الصدر ونفع ادمانه من الدوران
ويفيده الوثى ونفع من السرطان اذا اكل على الريق

خ

ذكره دياسقوريدس فى الاولى وسماه بالفارسيه سرسفاميلا وبالفارسيه
فرسك وشقتالو وهو ثمر شجر معلوم يكون بستانيا والبريا شجر كبير له ساق جيد
حسن وله اغصان وفروع وورق كورق اللوز بارهو لعرض ويزهر زهرا ابيض
وقوته الاولى باردة رطبه وقوته تبرد وترطب معتدلا وقوته الثانيه تقلل الصفراء
فى البطن اذا طبخ وصفى على السكر والطبيخ النضيج منه جيد للمعدة يلين البطن
والنيء منه بالغ واذا جفف كان اشد لعقله وطبيخ المجفف منه اذا شرب مع المواد

المنصبه الى المعده واداد ق ورقه وفواخه وعصرت وشرب اسهل حر القروح
والحمات وان دك ورقه بعد البوره قطع الحمرة وان صب ماورقه فى الاذن
قتل الدود الكائن فيها واذا استخرج دهن نواه نفع من وجع الاذن الباردة ونفع
من اللسعه فى الراس والوجه

خ

ذكره دياسقوريدس

وجالينوس

فى الرابعه وهو سات له ورق اشف من ورق عاطر فه راس قنعدى صغير منه بعض
الحمره وورقه سمه ورق السلق البرى الا انه اقصر منه واكثر الى السواد
منه بعض الحمره وله عروق كثيره دقاق تخرج هاهنا من موضع واحد كالراس صغير
وبذره فى مواضع جبليه وينبغى ان يجمع فى اول الحصاد وهو احمر وقوته حاره يابسه
فى الدرجه الثالثه وحاصه الاسفيذاج من النفع من الجرب والبهق والبوا والعلل
التى يتقشر منها الجلد واذا ادخل عروقه فى الخز بوا الاسود فى الناصور الصلب
وفى بكاء الصلاء فى يومين او ثلثه واذا عض به الكلب نفع من وجع الانسان
وحاصه الخز بوا الاسفيذاج يخرج الخلط من فوق بالقى اذا شرب يخرج منها اسفا
محلقه وقد يعمل منها مايلزاق اذا احملت محل القروح وقد ينفع فى احلاط السوداء
الحالكه لغشاوه البصر واذا احملت مايلزاق ادر الطمث وقتل الحبن وقد يحلل
العطاس سمه واذا سحق محل وضد به مواضع الثعلب ازاله وان خلط
وان خلط بالسوفى وبخن بعسل اطفا لغار قبله واذا طبخ مع اللحم اسرع نضجه
ولا يحتاج ان يستعمل على طعام المعده بل يكفى ان ياكل قبله فينفع على الطعام والمعده
ملاء واذا سحق وعمل ضمادا وربش به الذئب فان الراس اذا وقع عليه موتت والسرده
منه من درهم الى درهمين وبذره اذا احدم وزنه ثلثه دوانق ونصف وزنه خارنقون
اربع درمات زنه اسود منه

خ

ذكره دياسقوريدس فى الخامسه وسماه الاسود حرمارس وهو نبات له ورق
اخضر سمه ورق الدلب الا انه اصغر منه مكرش واطول واشد ساضا واحرس له
ساق قصير وزهره اسفر فيه شبه من لون القرفه وسكله سكلم عنقود فى جوفه
ثمر كبير سمه حر القرطم وله عروق دقاق سود تخرج هاهنا من اصل واحد كانه راس
بصله صغيره مستطيله وبها عروق دقاق سود وهو المستعمل وهو حار يابس

في الثالثة وهو اشد حرافة من الحريق الاسفن والاسفن اشد مرارة واما احد من الحريق الاسود نقص بعض السود بالاسهال من اسفل في قوته فقوته عسالة مدكر سبع ما لمهق والحرار الحديث والسرطان الاسود وتقلع الحرب في دوميز اولاثة وخاصة اسهال البلغ والسود واما احذ من الحريق الاسود مقدار درخمي وشرب وحده او محلوطا بسقونيا او مع اسهيل اسهل المعا ومرة وقد يطلى بالعدس والاسراق ويستعمل الاسهال وسعيه من الصرع واما خولنجان والخنون ووجع المفاصل والعلج العارض من الاستنرخا واذا اصلحه المراه احدر الطمث وقتل الجنين واذا ادخل في ثقب البواسير وتترك فيها ثلاثة ايام عرالخرج في اليوم الرابع نقاها واذا ادخل في الاذن اسهل السمع وتترك يومين او ثلثة نفع من الصمم وان خلط به كندر ومر او العطران او ما الورد وطلي به على الحرب ازاله واذا مضغ به مع الخل سكن وجع الاسنان وقد يعقد به مع دقيق السعد ويشرب المعا الاصفر ينفع به فاذا نبت عند اصول الكرم افاد الخمر المتخذ من حمل الكرم اسهالا ومقدار ما يشرب منه من درهم الى درهمين ومعاون على سارة السيلي وهو قتال ودله اذا عدم نصف وزنه ماربون ونصف درنه غاريقون وقتل بدله ورنه شنطرج او رنه مرة ونصف حرف او اسفن **خردل** ذكره دياسقوريدس في الثالثة وهو نوعان حرف اسفن وحرف احمر وانضا نبات ذكر في بزرهما وهو نبات ذو اوراق مقطعة دقاق وتقوم على ساق دقيق وله زهر اصفر وخلف بعد ذكر بزر ادقه احمر وهو حار يابس في الرابعة وينفع ان يحمل منه مالم يكن مقدار الدرهم ولا علاوكون بعد ذكر الحد واجوده ما كان حامله اصفر والحمر ادقه حسن ولطيف والبزر منه فيه بطلان وجلاء وقوته حسن ولطيف ويحدر وتقلع اذا مضغ حلل رطوبات الناس والمعدة ويخفف اللسان واذا دق وضرب بالخا وشرب بالشراب المسا اذرومالي وتنفع عند وافق للاورام العارضة عن حبس اللسان والحسوة العارضة في قصبة الرية واذا دق وقرب من الانف حرك العطاس وسعه المصروع عن والنسا التي يعرض لمن احتناق الارحام ويضمد به في المرض الذي يقال له لدرغس فسعه واذا خلط بالنبر وضمد به نفع من عرق النسا ووجع الطحال

والحمل انه موافق للكلى ووجع مزمن واذا اردت ان تحدر شيا من عمق البدن الى ظاهر وسفه اذا ضمدته امراح الثعلب واذا خلط بالعسل وضمد به الوجه نقى الكلف واذا ضمد به عكنة الدم العارض تحت العين وقد خلط بالخل ويطلى به الحرب المنفجر والعوائي وقد يسرب لبعض الحمات التي تعرض لاحداث وقد ينفع به من ثقل السمع والدوي الحادث فيها واذا دق بالماء وخلط بالعسل واكتحل به نفع العشا العارض في العين وحتنونه الجفون وقد صح عصاره بزر الحردل وهو طري فحفوف في الشمس ويستعمل واذا اكثر منه اكل صباحا امسك البطن واذا سرب من الخردل بلة الماء وكل يوم وزن بلة دراهم وشرب عليه او قد خل نفع من الاسهال المتقدم جربت واذا مع السلق المطبوخ نفع من الصرع وسفع من السدر واذا دق بزره مع الدبس وضمد به قتل القصا ابرا جربا صحيحا واذا خلط بعسل نفع حرق اسود وسعا خلط وطلي به على البهق الاسفن في الحمام ابرا جرب واجوده الاحمر الكدر الذي اذا فرك ظهرت منه زعفرانية ولدونه **خشخاش ابيض** يسمى بستاني ذكره دياسقوريدس في الثالثة وسماه بعض الناس والعامة خشخاش ذكيبو وهو نبات يقوم على ساق ملساء ذات عقد له ورق عراض اصفر اللون ويحمل في نهايته برر رقيق مفصل بحب كثير وهو بارد في اخر الثالثة اذا طبخ رؤسه ونظل ما طبخ على الراس او قد دنوم معه لا واذا دق رؤسه كما هي دقا ناعما وخلطت بالسويق وضمد بها للاورام الحارة والحمرة وافقها واذا طبخ الرؤس بالماء وخلط ما طبخ بها بالعسل وشرط به الكلى ان يعقد كان منه لعوق للسعال ومن المواد المنصبة الى قصبة الرية والاسهال المزمن وقد يدق بزر الخشخاش ويستعمل بالعسل بدلا من السمسم **خشخاش اسود** نباته كنبات الاول سوا الا انه الطف شاقا وورقا وزهره احمر فرفيري ورؤسه صغار مدوره وبزره اذا حمل اسود ومن هذا النوع من الخشخاش يستخرج الافيون وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة وقد يبرة اذا دق ناعما وخلط بالعسل المنزوع الرغوة وصنع منه لعوق نفع من السعال والفضول المنصبة الى الاعضاء الباطنة ونفع من الاسهال المزمن اذا دق بزره دقا حسنا وشرب بشراب امسك البطن

ونفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم واذا خلط
في الاحونة الكحل اذهب عاليها وعدلها وعصارته تقرح اذا احدر منها وزن حبه
كرسنة سكن الاوجاع وارقد ونفع من السعال المزمن والاسهال واذا اخذ
منه اكثر من ذلك ثوم قوما كثيرا واذا خلط بدهن الورد ودهن به الرأس كان
صالحا للصداع واذا خلط بالزعفران ودهن النور المدّ وقطر في الاذن كان
موافقا من جميع اوجاعها واذا خلط بصفره بيض مشوي وزعفران كان صالحا
للاورام الفارصية والعين واذا خلط مع خل وضمد به نفع من النقرس لحارة واذا
صنع منه فتيلة واحتقن في المقعدة ارقد والامعيون يسيح على هذه الصفة
وهو ان يقصد الساعد كمال لوسه بعد سقوط زهره فتشرط ساقه
ورؤسه بشرط كبيرة وتحلب لكل فانه يخرج منه لبن كثير فيلقط بالاصبع
ويجمع في كاس زجاج واذا اجمع غطي وترك حتى يجف والاعصر وزبد اذا
جف واجوده ما كان كمعار رسامر الطعم هش الدرس ليس بخشن ولا محد
اذا دق باطنا كالمحد المدوم واذا وضع في الشمس ذاب واذا قرب من السراج
اسرع ولم يكن له لهب وكان مطلقا واذا طفئ كانت له حدة قوية وقد يغش
بان يخلط شيا وما سا وعصاره ورق الحس البري **حشيشة مقرن**
وهو البري ذكره **دياسقوريدس** في الرابع وسماه فاوا طيطس باليونانية
فنقلس فاراسون معناه السواحلي وهو نبات يسمى نبات الماسا الا انه اخشن
مشرف كسرير المساد وهذا النبات له ورق اسفل على هيئة كورق الخماص
الاسود البري الا انه اطف وزهره اصفر وقد يكون احمر وزهره نشر ورق الورد
اربع ورقات وتحاني بعد ذلك قرون كقرون الجلبان وبزره اسود غليظ وله اصل
اسود لذيذ السواحل يقرب الحرقوة باردة يابسة في الثالثة قوة اصله متى طبخ بالماء
حتى ينقص نصف الماء وشرب صفوه نفع من علل الكبد وزهره ووزقه نافع لحيد
الجراحات الوسخة الرديئة وطبيخ اصله اذا سرب نفع من وجع عرق النسا واوجاع
الظهر خاصة مجربة وزهره اذا سحق وكحلت به المواضع جلا من عيونها
الماء الحادث عن قروحها وورقه وزهره اذا سحقا ووضعا على الجراحات

مع زبد اذا كدسهما وخشكر بيتها واذا شرب مقدار اكشوا بشراب
القراطل اسهل اسهالا رقيقا **حصى الكلب** ذكره
دياسقوريدس في الثالثة وسماه بالرومية رخيلس وتفسيره
حصى الكلب وهو نبات ينبت على الارض طوله شبر ونصف وورقه كورق
الرمان الا انه احدق منه وورقه منبسط على الارض منه قريب باصل الساق
وله اغصان طولها نحو من شبر وعليها زهر لونه قرفيري وله اصل كسه
بصل البلوس الا انه الى الطول واصله مضاعف احدهما فوق الاخر
احدهما مملح حلوه والاخر رخوة متسحدة وقد يتكاثر هذا الاصل بنا
ومطبوخا وهو ارد رطب يقال ان الاصل المملح اذا اكله الرجل اولد ذكرا
وان اكلته النساء من الاصل الرخو ولدت اناثا ويقال ان النساء التي بالبلا
انطاليا يسقون منه رطبا بلبن المعز لتحبل السهوة ويسقون يابسا
لقطع السهوة **حصى الثعلب** ذكره **دياسقوريدس**
في الثالثة وسماه بالرومية صالطوريقوس وهو نبات له ساق وله قشر
طولها نحو من ذراع ولها ورق مايل الى اطرافها نحو الارض شبر ورق
الخماص اودق السوسن الا انه اصفر منه وله زهر يكون احمر وقد اصفر
وله عرق طويل وفي اخره اصلان مفرطحان لاصقة بعضها ببعض الواحد
مملح والاخر متسحد وفي طعم حلاوة حسنة وهو حار رطب في الثالثة اذا
شرب بشراب اسود قابض نفع من القولنج الذي يعرض فيه مثل الرياح
والرمي الحلق واذا اذيب بالعسل المنزوع الرغوة واستعمل مع الخماع
والملح ونسط الرومي فانه ينفع الخماع مثل فعل السقمونيا وقشر
اصله احمر وقشر داخله اسفل طبخ الطعم حلوه وقد يقال ان هذا الاصل
اذا مسكه الانسان سده حركه للخماع وان شرب بشراب حركه للخماع الذي
يدلسه وزنه ثلثة دراهم **خراطين** ذكره **دياسقوريدس**
في الثالثة وسماه خيلس بالرومية بطريا والعربية شحم الارض وهي الدود الحمر
الطوال الكائنة في الماء والطين والماء القليل اذا سحق نيا ووضعت

على العصل المقطوع نفعه من ساعته والاعلى عنه الى تلثه ايام واذا دق
مع عبار دقيق وضمد بها على العسوح والوني نفع نفعا تاما واذا اشرب مع
عقيد العناب النول واذا حقن به وطلى به على الطهر السبت نفع من القولنج
واذا طلى به الرب وقطر منه في الاذن نفعها من الوجع وحدها وان شحق
بدهن اللوز وطلى يفرق شئون الرأس الغم ونفع منه منفعه بليغه وقد
تقطر الربد على الجانب الخالف من العين الوجع واذا شرب بالطلا ابرا من
البرقان واذا اشرب معروفا باعه بالطلا نفع الحصا وطبخها احمار
لا يعدله في ذلك الدوا واذا سحق بشراب سكنجبين وشرب نفعت من
اليرقان نفعا عجيبا ذكر بلاديوس انه خاص في ذلك وان خلط مع سداب
وسمع ودهن ورد ووضع على الاورام الحارة سكن وجعها ولها منفعه
عجيبه اذا خدرها فتور الاعضاء المحمة لقوته

خطاف ذكره ديأسقوريدس في الباسه وسماها النواسه حالبدوس بالفارسيه
برسناه وهو طائر صغير معروف بالف البيوت والمساجد وهو اسود
سفاره الى صفره وبطنه ابيض وهو حاره يابسه اذا احدث وهي جيده
ودحت واحرق وخلط رماده بفسد وطلي به على الخلق نفع من
الخوانيق وجميع الاورام في الحلق والقاه فاذا اكله به احد البصر وان
خلط مع رماده واليل سنبل استعد به الاطفال كان ابلغ ويقال ان
فراخ الخطاف اذا تفقات عيونها وهي في الاعشاش وتركت الى ان تكبر
ثم تعودت وحدت ابصارها وقد حدث وحدها ساعات اذا اخذ
دمها الحار وسحق واحد منه كحلا نفع من ابتداء الماء في اول حدوثه واذا
صنع فرخ الخطاف بزعفران اما ما يفعله في العشر بزعفران يوجد
في العسر عدان صغار اذا دقت وشربت بالماء ابرات من اليرقان في الحين
وان سحقت واكتحل بها ابرات ايضا من اليرقان واذا حرق اول فرخ
من فراخ الخطاف وحدوجوفه جمرا اذا استخرجت وجعلت في جلد
ابل وعلق على الطفل المصروع اذهبه حالا واذا اكل لحم الخطاف

احدث البصر وان اكلت مرارته لحم بعد طهرها لم يحدث في سنتها واذا احدث
طين عسر الخطاف وادر بالماء وشرب حلل اسر البول من ساعته

خانق النمر ذكره ديأسقوريدس وسماه بالنواسه انوثه طس وتفسيره
خانق النمر وهو نبات له ساق كعوث نبر وله اغصان كثيره ورقه كشبه
ورق الجلبان الا انه اصغر وهو خشونه وله ساق طولها نحو من شبر واصل
كشبه بدا العقرب يجمع مثل القوارير وهو ارجاس فرقيص وادوزع بعض
الناس ان هذا الاصل هو هذا الساق اذا قرب من العقرب احدثت العقرب
وجمدت مكانها واذا قرب الهيا الحديد من بعد ذكر انعصها وقد تصدق الاكحال
المسكه من اوجاع العين واذا صير في الطعام اطعم النمور والحيات والذياب وسايير
السباع قتلها الخنق وحيا

خبث الحديد ذكره ديأسقوريدس
وسماه بالفارسيه ريزاهن اذا نفع في الطلا وشرب نفع من المعدة وقواها وذكر
اذا استعمل في الكوبار المطبوخ للمعدة المسترخيه قواها وشد اعصابها ونفع
من النواسير ويحبس بزق الدم من الرحم واذا خلط بخل وطلي به البثور والحمره
ابرأها وحدها واذا شرب بالسكنجبين دفع مضرة السم واذا طلي بالخل وقطر منه
في الاذن ابرأ الوجع الحار منها واذا اعتق في البول كان فعله في ذلك اقوى وابلغ
لا يعدله وذكر دواد واذا احمي في نار وطفي في ماء وشرب وافق الاسهال
وقروح الامعاء ويذهب رياح البواسير ويذهب النساء وجع الخاصره

خنفسا ذكره ديأسقوريدس وسماه
دوقالي وهو حيوان صغير يكون في الدار والاسه القدعه اسود صلب القشره
له قوايم دقاق طويله وتسميه العرب الضرّبان واذا قطع موخره وغمس فيه مثل
وكحل به طوسه قوا البصر ونفع من ضعفه والغشا واذا طلي في زرع وقطر في
الاذن الوجع نفعها وان اجرد ذكر نفع من الصم الحديث واذا طلي بالريت حتى
يحمر فواه فيه ودهن به البواسير الناسور المعده نفعا نافعا عجيبا والسحج
فيه اسرار وعجايب

خفاش اعطديا وهو الوطواط وبالفارسيه
شوشرك وهو الخفاش تعمى بذكر الصغير عينه واسباع بصره بالنهار ودوسه

بالدار وهو الطاير والعشا ولا يعلوا كبدا وناوى البلاد والدار داداد يحو وطلب
دمه عالات الصبان قبل الطلوع مع من اسات الشعر فربا واذا قطع راسه
وخيط في عذرته يوم لم يفم البتة ما دام الراس تحت راسه واذا اكحل بدمله مذافا
بالعسل نفع من ادر الماء البارد في العين واذا احرق وتكحل برماده جلا
البصر واطبق الجفان ودهن سمسم ودهن به عرق النسا نفعه لاسيما ان
فعل ذلك كثيرا على التوالي **حالب السحون** بول الوطواط وهو
سم شديد يحرج وهو سفوف في الاكحال الحالب البصر ويقلع الطفره من العين وقيل
هو لبن شديد الحراره حار يابس سفوف من الياس في العين ويقلع الطفرة من
العين **خنزير البر** اكره دما وسم بالبواسه
غالوس كبده اذا شوى وسحق مع سداب وفحكست وشرب مع طلا نفع من
لدغ الحيات كلها واذا جفف بوله وشرب منه مقدار ما ملاه نفع من الصرع واذا
احد طاله وضمد بعلى الطحال لينه وينزع من الغدا عنه ثم علق على مكان وجاف
الى ان يجف دلك بريك العلك من الطحال الجرب صحيح ودلك بفعل طحال المعز
اذا ضمد به وعلق حتى يجف وما كعبه اذا احرق حتى ينقل لونه من السواد
الى الياض وسحق وشرب حلل البول من الامعاء المسمى بقولون وسفوف من الامعاء
المذكوره واذا اخذ بعد الحيض وسحق بعسل وخلل في هاون حتى يختلج وضمد به
الخنازير ابرا ما ونفع منها النفخ الدام **خنزير البحر** اعلم ايها
وهو ما تكسر من اجسام القراميد والاجر والبرام فتوه باردة يابسة تحفف
جلاء وحاصة حرف السور وحرف القراميد اذا سحق وطلي بما ساخ وضمد به
الاورام الحاسة جلاها وخفضها واذا سحق القرميد الباني وعجل وخلط معه وزن درهم
بعسل ولعق امسك الطمث وعقلها وحرف السور صالح للنفرس الحار السيب طلا
مجرب صحيح واذا انعم سحقه وخلط على معدني وكحل به جلا الطفره من العين واذا
خلط مع ملح واسيى به جلا اوساخ الاسنان وقلعها واذا دق صفرتها وسوادها
واذا خلط في سرهم الياسمون حزء ومن حرف السور العدم خفف القروح واسرع
ادمالها وهو على الجرب وخصوصا حرف السرطان البحري واما خزف الحمام يراد بذكر

قرامده وقنواته اذا سحق من دلك وضمد به على طلي به كما يطلى بالنوره في الحمام نزع
جميع انلاد واما خزف السرطان البحري المطلو من بلاد الصين فهو حيوان في اعلاء
اذا اصيح من الماء اد حجرا اذا ضمد به اذا سحقا كان منفعا على الكلف والنمش واذا سحق
ومن الاجر كان بدلا من البلسان في العلل الباردة والاكحال بالعلى الماء البارد

في العين ابتدا حرف الذال

ذهب سمي بالفارسية زر وهو جسد معدني تقدم به الماء والنار
والارياح متفرده بالزيبق بسبك وهو معروف وخاصته انه لا يقع العدم ولا ينقص
النار عليه كما يفعل بالفضه وهو حار لطيف حالب نافع من الجفان السوداوي وحدته
البصر وضعف العلل واذا سف اسقا بالعين الزايد وكوى موضعها يميل من ذهب
امن من العود واذا كوى به مقادم الحمام الفت ابراجها واذا كوى به من يحاج الى
الكي لم يحتاط اليه واسرع برده واذا تحم به صاحب الداخس خفف وجعه
واعلمها الذهب نفع به من وجع العيون ويذهب عنها الماء الحادث فيها
ويذهب البلة المحلبة الى العيون ويبيد الاجفان المسترخيه وضد اعضاءها ويطلي
بها على الدم العلل والحمة واسماك الذهب في الفم يزيد الحفوة في العين كحلا
وبضرا لماء ويصلح العسل **ذباب** وهو حيوان
معلوم وكل مكان ويسمى بالفارسية مكس وفي خواصه اذا قطعت روسها
وذلك باحسادها الشعر النابت في الجفن نفعه من دلك بعدها واذا احتقنت مها
كبدا وخلطت بخل ودلكت بها الفروج التي في السافي اذهبها ونفع منها واذا دلكت
بحرقة كان فيه فصوت الدابه وضمد بها صبغة احسن جيد ونفع من اوجاع العين
وانتشار العصب وقيل انه اذا دلكت به لسعة الزنبور نفعه واذا احرق وطلي
بالعسل على العلل نفع وابراء السعفة **ذبالة** هو حلد
الفيل فاء الهدب اذا صبح منه منشط ومشط به الراس اذهب بالقه واخرج
القصبان واذا احرق وسحق رماده نقاء الفم وطلي به سعاق البطن العارض
للشاعد الغفاس لدهشاره ونفع من سقاق الاصابع والكعبين وقيل هو
جلد الصلحفاة البحريه **ذراريح** ذكره دياسقوريدس

هذا الجزء من كتاب ... في ... سنة ... هجرية

في الناسه وسماه ذوبانا وهو حيوان يطهر في ايام الربيع في بلاد العراق
وبلاد الجبل وهو نوعان فنوع منه اسود طويل نحو الخنصر والثاني هو اسود
فيه طرق حمر وصفر وهذا النوع من الدراريح يطير بحاجبين وهو الدراريح حار
يابس في الرابعه وفي عقده مقبوضه نفع الاخلاط الموافقه للاورام السرطانيه
وسدد الحار المفرح والهوائي الرديه واذا خلطت بعض الادويه المحرقه نفعت
باد رارها البول واذا احرقت بهذه الاطعمه الرصاص القلوطي اذا التزق بقلع
البواسير المعلوسه المعروفه بمسامير ودخن بالدراريح في المعي مقترنه
فمه بحرقه نفعه وقتله وقتله لرائحته داخل ثقب حتى تموت الدراريح ثم يصير
فيه ملح كثير فيحترز واذا عرق دهن وسمست سبوعا وقطر في دلك
الدهن في الاذن الوجع سعالها ونفع من الصمم الحادث ونفع قوم ان رجلها
دواء من شربها والنوع الطيار منها وهو الاصلي اذا درست وارمي في مرقه لحم
بقنري ومحساه انسان عصر كل كلب نفعه نفعا عجيبا لا يعدله في دلك دواء
وعلل سعاه ان العضو سول دودا صغارا وروس سود واذا اخذت
منها واحده وسق من مرقه لمن به حرقه البالنه نفع وجع العليل شرب الماء
فانه يبرا بدلك سريعا صحيحا اما واذا احد النوع الاسود الطرق باحمر وغمر بالدهن
العسق وسمس سراسير عرق بعد دلك دهن بالدهن المرتلس بعد الحلو لا نقا
بالدكان لدلك دواء عجيبا قال في السجون دراريح منها ارزق ومنها
حمر والزرق اردا وهو حيوان يصاد في الربيع والربع ذب
بالفارسيه كرك سمه الكلب في الصفر لحم سمين وجمع الدبره فاذا اصابت
المراه حصبه الحمى مسحوقه في صوفه انقطع عنها مشهوه الجماع وان بالت مراة
على بوله لم يحمل عامها وان دفن مرارته بورس وطلي به الجسم والبهق في الوجه
اذهبه وبوله اذا شرب نفع من القولنج وان طلي به البطن مع حاج نفع من دلك
ولا يحل ان يوجد من دلك ما يسقط منه على الارض وانما ينبغي ان يوجد منه ما كان
على السوك والنبات ومرارته اصفا اذا جففت وسحق وسق منها من به وجع
الكبد مقدار لعقه سكر اجلو نفع وان لم يكن وان كان حمر اردا وان سقي

مرارته المصروع الذي يصرع في وابس كل هلال مره دانق اذا كرر دان
على وجه الدر علته نفعه وان علق على الدر على صغير لم يفزع ولد كر اسنانه
وجلده اذا علقا امر الصرع وعن الدب النمر اذا علق وهي جافه على عضد انسان
امن من الذباب والقمل والقصوص واذا ربطت مرارته على الفخذ الايمن جامع صاحب
دلك ما شاء وهو مجرب ذئب الخيل دكره دياسقوريدس
في الرابعه وسماه افورس وهو سبع موانع طويل وارض بطنه وفي خنادق
وبطون اصله دقيق وله سوق عوف ولونها ابيض الى الحمره فيها حشوه وهي حلوه
منفعه وبعد الساق حاطه بعضها بعض وبعد العهد ورق شبيه بورق الاخضر
لونا ومسه وهو مسكا ثم يستدير بالعصب وله فراديس وهذا الساب بارد يابس
في الثالثه وبعد قص كثيرا لدكر صار عصارة تقطع الرعاف واذا شرب
بالسداب بعد من قرحه الامعاء وقدر بدر البول وورقه اذا دق بالماء وضدت به
الجراحات بدهنها الجلها واصل هذا الساب وورقه اذا طبخا حتى يخرج قوتها فيه وشرب
نفع من السعال ومن عسر النفس ومن سدخ العصل وقد يعالجان ورقه اذا
سحق بالماء الحم قطع الاعضاء وشد قتيلا الامعاء وقطع البالنه وبعد كون منه صنف اخر
البتي واسمه واذا دق بالعسل خلط بالخل وضدت به الجراحات ابرها ذر
دسمي الحاوريس دكره دياسقوريدس في الثالثه وسماه بالنبطيه اديترا وهي ابيض
ورديه وهي الحديه وهو نبات يلتف ويلتوي حبا ويقوم على سوق ملس
طول القامه وله في اعلاه ساقه راس مدور عليه مثل حدقة العاوق يطلع فيه
حمه وهو ازدا مر به الدم يقتل البطن واذا استعمل اللبني غير لقد اكثرا
واذا اخذ منه حبرا مسكل البطن لانه بارد يابس اذا دق جيدا وكمد حارا
نفع من العصف واذا عمل منه حساسج الدراريح احرا اللبن واذا استعمل منه
حماما برد وخفف ابتداء حرف الضاد
ضرو دكره دياسقوريدس في المقاله الاولى
وسماه باليونانيه امطروبا بالفارسيه درخت ون وهي شجره المطكى فانه
يسيل منها اذا استرخ منها دهن حمد ومنعه طرد الرياح وشفا الامعاص اذا

نشرب اوتدرهن به وهو محفف للعلل واذا طلي ورقه بالدهن وقطر في الاذن
نفع من وجعها واذا طلي بماء وعصي به شد الدماء وادمال لحمها ودلك
ادلي من اطرافه وورقه العصه الي يخرج قوريها واذا غلي بصفا ويشرب من صفو
الماء عقدار اوقيتين ماء ولد على قدر قوه العليل قيقاعطها واخرج البلغم من المعده
من عسران سال من دلك عسر مصره واذا احرق من غض ورقه مقدار قصه
حتى يكون رمادا وخلط دلك الرماد بماء طلي انضاطي احدا ثر صفي وشرب
منه صاحبه وجع الحاصرة مقدار بلاسا واق ابراه باذن الله وفحم خشبه
اذا حشيت به الحلحال شدها وقطع دمها وله خاصيه في جرح اللثان ٥

قال ابن سينا ضرو حار في الثالثه رطب في الاولى وقيل بارد في الاولى وقيل اجداب يسكن الدين
وهو كالاذن في القوه طب الرجل يدخل في طب النساء قال ابن جزله
ضرو شجرة عظيمه ورقها يضرب الى الحمره وبمر عيانا قد كعا قد البطم وقد قيل انه
صمغ الكمكام وقد يطبخ ورقه حتى يصفو ويصفى ويرد على النار فيطبخ بمرفيه فينفع
من حسوه الصدر والسعال من برد واوجاع الفم وسكن العلل الى يعلى المكان ومعه يحلل
الى مكه وهو كالاذن في القوه ويدخل في طيب النساء طبع عرجا
اسمه دياسقوريدس بالفارسيه كنار وسمي عرجا لانه اذا دلك من نظله تعارج لحم اللثه الكلب
اذا امسك الانسان بيده حنظله فرت عند واذا اخذ احد اسنانه ومر بالكلب مر يعي عليه
واذا طبخ الموسوس حبها نفعه واذا دق قشر ساقها مع مثلها دهن الخوان ووضعا
في الماحاس وتركا للمدام مرطلي به العرا المشتكيه وكل شهر مرتين ازال بياضها البته وكلما
عتق هذا الدهن كان اجود واذا طلي الوجه عمرانها مع بحر اسد صفا اللون وصقله
وازال كلفه واذا اكتحل عمرانها حدت البصر ونفع بعض الاطبا ان الخلد الذي حول
عاجرتها اذا احرق وسحق نرسد ودهن به دبر اما فوران ادهب الافذه عنه وقال ان
يدها اليمنى اذا قطعها الانسان وهي جيده وامسكها معه ودخل على الملوك عظم عندهم
وقضيت حوائجهم واذا احرقت الصدفه والقنه دهن فيكب فيه عرق قاع طويه الدهن
واجلس العليل المذكر في دلك الزيت نفعه من جميع علل المفاصل والنقرس واذهب
الرياح الغليظه طب دكر دياسقوريدس في الناس وسماه انوبوطانس

والفارسيه سوسمار والصف نوع من الحرجون والصف بالباء المنقوطه تحته الصعتر
وهو الذي يكون في الاقليم الثالث والرابع والخامس ولا يوكل الصنف الاوسط منه
ويعوض على الحمضه وهو صحراوي كثير عند بطن وكون في الاقليم الاول
والثاني والبربر والعرب يصدونه ويأكلونه وهو مشهور والنوع الثالث منه
هو التفسلح وهو الحرجون الكبير ويكون في نيل مصر ونهر سند ونهر سعدان
والحرجون حار يابس اعلم اسلق لحمه واكل فساد الحصا في الكلى والمثانه صفدع
ذكره دياسقوريدس في الناسه وسماها الدواسه باطوخا والفارسيه عدك
وهي انواع منها الكبير وهو اسطح وصغير وقليل ما يوجد منها شيء الا وهو قاع المياه
الراكده والعرك ومنها الاحامد واما الصفادع التي تكون في المياه الجاريه والعيون
وهي النوع الاوسط فاربها متى طبخ على دستمات كان صلاحها ما دهر السموم ومرقها
انصا اذا استعمل على هذه الصفه كان موافقا للاورام الحادثه عن العارض الاوتار
واذا احرق الصفادع ودر رمادها على المواضع يسيل منها الدم قطع السيلان
واذا احرق وولغ رمادها بزفت رطب وطلي على دا الثعلب ابرا منه واذا دق
رمادها بدهن ورد وطلي على دا الثعلب نفع منه واذا طبخ صغارها ما وخل
وغرغر بها نفع من وجع الاسنان واذا احرق الصفادع الصغار وقطر منه على
مواضع الشعر الناسي في الاجفان بعد النتف منعه من ان ينبت ايا مه مجرب صحيح
واما الضفادع الاحامد فهي من السموم القاتله فلا يتعرض لها في العلاج والله اعلم
وربما عصر الضرع واذا جمع رمادها مع زفت جاد وحشى به سعاوى الكلب ابراه

ضرع بالفارسيه پستان وهو وكر حيوان ما دعلط الغدد بطل
الانهضام حار لاصحاب العلل الباردة ولامرحه الباردة صالح لاصحاب المرحه
الحاره والاكبار الحاره واذا اكل المراه العليل اللبن ادر لبنها ونفع الاوجاع
الاناث واذا سرع الحدار

ان

ابتداء حرف الطاء

طفرة الطيب بركه دياسقوريدس وهو نوع من الصدف
صغير يوجد في سواحل البحر بر من به الامواج الى الساحل واكثر ما يوجد في ارض
الهند واكثر ما يوجد في سواحل الاندلس ايضا وهي تشبه ظفر الانسان ولونها

ملبل حمره واذا دوست في الماء فاحت منها رائحة ذكيه وقوته حاره
يابسه في الثالثه واذا احرقت منها الفسا نفعت احتباس الارحام وبول
الحيض وسقي من الصرع واذا مضغ الكندر نفع من البخور بها وجع المعدة والكبد وخفقان
القلب واذا شرب بالخل حلل الطحال واسهل واذا ضمخت به
الشراه العضو على قمع وتفد ديدانها الموجوده فيه على فمها واذا ضمخت
بها الشراه العاشقه وحدت رائحتها فنفرت وحرجت على فم الشراه
وهذا اختبار العقيم من غيرها **ظفيان**
هو البحراني بالعربيه **دياً** هو الناسي بالروميه وبالعربيه وبالفارسيه
دعفان وهو المدعف وهو سام يدعف البهاري ويوس الثلاث
الرطم وكان ضرب من الثلاث يلسع بعضه بعضا وله ذهر باسمدن
صغير واوراقه سبه بورق الدفع الكبير من البساتين الاصليه يكبر وله على
قضبان شوك سبه بشوك الورد وكبرها ما يكون مع العليق اذا
لا يعارفه وله اصل اسود طويل يشبه من شعث رقاق سود ليس
خلاف بين احد من اهل الاندلس انه الحريق وذكر كلما ينسب الى الحريق
الاسود من الاسهال ودعام المنافع هو موجود في عروق هذا النبات ويقال
انه حار يابس في الرابعه اذا وضع على الجسم احرقه وجباه وفعل فيه
ما يفعله الشطح واذا سحق مع بزر علكر وحمد به البرق الابيض
والاسود اذهبها ونقاها واذا سحق بالخل ينفع من دكر واذا احمد به فوق
عدق الشاقرح العضو وفعل فعل النار وينفع منها نفعا بليغا
واذا سعط منه بورن حبه مدافا مزيل بغشي ينفع في السقطه البارده
السبب واذا طلي منه نصف او قدر ظفر ما الى ان ينقص نصف اياما صفى
ووضع عليه وزنه سكر وصير منه شراب كان من انفع الادويه في ذهاب
البهق والصفار والسعال المزمن واذا دكر منه مقدار من نفع من العلق والاسرها
واذا سحق بالخل وحك به على موضع دا الثعلب نفع من دكر على واحده
وان شرب مقدار نلاثه ارباع درهم بدرهم الوزوغلط به مثلها فسهل اسهال

بلطفا وسره واذا سحق بماء ورد وشرب منه وزن نصف درهم قاعا
بليغا وعصاره ورقه اذا حقن به وسقي منه مازنه درهمان قاء حسنا بلا اذى
ظلف وهو حوافر البقر والماعز والايائل
والغزلان اذا احرقت وسحقت وسحق بعادها وخلط عسله لحاء معدسا
واسس له نفع من القلع في الانسان وحفرها وحفرها واذا سحق رماده
واذر سحق رماده على وطلي به على المسامير المعكوسه اخرجها واذا
حرقت العلوف بالطلاء الملعد هرت الحيات منها **اسد احرف**
الغين غاف بزيزا ذكره
دياسقوريدس في الرابع وسماه بالنوباسه وباطريون وبالفارسيه
غاغد وهو سام له قضبان يحرج اغراداً واوراقاً من اصل واحد طولها اشبر يخرج
دقاق معقده لونها مشبع وله ورق شبيه ورق بطاطا ولون متفرقه بعضها في
بعض لونها الى السواد مشرب الحمرة كلون السمر وله على الساق نحو من
نصف الساق الى فوق عليه زرجشن يسير مائل الى السواد اذا جف يعلق
بالثياب وحاد يابس في الاولى جوهره لطيف وفي طعمه قبض يسير قوته الاولى
تسخن وتجفف وقوته الثانيه قوته قطاعه معلوم من غير لذع ولا حدوث حرارة معلومه
وقوته الثالثه قوته تفتح السدد التي في الكبد وعصاره ورقه اذا شربت واذا لعصت
الحرارة الطريه تدرها الحيها وحيا واذا شرب بالشراب نفا الاوجاع وعصارته تأخذ
من الحباب المرمد اذا خلط مع عصاره الافسنتين واذا طلي في كل يوم نصف اوقيه
مع اربع اواق زيت وطلي الى ان ينقص النصف ويشرب ماؤه بعد النقصه
سبعه ايام على الريق منتوا التابع من ابتدا الاستسقا التي تحرز ماذا شرب
من عصاره اوقيه مع ملاسا واق من عصاره الشاهسرج نفع من الحكه والجرب
ويقتل دكر بنات الدم منتولها وتوافق من ادواء الثعلب وداء الحيه واذا طلي
به مع شيء عسق نفع الحراحات العسره الاندمال وبدل السعاد الجعد وزنه
اسارون ونصف وزنه افسنتين **غاريقون** بالراء المعجمه والطاء المهمله
ذكره **دياسقوريدس** وسماه النوباسه اغاريقون وهو سام عدس في الاصول

حجر العالم مثل حجر السهرى والكور والسهرى والاكسر بلاد الروم كانه
اصل يجمع مثل صوفه الحجر الا انه مفلوق المسما سكون فى اعلاه والسهر مثل القطر
وهو صنفان منه صنف يعرف بالذكر وصنف بالانثى وعلامه الذكر اذا كسر تسطا
والانثى منه اذا كسرت تقشب رخوه الحرم دو طباقات مستقيمه وهو حار
فى الاولى يابس فى الثانيه ويقال ان الاولى جوهره مركب من جوهر ارضى وهوائى
قرب لطفه الحراره وليس فيه شئ من المائيه فى طعم حلاوه فى اول مذاقه فى اول الامر
يوجد له مراره وشئ من قبض يسير قوته الاولى تسخن وتجفف وقوته الثانيه يحلل
ويقطع وقوته الثالثه قوه فيها تعدد من الكبد والكليه وتشقق البرقان الحادث
عن سدد الكبد ينفع اوجاع الصدر وينفع من نفث الدم ومن ضرر سايرالسموم
التى يقع ردها اذا وضع مع حاج كافلهاد واذا شرب منه مثقال بشراب ممزوج
فهود لومسهل واذا طبخ منه شئ يعدشى ويلع نفع من وجع المعدة والحساسى الحامض
ومايحلل فاذا بقى من اوجاع البدن الباطنه وخاصه اسهال البلغم والسوداء والاخلاط
العفنه المحتلمه ويخرج الفضول من العصب خاصيه فيه ومن الدماميل وتقاوم السموم
واذا سقى مع شراب سكنجبين نفع من عرق النسا واصلاحه ان يحمل لباده ويرش
عليه المطبوخ عند سحقه والسهره منه من درهم الى درهمين وتقوى الادويه الكبار
اذا خلط بعضها وسلح بها الى اقصى البدن بدله اذا لعدم وزنه من ورق
الغار قال بديعورس بدله وزنه ترمذ وبلث ورنه افسنتين
وعشرورنه حرف اسقى وخاصيه اسهال البلغم الغليظ والمرة السوداء ٥٥

عرا والغرا اصناف كثيره فمنه عرا الطين وليس ينصرف منه شئ
من الطب ومنه عرا مختلف من الجلود المعربه والصابونيه وهو المستعمل كثيرا ومزاج
العرا ردىء يابس فى الدرجه الاولى فاما الجلود المعمول من الجلود فاذا ادق بالخل وطلى
به حلا الكلف المقرح والقوابى واذا خلط عرا السمك وطلى به عضو الكلف نفع نفعا بينا
واذا خلط بعمل مركب وطلى به على الوجه وترك عليه مقدار اربع ساعات ثم غسل بماء حار
فانه يصقله ويحسنه وينقيه واذا اخذ بالخل وطلى به حرق النار لم يدع فيه نفطا واذا
اذيب بالعسل والخل كان مرهما موافقا للجراحات واذا دق بالخل وصيف اليه جوز السرو

ودرقه مسحوقا وطلى به الاورام وشد عليها نشرها واضمدها وعرا السمك هو سريع
الدوبان ويصلح ان يصرف مراهم البراس واودويه الحرر المتفتح وغمرة الوجه وان
الق فى الاحساء نفع من نفث الدم وان دق واضيف اليه من سحق اهليلج وسمغ
فتوالسره وعصب عليها نشرها ونفع منها حسنا واذا احرق غرى السمك فى قدر
صعره مدته ليله والفرن واذا صير نحو وعسل يعمل بها كالمراس ثم تصرف
وكل ما يصرف فيه النوشادر هو يدل عليه وانفعها والمنفعها واذا طلى بغرا
السمك على طرف مسفر نفعه **غاسولس صعيد** وهو ياسقوريدس
والناس وسماه بعضهم ساسين والعربه الراحص وهو سنخ مكان من الارض
يروح وخروجه من اصل واحد وله ورق شبه ورق حى العالم الا انه دقيق فاذا
طال به الزمان استدار وصار سوكا شارعا مجتمعا من نفسه ويعلو ساقه نحو
من اربعه اشبار وله زهر شبه زهر اقسوريس ومن هذا الناس يتخذ القلى وهو
شبيه العصفر وذلك انه يجمع ساقه على اضافه محفوره فى الارض ويوقد فيها
النار فيسعد وقتيل رطوبه الساقه منه وذلك القلى على المحققه وهو
حار محرق منقى يقرر من دخانه الهوام واذا شرب المراة من القلى ودن
خمسه دراهم اسقطت ما فى جوفها واذا كرر فعل ذلك عصارة ورق الساسا اذا حصف
وشربت وان شرب فى القلى ودن نصف درهم ادر البول واجرى الحيض وان سحق
المستسقى بلا ثمام اسهل ما فى بطنه وهو والمراهم يأكل اللحم الردى وان شرب منه
عشرة دراهم قتل **غاسولس صعيد** وهو ياسقوريدس
فى الرابع وهو الاسنان بالفارسى وسماه اليونانيه اوقسطى وهو يدل على قدر
السواحل والاراضى المحصبه وساقه فى الاول يكون كسهام ساعى العالم الصغير
وورقه على طوله بطوله الا ان يعلو حتى يكون طوله شبرا وقضبانه مربعه وله
زهر حشيش مختلف فى احمره ونوفى على دقاق لطاف وبزره شبه بزر الحنا
دقيق الى الحمره حار يابس فى الثالثه اذا شرب من عصارته هذا الساسا ثلاثه
اوقيه وساسا عشرة ما القراطن اسهل بطونه ما شاء والاسهال يوافق
عسر النفس الذى يجتاج معه الانتصاب والصرع واوجاع العصب واذا

طبخ من حشيشه مقدار عشرة دراهم مع ست اواق رب حلو مدقوق في رطل
ونصف عسلا الى ان ينقص اللثان وبقي الثلث عرضي وشربه كل يوم مرة واحدة
اسهل اسهالا لينا وينفع ما قدمنا ذكره **غار** هو الزند
وقد ذكرنا سحر الزند ودهن الزند محلل معي لاخواه العدوق محلل للاعضا
موافق لوجع العصب والاعتشعران واوجاع الاذن من البرد والبلاء ويخفف
الصداع البارد وينفع من اللكزة والحرب اشتعادم والقوبا العارض من اللطم
ويدفي ان يدهن القليل في اول ساعة ويمكث الى خمس ساعات ويغتسل ويحسه
المحرور دون **غزال** بالفارسية اهو وقد ذكر صاحب
كتاب الخواص ان مرارة الغزال ان خلطت مع اصل نبات خصي الثعلب وزرجرمي
وعسل واحمل الطراء التي لم تختل فان رؤوسها اذا جامعها حبل ياد هنة واذا
خلط دمه مع دهن غار على النار ودهن به ملتحما حلو ما الكون وشربه
فانه ينفع من السعال وقالوا ان الغزال اذا احرق وحشر به موضع الناسور
ينفع منه وان احد مرارته وخلطت بقليل قطران ودهن به وطلق دلك لم يسكنوا
السعال وقدوا الدم والبلغ ويشربه دلك عاجلا ينفع نفعا عجيبا ٥
غراب بالفارسية كلاغ وهو طاير معروف يحل الغبراء
اذا وضع في حرقه ويعلق على طفله سعال اذا سقط حلقه واذا اكل مرارته
ينفع من البوم لكنها مع بعد البصر واذا خلط مرارته بدهن سمسم ودلك به
قصب المعقود عن النساء ويصح به مراق بطنه فانه يطلقه من عقاله بحول الله
وقوته تمت الادوية المفردة من هذا الكتاب المعروف
بالشربة التيمي
ويتلوه الاكيال والاوزان ايضا على ترتيب الابجد

حرف الالف

استار هو اربعة مثاقيل وقيل هو دينار ودرهم وثلث كيل
اوقيه هي ثمان مثاقيل وقيل تسعة عشر درهم الكشوثا
وزن ثمانية عشر مثقالا استار قيل ستة دراهم ودانقين

وقيل اربع مثاقيل ستة دراهم وثلثان وقيل اربع مثاقيل ونصف
والذي نعول عليه حذاق الاطباء وعلماؤهم وهي عندنا ان الاستار اربعة
مثاقيل **ابو قيل** هو ستة ارطال **ابوبولوس**
قيل هو ابو ونصف وقيل سدس مثقال وهو ثلث قيراط وقيل
اربعة قراريط وقيل عشر كل **انار العسل** مثل اناء الدهن
منا ونصف **في تفسير الاكيال والاوزان** لعلم ان الاشيا السيالة
كلها واوزانها واكيالها حسب ثقلها وذلك ان الاختلاف يأتي الزيت
والشراب والعسل كبير جدا لان العسل اثقل من الشراب
بمثل ثلثي وزنه والعسل اثقل من الزيت بمثله وزنه مرة ونصف
واقل قليلا حسب اختلاف العسل والشراب اثقل من الزيت
بتسع وزنه والشراب والخل والماء متساويه الوزن او متقاربة على
حسب اختلافها انصافا وكذلك الادهان والسمن ومثال ذلك على ما ذكرنا القدما
ان الرتل على الجرة الانطاكية اثنان وسبعون رطلا واكثر قليلا
حسب اختلاف واصناف العسل على ما ذكرنا وعلى هذا القياس

حرف الباء

باقلاه اسكندرانيه هو نصف درهم بشقه او قه ونصف بسدقه
بوناسه هو وزن درهمي **حاشيه** في كتاب مجهول
باقلاه البوناسه ثلاث مثاقيل وهو ستة قراريط ويقال ابولوس
باملاه مصريه بلنا مثقال وهي اثنا عشر قيراط باقلاه اسكندرانيه
نصف مثقال وهي تسعة قراريط البوسقه هو درهمي سدقه هي وزنه
مثقال مثل درهمي بولوس هو قيراطان **حرف الجيم**
جوزه هو مازنه ستة مثاقيل الجوزة المطلقة سبعة مثاقيل جوزة الانطاكية
منها عاشه واربعون قسطا ويقال علاها مي الرتل اثنان وسبعون رطلا
ومي السراء ثمانون رطلا ومي العسل ستة وثلاثون رطلا ٥

حرف الدال

دينار هو درهم ونصف وهو مثقال

درخمی هورنه درهم ونصف مطلق والدرهم المدکر مدسه وثلثون حبه شعیر
دستج • هوماقبض علیه الکف من ساس ونحوه دانق سته حبات
وهو سدس درهم • سته هواثنا عشر درهم درهم یقال ستون
حبه بحبه الفضه دورق اطاکی یمان خروس والخروس سته اقساط
وقیل ان الدورق الکبر بالعراق اربعه ارطال وقیل سته ارطال
والصغیر رطلان مثل القسط سواء حرف الها
هدوان عامه اواق همس ربع درهم وهو تسع حمات همده هو
ماقبض علیه الید من الساس کالباقه حرف الواو
وسه عسرون مداعد النبی صلی الله علیه وسلم وقیه خمسه عسر درهمی
وثلث سه عشر درهمی ودعه کبره مثل الحوزه ودعه صغیره
سته مثاقیل حرف الرا دورق کل ورنه ثلثه اواق
حرف الطا الطا لیس فی شی من الاوزان حرف الطا
طسوج هو العراق نصف دانق ودانق حسان ونصف والحبه اربعه وعشرون
حبه له طرجهاره وهو ماورنه ستة اواق مشروب من ماء اوخمر طراد
هو اناء عمل سته اواق حمرا او مشروب من ماء المطابخ المشروبه والطسوج
هورن حبتین ونصف حرف الکاف کرمی سه قراریط
کلحه کبره ثلثه امداد ونصف کلحه صغیره هی نصف رطل کرسدس
قفیر کیل اسم جامع لکل ما یکال کرسه هورن حمص شعیر الکف
سه درهمات حرف المیم مثقال هومثامه وعامی
حبة وهو درهم ونصف ملعقه صغیره درهمان وکبیره
اربعه دراهم من رطلان بالبغدادی والرطل مائه وثلثین درهما مد اطاکی
تسعه ارطال برطلهم هذا کبیر اربعه ارطال والصغیر رطلین بالکل
وهو عند الروم عسرون اوقیه ودمان عشر اوقیه بالکل وهو عند
حاذیوس مائه مثقال الورن فی الاشیا الیابسه والمائیه الارد ثنی تسعه
ارطال وقیل المن رطلین والرطل اثنی عشر اوقیه ملعقه

هی مثقال ودرهمان وقال بعضهم الملعقه اربعه مثاقیل من عسل
ومثقال ثلث دراهم حرف النون نواه عشره سبعه
دراهم نواه صغیره نصف درهم حرف السین
سکرجه صغیره نصف اوقیه سکرجه کبیره اربع اواق سکندج نصف رطل
نورن العطر حرف الفا فستقه هوماوزنه
ربع درهم فلس ماوزنه عشره دراهم فلحه ورن مثقال ونصف
فلس الروم ماوزنه سته حرارب وفلس الطب ماوزنه حمسه
حرف الصاد صاع هوعند الروم عسر اقساط
وعند العرب اربعه امداد عد النبی علیه السلام ودرنها خمسه ارطال
وقیل بلد ارطال ببغداد ه حرف العاف قیراط
ماکان ورنه ثلاث حمات شعیر قفی هورن درهمی قراریط
فی بعض الکتب قفیر الطب من الورن اربعه ارطال والقفیر الرومی
من الکیل اربع اوعیات والعفیر الاشیانی سه وثلثی رطل قواثوس
هی اوقیه ونصف قوطولی صغیر تسعه اواق والقوطولی
الکبیر اربعه ارطال قسط الطب رطل ونصف قسط الدهن
رطل ونصف قسط العسل رطل وثلثی رطل قفیر هوماحمله
الابهام والسباحه وقال القیراط ثلاث حمات والحبه اربع ازرات
حرف الرا رطل الطب عان اواق رطل مطلق
ماوزنه عسر اوقیه رطل حروی هومان عشر اوقیه ومثال رطل
الطب عسره اواق رطل بغدادی مائه وثمانین درهما عدد الاوزان
علی الحروف یعود وقد وقع الفراغ من نسخ هذا الکتاب
بحط العبد الحقیر محمد کامل المحامی الکیرانی
عفی عنه مراغه حماه الله تعالی مع جمیع بلاد المسلمین وفضه
ویشترک منه بعض الادویه المجهوله والعلل المجهوله والادویه التی
لیس معمول ولیس موجود وهم اعلم



کتابخانه
مجلس شورای ملی

Cards